

2016/2017 學年 教學設計獎勵計劃

文字之美 —

歐文書法體



科目：S18 美術/視覺藝術/平面設計

教育階段：初二

參選編號：G030

目錄

一)簡介.....	ii
二)教學進度表.....	iii
三)教案.....	1
四)試教評估.....	8
五)反思與建議.....	9
六)參考書籍與文獻.....	10
七)附錄.....	11

一)簡介

Calligraphy 這個字源自希臘語的 CALLI (美麗的) 以及 GRAPHEIN (書寫)，也就是用優美的線條寫出的字母，稱為歐文書法。

本單元以歐文書法為教學主體，讓學生體驗西方書法之美；認識西方書法體的歷史發展及演變。以視藝科的觀點引導學生了解線條粗幼變化的美妙。讓學生了解文字除了作為思想載體的功能之外，亦應該視為一種視覺表現的元素。

並介紹歐文書法的當代應用；配合本地歐文書法的展覽，介紹本澳歐文書法藝術家 Aquindo da Silva



二)教學進度表

課節	授課日期	課題	核心內容	課時	課後作業
第一課節	2016/11/07	認識歐文書法	認識歐文書法的歷史、當代應用、本澳藝術家介紹、工具介紹 A-1-1,A-1-5,A-2-5,A-2-6,B-1-4, C-1-2,C-1-4,C-1-6,C-1-7	40 分鐘	資料搜集
第二課節	2012/11/14	書寫方式及線條練習	講解握筆方式、書寫角度、線條變化等要點 B-1-1,B-2-1	40 分鐘	課後練習
第三課節	2016/11/28	認識羅馬體及歌德體	介紹羅馬體及歌德體的特色 A-1-3,A-2-1,B-1-1,B-2-1	40 分鐘	課後練習
第四課節	2016/12/05	聖誕標語製作	利用歐文書法體設計聖誕標語 A-1-4,A-2-9,B-2-1,B-3-1,B-3-3	40 分鐘	課後練習
第五課節	2016/01/12	聖誕標語製作	成品欣賞分享、引伸思考 A-2-1, A-2-9,B-3-7,C-1-1,C-1-7, C-2-3	40 分鐘	
第六課節	2016/01/02	學年主題標語製作	利用歐文書法體設計本校學年主題 A-2-9,B-2-1,B-3-1,B-3-3	40 分鐘	課後練習
第七課節	2017/01/09	學年主題標語製作	成品欣賞分享、學生互評、引伸思考 A-2-1, A-2-9, B-3-7, C-1-1, C-1-7, C-2-3	40 分鐘	

三)教案

班 級：初二

教材來源：自編

課 時：280 分鐘/ 7 節課

教學資源：電腦投影片、範例作品、書寫工具、網上書法家作品。

教學重點：認識歐文書法的特色、感受線條變化所帶來的美妙。

教學難點：書寫的技巧、各種書寫體的異同、引起學生對書法的興趣。

1)教學構想

近年歐文書法在港、澳、台地區甚為流行。本單元以歐文書法為本體，為學生介紹這種歷史源遠流長的藝術形式，及其當代應用範疇。

Calligraphy 這個字源自希臘語的 CALLI（美麗的）以及 GRAPHEIN（書寫），也就是用優美的線條寫出的字母，稱為歐文書法。歐文書法泛指各拉丁語系的文字。在印刷術發明以前，書籍是一種奢侈品，古籍皆由專人以人手抄寫，字體的優美十分重要，抄寫者都須經過長期的訓練才能成為抄寫員，慢慢發展出一套藝術形式。

後來印刷術的發明，書籍由人手抄寫變成被印刷取代，古騰堡（Johannes Gutenberg）自 1455 年印出歐洲第一部活字印本書後，歐文書法漸漸被人遺忘，直到 20 世紀初，由於愛德華·強斯頓(Edward Johnston)書中介紹的基礎手寫體，才再度引起大眾的注意，慢慢開始盛行起來，當今多被當作設計元素才應用。

澳門為東西文法交融的城市，中國書法在中小學階段已有相當的教學及訓練，但歐文書法在中學階段則缺少相關教學，本單元嘗試填補當中的空缺。從視覺藝術的角度介紹歐文書法，讓學生對東西方的書法有基礎的認識，從而感受文字之美。

介紹當代歐文書法的商業應用；以及日常生活中的應用，如聖誕卡、賀年卡、派對邀請函或請帖等；並介紹本澳的歐文書法藝術家及其作品。希望令歐文書法能夠與日常生活結合，其中一作業配合學校宗教科，以年度牧民主題為創作。

2) 教學目標

認知：

- 2.1 認識歐文書法的歷史發展；
- 2.2 認識羅馬體、歌德體；
- 2.3 認識歐文書法體的基本用語；
- 2.4 認識本地歐文書法的現況；

技能：

- 2.4 掌握書寫技巧(筆寬與字母高度、筆尖角度與筆畫粗細)；
- 2.5 羅馬體、歌德體的特性及變化；
- 2.6 強化同學對色彩的應用能力；

情意：

- 2.6 懂得欣賞西方書法的美；
- 2.7 發現及欣賞日常生活中的歐文書法體；
- 2.8 並對歐文書法產生興趣；
- 2.9 加強同學對本校牧民主題的了解及認同。

