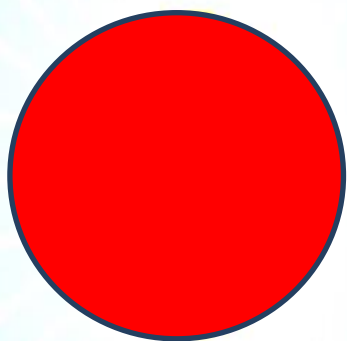


2016/2017 學年教學設計獎勵計劃



頑皮的光與影

參選編號: J029

年級: 幼兒教育二年級

科目: 科學與藝術



目次

目次.....	ii
前言.....	iii
《頑皮的光與影》網絡圖.....	iv
教學活動日程表.....	v
壹、 教學活動.....	1
一、 教案：影子是我的好朋友.....	1
(一) 延展活動(一)：我們家的合“影”(藝術).....	5
(二) 延展活動(二)：猜猜這是誰的影子(藝術).....	7
(三) 區域活動：猜猜我是誰？.....	8
二、 教案：會變的影子.....	9
(一) 延展活動(一)：有趣的踩影子(體能).....	13
(二) 延展活動(二)：趣味皮影戲(藝術、語言).....	15
(三) 區域活動：手影遊戲.....	17
三、 教案：小白兔搬新家.....	18
(一) 延展活動(一)：小白兔做燈罩(藝術).....	22
(二) 延展活動(二)：齊齊畫影子(藝術).....	23
(三) 區域活動：光與影.....	24
四、 教案：閃亮澳門.....	25
(一) 延展活動：好玩的三色光.....	30
(二) 區域活動：繽紛剪影.....	31
貳、 試教評估.....	32
參、 總結與反思.....	33
肆、 參考文獻.....	35

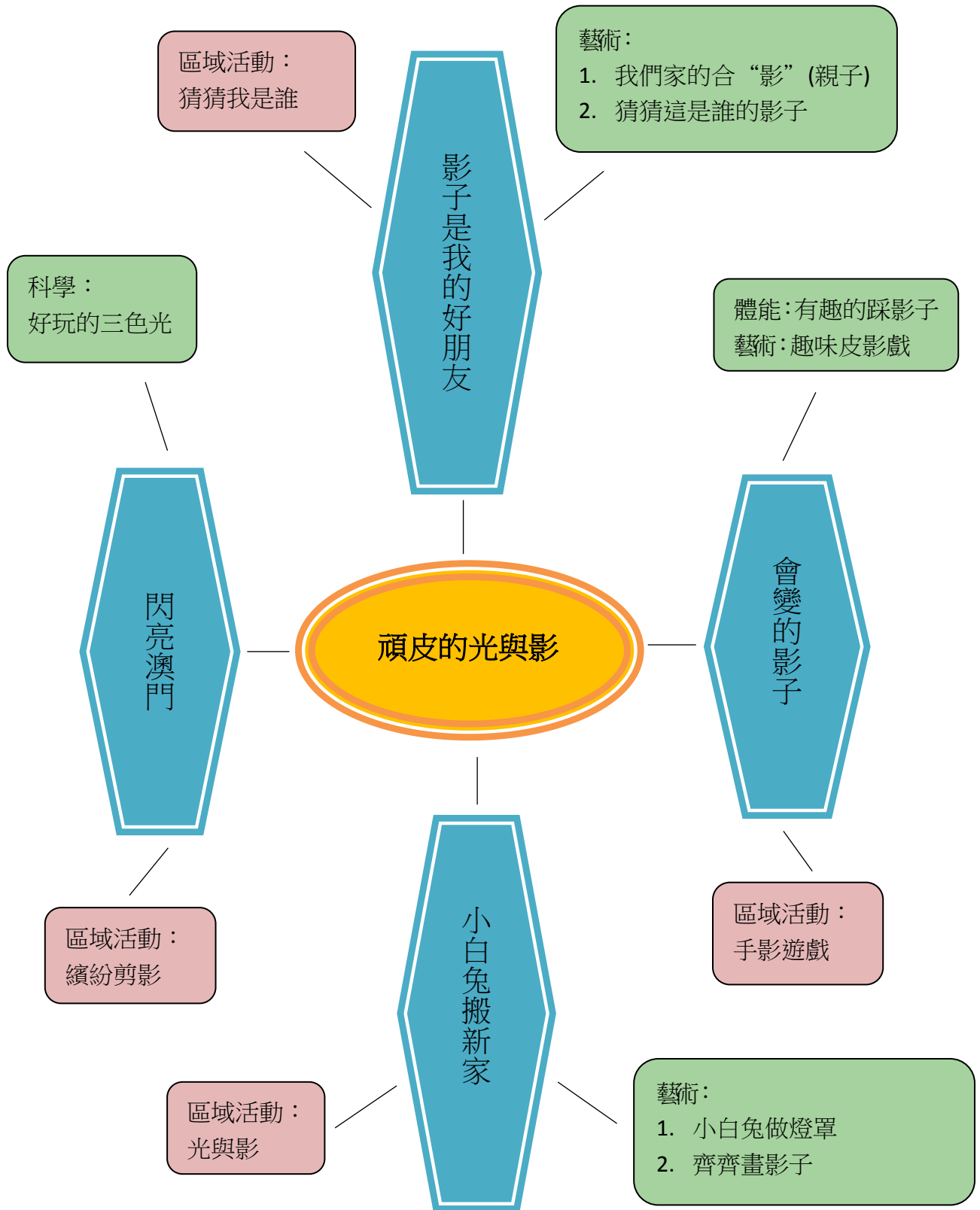
前言

著名兒童心理學家皮亞傑曾說過：“兒童是天生的科學家”。因此每個孩子都有一顆與生俱來的好奇心。正因為這顆好奇心喜歡在生活中進行各種探索和嘗試，他們會用不同的思維方式、不同的語言、不同的感受去探索、去發現、去聆聽、去表達、去發明，在科學實驗中探索世界，鍛煉大腦開拓思維。

