

2016 / 2017 學年教學設計獎勵計劃

先秦思想——儒道墨法

參選編號：C069

科目：歷史

適合年級：高一

簡介

隨着社會不斷進步與發展，社會事務變得越來越多與複雜，人在生活中所面臨的問題與挑戰亦會越來越多與困難，因此，如何適應壓力逐漸增強的現代社會，較為重要的關鍵素養與能力在於能發現問題的核心並提出有效解決問題的方法，以及在心理層面上培養出較為良好的抗壓心理。

本課題希望以此作為教學原則，讓學生能主動地找出問題的根源與思考解決問題的方法，並能以此作為個人的基本能力，令學生面臨其他問題與挑戰時仍能從容面對，不會使壓力如巨石般壓垮自己，而是像台階一樣，成為步向更高處的基礎。

目次

簡介	i
目次	ii
教學進度表	iii
壹、教學計劃內容簡介	1
一、教學目標	1
二、主要內容	1
三、設計創意和特色	2
四、教學重點	2
五、教學難點	2
六、單元教學部分對應基本學力要求	2
七、教學用具	2
八、教學課時	2
貳、教案	1
一、西周末年社會變動	3
二、儒家	7
三、道家	12
四、墨家	17
五、法家	21
叁、試教評估	30
肆、反思建議	32
參考文獻	33
附錄	34
一、教學相片	34
二、教材和教具圖片	34

教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	西周末年社會變動	<p>隨着西周末年王室權威崩壞，使原本以周王室為中心的管治秩序失衡，令各地諸侯紛紛崛起，導致社會出現變動與混亂。隨着既定的秩序被打破，即意味着社會上充滿着危與機，也充斥着自由與混亂，正正是這樣的社會環境下，一些有識之士希望解決如此紛亂的局面以及如何在亂世中安身立命，致使思想上出現「百家爭鳴」的局面。本主題主要以儒道墨法四家作為學習對象。</p>	2016-10-17	40 分鐘
第二課節	儒家	<p>本課節主要以孔子、孟子、荀子作為學習對象。儒家希望以周禮為基礎重建道德觀與社會秩序，以此解決諸侯戰爭不斷，道德崩壞的問題。</p>	2016-10-18	40 分鐘
第三課節	道家	<p>本課節主要以老子、莊子、作為學習對象。面對混亂而無序的社會，道家主要思考如何在此亂世中安身立命，主要以效法自然的形式，無為而無不為。</p>	2016-10-19	40 分鐘
第四課節	墨家	<p>本課節主要以墨子作為學習對象。墨子認為等級區別會令衝突頻起，因此解決世間紛爭的前題在於在廢除所有身份與等級，以絕對平等的身份關愛他人，達到天下一家的目標。</p>	2016-10-20	40 分鐘

第五課節	法家	本課節主要以商鞅、申不害、慎到、韓非作為學習對象。相對於儒家，法家希望加強外在規範以穩定社會秩序，以此解決社會問題與提高君主權威。	2016-10-21	40 分鐘
教材	梁一鳴 駱為孺 謝偉傑 葉小兵 主編《探究中國歷史(4上)》文達出版有限公司 2004 年版			

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

人作為社會性動物，或多或少都會涉足於社會事務當中，具體的社會事務與社會的整體情況以及變化，都會使人形成一定的想法與觀念，因此社會與個人一直處於互動的作用之中，每個時代皆會為時人的思想刻烙一定的特點，因此思想的出現與時代息息相關。

本課題以中國古代史當中思想較為開放與多元的先秦思想作為教授內容，首先，讓學生明白西周末年社會出現「百家爭鳴」的原因，除了社會環境的改變之外，還有各派對於如何解決紛爭的時局紛紛提出自己的觀點，是基於一種適應與解決現存問題的思考方向。

其次，通過學習儒道墨法四家的代表人物及其主要思想，能把人物思想與時代特點相聯繫，以此得出人物思想之由來以及各學派對於解決紛亂時局之看法，並能指出這些學說優劣之處。

最後，在方法對應問題的原則下，讓學生清楚明白到解決問題的方法是否行之有效，關鍵在於所提出的方法有沒有解決問題的核心或解決造成問題的主要原因，並能以此原則應對生活中的一切問題，並能自發的參與到世界事務的討論當中。

二、主要內容

(一) 單元主題名稱：先秦思想——儒道墨法

(二) 教學設計：本單元主要目標：讓學生能瞭解思想與社會環境與問題的聯繫，並能指出各派學說所對應的社會問題，以此顯示出各派的側重點，繼而討論各派的優劣點，從而發表自己的見解。(1) 瞭解封建制度於後來對周王室政權的破壞作用，以及與春秋戰國時代的聯繫；(2) 能夠明白百家爭鳴局面出現的時代背景；(3) 能夠掌握儒家、法家、墨家的代表人物及其主要思想；(4) 能夠就各家的學說提出自己的見解，並能延伸到澳門社會甚至世界事務當中。

(三) 教學策略：(1) 通過史料閱讀或問題探討等形式，讓學生自行建構有關西周末年的時代特徵，建構有關西周末年的情景，然後以此為基礎探討各派思想。

(2) 引導學生自主學習並互相討論，讓學生既能發表自己的意見，亦能細心聆聽別人的見解，達到集思廣益的效果。

(四) 教學活動：課堂提問、小組討論、角色扮演、學習評量。

三、設計創意和特色

方法往往對應着問題，而各家的學說則是對應着時局的某一方面，以共同合作學習模式探索各家發現時局問題之核心，並設身處地代入時人考慮學說之可行性。

四、教學重點

- 1.從政治、經濟、社會方面分析春秋戰國學術興起的背景。
- 2.儒道墨法四家的代表人物及政治學說的內容，並分析四家思想如何回應當時的政治與社會問題。

五、教學難點

- 1.各家學說之異同。
- 2.各家學說於時代的優劣之處。

六、單元教學部分對應基本學力要求

A-6.了解東方主要國家現代化的探索歷程，理解不同國家的社會發展模式。

A-7.從多角度評價重要時代人物，探究重要時代人物與社會變遷和發展之間的關係。

B-2.了解世界不同地區的文化特色及其形成的緣由，進而理解尊重文化差異對建構和諧社會的作用。

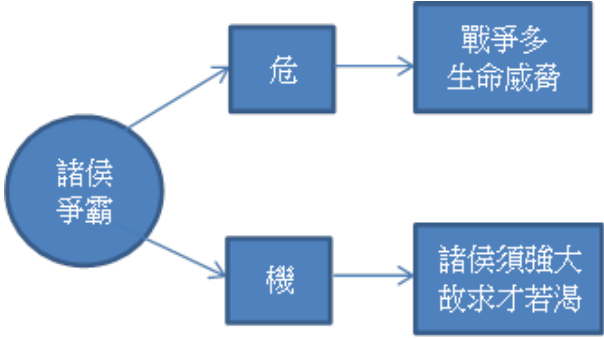
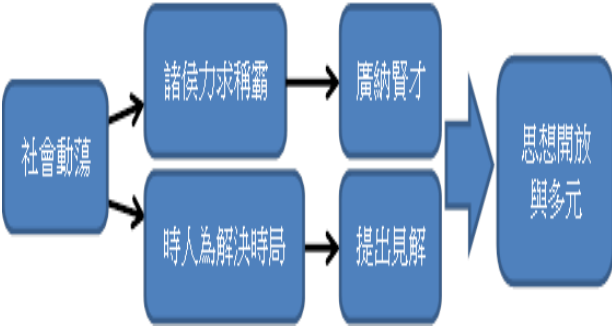
B-6.反思人類在面臨適應環境或是社會變遷的情境之下，所進行的保存、傳遞和革新文化的行為。