3) 製作材料和工具

3.1 教師準備：電腦簡報、範例作品、各式字體字母範例、沾水筆、百樂平行筆、兩支鉛筆、橡皮筋、畫紙。

3.2 學生準備：兩支鉛筆、橡皮筋、橡皮擦、直尺、木顏色。

4) 教學活動

第一節課	
<p>4.1 觀賞歐文書法範例 (4 分鐘) 先播放歐文書法的範例，引起同學的興趣。</p> <p>4.2 播放影片 (2 分鐘) 播放歐文書法的書寫影片，使同學對書寫有初步的了解。</p> <p>4.3 介紹歐文書法的歷史及書寫工具 (10 分鐘) 介紹什麼是歐文書法。 傳統書寫工具介紹 (蘆葦筆、鋼筆等) 現代書寫工具介紹 (百樂平行筆、沾水筆) 練習替代工具：利用橡皮筋把兩支鉛筆縛在一起使用。</p> <p>4.4 當代應用及本澳書法藝術家介紹 (19 分鐘) 歐文書法體作為設計元素被廣泛應用於商品設計中。 播放影片，介紹本澳書法藝術家 Aquindo da Silva (創作意圖、過住展覽及作品)</p> <p>4.5 本節重點重溫 (5 分鐘) 本節重點重溫，交待下節需準備的用具及課後準備</p>	<p>這些範例美不美？ 有什麼感受？ 是手寫字還是電腦字體？</p> <p>叮嚀同學留意用筆。 與一般書寫的用筆及筆順有什麼分別？</p> <p>重點講解手抄本在古時的重要性。 介紹古今的書寫工具，並提供實物讓學生觀察。 展示練習替代工具，介紹如何調整筆尖闊度。</p> <p>歐文書法體多用在什麼設計中？為什麼？ 與電腦字體比較，有什麼不同？ 大家有沒有去觀看到歐文書法展？ 澳門有沒有歐文書法藝術家？</p>

第二節課

4.6 講解歐文書法的基本用語 (8 分鐘)

利用教學簡報，以圖文並茂的方式講解基本用語。

介紹 X 高、腰線、基線、升部、降部、襯線等基本用語。

4.7 講解書寫角度的重要性 (2 分鐘)

講解書寫時筆尖的角度與線條粗細的關係，老師於黑板上示範。

我們使用的筆尖闊度並不會變，如何才能寫出粗細不同的線條？

示範各種角度的線條粗細變化

4.8 利用歐文筆法繪畫裝飾線 (5 分鐘)

播於影片及教師於黑板示範各種利用歐文書法的筆法來繪畫的裝飾線，老師分組示範。

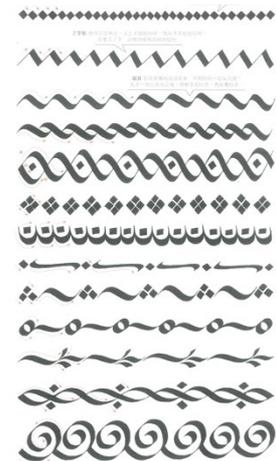
繪畫裝飾線以作基本線條練習

4.9 學生實作 (20 分鐘)

練習筆尖角度與線條粗細變化。

試畫裝飾線，也可自行創作其他裝飾線。

老師從旁協助有需要的學生



4.10 本節重點重溫 (5 分鐘)

本節重點重溫，交待下節需準備的用具及完成裝飾線練習

第三節課

4.11 講解羅馬體、歌德體 (8 分鐘)

投放字母表，並講解各字體的特式。

比較各字體的差異。

各有什麼特色？

兩種字體係外觀上有什麼差異？

對兩種字體有什麼不同的感受？

4.12 老師分組示範各字體 (10 分鐘)

示範時可以 O、N、W、Z

<p>派發各字體字母表，老師分組示範。</p> <p>4.13 學生實作 (20 分鐘)</p> <p>學生試寫，以羅馬體為主力練習，老師從旁觀察協助。</p> <p>4.14 本節重點重溫 (2 分鐘)</p> <p>本節重點重溫，交待未完成的同學回家完成作業。</p>	<p>等字母為例子</p> <p>完成羅馬體的學生可試寫歌德體。</p>
--	--------------------------------------

第四節課

<p>4.15 學生作品分享 (5 分鐘)</p> <p>鼓勵學生分享上節完成的作品。</p> <p>學生相互觀摩。</p> <p>4.16 分享各地優秀歐文書法作 (10 分鐘)</p> <p>老師事先搜集各地優秀作品，於課堂上分享並分析作品的美妙與書寫時的注意事項。</p> <p>4.17 學生創作 (20 分鐘)</p> <p>介紹聖誕節由來及意義，鼓勵學生創作屬於自己的聖誕標語或聖誕卡。</p> <p>4.18 本節重點重溫 (5 分鐘)</p> <p>本節重點重溫，提醒同學準備下節所需用具。</p>	<p>鼓勵同學分享作品。 讓同學互相觀摩學習</p> <p>開闊同學的眼界，對思考之後的創作有巨大的影響，故搜集作品時需多面向。可參考附件網站。</p> <p>聖誕節令大家聯想到什麼？ 有什麼聖誕常見的視覺元素、常用的顏色？</p>
---	--

第五節課

<p>4.19 重點提示 (5 分鐘)</p> <p>事前檢示學生上節的作品，向全班學生提示有什麼明顯錯誤或不足的地方。</p> <p>4.20 學生實作 (25 分鐘)</p> <p>讓學生完成上節未完成的聖誕標語式聖誕卡。老師從旁觀察協助。</p> <p>4.21 學生分享互評 (7 分鐘)</p> <p>鼓勵學生分享作品，講出感受。培養學生相互欣賞，尊重大家的創作。</p> <p>4.22 本節重點重溫 (3 分鐘)</p> <p>本節重點重溫，提醒同學準備下節所需用具。</p>	<p>題醒同學聖誕常見的視覺元素有哪些？ 有什麼顏色能代表聖誕節？</p> <p>提醒同學可使用之前練習的裝飾綫。</p> <p>鼓勵同學分享作品。 挑選一些優秀作品作總結。</p>
---	---

