

2015 / 2016學年教學設計獎勵計劃

# 由我做起



參選編號：P127

科目：美術科

階段：小四年級課程

## 目錄

內容	頁碼
1 目錄.....	i
2 序言一.....	1
3 課程梗概圖.....	4
4 序言二.....	6
5 教學進度表.....	7
6 單元一「看，誰在呼喚？」簡介.....	9
● 活動一「生活與自然」.....	10
● 活動二「城市的錯覺」.....	13
7 單元二「命運在我手！」簡介.....	18
● 活動一「綠色的考驗」.....	19
● 活動二「拼出新天地」.....	22
8 結語.....	31

# 序言一

## 《由我做起》

環保這個話題在十幾年以前直到現在，都是一個不會落後的話題，報紙，電視廣告等的宣傳，都在鼓勵人保護環境，愛護環境；例如電影《2012》，宮崎駿的《天空之城》，前前後後有過不少電影，都是以世界末日為主題。中國古代思想家老子，主張崇尚自然，《老子道德經》云：『人法地，地法天，天法道，道法自然』。以上的都是在告誡人類，破壞環境最終人類只會步向消亡，人一早意識到破壞環境的嚴重性，但真正做到保護環境，愛護環境又會有誰？又有多少人會願意、樂意做這件事？

追溯到原始的古代，人們為了生活，驅使人類設法去想思考，如何用智慧改善自己的生活，今天的科技日新月異，我們開始依賴這些科技，而忽略一些生活細節，亦因為現在身邊幾乎甚麼都有，於是人們開始依賴科技去生活，忽略了環境對我們的重要性，以至於很少再去思考環境保育這個重要議題，因此，現在不單只是思考怎樣去改善生活，而是以環境議題作為大前提去想，怎樣善用資源去改善生活。

發展中的國家在發展過程中，製造大量副產品，例如令海水污染。澳門日報於2010年4月27日報導，因海水污染導致珠海生蠔含鎘超標，破壞、污染環境。澳門雖然沒有製造這些副產品，但居住的地方少，人多車多，旅遊業，博彩業等，也引發不少環境問題。面對著這些污染、能源效益等問題，澳門政府相應作出一些措施。新聞局報導：澳門於2010年，以《澳門環境保護概念性規劃構想(2010-2020)》為首個環境保護規劃，徵集意見文本作為一起步點，提出了優化人居環境、鼓勵節約資源、推動綠色出行、落實企業減排、保世遺育生態、融入區域一體的“六大規劃策略”，以可持續發展方式應對環境問題。從以上可以知道對於環境保育，不單只是空想，現在已經開始行動。世界向著環保這個思潮走，作為世界公民，學生也應該要跟得上這個發展趨向。

環保生活聽起來很乏味，但事實上，要在環保生活中找尋樂趣，英國有位生態藝術家 Sarah Turner 將廢棄塑膠瓶罐回收，創造環保燈飾。無論你是哪一個年齡，扮演哪一個角色，都要為環保出力。日常生活中接觸的不同事物和訊息，大都是媒體的視覺資訊，卡通漫畫，遊戲等，是現在學生經常接觸到的東西，這些內容大部分都含有價值衝突的訊息，潛移默化地影響到他們心智發展；而適當地利用這些媒體資訊，可引起學生對生活環境的關注，從而推動學生多欣賞一些文

藝表演，景觀藝術，工藝，設計等，這些既具有多方的官能刺激，亦同時具有豐富的文化內涵，可以提升學生的藝術審美素質，從中擴闊眼界。

我的課程主題「由我做起」，是要讓學生養成保護環境的習慣，透過環保創作以體現他們的想法，鼓勵他們關愛環境。皮亞傑的認知發展理論中，認為小五這個年齡階層屬於具體運思期，表現為兒童獲得邏輯運算能力的基礎（張春興1998）。葛德納的美感知覺發展理論中，認為是寫實主義的突破與美感的萌生（視覺知覺美感，2011年8月29日）。我認為他們既有邏輯運算能力的基礎，又能突破寫實主義，創作時可以更深入探索思考，感受生活，以至於愛惜生命，並帶入環保元素，加深他們對維護本土環境生態的意識，實踐環境保育，「由我做起」。