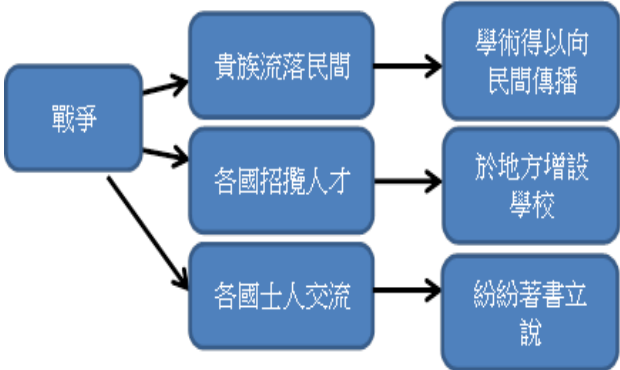
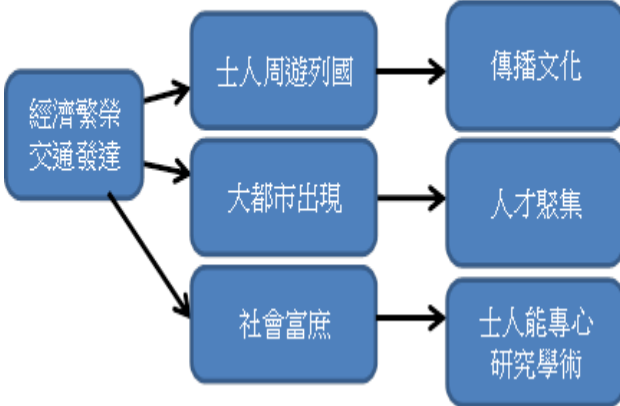
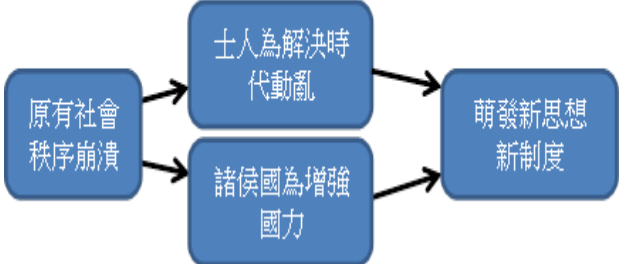
七、教學用具

教本、PPT、學習單

八、教學課時

共五節，每節四十分鐘

<p>A-1 B-1 B-2 C-1 D-1</p>	<p>二、教授正課</p> <p>1. 問題討論:</p> <p>(1)各小組討論能代表春秋戰國時代的關鍵詞，並在便利貼(每組三張)上寫下內容，然後張貼在黑板上，老師進行分類總結。</p> <p>(2)危與機向來是一體兩面，請各小組思考問題：「若你生活在此時代，有何機會與危機？」然後發表意見。</p> <p>思考的過程大致如下所示：</p>  <p>小結:春秋戰國時代是一個戰爭頻繁的時代;同時，由於眾多諸侯國希望可以盡快強大，稱霸中原，故實行許多變法，雖平民者而有能者亦有機會成高官，因此很多人紛紛就時局的問題與解決方法提出自己的看法，因此當時思想上出現百花齊放的局面，是為「百家爭鳴」。</p> <p>建議筆記如下所示：</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>「百家爭鳴」出現的大背景</p> </div> 	<p>便利貼</p>	<p>6min</p> <p>6min</p> <p>2min</p>	<p>學生能夠寫出： 戰爭/民不聊生/諸侯爭霸/王室衰弱/外族入侵/混亂/變法/以下犯上</p> <p>學生能夠回答： 危：戰爭頻繁死亡風險高 機：諸侯求才若渴，不論身份只要有效治國必能居上位</p>
<p>A-2 B-2 C-1 C-2 D-1</p>	<p>2. 通過政治變革、經濟變遷、社會劇變來說明「百家爭鳴」出現之具體原因。</p> <p>首先觀看史料，讓學生明白西周與春秋戰國時期有關教育對象的分別。</p> <p>①西周時：「古之學者多出王官，世卿用事之時，百姓當家則務農商畜牧，無所謂學問也。」</p>	<p>PPT</p>	<p>3min</p>	

<p>A-1</p>	<p>②春秋戰國時：「天子失官，學在四夷(地方)」 思考問題：說明西周與春秋戰國時期有關教育對象的區別。</p> <p>然後以小組為單位，分別在書本中找出導致「百家爭鳴」局面出現的政治、經濟與社會三方面因素，並於海報上製作腦圖。</p> <p>腦圖架構大致如下：</p> <p>政治變革</p> <p>「百家爭鳴」背景之一——政治變革</p>  <p>經濟變遷</p> <p>「百家爭鳴」背景之二——經濟變遷</p>  <p>社會劇變</p> <p>「百家爭鳴」背景之三——社會劇變</p>  <p>最後各組分享對於各部份的理解，整理聆聽別人分享後的重點與筆記</p>	<p>海報紙</p>	<p>7min</p> <p>6min</p> <p>2min</p>	<p>學生能夠回答： 由貴族轉向平民百姓</p> <p>學生投入活動</p>
------------	--	------------	-------------------------------------	--

<p>A-2 B-1 B-2 C-1 C-2</p>	<p>三、總結 以簡圖總結本課節</p> <pre> graph TD A[政治變革] --> B[學術向下層移動] B --> C[百家爭鳴] D[經濟變遷] --> C E[社會劇變] --> C F[社會分工明顯] --- D G[士人希望解決時局] --- E </pre>			
<p>A-1 B-1 C-1</p>	<p>: 課後任務(延伸學習):①理解於此時代背景下齊國首先稱霸之因;②代入角色,若你是輔助周王室之大臣,請你提出建議以重新強盛。</p>			

延伸學習

學習單

一、閱讀下列有關齊國的資料，分別從政治、經濟與社會三方面找出其強盛之因

<p>資料一</p> <p>已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾。及小白立為桓公，公子糾死，管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。管仲既用，任政于齊，齊桓公以霸，九合諸侯，一匡天下，管仲之謀也。</p>	<p>資料二</p> <p>齊侯盟諸侯於葵丘，曰：「凡我同盟之人，既盟之後，言歸於好。」</p> <p>齊於會盟中的口號：「尊周室，攘夷狄，禁篡弑，抑兼併」</p>	<p>資料三</p> <p>桓公曰：「伍鄙若何？」管子對曰：「相地而衰征，則民不移；政不屢舊，則民不偷；山澤各致其時，則民不苟；陸、阜、陵、攬，井田疇均，則民不憾；無奪民時，則百姓富；犧牲不略，則牛羊遂。」</p>
--	---	--