第六節課

<p>4.23 分享各地優秀歐文書法作 (5 分鐘)</p> <p>老師事先搜集各地優秀作品，於課堂上分享並分析作品的美妙與書寫時的注意事項。</p> <p>4.24 學生創作 (30 分鐘)</p> <p>解釋學年主題的義意，加深大家的印象。 以學校學年主題為題才，鼓勵學生創作屬於自己的標語。加強學生對學校的認同感。</p> <p>4.25 本節重點重溫 (5 分鐘)</p> <p>本節重點重溫，提醒同學準備下節所需用具。</p>	<p>展示本地及國外書法藝術家的作品。</p> <p>配合校方本年度主題創作，講解學年主題的義意。 啟發學生就學年主題發掘些視覺元素。</p>
---	---

具。

第七節課

4.26 重點提示 (5 分鐘)

事前檢示學生上節的作品，向全班學生提示有什麼明顯錯誤或不足的地方。

4.27 學生實作 (25 分鐘)

讓學生完成上節未完成的學年主題標語創作。老師從旁觀察協助。

4.28 學生分享互評 (7 分鐘)

鼓勵學生分享作品，講出感受。培養學生相互欣賞，尊重大家的創作。

4.22 本節重點重溫 (3 分鐘)

本單元重點重溫，鼓勵同學多練習。

事先檢視學生未完成的作品，看看有沒些什麼問題需向同學提醒。

可使用各類媒材美化畫面。

提醒學生，本作業以歐文書法為主體。

鼓勵同學分享作品。

挑選一些優秀作品作總結。

5)教學評量

5.1 各字體字母練習	20%
5.2 聖誕標語創作 (書寫技巧、色彩表現、構圖)	35%
5.3 學年主題標語創作 (書寫技巧、色彩表現、構圖)	35%
5.4 上課表現(準備充分、上課的參與度、創作情形)	10%

四) 試教評估

大部份同學都在日常生活中接觸過歐文書法，但都只是一些視覺印象，並沒有任何相關知識。歐文書法體本身的美多為同學認同。加上觀看示範影片後，對書寫方式有一定的概念。所以對本單元多有興趣。

書寫的難點在於落筆的角度及運筆的方向，部份同學初時並未能撐握。故書寫時會有挫折感，老師須多加注意學生，大部份學生在老師個別指導下很快能撐握。

創作主題標語前，可準備多些不同的範例讓學生參考，例如不同形排列，不同色彩，色彩漸變等的例子。大多學生以兩支鉛筆書寫，再以木顏色或 **Marker** 上色，但亦有部份學生自行準備百樂平行筆或沾水筆，由於書寫工具的不同，故老師可針對不同的工具提供合適的指導。（例如平行筆在混色時有其技巧）另外，老師在同學書寫創作期間，可口頭重溫色彩關係，喚醒同學的色彩理論基礎，更能有效運用色彩。



五)反思與建議

透過本單元教學，學生普遍對歐文書法有基本的認識，從而增加了學生對歐文書法的興趣；學生對生活中的歐文書法的應用多了留意，亦開始留意本地歐文書法藝術家的動向。

學生在日常生活中有很多機會使用歐文書法體，建議在課程早段可以展示多些應用的例子，使學生清楚其實用性，增加同學學習的興趣。

另外，由於歌德體部份字母與現代字母外觀上有所不同，老師需特別為學生介紹，否則學生可能會搞錯字母。



六)參考書籍與文獻

美術世界（二下），黃素蘭，導師出版社，2000

手寫英文花體字的幸福時光，金殷廷，教育之友文化、2016

花體字聖經，大衛·哈里斯，漫遊者文化、2016

寫一手漂亮花體英文字，馬瓊宜，朵琳出版整，2015

寫一手漂亮花體英文字 II，馬瓊宜，朵琳出版整，2016

花體美字戀習書，小田原真喜子，2016

一支筆就能寫！手寫英文藝術字，彭冠傑，三采、2016

http://www.wowlavie.com/design_unit.php?article_id=AE1601995

<https://www.behance.net/gallery/18303271/Some-Colorful-Letterings-with-Parallelpen-Part-1>

<http://calligraphymasters.com>

七)附錄

1)教材(教學簡報)



作品欣賞



資料來源: typographyarted.com

作品欣賞



資料來源: www.behance.net/gallery/38232763/Some-Black-White-Lettering-with-Parallelpen-Part-1

作品欣賞



資料來源: www.facebook.com/CalligraphyMasters/photos/a.251974658309393.107374326.226452320856228/40649096187881/?type=1&theater