### 課程目的

1. 培養珍惜資源，愛護環境的生活態度和實踐行為；
2. 了解環保的意義和重要性，加強維護本土環境生態意識；
3. 推動把藝術融入生活，以提升生活素養。

### 課程內容簡述

課程《由我做起》的結構模式是螺旋型結構，包括兩個單元，這兩個單元的名稱分別為《看，誰在呼喚？》和《命運在你手！》。

單元一《看，誰在呼喚？》的課程目標是要了解環保污染對我們生活的影響；鼓勵從另一角度觀察身邊的事物；加強對環境問題的洞察力；培養生活中美感認知能力；鼓勵學生多深入思考環境與生活的關聯。課程中先讓學生感受環境的壯麗，帶學生走進藝術家梵谷(Van Gogh)的世界，自然環境與藝術創作是緊密聯繫的；欣賞並感受大自然帶給我們的視覺色彩美，還利用視覺錯覺圖片引起學生對色彩的興趣；透過進化論帶學生穿梭時空，由認識以前關心現在，到設想未來，認識環境的變化；然後提出目前世界十大環境問題，引起學生對世界環境的關注。

單元二《命運在我手！》的課程目的是推動學生養成環境保護的行為習慣，培養關心澳門的環境狀況，並把藝術融入生活，以提升生活素養；提升解決問題能力。課程的內容是由零食包裝紙開展，加入藝術家王久良的《垃圾圍城》系列作品作為教材，認識垃圾問題對環境造成的嚴重性；認識低碳生活和環保的標誌，包括當中的理念、對環境保育的堅持和態度；透過藝術家馬格列特(Rene Magritte)的作品，認識超現實主義和拼貼藝術，並強調藝術創作與生活環境的結合；提出攝影師 Chris Jordan 的環保藝術創作，回到垃圾問題，最後提出幾個最新的環境資訊，和一些關於環保創作例子作為總結。