政治

經濟

社會

二、代入角色，若你是輔助周王室之大臣，請你提出建議令周王室重新強盛。


第二節課

課題：儒家 本單元/課 共 1 節

日期及時間：2016 年 10 月 18 日

具體教學目標(對應基本學力要求)

A 知識目標	B 情意目標	C 技能目標	D 生命教育能力指標
<p>A-1 理解孔子、孟子和荀子的主要思想內容。(A-7)</p> <p>A-2 分析孟子和荀子的相關資料，並加以比較其異</p>	<p>B-1 通過學習孔子遊歷列國的事跡，感悟專注及堅持是成功的必要條件。(A-7)</p>	<p>C-1 學會從歷史事件中自行歸納其特點；(A-6)</p> <p>C-2 通過學習儒法墨道四家的代表人</p>	<p>D-1 通過儒家學說的主要思想，感悟關愛他人、以民為本的重要性。(B-2)</p>

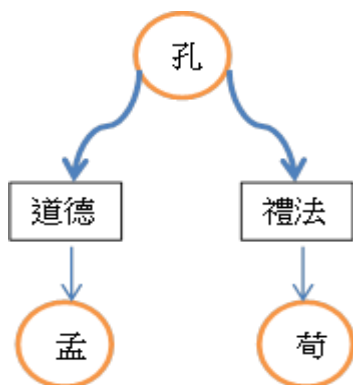
同。(A-7)		物及其主要思想，能把人物思想與時代特點相聯繫，以此得出人物思想之由來。(A-7)		
教學內容： 1. 儒家學派的思想特徵 2. 儒家學派主要人物—孔子、孟子、荀子的政治思想				
教 學 過 程				
具體教學目標 (填代號)	教學活動	教學資源	佔用時間	教學評量
C-1 C-2	一、引起動機 1. 情景設置： 時代: 春秋時代 人物: 老師為某地方官，而學生們則是百姓 事件: 某月某日，老師所扮演的官員正式到任地方，仁慈的官員向各百姓說，日後要召集地方各大鄉紳父老，要求他們收集好百姓的意見後，再行稟報。 2. 小組討論(百姓討論): 討論問題: ①若你是當時的一介平民，你有怎樣的心情? 為何? ②你會希望有一個怎樣的環境? 然後將已經討論好的意見向老師(即官員)報告。 小結: 百姓希望重回和平、有秩序的局面，因此一些有識之士紛紛提出一些學說以達到此目的，「百家爭鳴」出現的背景。	PPT	1min 5min 1min	學生能夠回答: 擔驚受怕 和平/有秩序/ 沒有戰爭 (投入角色)
A-1 B-1 C-1 C-2 D-1	二、教授正課 儒家學派——孔子 	PPT		

<p>1. 問題引入: 請問他是何許人? 大家對他有何印象? 以學生的回答為基礎進一步詢問孔子的人生經歷然後簡介遊歷多國、講課授徒等事迹</p> 	<p>5min</p>	<p>學生能夠回答: 至聖/萬世師表</p>
<p>2. 介紹其匡正天下的方法，觀看史料 子曰：「道(管理)之以政，齊(約束)之以刑，民免而無恥;導(引導)之以德，齊之以禮，有恥且格。(使民眾有羞恥心且向善)」 詢問孔子認為如何能匡正天下?</p> <p>介紹其匡正天下的學說 小組討論: 你們認為好的道德與禮節是怎樣的? 以學生的回答點出孔子的道德以仁、禮節以禮</p> <p>①仁，即愛人、關心他人，統治者要行仁政，即關心民眾的生活，人民自然棄惡從善，社會自然穩定。</p> <p>②禮，孔子認為天下大亂之原因在於各人都不遵守周朝所創立的秩序，他認為只要各人重新遵守周禮(恢復周禮)，則天下太平，因此孔子強調「正名」，維護貴賤、尊卑、君臣、父子之間的秩序，重視身份所帶來的規範與義務，不能僭越。</p>	<p>1min 6min</p>	<p>學生能夠回答: 道德與禮節而非政令與刑罰 學生能夠回答: 關心/關懷別人/不傷害別人;有禮貌/不過分/尊重長輩</p>
<p>3. 以小組形式探究孔子理念中仁與禮的關係 觀看史料: ①子曰：「人而不仁，如禮何? 人而不仁，如樂何?」 ②子曰：「克己復禮為仁。」</p>	<p>3min</p>	<p>學生能夠回答: 仁為核心，禮為形式，相輔相成</p>
<p>小結(建議筆記):</p> 	<p>1min</p>	

A-1
A-2
C-1
C-2
D-1

儒家學派——孔子之後的重要思想家(孟子、荀子)

1. 孔子希望以道德與禮法來約束人們，從而匡正社會，平定亂世，這就是儒家學派的主要思想。孔子之後，儒家學派出現兩大思想家，分別是孟子與荀子，他們兩人都在孔子思想的基礎上發展自己的獨特見解，現在看書有關兩人政治思想的部份，看看兩人分別發展了孔子的哪一部份？



2. 觀看有關孟子與荀子對人性看法的資料，與小組討論他們兩人政治思想之由來

① 孟子：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心，非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端於我者，知皆擴而充之矣。若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。」

4min

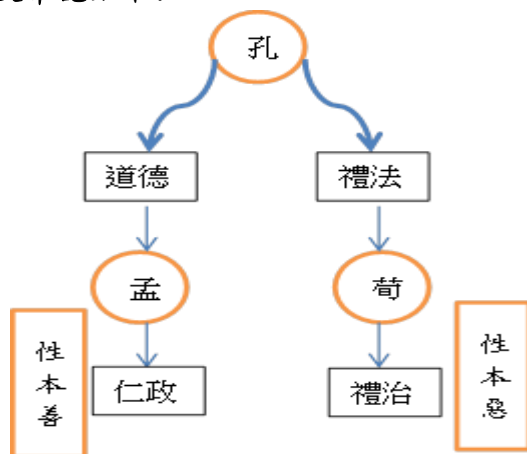
學生能夠回答：
孟子發展了道德，荀子發展了禮法

9min

學生能夠回答：
孟子認為人有善心，而我們所的是引導百姓發現本來之善心，需加以引導，而統治者要行仁政；荀子認為人性本惡，要以禮法約束，導向

②荀子：「人之性惡，其善者偽也。今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是，故淫亂生而禮義文理亡焉。然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理，而歸於暴，故必將有師法之化，禮義之道，然後出於辭讓，合於文理，而歸於治。用此觀之，然則，人之性惡，明矣。其善者偽也。」

總結及筆記如下：



三、重溫內容

填寫下表內容：

	中心思想	政治思想
孔子	仁	
孟子		仁政
荀子	禮治	

四、介紹有關孔子的遊戲(論語版大富翁)



課後任務(延伸學習):

儒家思想作為中國核心思想的一部份，由古自今一直以來對中國社會均發揮很重要作用，因此現今人們行事或觀念中或多或少都與儒家思想有聯繫，請你觀察你所在的社會，觀察當中的禮儀、好觀念、好行為等等，但亦在觀察的過程中思考這些觀念或行為的不足之處。

