

2016 / 2017 學年教學設計獎勵計劃



差不多先生傳

參選編號：P145

科目：中文

適合年級：小四

簡介

社會的發展有賴各方的付出以及創新帶來的改變，可見創造的能力在社會中是扮演着一個很重要的角色，因此創意思維是帶動我們更有效地發揮創造力的渠道。「創意思維」是指打破舊有的模式，跳出框框來思考問題的方法，在小學階段激發學生的創意是尤其重要的一件事情，其實只要凡事擺脫已有的概念，宏觀地觀察四周的事物，每個人也能夠產生新的意念，可見要有創意並不困難，而且簡單來說，其中的一種創意來自舊成分的新組合。

有見及此，在本課題的教學活動中，透過教授《差不多先生傳》運用不同的「創意思維」方法，如：「心智圖」這是集體思維的其中一種手段，以幫助組織及發揮意念，以及運用創意思維技巧中的「加減趣」，在事情中加入或刪去，部分的內容，刺激學生的思維，以達致新意念的產生，同時讓學生運用不同的朗讀方法，如：默讀、小組合作讀、朗讀等，激發學生從朗讀中感受文章的美，在互相的影響下提升學生朗讀的積極性，培養他們對文章的賞析能力以及閱讀的興趣，也利用小組合作的方法來速進學生之間的溝通，在學生思維互相碰撞時培育他們專重與欣賞別人的情操。

目次

簡介	i
目次	ii
教學進度表	iii
壹、教學計劃內容簡介	1
一、教學目標	1
二、主要內容	1
三、設計創意和特色	1
四、教學重點	1
五、教學難點	2
六、教學用具	2
七、教學課時	2
貳、教案	3
一、第一課時教案	3
二、第二課時教案	7
三、第三課時教案	11
四、第四課時教案	15
參、試教評估	20
肆、反思與建議	21
參考文獻	22
附錄	23
一、教學相片	23
二、教材	25
三、教學簡報	27
四、小組互評表	32
五、學生作品	33

教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	差不多先生傳	1.朗讀課文 2.初步理解課文及生詞	2017-02-06	1
第二課節	差不多先生傳	1.分析及歸納課文 2. 歸納段落大意和主旨	2017-02-07	1
第三課節	差不多先生傳	1.認識排比句 2.認識表示語氣的副詞 3.認識人物描寫的方法	2017-02-08	1
第四課節	差不多先生傳	1.小組創意寫作 2.匯報	2017-02-09	1

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

透過朗讀讓學生感受文章所表達的情感，帶出主角的性格，同時運用《心智圖》讓學生自主地學會整理及分析文章結構。運用創意思維技巧中的「加減趣」以小組的型式進行創意寫作，從而帶出文章的原文，提升學生對學習的興趣。

二、主要內容

教授節選的文章《差不多先生傳》，它是胡適創作的一篇作品，諷刺了當時中國社會那些處事不認真的人。他透過外貌、語言、心理及具體的事件來描寫人物——差不多先生，生動的描寫手法，精煉的用詞，把差不多先生的個性特徵表達無遺。

三、設計創意和特色

運用創意思維技巧中的「加減趣」以小組的型式進行創意寫作，從而帶出文章的原文，提升學生對學習的興趣。

四、教學重點

1. 運用標題聯想法推斷課文內容。
2. 初步理解課文內容及生詞，運用恰當的感情朗讀。
3. 運用《心智圖》整理及分析課文內容。
4. 深究課文內容，明白排比句、表示語氣的副詞的用法。
5. 認識人物描寫的方法。
6. 運用《心智圖》建構段落的基本架構。
7. 運用創意思維中的「加減趣」進行小組創意寫作。

五、教學難點

1. 運用恰當的語調有感情地朗讀詩歌。
2. 運用《心智圖》歸納段落大意和主旨。
3. 深究課文內容，明白排比句、表示語氣的副詞的用法。
4. 運用創意思維技巧中的「加減趣」進行小組創意寫作。