本主題打破以往“單一”的教學方式，將科學活動滲透在語言、藝術、體能等多個領域中，尤其透過“科學與藝術”的整合，讓幼兒充分感受到科學的“美”，並能用有趣的藝術形式開展科學作品的創作。將集體教學、分組、區域以及親子活動相互結合，以科學角為特色，用藝術的形式，如“我們家的合影”、“趣味皮影戲”、“閃亮澳門”、“小白兔做燈罩”等，提升對科學活動的興趣，從而培養幼兒自信、創作、表達、求知及與人溝通協作的的能力，建立互相尊重與欣賞的態度。精心設計光與影的科學實驗，讓幼兒加深對光和影子的認識，瞭解這是與日常生活息息相關的現象，對光的來源、特性與用途有所認知，並探究光與影子的關係。

教師通過“支持者”的角色，創造豐富的科學環境，創造性地利用日常生活隨處可見的物品(包括玩具箱、布、紙皮箱.....)，設計出貼合主題又符合該年齡段幼兒所需要的遊戲材料，供幼兒實驗和操作，並鼓勵幼兒自己發現問題，積極探索，勇於挑戰困難。讓幼兒真正成為活動的主導者，並大膽將學習到的知識應用於日常生活當中，提高幼兒解決問題的能力，養成良好的科學態度。

《頑皮的光與影》網絡圖



教學活動日程表

授課日期	活動名稱	自製教具	主要學習領域	基本學力要求
2017-03-14	影子是我的好朋友	環保投影箱	科學、語言	B-1-3 B-2-2 B-2-4 D-4-3 D-4-5
2017-03-15	會變的影子	皮影戲舞台	科學	C-2-3 D-2-3 D-4-3 D-4-4 D-4-5 D-5-4 D-5-5
2017-03-28	小白兔搬新家	多功能燈箱	科學	C-1-4 C-2-3 D-4-3 D-4-4 D-4-5 D-5-1 D-5-4
2017-03-29	閃亮澳門	玻璃紙剪影	科學、藝術	C-3-5 D-4-4 D-5-5 E-1-4

壹、 教學活動

一、 教案：影子是我的好朋友

班級		幼兒教育_2_年級 (I2)		日期	2017年3月14日	
主題	頑皮的光與影	活動名稱	影子是我的好朋友	主要學習領域	科學、語言	
活動目標	1. 初步感知影子與光的關係,知道有光才有影子。 2. 比較自己和影子的不同,並能講述自己的發現。 3. 喜歡參與科學活動,樂於與人分享探索的收穫。			學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
				健康與體育		
				語言	B-1-3	喜歡聆聽優秀的文學作品,並能理解內容;
					B-2-2	音量、語速、語調說出較完整和連貫的語句;
					B-2-4	樂意參加討論,能用適當的詞、句、語段等大膽表達自己的意見;
	個人、社會與人文					
	數學與科學	D-4-3	喜歡參與科學活動,樂於與人分享探索的收穫;			
		D-4-5	能初步瞭解科學			

					與生活的關係，對科學產生興趣；
			藝術		
活動準備	<p>一、知識經驗準備：幼兒有閱讀圖書的經驗。</p> <p>二、物質材料準備：教具：《影子是我的好朋友》PPT 課件、電筒、工作紙、白色布幕等。</p>				
重難點分析	<p>教學重點：初步感知影子與光的關係，發現有光的地方才有影子。</p> <p>教學難點：比較自己和影子的不同，並能講述自己的發現。</p>				
活動過程	<p>一、導入活動：</p> <p>教師講述故事《影子是我的好朋友》，激發孩子探索影子的興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事裏的小朋友和誰玩遊戲？ 2. 你們和影子玩過遊戲嗎？在那裏玩的？ 3. 為什麼會有影子？ <p>二、發展活動：</p> <p>(一)幼兒初步感知影子與光的關係，激發幼兒的探索興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰願意上來請出自己的影子朋友？(請三位幼兒)，把燈打開，看看牆上有沒有影子？ <p>小結：影子朋友的形態和小朋友的形態是一樣的，每個人的影子朋友都不一样。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 影子會動嗎？怎樣才能讓你的影子朋友動起來？ <p>小結：原來我們動的時候，影子也會隨著我們一起動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 把燈關掉後，咦，影子朋友去哪兒呢？它為什麼不見了？ <p>小結：有光的地方才會有影子。</p> <p>(二)引導幼兒觀察、比較自己和影子的不同，並講述自己的發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒的衣服是什麼顏色？影子的衣服是什麼顏色？ 2. 幼兒的表情是怎樣的？為什麼看不到影子的臉？ <p>小結：光無法穿過的物體，就會形成影子，影子在被照物體的背後，顏色會較深(陰影)，只有輪廓，沒有表情。</p> <p>(三)通過自己的實驗發現影子與物體和光三者的關係，並學習記錄</p> <p>添畫影子：小娃娃找不到他的影子，他的影子在哪兒呢？三個不同方向的光照在小娃娃的身上，其影子的位置也</p>				