正途

A-1
A-2

PPT

3min

學生能夠按照
所學回答

A-1
B-1
C-1
D-1

1min

D-1

學習單

延伸學習

學習單

一、觀察表


1. 時間與地點：

2. 對事件/行為/規定等等的描述：

3. 與儒家思想相同/相似之處：

4. 你的感想：

二、對儒家思想應用於現今社會的反思：

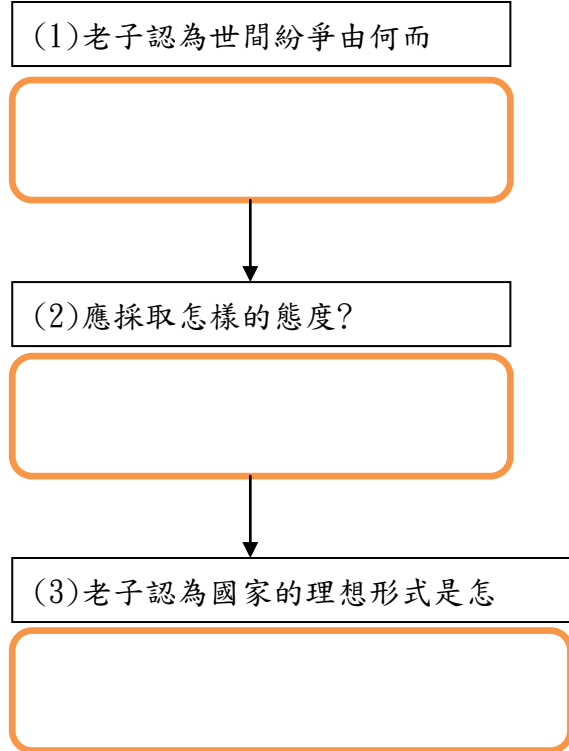
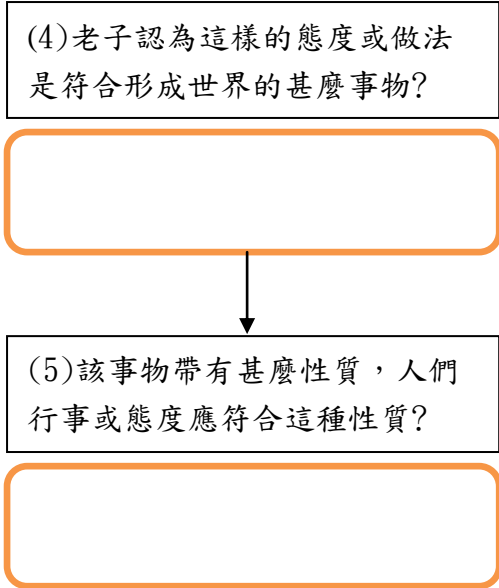
<p>A-1 A-2 B-1 C-1 C-2 D-1</p>	<p>值取向亦不盡相同，請大家進行學習單第二部份討論並製作腦圖，其後向大家分享。</p> <p>道家學派——莊子</p>  <p>簡介其事迹</p> <p>1. 莊子繼承以及發展了老子的學說，請小組觀看並討論以下史料怎樣顯示出老子與莊子兩者的聯繫，並製作腦圖。老師在學生分享基礎上指出其異同。</p> <p>史料：</p> <p>① 莊子·外篇·天地：「不尚賢，不使能，上如標枝，民如野鹿。端正而不知以為義，相愛而不知以為仁，實而不知以為忠，當而不知以為信，蠢動而相使，不以為賜。是故行而無跡，事而無傳。」</p> <p>② 莊子·外篇·天地：「昔者堯治天下，不賞而民勸，不罰而民畏。今子賞罰而民且不仁德自此衰，刑自此立，後世之亂自此始矣。」</p> <p>③ 莊子·齊物論：「昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻(愉)適志與！不知周也。俄然覺，則蘧蘧然(驚惶)周也。不知周之夢為胡蝶與，胡蝶之夢為周與？周與胡蝶，則必有分矣。此之謂物化。」</p> <p>④ 莊子·秋水：「莊子與惠子游於濠梁之上。莊子曰：「儵魚出游從容，是魚之樂也。」惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」莊子曰：「子非我，安知我不知魚之樂？」惠子曰「我非子，固不知子矣；子固非魚也，子之不知魚之樂，全矣！」莊子曰：「請循其本。子曰『汝安知魚樂』云者，既已知吾知之而問我。我知之濠上也。」</p> <p>⑤ 莊子·至樂：「莊子妻死，惠子吊之。莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子曰：「與人居，長子，老身，死不哭，亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎？」莊子曰：「不然，是其始死也，我獨何能無慨然？察其始而本無生，非徒無生也，而本無形；非徒無形也，而本無氣。雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，今又變而之死，是相與為春夏秋冬四時行也。人且偃然寢於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之，自以為不通乎命，故止也。」</p> <p>⑥ 莊子·齊物論：「道通為一。其分也，成也；其成也，毀也。凡物無成與毀，復通為一。」</p> <p>小結：以學生所做的表格總結莊子思想。</p>		<p>1min</p> <p>10min</p>	
<p>B-1</p>		<p>學習單</p>		

D-1	三、課後延伸 老子與庄子的學說作為一種處世態度，一方面能令人自我反省，但仍有一些消極之處，請你指出。			
-----	--	--	--	--

課堂練習

學習單

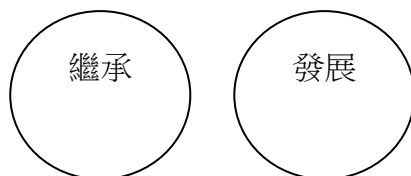
1. 老子政治思想：



2. 老子思想對現今社會的啟示

啟示：

3. 庄子對老子思想的繼承與發揚：




4. 課後延伸：

你對老子庄子思想有何感受：

你認為老子庄子思想能應用在什么事情上？為何？

你認為老子庄子思想不能應用在什么事情上？為何？

<p>A-1 A-2 B-1 C-1 C-2 D-1</p>	<p>而出現的不公平現象，而受苦的是平民百姓，而墨子就是希望能解決平民百姓所受的不公平情況。</p> <p>二、教授正課 墨家學派——墨子</p>  <p>簡介其事迹(起初受教於儒，後自成一派形成墨家) (主要反對儒的禮制大多是浪費百姓財力)</p> <p>1. 以小組形式共同閱讀並分析史料，逐步完成學習單有關墨子政治思想的第一部份，然後請同學來分享墨子的思路。</p> <p>小結:以學生所完成的學習單第一部份為基礎理清墨子思想的核心兼愛，為不分身份人人無差別的愛</p> <p>2. 深入思考:合作完成學習單第二部份的問題「為何說實行兼愛是對平民百姓有利?」請各小組思考相關問題並製作腦圖，然後分享。</p> <p>3. 小組探究:兼愛理論的出發點是以平民百姓的利益為依歸與出發點的，接下來繼續以小組合作探究的形式完成學習單的第三部份，讓學生理解墨子理論是怎樣以兼愛為基礎，發展出其他的理論(節用、非樂、非攻、尚同、尚賢)，老師會先詢問這些理論的意思及理清概念，然後讓學生進行活動。</p> <p>小結:老師以學生所製作的腦圖進行總結，並引導學生學會核心與分支的關係，以及思想的演變。</p> <p>三、總結: 因於春秋戰國時代戰爭繁多，動蕩連綿，導致大量平民百姓無以為生，因此出現了以兼愛為中心的墨子及其流派，希望以平等無區別的社會解決因資源不平等而帶來的種種衝突。</p>	<p>PPT、學習單</p>	<p>2min 6min 1min 9min 10min 2min 2min</p>	<p>受苦是百姓</p> <p>學生能夠回答: 1. 人們自私自利/不相愛 2. 兼相愛交相利/不自私自利 3. 不分身等級而愛護別人，平等的愛</p> <p>學生能夠投入合作的活動當中，樂於分享</p> <p>學生能夠投入合作的活動當中，樂於分享</p>
<p>C-1 C-2</p>	<p>四、課後延伸:</p>	<p>學習單</p>		

問題思考:自古以來宣揚絕對平等的理念雖能盛極一時,但並不會成為延續多時的主要思想,為何?