六、教學用具

電子課本、PPT 教學簡報、畫紙、顏色筆、小組互評表、彩色紙

七、教學課時

共 4 節，每節 40 分鐘。

貳、教案

一、第一課時教案

課題：差不多先生傳	年級：小四	人數：32
教節：第一節	日期：2月6日	時間：40分鐘
教學資源：	我愛學語文(澳門版)四年級 第二冊 電子課本、教學 PPT	
學生已有知識：	1. 已認識六何法。 2. 已認識排比。	
教學目標：	知識目標： 1) 聯繫上下文和生活經驗，推斷作品中詞句的意思，理解關鍵詞句在文中的作用。 技能目標： 1) 運用恰當的語調有感情地朗讀課文。 2) 運用標題聯想法推斷課文內容。 情意目標： 1) 培養學生的懂得欣賞文章的美。 2) 培育學生喜愛閱讀優秀的文學作品。	
教學重點：	1) 運用標題聯想法推斷課文內容。 2) 初步理解課文內容及生詞，運用恰當的感情朗讀。	
教學難點：	運用恰當的語調有感情地朗讀詩歌。	
小學語文基本學力要求：	A-2-10 聆聽朗誦時，能從中欣賞語音、語調、韻律、節奏和語義的藝術感。 A-2-2 有邊聆聽邊思考的習慣。 B-1-10 若學習語言為粵語，能說流利的粵語；若學習語言為普通話，能說流利的普通話。 C-2-1 累計認識常用漢字不少於 3000 個，至少會寫其中的 2000 個。 D-2-1 喜愛閱讀中、外優秀的文學作品。 D-2-4 能用普通話正確、流利和有感情地朗讀課文。 D-2-5 一分鐘默讀不少於 250 個字；略讀，大概瞭解文章大意；精讀，能記憶提取細節，領悟內容。 D-2-7 能聯繫上下文和生活經驗理解詞語和句子，辨別詞語的感情和色彩，體會其表達的效果，推斷作品中關鍵詞句在文章中的意思和作用。	

教學程序 (教學目標)	對應 基力	時間	教學活動		備註/教具 評量
			老師教學活動	學生活動	
引入活動 教學目標： 運用標題聯 想法推斷課 文內容。	D-2-5	3min	一、引入活動： 1. 老師板書課題 《差不多先生 傳》。 2. 教師問：「差 不多」是甚麼意 思？有人名叫差 <u>不多</u> ，你猜這個 人的性格是怎樣 的？ 2. 學生：「差不 多」是指相差很 少、相近。 3. 教師請學生默 讀課文，看看他 們的猜想對不 對。	學生觀看 學生聆聽 學生回答 學生默讀 課文	學生能運用標題 聯想法猜讀課文 內容。
內容發展 教學目標： 1. 運用恰當 的語調有 感情地朗 讀課文。 2. 培養學生 的懂得欣 賞文章的 美。	A-2-10 A-2-2 B-1-10 D-2-4	20min	二、朗讀課文： 1. 播放動畫錄音 朗讀內容。 2. 請學生留心聆 聽錄音朗讀課 文，注意字詞的 讀音，並把不明 白的字詞圈出 來。 3. 學生朗讀課 文。 4. 學生小組討論 朗讀課文的語 氣。 5. 學生分組朗	學生聆聽 把不明白 的字圈出 來 學生朗讀 學生小組 討論	電子書 學生能在聆聽朗 誦時欣賞語音、 語調、韻律、節 奏和語義的藝術 感，並用恰當的 語調有感情地朗 讀課文。

<p>教學目標： 聯繫上下文和生活經驗，推斷作品中詞句的意思，理解關鍵詞句在文中的作用。</p>	<p>C-2-1 D-2-7</p>	<p>15min</p>	<p>讀。 6. 小結： 朗讀差不多先生的話語時，語調及聲線要配合他馬虎、漫不經心的態度，務求把人物的性格特徵通過朗讀顯現出來。</p> <p>二、初步理解課文及生詞： 1. 老師：<u>差不多</u>先生的相貌和性格分別有甚麼關係？ 2. 學生：他的樣子跟一般人差不多。他的記性不精明，思想不細密，凡事都不認真，做事抱着馬馬虎虎的態度。 3. 老師：請同學用「精明」造句。 4. 老師：「講究」是甚麼意思？ 5. 學生：講求、重視。 6. 老師：<u>差不多</u>先生的名字跟他</p>	<p>學生聆聽</p> <p>學生聆聽</p> <p>學生回答</p> <p>學生造句</p> <p>學生聆聽</p> <p>學生回答</p> <p>學生聆聽</p>	<p>學生能根據上下文和生活經驗，推斷作品中詞句的意思，並運用詞語造句。</p>
--	---	--------------	---	---	--

<p>教學目標： 1. 運用恰當的語調有感情地朗讀詩歌。 2. 培育學生喜愛閱讀優秀的文學作品。</p> <p>作業佈置</p>	<p>D-2-1 D-2-4 C-2-1</p>	<p>2min</p>	<p>的說話和行為有甚麼關係？ 7. 學生：<u>差不多</u>先生最常說的話是「差不多」，做事也是毫不認真，差不多就算。所以，他的名字最能反映他的性格和行為。 8. 老師：「從容」是甚麼意思？ 9. 學生：不慌不忙。 10. 老師：在課文中那個詞與「從容」相反？ 11. 學生：焦急。 12. 老師：請同學用「焦急」造句。</p> <p>三、總結： 1. 通過有感情地朗讀課文，更能突顯出<u>差不多</u>先生的性格、言行。 2. 有感情地朗誦課文。</p> <p>作業： 1.抄生詞 2.預習課文 p.24。</p>	<p>學生回答 學生聆聽 學生回答 學生聆聽 學生回答 學生造句 學生聆聽</p>	<p>學生能運用語調及聲線有感情地朗讀，表達出人物的性格特徵。</p>
--	---------------------------------------	-------------	---	--	-------------------------------------