	<p>不同，請小朋友為小娃娃添畫影子。</p> <p>(四)影子遊戲：影子變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影子在我們日常生活中有何作用？(自由聯想) 2. 欣賞一段視頻(影子藝術)，幼兒說說觀看後感想，然後請幼兒自由組合(2-4人)，利用一些物件(如手、衣服、頭套等等)，擺出各種各樣的動作，幼兒猜猜白幕上的影子像什麼？老師拍下照片，然後選出最神似的組合。 <p>三、結束活動：</p> <p>事物都有自己的影子，只要注意觀察你就會有不同的發現。今天回家和爸媽一同和影子玩遊戲，看看影子還有什麼秘密，明天我們再一起探索影子奧秘。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>以繪本《影子是我的好朋友》為載體，激發幼兒好奇心，同時配合幼兒的生活經驗，使他們學到知識能落實到生活中，提升幼兒對科學興趣，令幼兒明白科學是有用的。在添畫影子實驗中，大部份幼兒都能按照老師要求、步驟，積極地進行操作，幼兒從操作中發現問題，驗證他們猜想、匯報及記錄結果，從而獲得成功。實驗是以分組進行，但形式有待改進。</p> <p>這次教學過程令我發現到幼兒對科學非常感興趣，大部份幼兒都能表述研究過程和結果，故此老師要相信幼兒的能力，讓幼兒多動手，多動腦，激發他們對科學的興趣和思維的發展。</p>

活動花絮



你...照照，我...畫畫。



你好嗎？我是你的影子朋友。



(一) 延展活動(一)：我們家的合“影”（藝術）

簡介：

讓幼兒知道事物都有自己的影子，只要細心觀察就有不同的發現。把教學由課室引入生活裏，透過親子合影活動，加強親子間互動關係，透過攝影藝術加強幼兒對造型的創作思維。

活動花絮



我們的影子真有趣!



(二) 延展活動(二)：猜猜這是誰的影子(藝術)

簡介：

讓幼兒細心觀察影子的形態，使幼兒對人體的形態留下較深的印象，從而激發幼兒對影子的創思。

活動花絮



你知道我在等你嗎？



(三) 區域活動：猜猜我是誰？

簡介：

跟據影子的外觀輪廓，讓幼兒對影子的特徵，以及自己的生活經驗相結合並加以聯想。

活動花絮



猜一猜，我是誰？



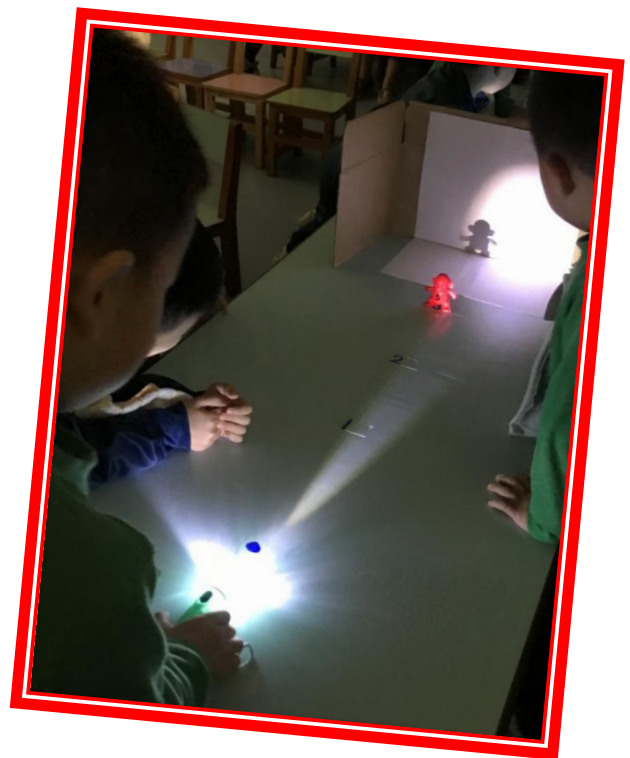
二、 教案：會變的影子

班級		幼兒教育_2_年級 (I2)		日期	2017年3月15日		
主題	頑皮的光與影	活動名稱	會變的影子	主要學習領域	科學		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索影子大小與光源距離的關係； 2. 能積極參與科學活動，樂於與人合作並分享探索的收穫； 3. 能觀察實驗的過程及結果，並用熟悉的方式進行記錄。 			基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
					健康與體育		
					語言		
					個人、社會與人文	C-2-3	喜歡交往、樂於與人溝通、合作及分享；
					數學與科學	D-2-3 D-4-3 D-4-4 D-4-5 D-5-4 D-5-5	能指出某一物體的位置，及其與其他物體的空間關係； 喜歡提出所觀察到的問題，並試圖找答案； 積極參與科學活動，樂於與人合作，分享探索的收穫； 能體會到科學與生活的關係，對科學產生興趣，並敢於發表個人看法； 能口述觀察的過