書寫過程



資料來源: www.youtube.com/watch?v=2_p_5U22vlg8a=2s

傳統書寫工具介紹

蘆筆筆



現代書寫工具介紹

百樂牌平行筆



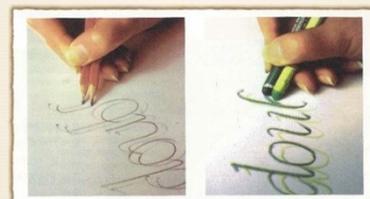
現代書寫工具介紹

沾水筆



替代書寫工具介紹

兩支鉛筆、蠟筆



現代書寫工具介紹

軟性筆



書寫工具分類

	硬	軟
平頭	百樂平行筆 平頭沾水筆 兩支鉛筆	排筆
尖頭	尖頭沾水筆 鋼筆	水彩筆 毛筆

歐文書法的當代應用



本澳歐文書法藝術家 - Aquino da Silva



本澳歐文書法藝術家 - Aquino da Silva

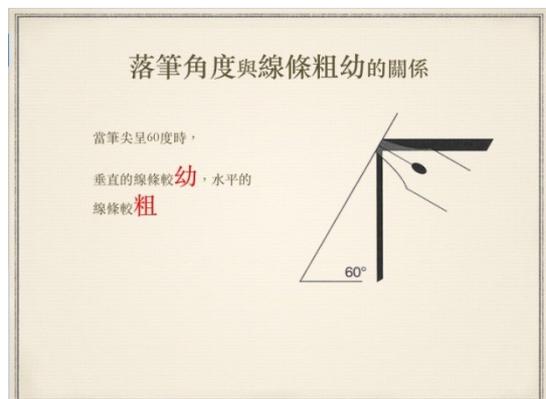
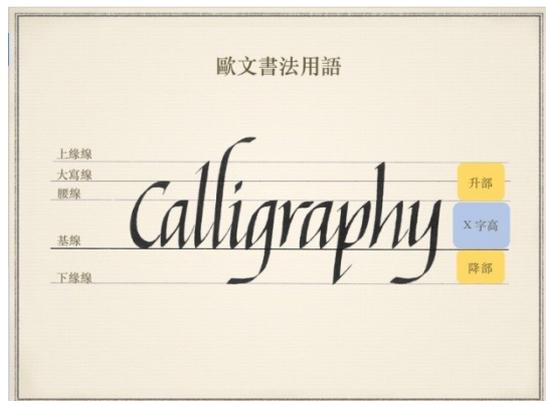
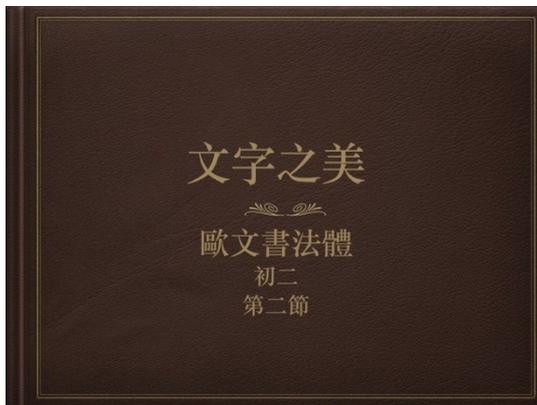


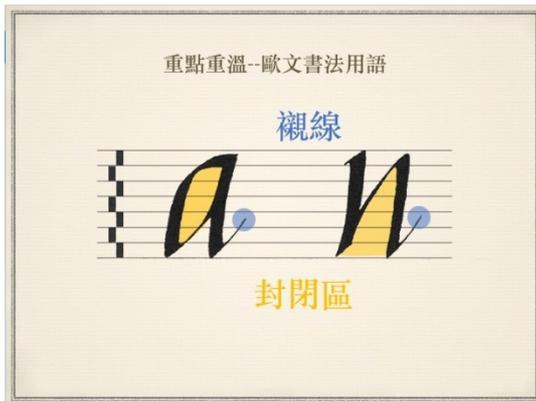
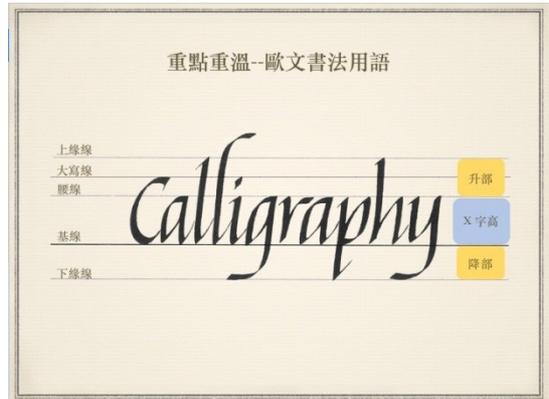
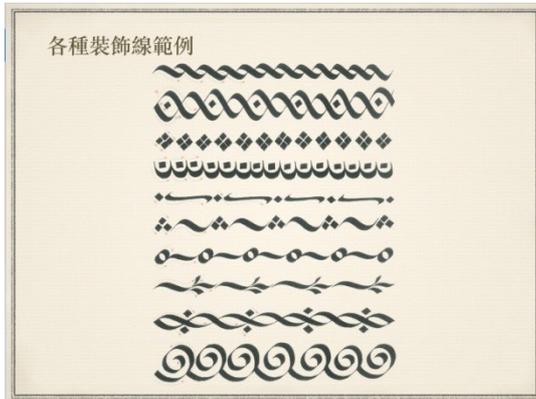
本澳歐文書法藝術家 - Aquino da Silva

20:08:55 27°C 8月8日 星期四 25°C - 30°C 92%



1) 教材(教學簡報)





1) 教材(教學簡報)