二、第二課時教案

課題：差不多先生傳	年級：小四	人數：32
教節：第二節	日期：2月7日	時間：40分鐘
教學資源：	我愛學語文(澳門版)四年級 第二冊 電子課本、PPT 教學簡報、畫紙、顏色筆、工作紙	
學生已有知識：	1. 已初步認識課文內容。 2. 已認識運用關鍵詞歸納主旨。	
教學目標：	<p>知識目標：</p> <p>1) 分析文章，歸納段落大意和主旨。</p> <p>技能目標：</p> <p>1) 運用《心智圖》整理及分析課文內容。 2) 運用恰當的語調有感情地朗讀課文。 3) 培養學生口頭表達能力及批判思維。</p> <p>情意目標：</p> <p>1) 培養學生的自信心及體會合作的精神。 2) 培養學生能互相欣賞。</p>	
教學重點：	運用《心智圖》整理及分析課文內容。	
教學難點：	運用《心智圖》歸納段落大意和主旨。	
小學語文基本學力要求：	<p>B-1-10 若學習語言為粵語，能說流利的粵語；若學習語言為普通話，能說流利的普通話。</p> <p>D-2-4 能用普通話正確、流利和有感情地朗讀課文。</p> <p>D-2-7 能聯繫上下文和生活經驗理解詞語和句子，辨別詞語的感情和色彩，體會其表達的效果，推斷作品中關鍵詞句在文章中的意思和作用。</p> <p>D-2-8 能理解作品的主要內容和中心思想，體會作品表達的思想感情和寓意，並能領略作品的寫作技巧，感受作品中生動的形象和優美的語言。</p> <p>D-1-11 能讀懂課文的內容，瞭解作品的大概內容和主旨，初步體會作品所表達的思想感情、寫作目的。</p>	

作業佈置			成認真、實事求是的精神。 作業 P.26~P.27		
------	--	--	------------------------------	--	--

三、第三課時教案

課題：差不多先生傳		年級：小四		人數：32	
教節：第三節		日期：2月8日		時間：40分鐘	
教學資源：		我愛學語文(澳門版)四年級 第二冊 電子課本、教學 PPT			
學生已有知識：		1. 能運用《心智圖》整理及分析課文內容。 2. 分析文章，歸納段落大意和主旨。。			
教學目標：		<p>知識目標：</p> <p>1) 深究課文內容，明白排比句、表示語氣的副詞的用法。 2) 認識人物描寫的方法。</p> <p>技能目標：</p> <p>1) 運用恰當的語調有感情地朗讀課文。 2) 運用創意思維技巧中的「加減趣」進行活動。</p> <p>情意目標：</p> <p>1) 培養學生懂得欣賞文章的美。 2) 培養學生的自信心及體會合作的精神。</p>			
教學重點：		1) 深究課文內容，明白排比句、表示語氣的副詞的用法。 2) 認識人物描寫的方法。			
教學難點：		深究課文內容，明白排比句、表示語氣的副詞的用法。			
小學語文基本學力要求：		<p>A-2-2 有邊聆聽邊思考的習慣。</p> <p>B-1-10 若學習語言為粵語，能說流利的粵語；若學習語言為普通話，能說流利的普通話。</p> <p>D-2-4 能用普通話正確、流利和有感情地朗讀課文。</p> <p>D-2-8 能理解作品的主要內容和中心思想，體會作品表達的思想感情和寓意，並能領略作品的寫作技巧，感受作品中生動的形象和優美的語言。</p>			
教學程序 (教學目標)	對應 基力	時間	教學活動		備註/教具 評量
			老師教學活動	學生活動	

<p>引入活動 教學目標： 運用標題聯 想法推斷課 文內容。</p>	<p>D-2-4</p>	<p>3min</p>	<p>一、引入活動： 1. 學生有感情地 朗誦課文。 2. 老師板書課題 《差不多先生 傳》。 3. 請同學在課文 中找出排比句。</p>	<p>學生觀看 學生回答</p>	<p>學生能運用標題 聯想法猜讀課文 內容。</p>
<p>內容發展 教學目標： 1. 深究課 文內容， 明白排比 句、表示 語氣的副 詞的用 法。 2. 培養學生 懂得欣賞 文章的 美。</p>	<p>A-2-2 B-1-10 D-2-8</p>	<p>10min</p>	<p>二、發展： (一)認識排比句： 1. 請同學說出排 比句的特點。 2. 排比句是把三 句或以上的意義 相關或相近、結 構相同或相似、 語氣一致的語句 或句子並排在一 起的修辭手法。 3. 使用排比句有 甚麼好處？ 4. 運用排比能加 強語氣、增強文 章的氣勢。 5. 排比句接龍： (1)開一題，如： 天空的雲朵，有 的像……，有的 像…… (2)學生用筆代替 接力棒，當接力 棒傳到下一位同 學，她便要創作</p>	<p>學生回答 學生默讀 課文 學生聆聽 把不明白 的字圈出 來 學生朗讀 學生小組 討論</p>	<p>課文、筆 學生能掌握排比 句的用法及特 點。</p>