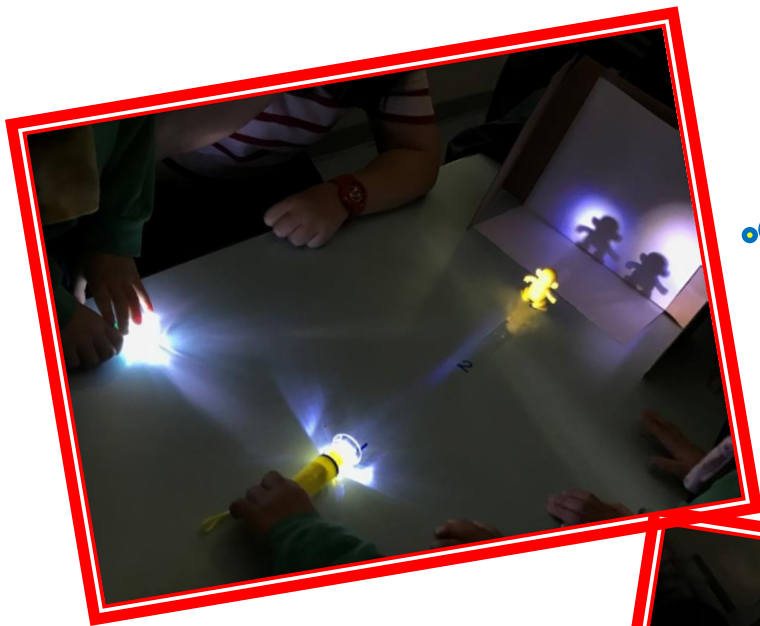
					程及結果，並用自己熟悉的方式記錄； 能適當並安全地使用常見的科學用具和材料，進行簡單的科學實驗和製作；
				藝術	
活動準備	<p>一、知識經驗準備：幼兒已知有光就有影子的概念。</p> <p>二、物質材料準備：小布幕、手電筒、猴子玩具、白紙板、記錄表、漿糊筆、紙、筆 等。</p>				
重難點分析	<p>教學重點：知道影子的大小變化與光源距離的關係。</p> <p>教學難點：能觀察實驗的過程及結果，並用熟悉的方式進行記錄。</p>				
活動過程	<p>一、導入活動：</p> <p>老師變魔術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師問幼兒布幕上有沒有見到東西？ 2. 老師把布幕後的手電筒開著，再問幼兒看到甚麼東西？ 3. 老師移動布幕後的小猴子，令其影子變大變小，最後請幼兒猜猜影子變大變小的原因？ <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 實驗一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請幼兒入組每組 2 人進行實驗。 2. 請幼兒開著手電筒，然後按照枱上 1、2、3 的位置用小棒移動小猴子，並細心觀察影子的變化，看看哪種情況下影子會變大變小。 3. 請幼兒把實驗結果記錄在記錄表內，並圈出適當的文字。 4. 請幼兒分享他們的記錄結果。 <p>小結：影子的大小與光源的距離有關，光源距離實物越近，影子越大；光源距離實物越遠，影子就會越小。</p> <p>(二) 實驗二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請幼兒把小猴子放在指定位置上，手電筒放在枱上不能拿起，再向左右兩邊移動，細心觀察影子的變化。 				

	<p>2. 請幼兒分享他們的實驗結果。</p> <p>小結：光源移動時，影子也會移動；光源在左，影子便在右；光源在右，影子便在左，而且光源、實物和影子三者成直線。</p> <p>(三) 實驗三</p> <p>老師請每組幼兒把手電筒放在枱上，跟據老師的形容(如爸爸帶着小孩逛街等)移動光源，使影子能做出不同的效果。</p> <p>三、結束活動：</p> <p>玩遊戲：老師請幼兒站在光源前，並利用魔法棒發號司令，如： 「媽哩媽哩空，影子變大。」幼兒就要走近光源； 「媽哩媽哩空，影子變小。」幼兒就要遠於光源。 「媽哩媽哩空，影子不見了。」幼兒就要離開光源。 「媽哩媽哩空，影子變矮。」幼兒就要蹲下。</p> <p>透過今天的科學活動，知道影子大小與光源同實物的距離有關，影子的方向與光源成相反方向並且三者成直線的。</p>
反思及建議	<p>幼兒對科學實驗十分感興趣，由於分組是以小組形式進行，每位幼兒都捨不得把實驗工具交下一位幼兒使用，建議增加實驗工具的數量，讓幼兒有較多的操作。在移動小猴子時，幼兒的手比小猴子大，因此造成小猴子的影子受到干擾，建議利用小竹竿移動，以減少對小猴子影子的干擾。記錄表需要用筆和黏貼較複雜，建議不用黏貼只用筆記錄。</p>

活動花絮



這個對不對？



影子真好玩。



(一) 延展活動(一)：有趣的踩影子(體能)

簡介：

遊戲是幼兒最喜歡的活動，踩影子能充分調動了幼兒的情緒，使幼兒在活動中思考，能自主地體驗生活化的學習樂趣。

活動花絮





踩踩踩，踩到你的影子了！



(二) 延展活動(二)：趣味皮影戲(藝術、語言)

簡介：

影子遊戲能調動幼兒的情緒，讓幼兒在快樂的遊戲中不知不覺地學會了觀察，最後透過皮影戲提高幼兒對故事的創編和提升幼兒的語言能力，培養合作精神。

活動花絮



加油!努力!很快有得玩了!