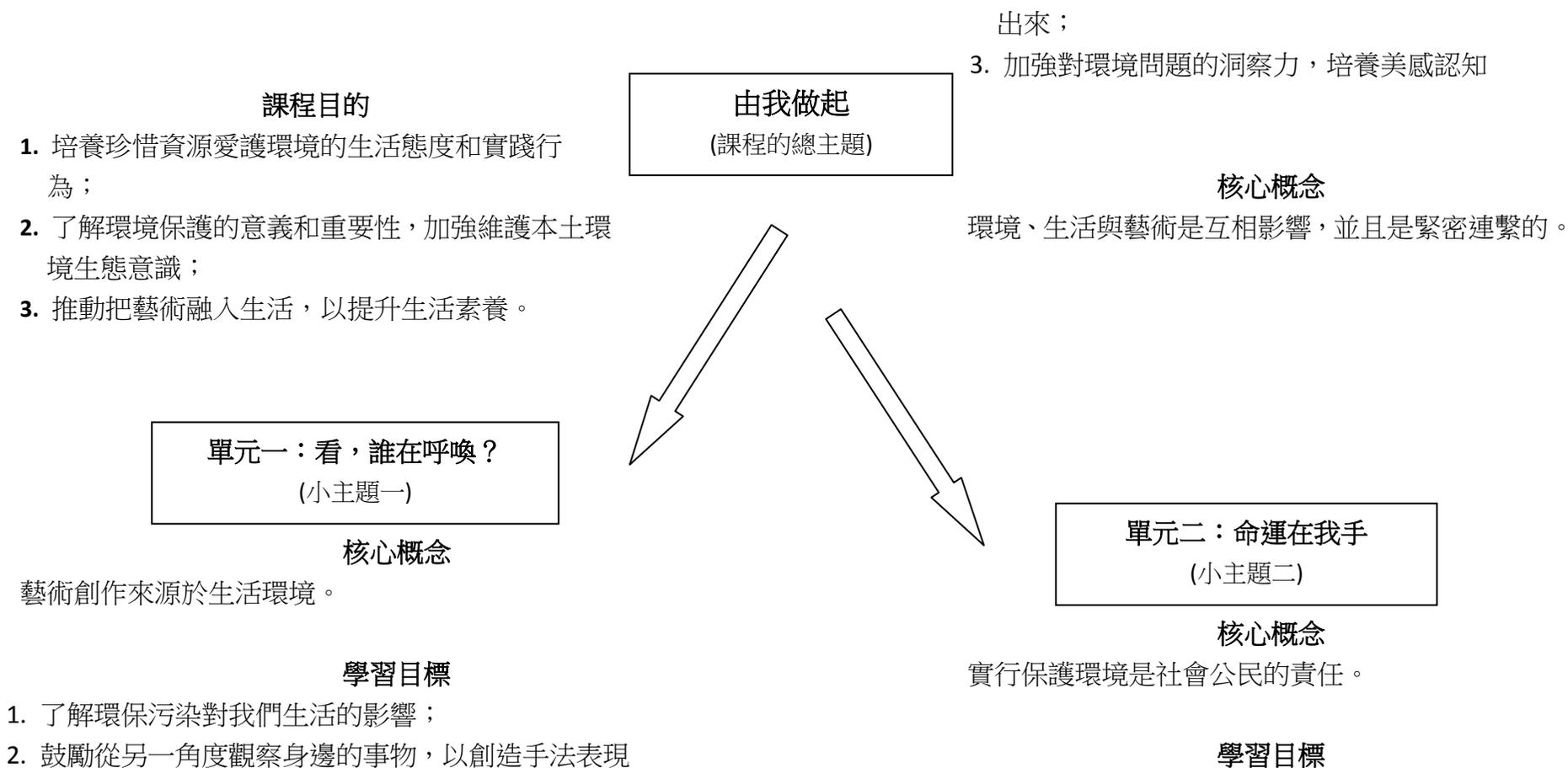
## 教材資源

電腦，PowerPoint，藝術品圖片，網站短片，廣告，參考書籍，投影機，藝術雜誌，時裝雜誌，實物投影機。

## 參考文獻

- 視覺知覺美感（2011年8月29日）。  
<http://blog.xuite.net/bluedragon88/teach/50485598>（取自於2016年2月18日）張春興（1998）。教育心理學。臺北市：臺灣東華。
- 環境保護局（2010-04-27）。澳門環境保護概念性規劃構想。澳門新聞局。  
<http://www.gcs.gov.mo/showNews.php?DataUcn=44529&PageLang=C>（取自於2016年1月26日）

## 課程梗概圖



1. 培養關心澳門環境狀況，推動學生養成環境保育的行為習慣；
2. 了解藝術作品，認識生活議題，提升藝術素養；
3. 加強創造性解決問題能力。

## 序言二

《由我做起》是為小四年級設計的美術科課程，小四級一共分有 4 個班，為了教學進度和學習知識統一的需要，學校老師會參照《由我做起》課程設計教學，因此每一節課的前一個星期，都預先準備好教案和教材，與教師互相溝通。

小四的美術課，每週一節課，每節課時為 40 分鐘，學生人數為 35 人左右；《由我做起》的課程設計，共有七個課節，分七週完成整個教學課程。

基於學校的環境因數，美術課會在班房內進行，老師就因應有限的資源來設計此教案，盡量配合學生的學習需要。

學生會自備美術用具，基本上要求學生預先準備的創作物料不多，教學上不會造成很大的障礙；老師會安排學生把美術作品帶回家創作，讓他們可以有更多時間創作和收集資料；《由我做起》課程設計，會根據學生在課堂上的狀況，作出相對的調整。

## 教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	看，誰在乎喚？  活動主題一： 生活與自然	這節課的學習目標： 1. 認識色彩和線條的表達(IA-2-2) 2. 認識藝術家梵谷(Van Gogh)的作品和藝術風格(IA-2-6) 3. 學習多運用想像，用色彩及線條表達自己感受(IB-2-1)	2016/04/18- 2016/04/22	40
第二課節	活動主題二：	這節課的學習目標： 1. 明白線條能組成不同的形態(IA-2-2) 2. 創作以線條為主要表現手法的作品(IB-2-2) 3. 運用視學元素和組織原理分析和評價作品(IC-2-1)	2016/04/25- 2016/04/29	40
第三課節	城市的錯覺	這節課的學習目標： 1. 明白光污染對人類的影響(IA-2-4) 2. 運用重複的形狀和對比色創作(IB-2-2) 3. 聆聽他人對作品的意見、思考和修訂自己運用的視覺元素和組織原理的視覺效果(IC-2-2)	2016/05/03- 2016/05/06	40
第四課節	命運在我手！ 活動主題一： 綠色的考驗	這節課的學習目標： 1. 感受人類對環境造成的影響(IA-2-5) 2. 了解藝術工作者的生活感受，透過創作來推動保育地球和愛護生命(IA-2-6) 3. 學習藝術家對環境愛惜的生活態度(IB-2-4)	2016/05/09- 2016/05/13	40
第五課節	活動主題二： 拼出新天	這節課的學習目標： 1. 用天然材料創作環保標誌(IB-2-2) 2. 透過其他學術領域，了解生活、藝術	2016/05/17- 2016/05/20	40