<p>教學目標：</p> <p>1. 深究課文內容，明白排比句、表示語氣的副詞的用法。</p> <p>2. 運用創意思維技巧中的「加減趣」進行活動。</p>	<p>A-2-2 B-1-10 D-2-8</p>	<p>10min</p>	<p>一句。</p> <p>(二)認識表示語氣的副詞：</p> <p>1.教師邀請學生運用創意思維中的「加減趣」進行活動。</p> <p>2. 教師引導學生認識把句子中的語氣副詞「減去」會有甚麼效果？</p> <p>3.學生發現在表達未能達到最佳效果，未能表達出差不多先生的性格特徵。</p> <p>4. 請學生一起朗讀課文的句子，留意紅色的詞語。</p> <p>(1) 凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？</p> <p>(2) 火車開走了，只好明天再走了。</p> <p>(3) 火車公司未免太認真了，兩分鐘也不肯等。</p> <p>3. 請學生與鄰座</p>	<p>學生聆聽</p> <p>學生回答</p> <p>學生朗讀</p>	<p>學生能運用創意思維中的「加減趣」進行思考，再使用逆向思維來辨別表示語氣的副詞的作用。</p>
---	-----------------------------------	--------------	--	-------------------------------------	---

<p>教學目標： 培養學生的自信心及體會合作的精神。</p> <p>作業佈置</p>	<p>B-1-10</p>	<p>15min</p> <p>2min</p>	<p>同學討論紅色的詞語該用甚麼語氣說出來。</p> <p>(三) 人物描寫的方法： 1. 請同學根據課文分析圖，以小組為單位完成書 P.26。 2. 同學討論完成書 P.26。 3. 學生匯報。 4. 教師作指導。</p> <p>三、總結： 1. 我們透過深究課文的內容，發現作者用了很多的描寫的方法、修辭等來豐富文章，我們也可以多參考，在自己的作文中多運用這些方法來豐富文章。</p> <p>做工作紙</p>	<p>學生討論</p> <p>學生匯報</p> <p>學生聆聽</p>	<p>學生能有信心地與別人溝通。</p>
--	---------------	--------------------------	---	-------------------------------------	----------------------

四、第四課時教案

課題：差不多先生傳	年級：小四	人數：32
教節：第四節	日期：2月9日	時間：40分鐘
教學資源：	我愛學語文(澳門版)四年級 第二冊 電子課本、教學 PPT、課文分析圖、彩色紙、顏色筆	
學生已有知識：	1. 已認識表示語氣的副詞及排比句。 2. 已認識人物描寫的特點。	
教學目標：	<p>知識目標：</p> <p>1) 運用具體事件來描寫人物。</p> <p>技能目標：</p> <p>1) 運用恰當的語調有感情地朗讀課文。 2) 運用《心智圖》建構段落的基本架構。 3) 運用創意思維中的「加減趣」進行小組創意寫作。</p> <p>情意目標：</p> <p>1) 培養學生的自信心及體會合作的精神。 2) 培養學生有批判思維及創意。 3) 培養學生對閱讀的興趣。</p>	
教學重點：	1) 運用《心智圖》建構段落的基本架構。 2) 運用創意思維中的「加減趣」進行小組創意寫作。	
教學難點：	運用創意思維中的「加減趣」進行小組創意寫作。	
小學語文基本學力要求：	<p>A-2-2 有邊聆聽邊思考的習慣。</p> <p>B-1-10 若學習語言為粵語，能說流利的粵語；若學習語言為普通話，能說流利的普通話。</p> <p>D-1-12 能對所閱讀的作品說出自己的感想或評價，並能提出問題。</p> <p>D-2-3 能主動尋找材料閱讀，有課外閱讀的習慣。</p> <p>D-2-4 能用普通話正確、流利和有感情地朗讀課文。</p> <p>E-2-6 能在寫作中發揮想像力，豐富文章內容，創作富新意的作品。</p> <p>E-2-9 能按寫作需要，靈活運用各種表達方式和修辭技巧寫作。</p> <p>E-2-10 在寫作中能運用積累的語言材料，特別是準確、生動的詞句，豐富文章的內容。</p>	

<p>教學目標：</p> <p>1. 運用具體事件來描寫人物。</p> <p>2. 運用創意思維中的「加減趣」進行小組創意寫作。</p> <p>3. 培養學生有批判思維及創意。</p>	<p>E-2-6 E-2-9 E-2-10 E-2-11</p>	<p>18min</p>	<p>圖》中。</p> <p>(4) 時間為 5 分鐘。</p> <p>4. 派發用具給予學生。</p> <p>5. 老師在旁巡視及指導。</p> <p>三、小組創意寫作：</p> <p>1. 老師講解活動內容及步驟：</p> <p>(1) 根據課文及剛剛製作好的《心智圖》作為參考，進行創意寫作。</p> <p>(2) 同學以分工合作的模式，互相提醒，把討論好的內容寫在紙上。</p> <p>(3) 時間為 15 分鐘。</p> <p>2. 老師在旁巡視及指導。</p>	<p>學生小組討論</p> <p>學生進行創作</p>	<p>1. 學生能運用所學的詞語，有條理地寫出段落。</p> <p>2. 學生能運用創意思維中的「加減趣」激發思考，進行創作。</p>
<p>教學目標：</p> <p>培養學生的自信心及體會合作的精神。</p>	<p>A-2-2 B-1-10</p>	<p>10min</p>	<p>三、匯報：</p> <p>1. 組長及一位組員把《心智圖》及作文紙貼在白板上。</p> <p>2. 老師請全組同學以「角色扮</p>	<p>學生以角色扮演形式匯報</p>	<p>教學 PPT、課文分析圖</p> <p>學生能運用語調及聲線有感情地演繹創作的內容。</p>