課堂練習

學習單

一、觀看有關墨家思想的史料,完成右圖:

資料一	<p>盜愛其室不愛其異室,故竊異室以利其室;賊愛其身不愛人,故賊人以利其身…。雖至大夫之相亂家,諸侯之相攻國者亦然。大夫各愛其家,不愛異家,故亂異家以利其家;諸侯各愛其國,不愛異國,故攻異國以利其國,天下之亂物具此而已矣。察此何自起?皆起不相愛。</p> <p style="text-align: right;">《墨子·兼愛》</p>
資料二	<p>既以非之,何以易(改變)之?子墨子言曰:「以兼相愛交相利之法易之。」然則兼相愛交相利之法將柰何哉?子墨子言:「視人之國若視其國,視人之家若視其家,視人之身若視其身……」</p> <p style="text-align: right;">《墨子·兼愛》</p>
資料三	<p>若使天下兼相愛,愛人若愛其身,猶有不孝者乎?視父兄與君若其身,惡施不孝?猶有不慈者乎?視弟子與臣若其身,惡施不慈?故不孝不慈亡有,猶有盜賊乎?故視人之室若其室,誰竊?視人身若其身,誰賊?故盜賊亡有。猶有大夫之相亂家、諸侯之相攻國者乎?視人家若其家,誰亂?視人國若其國,誰攻?故大夫之相亂家、諸侯之相攻國者亡(無)有。</p> <p style="text-align: right;">《墨子·兼愛》</p>