羅馬體 Roman Capital

羅馬體大寫字母可說是最初的英文字母字體，最開始時每個單字間沒有間距，也沒有部份字母(j、U、W)及標點符號，只有大寫字母。

O Q C G D P B R S
H U T H J L F E
N Z A V Y K X M W

羅馬體 Roman Capital

羅馬體 Roman Capital

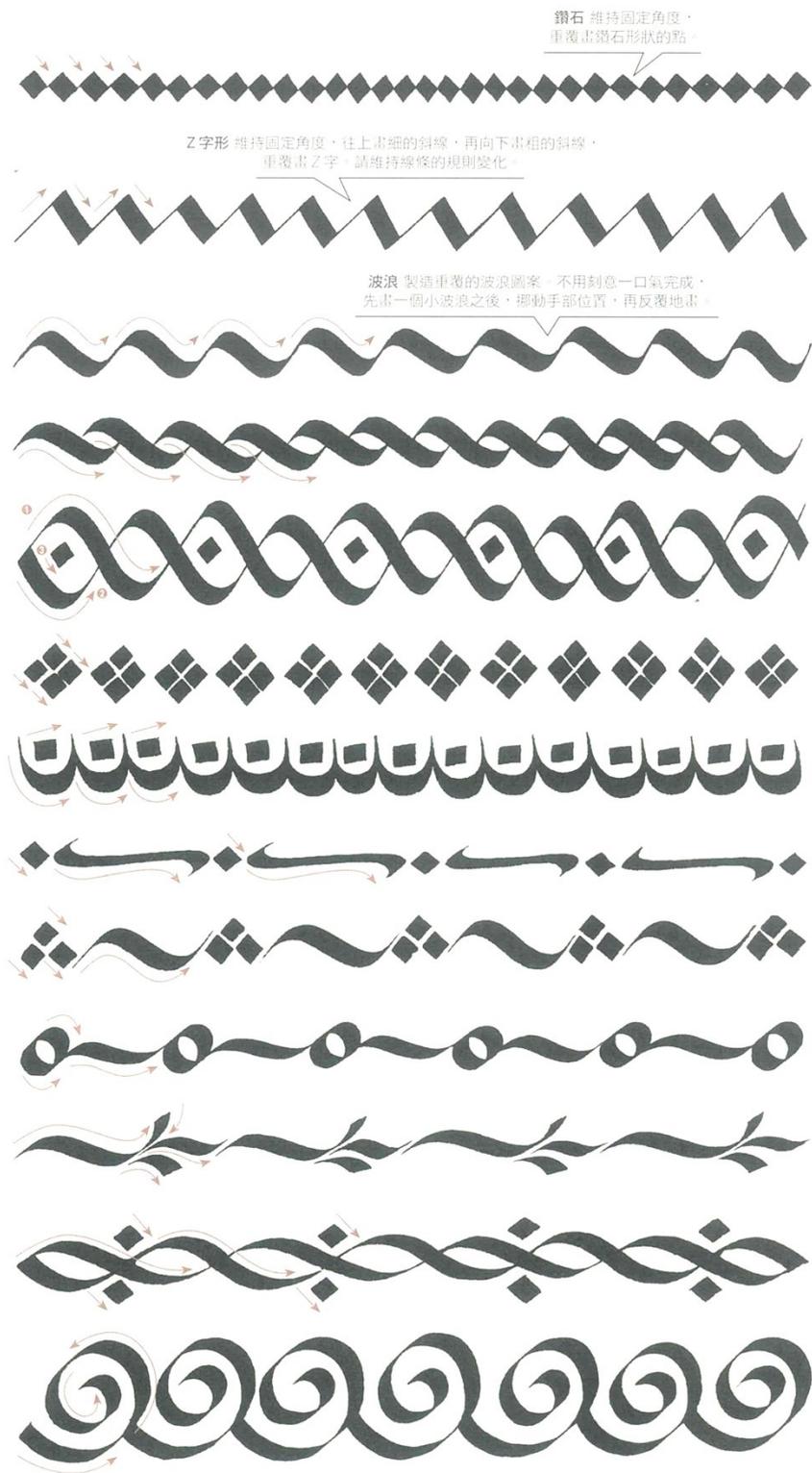
羅馬體 Roman Capital

歌德體 Gothic Capital

歌德體 Gothic Capital

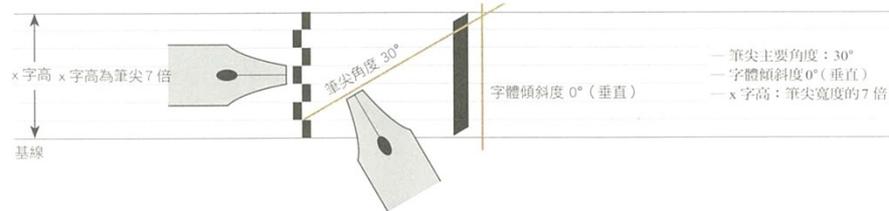
歌德體 Gothic Capital

2) 教材(教學範例)