<p>教學目標： 培養學生對 閱讀的興 趣。</p> <p>作業佈置</p>	<p>D-2-3</p>		<p>演」的形式進行 匯報。</p> <p>3. 同學同時作互 評。</p> <p>4. 老師按照組別 的內容發問：假 如你是____，你 會怎樣做？</p> <p>5. 同學分組「腦 力激盪」，選出 同學回答。</p> <p>四、總結：</p> <p>我很欣賞同學們 的創意，希望 你們能感受到 寫作的樂趣。 同時也告訴同 學這篇文章不 是只有兩件事 件，原文確實 還運用了其他 的事件來突顯 主角的性格特 點。你們想不 想知道與你們 創作的有甚麼 分別呢？</p> <p>作業：到圖書館 或上網尋找有關 <u>胡適</u>的作品，回 校與同學分享。</p>	<p>學生聆聽</p> <p>學生回答</p> <p>學生聆聽</p> <p>學生聆聽</p>	<p>學生能運創意思 維技巧中的「腦 力激盪」的方法 來思考問題。</p>
--	--------------	--	--	---	---

叁、試教評估

筆者試從語文的基礎內容來分析及評估。在聆聽方面，學生都能夠表現專心一致，按要求完成活動。在聆聽課文朗讀時，學生能把重要的或不會的字、詞圈出來，也能根據朗讀時的語氣、語調進行朗讀；在小組分享或匯報時，學生都能專心聆聽別人的分享，以及提出意見，只有個別學生未有用心地聆聽，因此在匯報時會出現有同學在坐位上交談或討論自己組別的內容等情況。

在說話方面，學生能自信地表達意見。在整個教學過程中安排了很多小組合作的時間，當中會有討論、分享、創作等，基本上學生都能積極地參與，有自信地分享，有些匯報時間是以角色扮演的模式呈現，因此每組的學生都有分配到不同的角色，大家都有開口分享，但是在語句的組織上還有部分學生是沒有達標，應該多透過活動帶動更多學生必須參與分享，提供訓練的場所，幫助他們改善說話能力。

在朗讀方面，學生都能有感情地朗讀課文。默讀時，學生能夠在指定的時間內閱讀完畢，也能捉住文章的重點；朗讀時，學生能掌握語氣、語調，能以輕、慢的朗讀方法來表達差不多先生的馬虎、漫不經心的態度，把人物的性格特徵通過朗讀顯現出來。小組分讀的時候，學生會抱着一種探究的態度去嘗試用自己的方法進行朗讀，有時還會互相安排不同的同學朗讀的部分，會有時分讀，有時合讀等形式朗讀，此為特別，這是筆者沒有預期的效果，這種的創新和突破，帶給筆者一種喜悅感。

在寫作方面，學生能發揮他們的創意，透過不同的創意思維技巧來提升寫作的能力及興趣。學生運用了《心智圖》建構創作的支架，利用圖畫及文字，開啟了不同思維的範疇，為寫作做了一個很好的預備，學生透過創意思維技巧中的「加減趣」增加了寫作的趣味，他們不覺得寫作是一種負擔，反而更投入在寫作的空間，筆者觀察到有些較弱的學生也在用心地寫作，這是讓筆者感到欣慰的，他們也同樣獲得成就感。

在整個試教的過程中，大部分學生都能達到筆者所預期的效果，但還有一些細節的部分需要改善。

肆、反思與建議

現今社會經常提倡終身學習，學習並不局限於學生時期，因此學生不單單在學校學習，由教師來教導，最重要的是學生本身要對學習有興趣有熱誠。現在我們都身處在一個速食文化的時代，學生對學習興趣不大，所以要給學生有刺激，他們才會對學習產生興趣，創意思維技巧是一個能刺激學生思維的渠道，通過這幾課的教學，筆者發現多利用創意思維技巧的方法，不單能刺激學生思維的發展，而且能提高他們對學習的興趣，創意思維技巧範疇廣闊，方法也不只一種，筆者只是在這次運用了《心智圖》、腦力激盪法、「加減趣」等部分的方法。

這次筆者運用了「加減趣」加入的方法帶出了文章《差不多先生傳》的原文，這樣不單帶給學生創作的空間，而且帶給學生延伸學習的機會，為他們終身學習打下了基礎，當然這種方法也不是所有的內容都能用上，在不同的情況下，也需要配合適當的方法來促進學生的學習。建議創意思維技巧可以用在作文，寫句子，寫段落方面。