(1)亂世因何而生

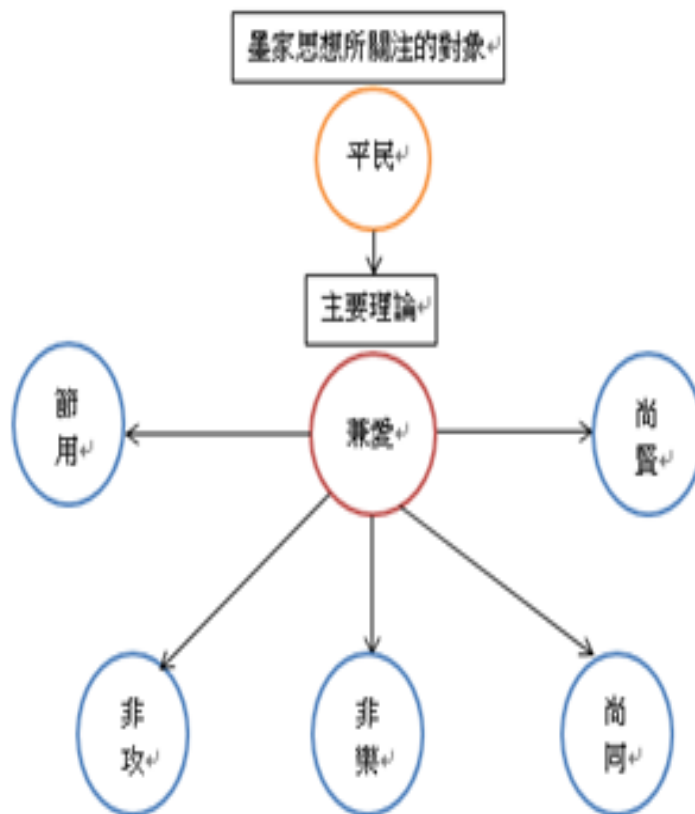
(2)如何解決

(3)性質

二、實行兼愛對平民百姓有何利?思考相關問題並製作腦圖。

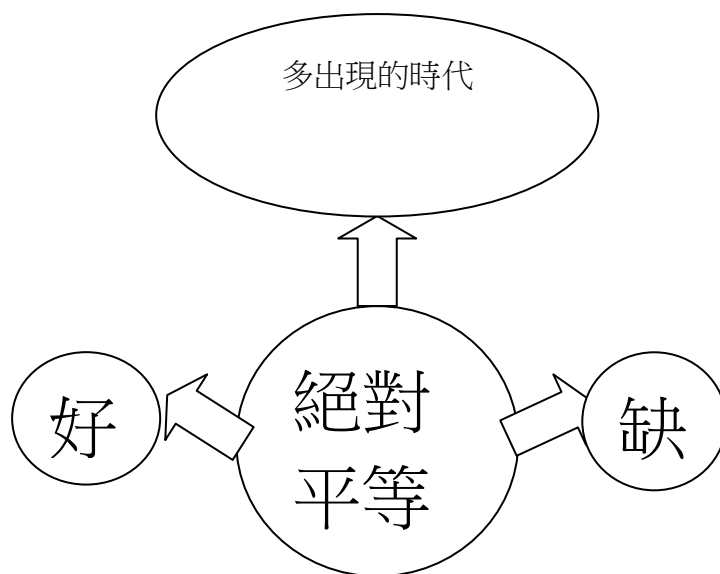
利

三、探究下列理論與兼愛之間的關係，以及如何對平民百姓有利



課堂延伸：

思考「絕對平等」的相關問題。自古以來宣揚絕對平等的理念雖能盛極一時，但並不會成為延續多時的主要思想，為何？




第五節課

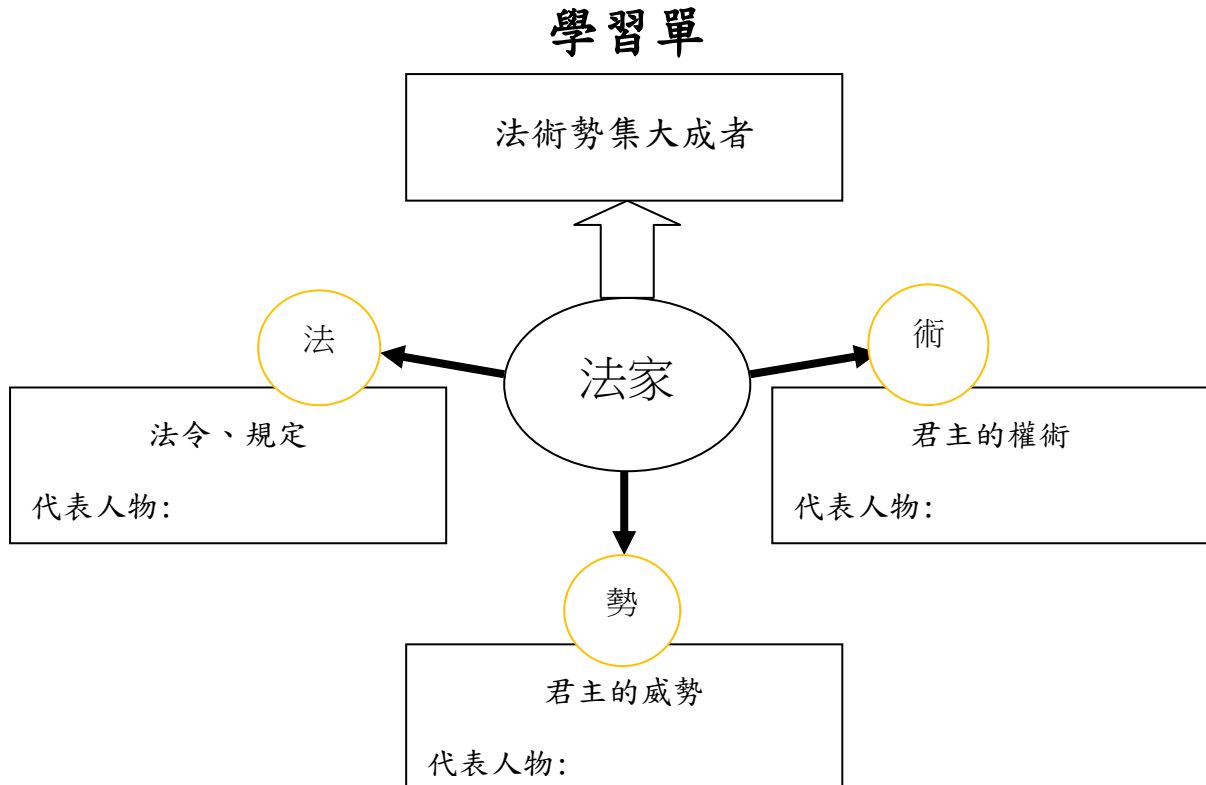
課題：法家 本單元/課 共 1 節				
日期及時間：2016 年 10 月 21 日				
具體教學目標(對應基本學力要求)				
A 知識目標	B 情意目標	C 技能目標	D 生命教育能力指標	
A-1 理解法家學派的主要思想內容。(A-7) A-2 探究法家思想法術勢對穩定秩序的作用。(A-7)	B-1 通過學習商鞅立木示信的故事，感悟誠信是人的高貴品德。(A-7)	C-1 學會從歷史事件中自行歸納其特點；(A-6) C-2 通過學習儒法墨道四家的代表人物及其主要思想，能把人物思想與時代特點相聯繫，以此得出人物思想之由來。(A-7)	D-1 通過學習法家學說中的是非分明、信賞必罰，反思自己有沒有謹守自己的原則，達到知行合一。(B-2)	
教學內容：1. 理解法家思想的基本特徵以及與時局的聯繫 2. 法家學派主要人物商鞅、申不害、慎到、韓非的政治思想與法術勢的含義				
教 學 過 程				
具體教學目標 (填代號)	教學活動	教學資源	佔用時間	教學評量
A-1 C-1 C-2	<p>一、引起動機</p> <p>1. 情景設置： 時代：春秋戰國時代 人物：老師扮演某國國君，學生扮演大臣。 事件：某國外有強鄰環伺，內有各種動蕩不安，可謂萬事皆亂，而其國君希望強大，研究了儒的仁禮、道的無為、墨的兼愛，情況未見改善，現請各大臣發表意見，指出儒道墨未能幫助國家改革現狀之因。</p> <p>2. 小組討論： 各組可選擇儒道墨其一進行討論，指出儒道墨的學說在混亂政局下對於管治國家的不足之處，從而指出統治者在治理國家時希望看到的狀態。</p> <p>小結：儒道墨三家的學說雖然一定程度的反映時人的願望，但就管理國家而言，缺少了某種強而有力的控制與管治手段，因此一種作為能穩定政局的學派法家越來越深得統治者喜愛，因為法家的學說能盡快為國家重新提供穩定的秩序，這是統治者所希</p>	PPT	1min 5min 1min	學生能夠投入合作的活動當中，樂於分享

<p>A-1 A-2 B-1 C-1 C-2 D-1</p>	<p>望看到的。</p> <p>二、教授正課</p> <p>1. 法家學派——商鞅</p>  <p>簡介其事迹</p> <p>觀看有關商鞅事迹的故事： 商鞅要推行變法，首先要取信於民。於是，有一天早晨他讓人在京城南門立起一根三丈高的木杆，並告示曰：「誰把這根木杆扛到北門口，就賞十兩黃金。」圍觀者雖多，但都不相信此事當真，所以沒有人來扛這根木杆。到了下午，又貼了一張布告：「誰把這個木杆扛到北門口，賞五十兩黃金。」這時，有一個人向前一彎腰，把木杆扛起來，當那個人把木杆放在北門口後，商鞅果然賞他五十兩黃金，並向眾人宣布：「君主委託我推行新法，今後凡按法令辦事者皆有獎賞，違抗法令者皆受到處罰。」</p> <p>思考問題：①商鞅這樣做的目的是甚麼？ ②商鞅想通過甚麼行為來達到此目的？ ③這故事反映了法家的甚麼思想？</p> <p>小結：商鞅認為令國家恢復穩定有秩序的方法，只有重視國家的法令與規條，主張要嚴格執行，信賞必罰，不可違背法令的規限。重視法律條文的功能為「法」的思想。</p> <p>進一步提問： ①你們認為是否訂立了一些條文，國君就能安寢無憂？混亂時期，國君憑甚麼用法規就能使人們尊重及敬畏？還有甚麼要注意？（以班主任管理班級為例，班主任是否只要制定了一些關於班的規定後就可以了？還有甚麼要注意？） ②一個國君若要有效地行使他所定的法規，前提是甚麼？</p>		<p>1min</p> <p>5min</p> <p>1min</p> <p>4min</p>	<p>學生能夠回答： ①成功變法/要取信於民 ②建立規定 ③信賞必罰</p> <p>學生能夠回答： ①管理的方法、運用規條的方法、態度 ②有權威</p>
--	--	--	---	--

<p>A-1 A-2 C-1 C-2</p>	<p>2. 法家學派——申不害</p>  <p>簡介其事迹</p> <p>關於提高君主的權威，申不害認為，國君除了要管治百姓外還要管治百官，因此還要有效地控制百官，因此提出了「術」，提出國君應該具有一定的政治權謀，包括任用、監督、考察臣下的方法，以便對臣下形成一定的權威，從而更容易控制臣下。</p>		<p>1min 3min</p>	
<p>A-1 A-2 C-1 C-2</p>	<p>3. 法家學派——慎到</p>  <p>簡介其事迹</p> <p>慎到認為如何使君主有效地提高權威，主要以各種威勢督責、懾服臣下，從而使臣下對君主形成一定的敬畏感，而後提高權威，此為「勢」。</p> <p>4. 小組討論： 你認為君主在統治的過程中，「法」、「術」、「勢」哪一方面更加重要？</p> <p>小結：「法」作為形成穩定秩序的規條，「術」作為控制臣下的手段，「勢」作為提高威勢的方法，雖各有側重，但都是使君主有效地管治國家的重要途徑。</p>		<p>1min 3min 6min 1min</p>	<p>學生能夠投入合作的活動當中，樂於分享</p>