Roman Capital

羅馬體大寫字母

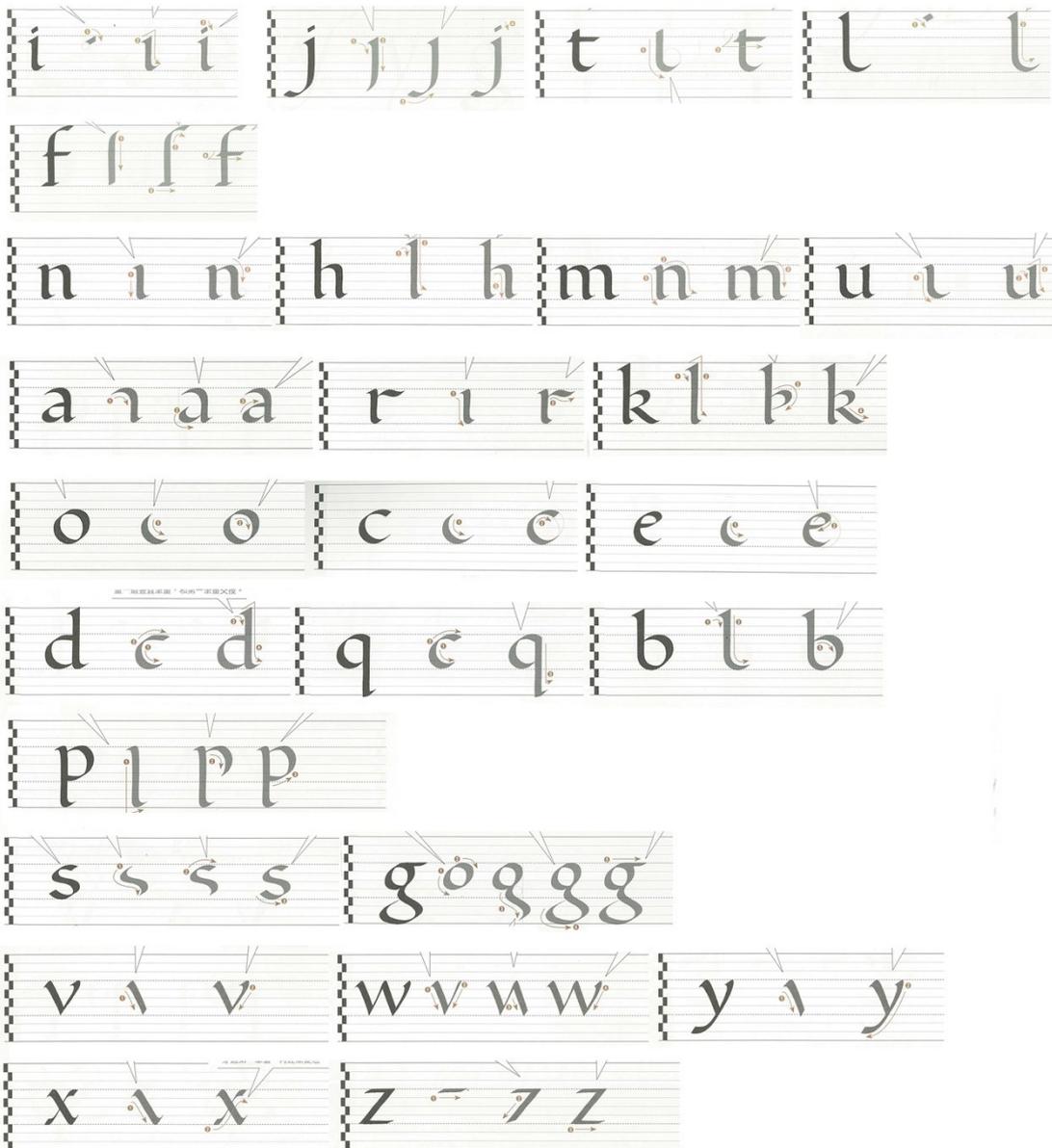
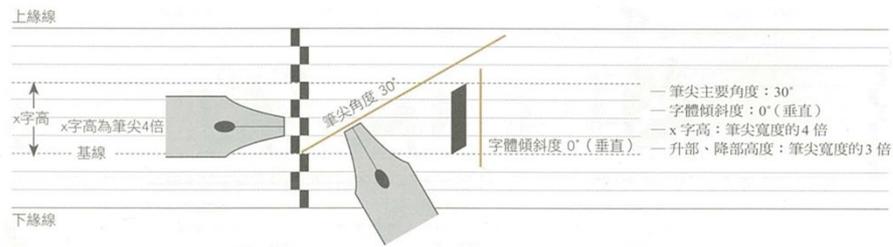


- 筆尖主要角度：30°
- 字體傾斜度 0° (垂直)
- x 字高：筆尖寬度的 7 倍



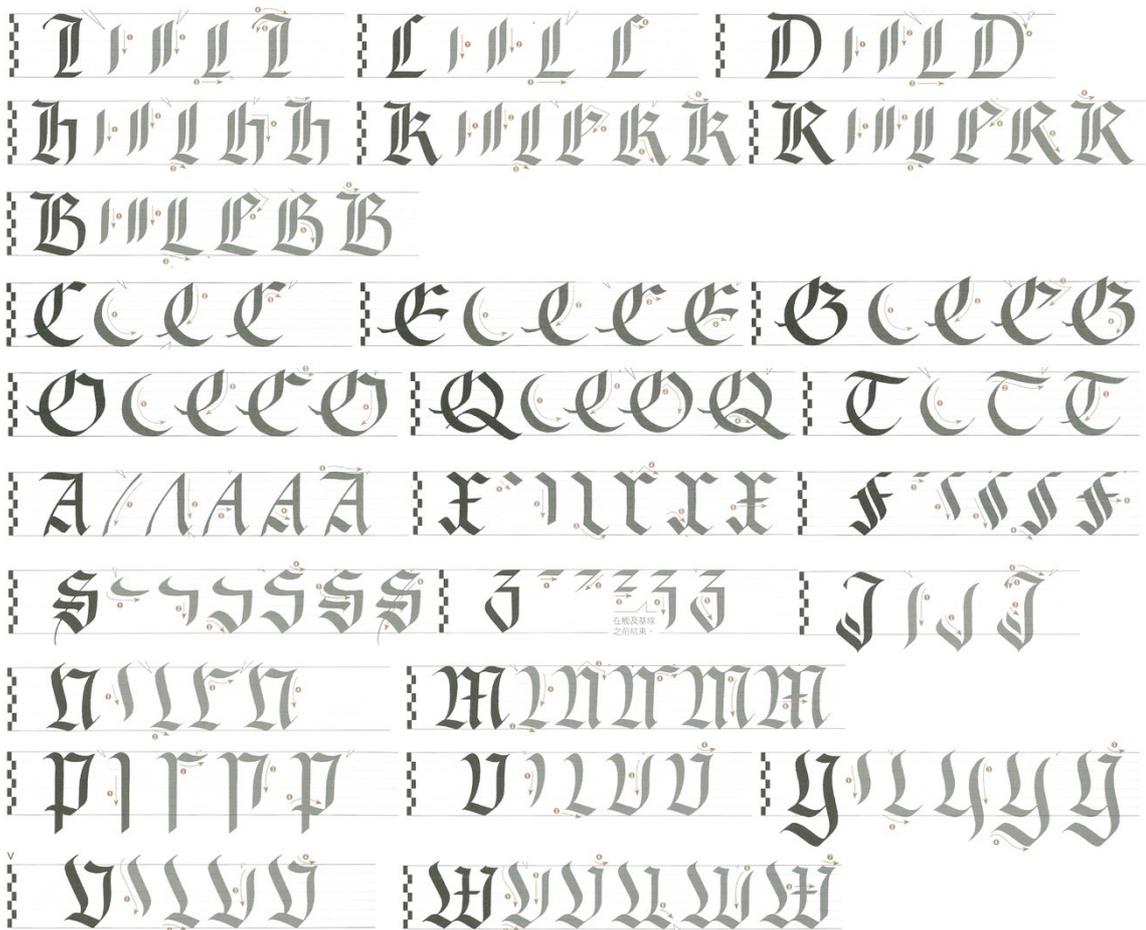
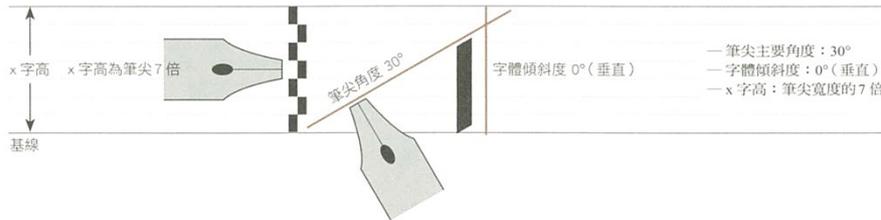
Foundational