在閱讀方面，筆者運用了默讀、朗讀、小組分讀等朗讀方法，默讀是幾種朗讀方法中較難掌握，因為默讀是不能發出聲響的，較難評量，筆者便用了時間、把重點字圈出等方法來補充不足之處，發現效果不錯，因為限定時間，把重點字圈出都需要集中精神，這樣學生就不會分神而浪費時間。小組分讀法是讓筆者覺得有很大的發展空間，因為小組分讀沒有限定他們方法及模式，意在朗讀，可以有自己的想法及做法，這種方法較靈活，但是也有隱憂，因為過於自由，學生通過這種方法的朗誦未必能立刻得到一些技巧上的支援，建議他們分組朗讀後再請不同組別作分享，這樣他們就可以靠着不同組別作分享來改善自己。

參考文獻

教育出版社（2013）。*我愛學語文【漢語拼音版】教師用書（小四上 第二冊）*。教育出版社有限公司。

孫易新（2014）。*心智圖法理論與應用*。台北市：商周出版。

胡飄、關綺雲（2003）。*小學思維教學——教案設計與範例*。香港：香港浸會大學思維工程。

附錄

一、教學相片





二、教材

差不多先生傳

講讀

說話

課前熱身操

1. 「差不多」是甚麼意思？有人名叫差不多，你猜這個人的個性是怎樣的？
2. 閱讀課文，看看你猜想的對不對。

差不多先生傳 (節選) 胡適

差不多先生的相貌，和你和我都差不多。他有一雙眼睛，但看得不很清楚；有兩隻耳朵，但聽得不很分明；有鼻子和嘴，但他對於氣味和口味都不很講究。他的腦子也不小，但他的記性卻不很精明，他的思想也不很細密。

他常常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」

有一天，他為了一件要緊的事，要搭火車到上海去。他從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已開走了。他白瞪着眼，望着遠遠的火車上的煤煙，搖搖頭道：「只好明天再走了，今天走同明天走，也還差不多。可是火車公司未免太認真了，

講究 精明 從容 煤煙 分明 口味 思想 要緊 未免

bā diǎn sān shí fēn kāi , tóng bā diǎn
八點三十分開，同八點
sān shí èr fēn kāi , bú shì chà
三十二分開，不是差
bu duō ma ? tā yí miàn shuō ,
不多嗎？」他一面說，
yí miàn màn màn de zǒu huí jiā ,
一面慢慢地走回家，
xīn li zǒng bù míng bai wèi shén me
心裏總不明白為甚麼
huǒ chē bù kěn děng tā liǎng fēn
火車不肯等他兩分
zhōng 。
鐘。



Yī tiān , tā hū rán dé le jí
一天，他忽然得了急
bìng , gǎn kuài jiào jiā rén qù qǐng Dōng Jiē de
病，趕快叫家人去請東街的
Wǎng yī shēng 。 Nà jiā rén jí jí máng máng de
汪醫生。那家人急急忙忙地
pǎo qù , yí shí xún bu zháo Dōng Jiē de Wǎng
跑去，一時尋不着東街的汪
dài fu , què bǎ Xī Jiē de shòu yī Wáng
大夫，卻把西街的獸醫王
dài fu qǐng lái le 。 Chābùduō xiān shēng bìng
大夫請來了。差不多先生病
zài chuáng shàng , zhī dào xún cuò le rén ; dàn
在牀上，知道尋錯了人；但
bìng jí le , shēn shàng tòng kǔ , xīn li jāo
病急了，身上痛苦，心裏焦

jí , děng bu dé le , xīn li xiǎng dào : 「 Wáng dài fu tóng Wǎng dài fu yě chà
急，等不得了，心裏想道：「王大夫同汪大夫也差
bu duō , ràng tā shì shì kàn ba 。 」 Yú shì zhè wèi shòu yī Wáng dài fu zǒu jìn
不多，讓他試試看吧。」於是這位獸醫王大夫走近
chuáng qián , yòng yī niú de fǎ zi gěi Chābùduō xiān shēng zhì bìng 。 Jié guǒ ,
牀前，用醫牛的法子給差不多先生治病。結果，
bú dào yí gè zhōng tóu , Chābùduō xiān shēng jù yí mìng wū hū le 。
不到一個鐘頭，差不多先生就一命嗚呼了。