我來做，你來說故事。

(三) 區域活動：手影遊戲

簡介：

讓幼兒通過手勢的變化，創造出種種不同的形象，有效鍛鍊幼兒的聯想思維和動手能力，去創造更豐富的手影造型。

活動花絮



這個影子像小鳥。



三、 教案：小白兔搬新家

班級		幼兒教育_2_年級 (I2)		日期	2017年3月28日		
主題	頑皮的光與影	活動名稱	小白兔搬新家	主要學習領域	科學		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 對透光的現象感興趣，樂意參加探索透光現象的活動，與同伴合作及分享探索的收穫。 發現光透過不同材料所產生的現象，初步辨別透光與不透光的物料，瞭解透光現象與生活的聯繫。 能運用多種感官探索不同物料的透光程度，口述透光實驗的觀察過程及結果，並用自己熟悉的方式記錄。 			基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標
					健康與體育		
					語言		
					個人、社會與人文	C-1-4 C-2-3	喜歡學習並樂於參與學習活動。樂於與人溝通，嘗試進行合作及分享。
					數學與科學	D-4-3 D-4-4 D-4-5 D-5-1 D-5-4	喜歡提出所觀察到的問題，並試圖找到答案；積極參與科學活動，樂於與人合作、分享探索的收穫；能體會到科學與生活的關係，對科學產生興趣，並敢於發表個人看法；能運用感官探索自然與科學現

					象； 能口述觀察的過程及結果，並用熟悉的方式記錄；
			藝術		
活動準備	<p>一、知識經驗準備：幼兒對光的用途以及光與影子的關係有初步的認知。</p> <p>二、物質材料準備：</p> <p>1. 情境創設：小白兔的家（角色區：餐桌及餐具；生活區：床及床上用品、服裝；圖書區：書、軟墊等）；</p> <p>2. 教師準備：小白兔手偶、檯燈、自製“報紙”燈罩；</p> <p>3. 幼兒操作材料：自製燈箱、手電筒、各種透光和不透光的材料(黑色卡紙、紙皮、報紙、軟布、窗簾布、塑膠墊、塑膠三角板等……)、記錄表和筆；</p> <p>4. 其他：關於透光材料在生活中運用的簡報等。</p>				
重難點分析	<p>教學重點：透過實驗能初步辨別透光和不透光的物料。</p> <p>教學難點：能大膽表達實驗操作的過程及結果，敢於發表個人看法。</p>				
活動過程	<p>一、導入活動：（“小白兔搬新家”，引發幼兒對燈罩的興趣。）</p> <p>小白兔搬新家，不小心遺失了燈罩。檯燈散發出刺眼的燈光，讓小白兔覺得很不舒服。怎樣才能令光線變得柔和？激發幼兒想一個好辦法來幫助小白兔。</p> <p>二、活動發展：</p> <p>（一）初步探索、猜想與假設“什麼樣的材料可以用來做燈罩”</p> <p>1. 出示不同質地的材料，請幼兒觀察並說說小兔準備了哪些材料？（紙、布、塑膠、木）</p> <p>2. 看一看，摸一摸，運用不同的感官比較一下，什麼樣的材料適合做燈罩？</p> <p>3. 猜猜看小白兔會選擇哪一種材料來做燈罩，請幼兒大膽說說自己的猜想和理由。</p> <p>小結：剛剛出示的紙、布、塑膠都是可以透光，木板就不能透光。小白兔想選一種可以透光的材料來做燈罩，這樣燈光既明亮又不會刺傷我們的眼睛。</p>				

	<p>睛。</p> <p>(二) 分組操作、觀察，在實驗中尋找和發現不同材料的透光程度，選擇合適的物料製作</p> <p>燈罩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小白兔想選一種透光性良好的材料來做燈罩。請幼兒大膽猜想，並記錄下來。 2. 請幼兒將不同材質的物料放上自製的燈箱，觀察哪些材料可以透光並記錄實驗結果。 3. 討論：為什麼各種材料透光的程度也不同？引導幼兒思考物料的材質和透光程度的關係，鼓勵幼兒大膽分享自己觀察的過程及結果。 4. 小結：原來物料的材質、顏色以及厚薄都會影響透光的程度，通常塑膠、淺色的布料以及紙張等都有很好的透光性。 5. 小白兔請大家欣賞“報紙燈罩”。用報紙來製作燈罩，既有良好的透光性又環保。 <p>三、結束活動：(參觀小白兔的新家，與同伴一起探索透光現象與生活的關係。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 燈箱的秘密。請幼兒自行打開燈箱，找到小白兔送出的神秘禮物(手電筒)，帶著他們去探索小白兔的新家。 2. 自由參觀。用手電筒照一照，找找小白兔的新家“藏著”哪些透光的物件，給它們貼上標記。 3. 小白兔請大家觀看簡報，進一步瞭解透光現象在生活中的運用。 <p>小結：透光現象無處不在，我們可以根據自己的需要選擇透光和不透光的材料。小白兔的新家安裝了一副百葉窗，它既可以擋住光線也可以透出光線，給我們的生活帶來了方便。</p>
反 思 及 建 議	<p>這節課以情境導入，加強了幼兒的學習興趣。在實驗過程中讓每位幼兒也能有操作的機會，讓他們自己發現自己感受當中的樂趣，並用一些生活常見的材料，讓科學聯繫生活，幼兒透過探索的過程感知不同材質的東西的透光程度，從而激發幼兒思維發展。整節課幼兒也能積極和主動地參與，但在時間分配上可以更緊湊一點。</p>