<p>A-1 A-2 C-1 C-2</p>	<p>5. 法家學派——韓非</p>  <p>簡介其事迹</p>			
	<p>後來，韓非將三方理論結合，形成一套更全面的政 治理論，君主的權威更至高無上。</p>		<p>2min 2min</p>	
<p>A-1 A-2 C-1 C-2</p>	<p>四、總結： (1)解決混亂的最有效方法就是形成穩定的秩序， 而形成穩定的秩序的前提是有強而有力的規定與受 人敬畏的統治者，這些在當時來說只有法家的理論 能具體達到這些目標，因此無怪春秋戰國後期，越 來越來國家以法家思想進行改革，以及最後以改革 最為徹底的秦國統一了六國。 (2)完成學習單</p>	<p>PPT、學習 單</p>	<p>3min</p>	<p>學生能夠回答： 法:商鞅 術:申不害 勢:慎到 集大成者:韓非</p>
<p>A-2 C-1 C-2</p>	<p>五、延伸學習 法家思想與現代法治精神的異同</p>	<p>學習單</p>		

課堂練習

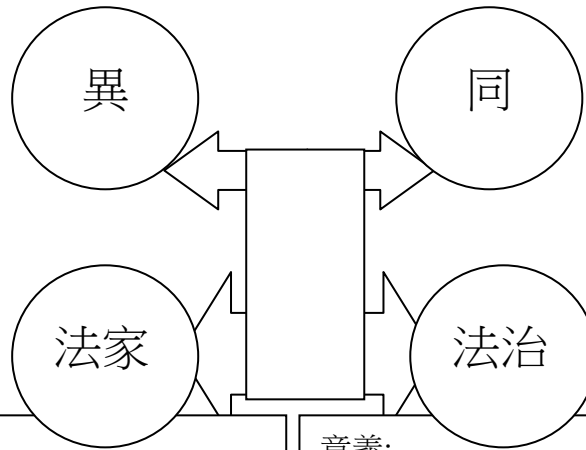


延伸學習

學習單

例子:

例子:



意義:

意義:

參、試教評估

本次教學主題為中國先秦思想史，希望能透過一些較為著名以及有影響力的思想流派深入地了解該段歷史的情況以及時人的向往，藉此塑造更真實具體、與今人之思想有一定聯繫的學習過程。

一般而言，教授哲學史、思想史的時候，雖然學生能理解思想的內容，但是未能理解思想與時局之聯繫，因此學生對於思想的理解便不夠深入，導致學生在探究、分析、評價各種思想時便顯得較為公式化，亦未能探索到人類更深層次的思維活動的階段。因為，雖然人類社會經歷多年的發展與變化，但人類最基本的思維方式仍會延續，例如因亂世所出現的儒道墨法四種思想，考其精神及要旨，其實是人在混亂之中的盼望——倫理關係穩定(儒)、清靜無煩政(道)、公平而互助(墨)、穩定與秩序(法)，四家思想的出現是基於時局之下人類思想活動的延伸，因此就算經歷多時，我們亦能理解這些學說，只因人類最基本的思維方式未變。

過往，教授思想史的目的止於理解思想本身，雖能理解思想與時代的聯繫，但有時學生可能認為所學習的時代與現今時代是處於兩種截然不同的時空環境，因此會形成陌生感及無用感，使學習思想史時未能深入。哲學大師馮友蘭先生認為，哲學是對於自身的反思，即對人類各種思維、行為的思考，因此學習哲學史與思想史時須回歸到人類最基本的思維方式，以每個人都有的思維反應出發學習各種思想，當學生明白到需要學習的各種思想與自己的思維有相似之處時，陌生感便能逐步減少，然後老師便能以此作為契機，進一步教授這些思想，使學生除了能理解這些思想的內容外，亦能探究、分析、評價這些思想，並能進一步的運用這些思想中的原則解決日常生活中的難題，思想史的無用感亦能逐漸轉變為能基於不同環境下解決不同問題的原則。

基於以上原則，在講授四家思想時，會先行講述時局之變異情況，讓學生瞭解時局的概況。在正式講授每家思想時，均會設置一個基於史實的場景，讓學生能在此場景下表達出自己最真實的思維反應與行為，然後會以小組合作探究等活動進一步建構其思想要點，最後會探究這些思想的各項延伸，例如思想於社會的適應性、思想於現今社會的影響，以及各類反思。

整體的實施情況如下：

1. 此次教學設置了多項活動讓學生自主學習，加上所設置的情景較為有趣以及所扮演的角色都是學生本身，因此參與程度較高。另外，雖然每節都有一些史料要分析及討論，但小組合作情況樂觀；
2. 學生能理解建基於人類基本反應而衍生的四家思想；

3. 由於每節有一些史料需要理解內容後才能繼續探究，因此有些環節一些小組在理解史料的意義時，花費時間較多，以致於不斷延後具體活動步驟的實施，令課節用時較為緊張;
4. 學生在分享自己的意見時，均能說出自己的想法，而且結構完整，但有時分享過於忘形，以致於超時分享;
5. 在學生討論的過程中，會出現較高能力者領導其他學生之情況，雖能一定引導正確思考，但亦會出現一言堂的情況。

肆、反思建議

1.此次教學設計是希望以學生作為學習的主體，然後以自己或小組的探究建構出知識，因此在教學過程中大部份環節開放性較高，但是高開放性必定會帶來方向不確定，在一些高開放性的題目若未設定具體的方向，則答案多元甚至偏離已預計的方向。因此，要注意設定問題時的導向性。

2.在自由討論的環節，會出現能力高者引導能力稍弱者，雖能引導正確思考，但亦有可能出現以能力高者為主導的情況，因此在每個自由討論及發表意見的環節可制定每一個人發表意見的時間，當所有人都發言完畢後，能力高者可作為總括所有人發言內容的角色。以強輔弱的前提是所有人都有表現自己的機會。

3.史料閱讀可以較為直接的讓學生了解古人的思想，但當史料出現次數稍多時，學生會出現閱讀疲勞，從而減低學習效率，因此令接下來的活動難以進行，因此在給出史料時要注意學生閱讀史料的能力，以及較難的字詞應注上詞義，以便更容易閱讀。