基礎手寫體



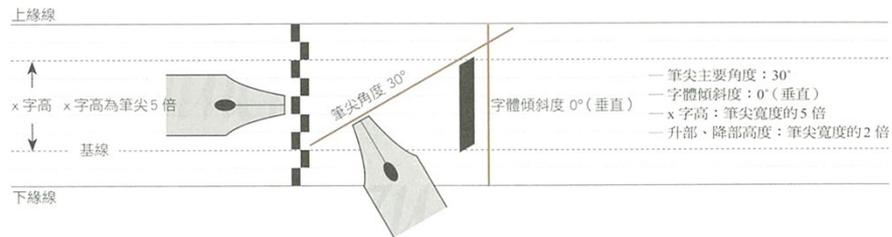
Gothic Capital

哥德體大寫字母

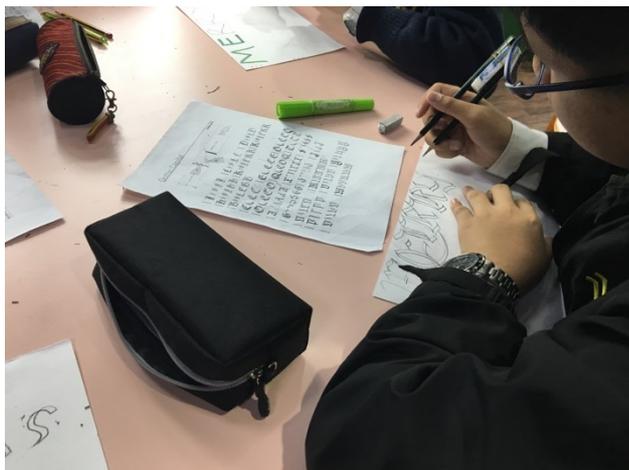
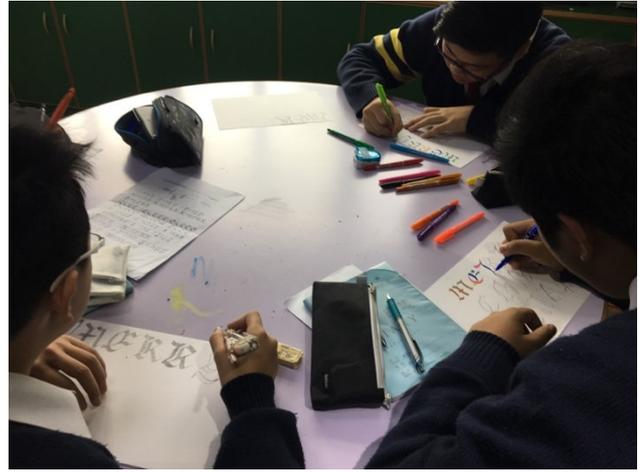
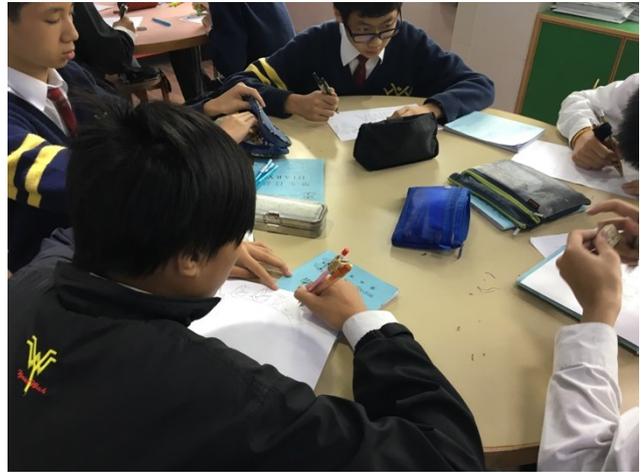