活動花絮



實驗真有趣！



找一找



看一看

(一) 延展活動(一)：小白兔做燈罩 (藝術)

簡介：

組織幼兒討論如何設計自己想像的燈罩，並投放不同的材料讓幼兒能大膽地創作，製作出與眾不同的燈罩，體驗美術創作給自己帶來的美感和快樂感。

活動花絮：



(二) 延展活動(二)：齊齊畫影子（藝術）

簡介：

做好了充分的前期準備工作，讓幼兒在幼稚園和在家玩一玩手影遊戲，豐富了孩子們的想像力，積累了大量的美術創作素材，從而為此活動做好了堅實的鋪墊，再啟發幼兒擺弄自己的手形，想像這種手形像什麼東西，激發了幼兒的想像力和創造力，並畫出不同造型的影子。

活動花絮



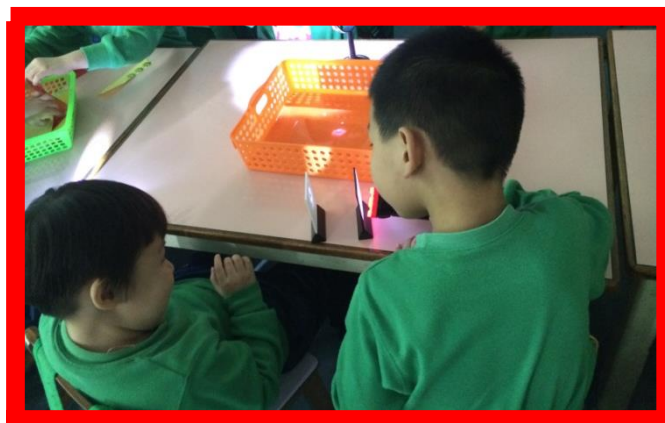
齊齊畫影子樂趣多

(三) 區域活動：光與影

簡介：

經過教學活動《小白兔搬新家》後，幼兒能初步辨別透光與不透光的物料，瞭解透光現象與生活的聯繫。在科學角投放不同的紙材讓幼兒通過實驗進一步探討不同紙材的透光程度，並為幼兒提供光與影子相關的配套遊戲和實驗工具，讓幼兒在遊戲中愉快學習。