jí máng jiāo jí yí mìng wū hū
急忙 焦急 一命嗚呼

三、教學簡報

第一課時簡報

差不多先生傳 胡適



「差不多」是甚麼意思？有人名叫差不多，你猜這個人的性格是怎樣的？



朗讀時間



小結

- 朗讀差不多先生的話語時，語調及聲線要配合他馬虎、漫不經心的態度，務求把人物的性格特徵通過朗讀顯現出來。

總 結

- 通過有感情地朗讀課文，更能突顯出差不多先生的性格、言行。



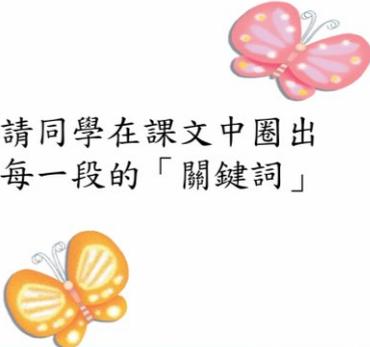
第一課節完

第二課時簡報

差不多先生傳 胡適



請同學在課文中圈出
每一段的「關鍵詞」



分組規則

1. 進行討論時放輕聲音。
2. 全體同學必須投入活動。
3. 當時間到了，需要停止進行任務並保持安靜。

能達到以上條件可獲得分數。

活動(一)內容及步驟

1. 請同學拿「課文分析網絡圖」。
2. 組長分發彩色畫紙
3. 每一位同學以分工合作的模式進行討論及繪製《心智圖》，並作討論歸納出段落大意。
4. 把「**關鍵字**」加入《心智圖》中。
5. 時間為 **15 分鐘**。

學生匯報



總結

通過描述差不多先生的相貌、性格、言行等，諷刺那些做事不認真、不分是非的人，希望人們養成認真、實事求是的精神。

第二課節完

第三課時簡報



差不多先生傳 胡適

請同學在課文中找出排比句。

排比的特點

排比句是把三句或以上的意義相關或相近、結構相同或相似、語氣一致的語句或句子並排在一起的修辭手法。

運用排比的好處

- ▶ 用於抒情，節奏和諧，有助表達強烈的感情。
- ▶ 用於說理，條理分明。

排比句接龍

天空的雲朵，
有的像……，有的像……

表示語氣的副詞



在句子裏加上表示語氣的副詞，能把說話人的態度或情感，清楚地表達出來。



1

凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？

贊成 反對

無奈 不滿

2

火車開走了，只好明天再走了。

贊成 反對

無奈 不滿

3

火車公司未免太認真了，兩分鐘也不肯等。

贊成 反對

無奈 不滿

總結

我們透過深究課文的內容，發現作者用了很多的描寫的方法、修辭等來豐富文章，我們也可以多參考，在自己的作文中多運用這些方法來豐富文章。

第三課節完

第四課時簡報

差不多先生傳 胡適



有感情地朗讀課文



分組規則

1. 進行討論時放輕聲音。
2. 全體同學必須投入活動。
3. 當時間到了，需要停止進行任務並保持安靜。

能達到以上條件可獲得分數。

活動(一)內容及步驟

1. 請同學拿「課文分析網絡圖」。
2. 組長分發彩色畫紙。
3. 運用「加減趣」中的加入的方法每一位同學以分工合作的模式進行討論及繪製《心智圖》。
4. 把「關鍵字」加入《心智圖》中。

5. 時間為 **5分鐘**。

活動(二)內容及步驟

1. 根據課文及剛剛製作好的《心智圖》作為參考，進行創意寫作。
2. 同學以分工合作的模式，互相提醒，把討論好的內容**寫在紙上**。

5. 時間為 **15分鐘**。

匯報注意事項及步驟

1. 組長及一位組員把《心智圖》及作文紙貼在白板上。
2. 全組同學站到白板旁邊介紹自己。
3. 以「角色扮演」的形式匯報內容。
4. 有禮貌地鞠躬道謝。

其他組別專心聆聽及評分。

思考題

假如你是_____，你會怎樣做？

腦力激盪

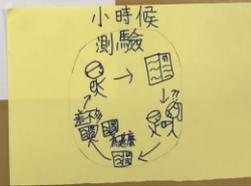
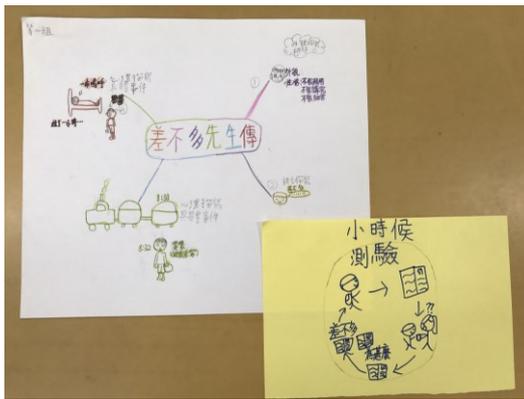


第四課節完

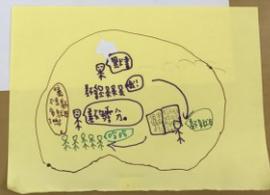
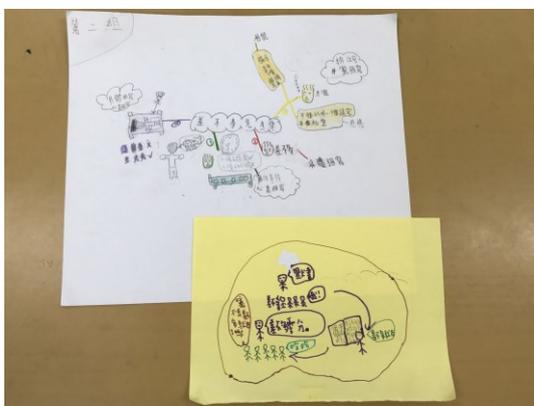
四、小組互評表