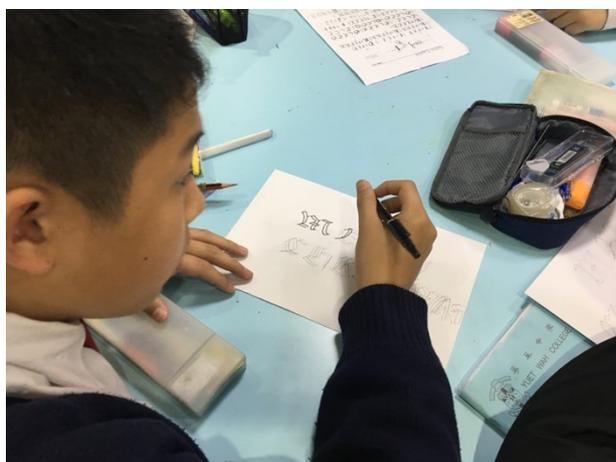
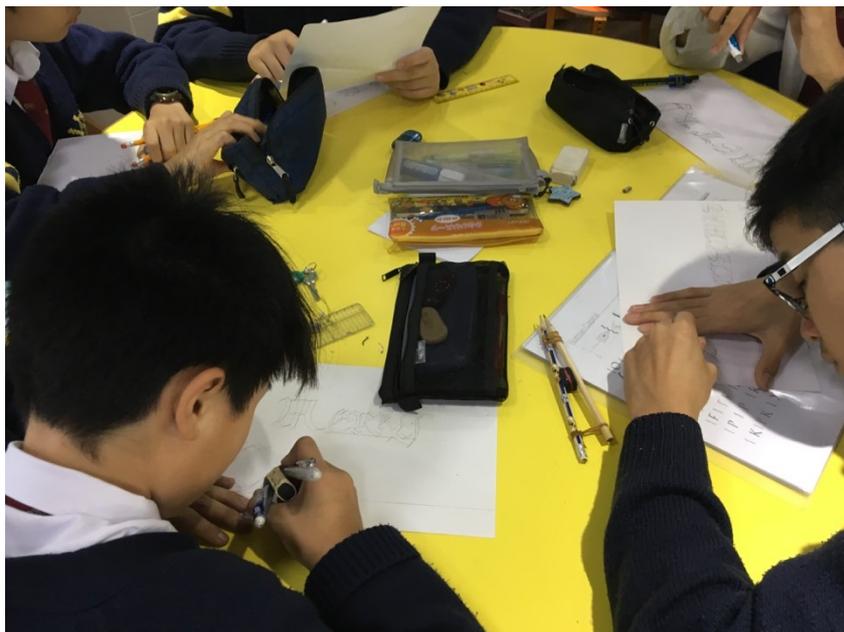
Gothic

哥德體小寫字母



3) 學生上課情況





4) 學生作品 (優秀)

Practise
chastity for
the love of God
And other

Practise Chastity
for the love of
God and others

Practise chastity
for the love of
God and others

Practise
chastity for
the love of God
and other

Practise
chastity for
the love of
God
and other

Practise
Chastity
Love the God
and others

Practise chastity
for the love of
God and others

粵華中學
潔身守禮 敬主愛人

Practise chastity
for the love of
God and others

潔身守禮
敬主愛人

Practise
Chastity
For the
Love of
God and
Others

Practise
Chastity
for the
love of God
and others

Practise
Chastity
For the Love
at God and
Others

PRACTISE
CHASTITY FOR
THE LOVE OF
AND GOD
OTHERS

PRACTISE
CHASTITY FOR THE LOVE
OF GOD AND OTHERS

MERRY
CHRISTMAS

MERRY
CHRISTMAS!!

MERRY
XMAS

MERRY
CHRISTMAS

3) 學生作品 (一般)

Practise
Chastity
FOR THE
LOVE OF
GOD AND OTHERS

PRACTISE
CHASTITY
FOR THE
LOVE OF GOD
AND OTHERS

PRACTISE CHASTITY
FOR THE LOVE
OF GOD AND
OTHERS



PRACTISE
CHASTITY
FOR THE
LOVE OF GOD
AND OTHERS

PRACTISE
CHASTITY
FOR THE
LOVE OF
GOD AND
OTHERS

practise
chastity
for the
love of god
and other

PRACTISE CHASTITY
FOR THE LOVE
OF GOD AND
OTHERS

Practise chastity
for the love of
God and others

practise
chastity
for the
love
of
God
oeher

Practise
chastity
for the
love at God
others

MERRY
CHRISTMAS



MERRY
CHRISTMAS

MERRY
CHRISTMAS



3) 學生作品 (欠佳)

PRACTISE
CHASTITY
FOR THE LOVE OF
GOD AND OTHERS

PRACTISE
CHASTITY
FOR THE LOVE
OF GOD AND OTHERS

PRACTISE
CHASTITY FOR
THE LOVE OF GOD

PRACTISE CHASTITY
FOR LOVE OF
GOD AND OTHERS

PRACTISE
CHASTITY
FOR THE LOVE
OF GOD AND
OTHERS

PRACTISE
CHASTITY
FOR THE
LOVE OF
GOD AND
OTHERS

PRACTISE
CHASTITY FOR
THE LOVE
OF GOD
AND
OTHERS

P R A T
S E C H A S
T I T Y F O R
T H E L O V E O F G O D
a n d O T H E R S

PRACTISE
CHASTITY
FOR THE LOVE
OF GOD

Practice
be chaste
for the love
of God

MERRY
CHRISTMAS

MERRY
CHRISTMAS

MERRY
CHRISTMAS

MERRY
CHRISTMAS

MERRY
CHRISTMAS