活動花絮



幼兒在科學角中愉快學習

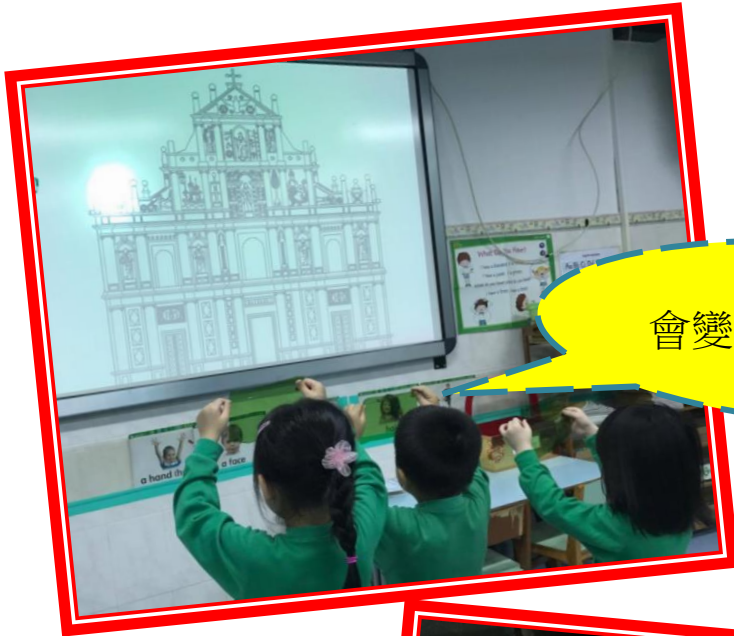
四、 教案：閃亮澳門

班級	幼兒教育_2_年級 (I2)		日期	2017年3月29日	
主題	頑皮的光與影	活動	閃亮澳門	主要學習領域	科學、藝術

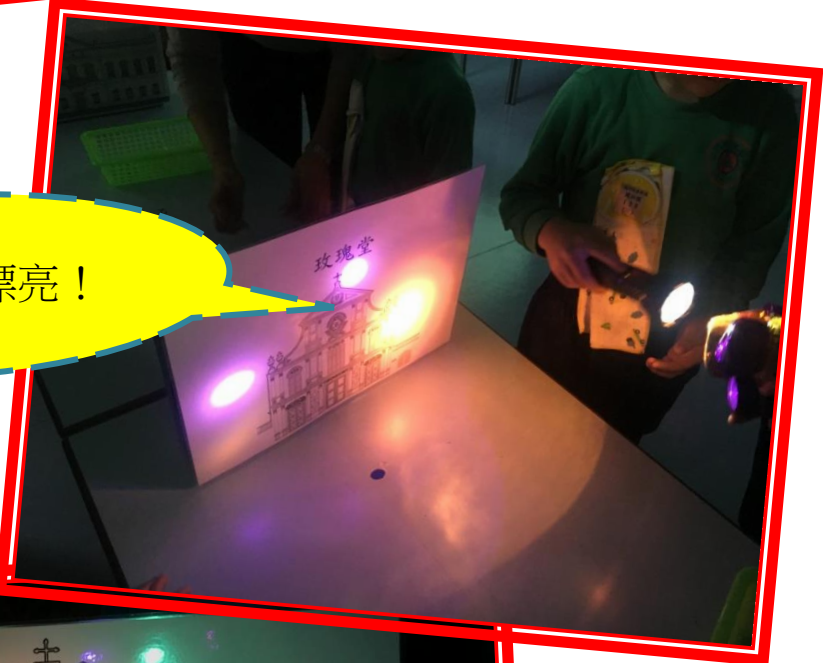
		名稱				
活動目標	在實驗中認識光有不同的顏色，對探索光產生興趣。 樂意參與閃亮澳門的科學探索活動，在鐳射表演中感知光透過各種物品後顏色和形狀的變化。 能大膽、清楚地表述自己的操作過程和結果。	基本學力	學習領域	基本學力要求指標編號	本年齡段幼兒的可行目標	
			健康與體育			
			語言			
			個人、社會與人文	C-3-5	初步知道澳門主要的名勝古蹟；	
			數學與科學	D-4-4 D-5-5	積極參與科學活動，樂於與人合作、分享探索的收穫； 能適當並安全地使用常見的科學用具和材料，進行簡單的科學實驗和製作；	
			藝術	E-1-4	能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣；	
活動準備	知識經驗準備：幼兒能分辨透光與不透光的物料。 物質材料準備：畫紙、剪刀、玻璃紙、手電筒、玻璃紙剪影、光影大三巴影片、澳門世遺景點圖卡、不同音樂節奏的樂曲。					
重難點分析	教學重點：感受光透過各種物件，從而產生顏色和形狀的變化。 教學難點：能運用剪影表達故事情節並進行分享。					

活動過程	<p>導入活動：</p> <p>老師講述小老鼠遊澳門的故事，請幼兒觀察由白天到晚上會看到什麼光線的現象。</p> <p>有天小老鼠從鄉下來到澳門旅遊。在白天的時後察覺自然光線的照射，令牠可以清楚看到周圍的事物。下午來到學校參觀時發現舞台裡有五顏六色的燈光照射。晚上導遊小姐帶小老鼠來到了大三巴觀看了一場精彩的光影表演（播放光影大三巴表演片段）。小老鼠心裡十分想知道為什麼光可以變成不同的顏色和圖案。小朋友你可以幫小老鼠一起尋找答案嗎？</p> <p>小結：原來光有不同顏色的特性，它們依靠不同的光源發出光線。 （自然光源、生物光源、人造光源）</p> <p>發展活動：</p> <p>（一）閃亮澳門</p> <p>讓幼兒分別透過紅色，綠色等玻璃紙觀察周圍的景物，看一看它們是否還是原來的顏色。猜測：白光通過紅色玻璃紙時看到什麼現象？（請幼兒分享）</p> <p>在手電筒蓋上一張有顏色（紅色，藍色或綠色）的玻璃紙，讓光透過玻璃紙射出，照到黑白色的世遺景點上，螢幕上會出現什麼顏色的光斑？</p> <p>小結：不同顏色的玻璃紙將白光濾成和它們相同種顏色的色光。也就是說，紅色玻璃紙只讓紅光透過，綠色玻璃紙只讓綠光透過。</p> <p>（二）繽紛剪影</p> <p>1. 老師派發不同形狀的玻璃紙剪影，請幼兒分組進行實驗，用手電筒的光把剪影投射</p> <p>在不同的世遺景點上，看看除了顏色的變化外，還會有什麼變化？</p> <p>2. 請小朋友以 4-5 人一組的方式，把剪影投射在螢光幕上，配以不同的音樂節奏進行</p> <p>一場鐳射表演。分享剪影故事。</p> <p>結束活動：</p> <p>光不是只有一種顏色，它可以透過不同透光的物料改變原來的顏色。如手電筒的光透過用玻璃紙做出不同形狀的剪影，不僅顏色會變，形狀也會變。</p>
反思及建議	<p>在活動過程中導入環節的故事應濃縮，省去多餘的部分為學生爭取更多實驗操作的時間。另外在選取視頻方面也要考慮時間的掌握，在活動過程中選取一段過長的視頻，用進行跳播的方式播放主要片段。這樣會使學生對內容和印象失去完整的統一性。可能會影響幼兒之後的操作和展示。所以在整體流程和時間上要掌握好，讓學生擁有完整的體驗以配合接下來的教學流程。</p>