小組互評表					
組別：()組 姓名：()					
分數 要求 組別	1分 詞語運用 欠佳，句 子欠通 順，邏輯 欠完整。	2分 詩歌詞語 運用略 佳，句子 通順，邏 輯欠完 整。	3分 詞語運用 合適，句 子通順。	4分 詞語運用 良好，句 子通順有 理。	5分 詞語運用 豐富，句 子語氣優 美，節奏 明快。

五、學生作品



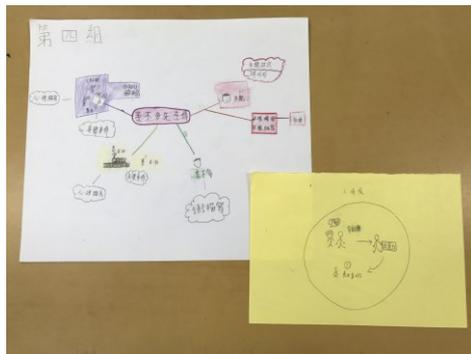
第一組
 小時候，差不多先生測驗馬嘅五十九分，回到家時候，媽媽問：「差不多測驗多少分？」差不多回答說：「我測驗五十九分，差不多合格了，不用擔心。」媽媽說：「你為甚麼不考個六十分。」差不多說：「五十九分跟六十分差不多。」



第二組
 有一天，老師說：「要默書。」同學們說：「知道了。」差不多小朋友就把同音義字寫了出來，老師說：「差不多小朋友不合格。」然後同學們笑了。差不多小朋友說：「差不多就行了，何必太認真呢！」



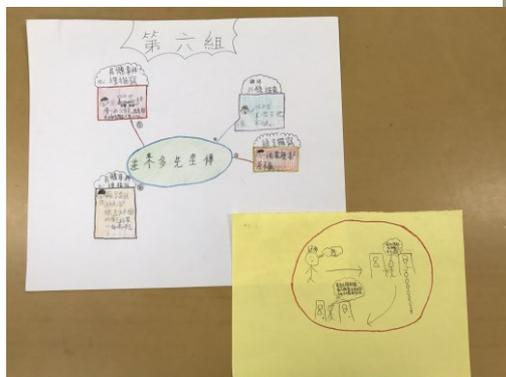
第三組
 有一天，差不多先生媽媽叫他買紅莓蛋糕，但是，他去到商場心想：「紅莓蛋糕和藍莓蛋糕也差不多。」但是，他回到家媽媽生氣地說：「你為甚麼要買紅莓蛋糕？」差不多先生說：「紅莓蛋糕同藍莓蛋糕不是差不多嗎？」



第四組
 有一天，差不多先生的媽媽吩咐差不多先生去超市買白糖，可是差不多先生卻買了巧克力，回到家中，媽媽說：「你為甚麼買了巧克力呢？」差不多先生說：「差不多啦！」



第五組
 小時候，差不多先生的媽媽叫他去買蔥，可是差不多先生買了洋蔥回來，差不多先生的媽媽問：「為甚麼買了洋蔥？」差不多說：「洋蔥和蔥不是差不多嗎？」

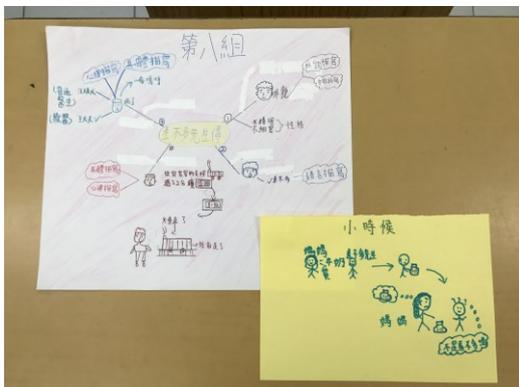


第六組
 有一天，差不多先生想去洗手間。他去了女洗手間，因為男洗手間很多人，女洗手間沒有人，他想：「女洗手間跟男洗手間也差不多吧！」他入去後，剛好有一個女生走出來大叫：「呀！你是男生，是不可以入來的！」他說：「男洗手間和女洗手間也差不多。」



第七組

有一天，老師發黑天書卷，差不多先生看到了老師圈了他的秀麗的秀，他就問老師，說：「老師你為甚麼圈了我的秀字呢？」老師回答說：「是美麗不是秀麗。」差不多先生說：「美麗和秀麗不是差不多嗎？」老師回答說：「秀麗和美麗是不一樣的。」回到家，媽媽叫差不多先生拿黑天書卷出來，媽媽說：「你為甚麼把美麗寫成秀麗呢？」差不多先生說：「美麗和秀麗不都是同一個字嗎？」媽媽說：「兒子，不能凡事只說差不多。」



第八組

有一天，媽媽叫差不多先生去買牛奶，差不多先生走去商店說：「我要一瓶羊奶。」回到家裏，媽媽發現差不多先生買回來的是羊奶，就生氣地問：「我叫你買牛奶你為甚麼買羊奶？」差不多先生回答：「羊奶和牛奶，不是差不多嗎？」