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
	地	與自然是緊密聯繫(IA-2-5)		
第六課節		<p>這節課的學習目標：</p> <p>1. 1. 認識藝術家列耐·馬格利特（1898-1967）的作品和超現實藝術的表達的觀念(IA-2-6)</p> <p>2. 透過超現實拼貼的藝術形式創作作品(IB-2-4)</p>	2016//05/23- 2016/05/27	40
第七課節		<p>這節課的學習目標：</p> <p>1. 認識 Chris Jordon 的和作品(IA-2-6)</p> <p>2. 利用環保材料創作拼貼畫(IB-2-5)</p>	2016/05/30- 2016/06/10	40

## 單元一 看，誰在呼喚？

學習目的是透過視覺，了解環保藝術與人類生活的關係，認識環境保護的重要性，讓學生欣賞藝術作品以提升文化素養。並透過生活環境的視覺經驗，創作藝術作品。

學習概念：環境污染會對我們百害而無一利，生活環境與藝術是緊密連繫，我們要關注環境問題，應避免對環境的破壞、消耗和污染，並要正確地採取環境保育行動。

藝術知能：認識線條是可以表達自己情感的工具，和線條、顏色的視覺符號意義。

這些學習內容對學生非常重要，由於環境污染問題日益嚴重，提升環保意識，由小培養學生環保的良好習慣，與生活和藝術結合，提升學生藝術素養，使他們的生活內涵更豐富，更多姿多彩。

用短片、音樂、藝術家作品，提問問題，欣賞大自然，引導學生思考學習，並分析自然界帶給我們美好的一切，對比環境破壞造成的負面影響，帶出愛護環境的情懷和得悉環境保育的重要性。

1 / 1

## 每日教案

**活動主題：**生活與自然

**年級：**小學四年級

**每節課時：** 40 分

**主題學習目標：**

1. 簡單認識視覺藝術的表達形式
2. 多思考觀察思考身邊的事物、世界與自然的關係
3. 洞悉環境污染和破壞，會威脅人類的生命和生物面臨絕種的危機
4. 養成環保行為習慣

學習藝術術語：對比色

**這節課的學習目標：**

1. 認識色彩和線條的表達(IA-2-2)
2. 認識藝術家梵谷(Van Gogh)的作品和藝術風格(IA-2-6)
3. 學習多運用想像，用色彩及線條表達自己感受(IB-2-1)