活動花絮



會變成什麼顏色呢？



彩色的光真漂亮！



我會玩影子



齊來分享影子故事



(一) 延展活動：好玩的三色光

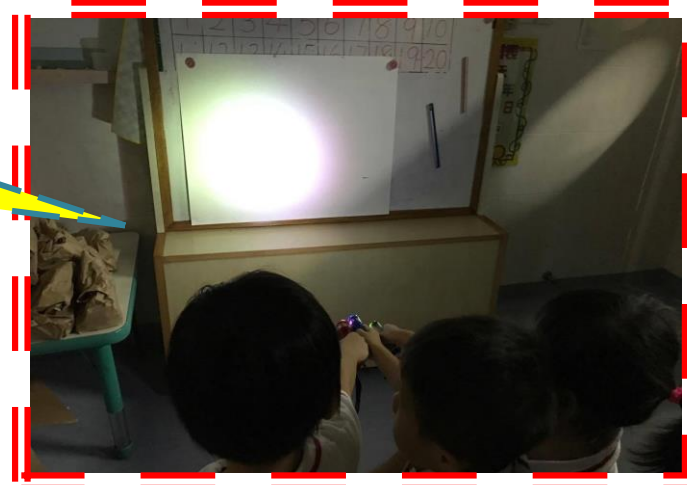
簡介：

老師提供紅藍綠三種顏色的玻璃紙，讓幼兒嘗試大膽操作。理解什麼是三原色，讓孩子體驗光帶來的科學樂趣。

活動花絮



變成白光了！



(二) 區域活動：繽紛剪影

簡介：

讓幼兒自行創作不同的對稱圖案，利用手電筒的光與玻璃紙的結合，再投射在不同的世遺景點上，以加深幼兒對澳門名勝古蹟的認識。

活動花絮



彩光原來可變成不同顏色和形狀

貳、 試教評估

課程設計與實施評估

評估項目		很好	較好	一般	待改進
理解及表達能力	理解教師的語言	✓			
	理解操作的意義		✓		
	理解記錄的方法		✓		
	表達的清晰度		✓		
	概念的清晰度		✓		
動手能力	運用工具的能力		✓		
	記錄的能力		✓		
	操作的能力		✓		
參與程度	喜愛探究	✓			
	留心觀察及聽指示	✓			
	踴躍發言	✓			
	與同伴協作		✓		
創新發展	主動提出問題		✓		
	改良實驗方法			✓	
	有新發現		✓		

	回家作延續探究		✓		
--	---------	--	---	--	--

參、 總結與反思

科學是社會進步不可或缺的元素，兒童從小學習科學，有助日後個人自主和獨立思考。通過一系列活動培養幼兒的科學精神(包括觀察、探究、思考、創新)，幼兒在操作驗證的基礎上，感知不同角度、不同距離光照後影子的變化，繼而獲得光和影子關係的直接經驗。透過實驗感知不同物料的透光程度和光線穿透不同顏色的玻璃紙所發生的變化，同時亦創設了很多相關的教學遊戲，就是讓幼兒找一找、試一試，能在輕鬆的情境中發現光和影的秘密，並知道光和影在我們生活中的運用。讓幼兒在探究和發現的過程中學習科學家一樣能大膽假設，細心求證，勇於發問。他們的活動不僅僅限於尋找資料，解決問題，而是想把他們獲得的知識用各種形式加以表達。

一、創設有效的情境，提高幼兒的學習和探究興趣

心理學家佛洛伊德說：“遊戲是由愉快原則促動的，它是滿足的源泉”。遊戲是兒童的天堂。在課堂教學中，教師根據幼兒心理特點和教材內容，設計各種遊戲，設置問題情境，聯繫幼兒實際生活創設教學情境。以滿足幼兒愛動好玩的心理，產生一種愉快的學習氛圍。這種氛圍不但能增長幼兒的知識，還能發展幼兒的語言表達能力，提高他們的觀察、記憶、注意、解難和獨立思考能力，不斷挖掘幼兒的學習潛力。

二、創設教具，體現環境與材料的適宜性

課堂中能利用好教具，就能給教師教學和學生學習帶來很多的方便，教師易教，學生易學，所以合理的利用好教具實際上是課堂教學的過程中必不可少，自製教具具有靈活性。首先，自製教具能根據教學的需求來突出其靈活性，在實際教學過程中，在某些知識點的教學上，自製教具顯得尤為重要，教師可根據實際情況選擇性的親自動手製作教具，這樣才能更好的完成教學。

三、科學與藝術相結合，激發幼兒的創造表現

科學是思維藝術，藝術是流動的科學。科學和藝術教育都是為了促進幼兒在情感、能力、知識、技能等方面的全面發展，並鼓勵幼兒自由大膽地探索、交流、創造和表現。不論是幼兒藝術教育還是科學教育，都主張給幼兒提供寬鬆的環境、豐富的可操作材料自由探索、大膽表現和相互交流的機遇。所以將科學與藝術相互結合，便能有效促進藝術思維與科學思維的連接和互動，並透過藝術的表徵，讓幼兒發現科學的有趣和美。

《頑皮的光與影》主題活動已經完滿結束，我們根據幼兒興趣點創設一定的環境或提供相應材料，讓幼兒在與材料、環境、同伴的互動中產生積極的互動關係並有效提高幼兒的學習成效。回想幼兒通過觀察、探索、發問和求證，幼兒對四周事物和現象有更深的認識，從中體驗探索科學的樂趣。透過接觸和實際操作，幼兒能夠體會到科學、科技與現實生活之間的密切關係。幼兒在每一個活動中所提出的問題，每一次討論我們對幼兒的潛能也有了新的認識和瞭解。我們希望通過每一次的探索活動，更加激發幼兒學習的潛力，給幼兒真正自我學習的空間。

肆、 參考文獻

- 《我的影子》：【英】史蒂文森/撰；安徽美術出版；2016.5
《頑皮的影子》：尹姬靜/文；木綿樹出版；
《影子是我的好朋友》：【韓】朴貞宣；浙江教育出版社；2011.6
《調皮的影子》：【韓】朴振英；上海人民美術出版社；2012.9
《影子》：吳宜庭/作；聯經出版；2012.5