4.發表意見的環節，一些學生會因同學的發言而無故插話或大笑，某程度上打擊了講者的自信心，因此要教導學生尊重他人，有耐性地聆聽別人的發言。

5.本次教學主要側重於各派學說的思想特點，而非人物生平，因此在教授人物時，其生平事迹講授較少，老師可摘取有關那些人物的事跡，供學生課後閱讀，以補充知識。

6.學習單的提問結構值得同學仿效，以改善他們在完成學習單時所出現的結構問題。

參考文獻

梁一鳴 駱為孺 謝偉傑 葉小兵 主編《探究中國歷史(4 上)》文達出版有限公司
2004 年版

馮友蘭 著 趙復三 譯《中國哲學簡史》三聯出版社 2005 年版

李澤厚 著《中國古代思想史論》三聯出版社 2012 年版

胡適 著《中國哲學史大綱》台灣商務 2008 年版

陳鼓應 注譯《老子今注今譯》商務印書局 2012 年版

陳鼓應 注譯《莊子今注今譯》商務印書局 2007 年版

楊伯峻 注譯《論語譯注》中華書局 2009 年版

楊伯峻 注譯《孟子譯注》中華書局 2005 年版

王先謙 注譯《荀子集解》中華書局 1988 年版

方勇 注譯《墨子》中華書局 2011 年版

王先慎 鍾哲 點校《韓非子集解》中華書局 1998 年版

附錄

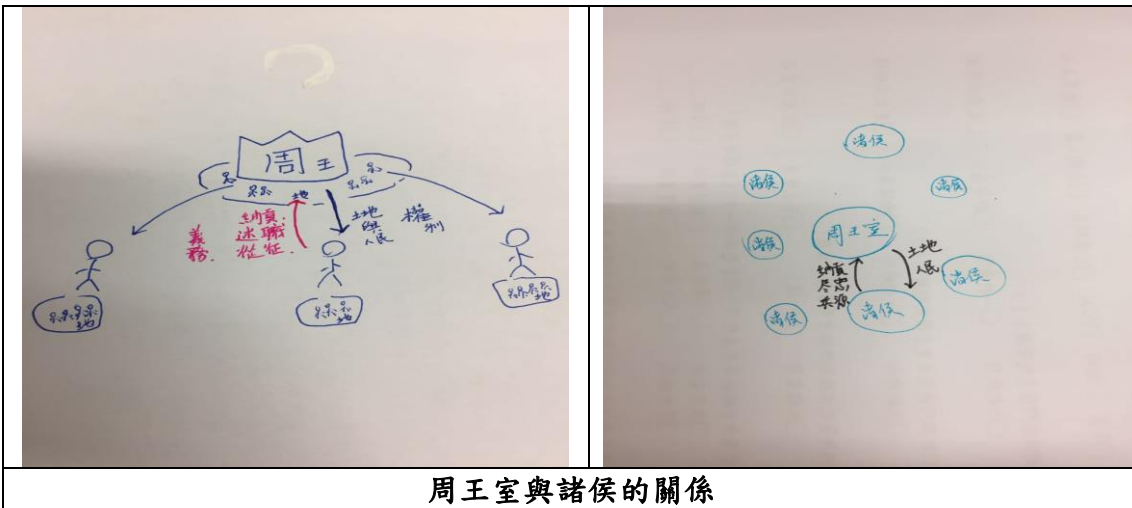
一、教學相片

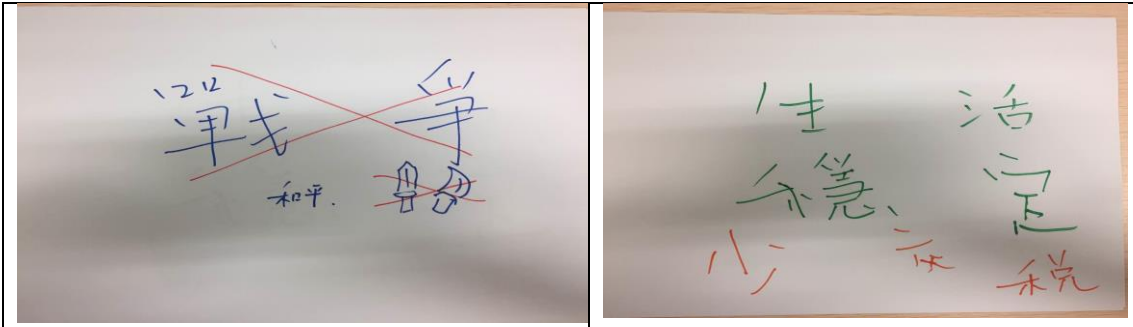
小組合作探究圖片



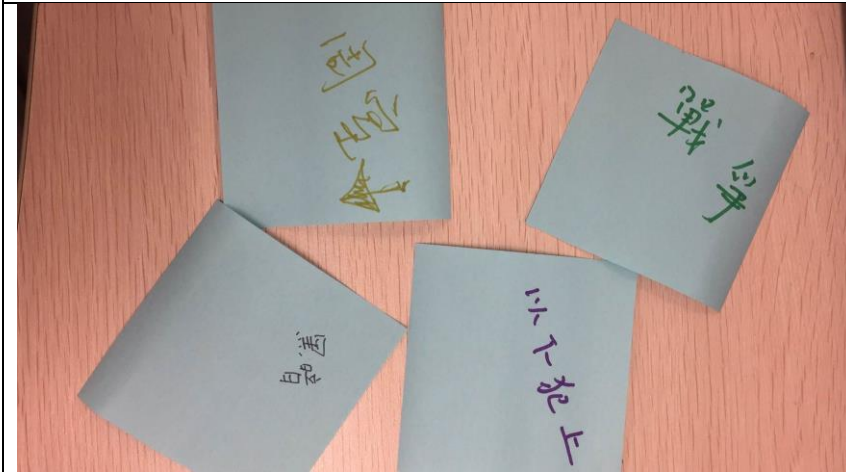
二、教材和教具圖片

- 1.學習單(附於各節教案之後)
- 2.學習成果

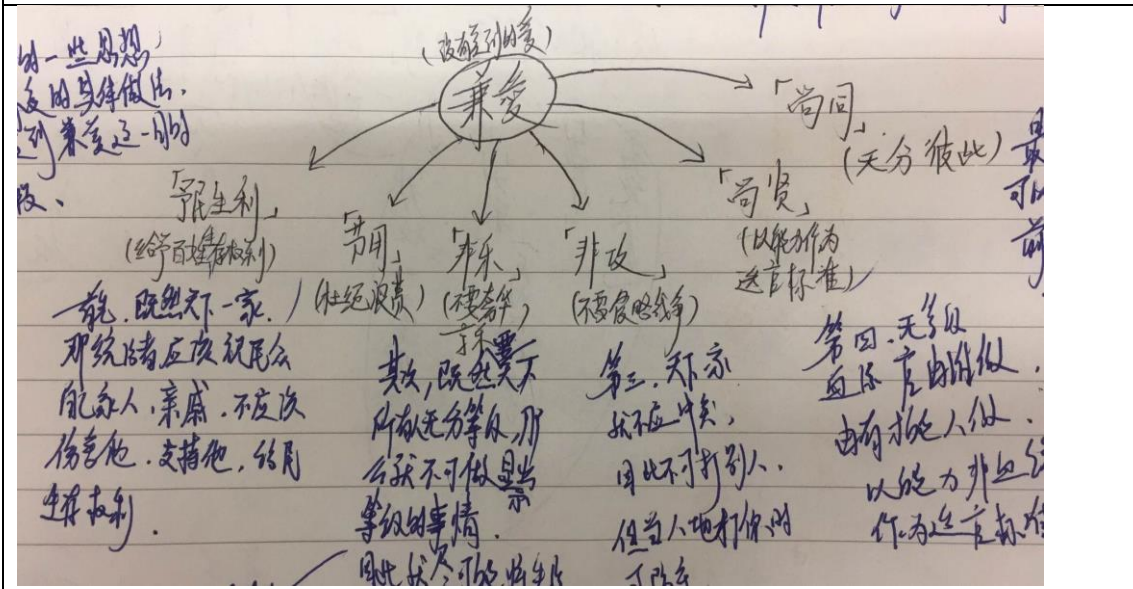




學生所製作的標語



有關春秋戰國時代的名詞



筆記