**學生具有或缺乏的先備經驗或知識：**

1. 有運用線條、色彩的基本繪畫經驗
2. 缺乏對線條、色彩的基本視覺訊息的認知

**主題學習評量準則：**

1. 能對線條、色彩、透視等藝術形式表達有初步認識
2. 明白藝術與生活環境的融合
3. 明白環境污染的對世界造成的影響
4. 能自發提出自己對環境問題的感受

**這節課的學習評量準則：**

1. 能說出色彩和線條表達的視覺訊息
2. 能說出自己對藝術作品的感受
3. 能在課堂完成創作並分享

**輔助教學資源：**列出所有採用的視覺教材內容、參考書/文獻/網站、實物、課堂派發資料等  
《放眼世界 ppt.》

**藝術製作用物料：**

白色 A4 畫紙，油粉彩顏色筆

**跨學科/跨領域的連結：**

音樂科

教師引導	學生回應：教學引導的目的
<p><b>開始 (3 分鐘)</b> 介紹課程和活動主題 看《放眼世界 ppt.》提出問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你喜歡看到這些風景嗎？帶給你們甚麼感覺？</li> <li>2. 你們在哪裡能見到這些風景明媚的景色？跟誰在一起？</li> </ol> <p><b>發展 (34 分鐘)</b> ① 引導(14 ") 提出大自然給予我們美麗的環境，假如人類繼續破壞環境，世界會變成怎樣？ 看澳門生態影片(5") 大自然被城市的急速發展而遭受破壞，要保護大自然的美景，就要大家為環境付出努力，懂得欣賞大自然，就是踏出了第一步。 簡單介紹藝術家梵谷 藝術家透過大自然創作過很多作品。問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這幅星夜〔The Starry Night〕中的黃色是甚麼？這幅畫整體的顏色代表甚麼時間？</li> <li>2. 留意線條，粗細長短不一，這些線條表現了甚麼？還有顏色帶給你甚麼感覺？ (是熱情、冷漠、緊張還是輕鬆？)</li> <li>3. 為甚麼藝術家梵谷在畫中採用這些轉動、扭曲的線條，和大點的筆觸到底想嘗試實現些甚麼？</li> <li>4. 從這幅畫中，大家認為可能會聽到甚麼聲音？根據畫中環境的聲音，用手或身體語言表達線條的動感。</li> </ol> <p>藝術家的作品是有生命力的，他們會從創作中加入自己的想法，用自己的方式透過作品表現出來。 要求學生閉上眼聆聽，老師播放大自然的聲音，幻想與音樂相配的畫面。 問：從音樂中，你們感受到周圍的景象嗎？你聽到甚麼？</p>	<p>(了解學生對大自然的視察經驗和感受。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 喜歡。喜歡自然的美麗的景色。空氣清新；大自然給我舒服的感覺。</li> <li>2. 公園，郊外，孫中山紀念公園。旅行。</li> </ol> <p>(探索畫面中的細節，引導學生走進畫中，感受畫中的感覺。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 星星，月亮，光線。夏天的晚上。 (引導學生感受線條的粗細變化，和顏色的內在意義。)</li> <li>2. 表現出動感。有清涼的感覺。</li> <li>3. 想表達自己心情。</li> <li>4. 風聲吹到樹葉的聲音。</li> </ol> <p>小河流水。</p>

<p>② 學生創作(20’)</p> <p>播放古典音樂，讓學生留意音樂的旋律，細聽音樂帶給他們的信息，感受音樂，聯想大自然的景象。</p> <p>問：你感覺到甚麼？想像到甚麼自然景象？</p> <p>創作《大自然的節奏》提出：</p> <p>創作時可參考（星夜）大點的筆觸和線條嘗試以音樂帶給人的感覺去聯想，在甚麼環境下也帶給人同樣的感覺？</p> <p><b>結束(知識鞏固) (3 分鐘)</b></p> <p>同儕分享：</p> <p>讓學生解釋自己的作品感受。</p> <p>結語：生活中，自然環境會帶給我們很多感受，無論繪畫或音樂，自然環境無時無刻都影響著我們，梵谷就是其中一個例子，我們生活在自然環境，應該好好珍惜。因此我們要懂得欣賞環境，愛護自然環境，並享受大自然帶給我們的樂趣。</p>	<p>輕鬆。背景是山，有河水，水中有魚在跳躍。</p>
<p><b>教學反思：</b>包括教學過程中出現的問題、成效，以及於下課節如何調整的思考</p> <p>聽音樂創作時，學生沒有準備油粉彩顏色，只準備了木顏色，由於木顏色的色彩感覺和筆觸較弱，難以從學生創作中看到，他們對色彩的感覺和梵谷強烈筆觸的體會。</p> <p>另外，學生透過音樂創作會有一定的難度，為了解除學生在創作上的疑問，提議學生嘗試，以音樂帶給人的感覺去聯想，在甚麼環境下也帶給人同樣的感覺？這部分內容已調整。</p>	

2 / 1

## 每日教案

<b>活動主題：</b> 城市的錯覺 <b>年級：</b> 小學四年級 <b>每節課時：</b> <u>40</u> 分
<b>主題學習目標：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 簡單認識視覺藝術的表達形式</li><li>2. 多思考觀察思考身邊的事物、世界與自然的關係</li><li>3. 洞悉環境污染和破壞，會威脅人類的生命和生物面臨絕種的危機</li><li>4. 養成環保行為習慣</li></ol> <b>學習藝術術語：</b> 對比色
<b>這節課的學習目標：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 明白線條能組成不同的形態(IA-2-2)</li><li>2. 創作以線條為主要表現手法的作品 (IB-2-2)</li><li>3. 運用視學元素和組織原理分析和評價作品(IC-2-1)</li></ol>
<b>學生具有或缺乏的先備經驗或知識：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 有運用線條、色彩的繪畫經驗</li></ol>
<b>主題學習評量準則：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能對線條、色彩、透視等藝術形式有初步認識</li><li>2. 明白藝術與生活環境的融合</li><li>3. 明白環境污染的對世界造成的影響</li><li>4. 能自發提出自己對環境問題的感受</li></ol> <b>這節課的學習評量準則：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能說出線條的動態、疏密關係和感覺</li><li>2. 能在課堂上創作《城市印象-澳門光景》</li><li>3. 與同儕分享作品</li></ol>
<b>輔助教學資源：</b> 列出所有採用的視覺教材內容、參考書/文獻/網站、實物、課堂派發資料等 《城市的錯覺 ppt.》 心理學書《盲點心理學》匯智出版
<b>藝術製作用物料：</b> 白色 A4 紙，油粉彩顏色
<b>跨學科/跨領域的連結：</b>

教師引導	學生回應: 教學引導的目的
<p><b>開始 (3 分鐘)</b> 看《城市的錯覺 ppt.》 投影片中的這一張圖，你們看到甚麼？ 再細心看看？那黑點周遭的白色部分呢？ 白色部分不是比黑點佔據的面積遠遠更大嗎？</p> <p><b>發展 (35 分鐘)</b></p> <p>① 引導(15") 看澳門城市建築夜景 問：1. 你們從圖中能看見甚麼？ 2. 大家有沒有留意燦爛奪目的燈光？ 光污染 3. 你認娛樂場的燈光對住在這的居民有甚麼影響？ 4. 你還會喜歡有色彩的世界嗎？還是喜歡閉上眼，沒有光，沒有色彩的感覺？ 有光才有色彩，但有光反而影響了生活環境。 5. 你認為怎麼能善用光，減少光污染對環境的影響呢？</p> <p>② 學生創作(20") 創作《城市印象-澳門光景》 問：澳門有哪些建築物？ 觀察建築物的外形和線條。 提問 1. 建築物的外形是怎樣的？ 2. 建築物內線條的排列形式有哪些？ 3. 這些線條有哪些共通點？ 繪畫生活中對城市的印象和感覺。 1. 畫紙垂直放，由下向上對摺分成兩層，畫紙開口向上。 2. 用黑色線條繪畫城市建築物剪影的外形(先畫前面的建築物注意空間的疏密與構圖) 3. 用線條畫出各建築物的內部的結構和裝飾(畫面上不要加入任何顏色)</p>	<p>(引導學生用多角度思考) 看到一個大黑點。</p> <p>(引導學生留意環境問題。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 澳門葡京。</li> <li>2. 光污染。</li> <li>3. 影響休息。</li> <li>4. 有光。</li> <li>5. 減少用燈，開燈時段限制。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建築物的外形是對稱，且近大遠小</li> <li>2. 有直線、弧線、曲線....</li> <li>3. 重複、對稱、重疊</li> </ol>

4. 最後剪出建築物的外形

**結束(知識鞏固) (2 分鐘)**

學生作品分享

結語：我們要珍惜和保護多姿多彩的自然環境，多思考觀察思考身邊的事物、世界與自然的關係，就會發現得更多，知道更多，豐富自己的生活內涵。

**教學反思：**包括教學過程中出現的問題、成效，以及於下課節如何調整的思考

學生會把建築物的線條畫得比較簡約，建議多加裝飾，可選用較粗的水筆，令畫面的建築物視覺較果更強烈；建築物之間要緊密連接在一起，加上遠近大小不同的建築物作連結；另外，剪紙時不要把建築物剪斷。

2 / 2

## 每日教案

**活動主題：**城市的錯覺

**年級：**小學四年級

**每節課時：** 40 分

**主題學習目標：**

1. 簡單認識視覺藝術的表達形式
2. 多思考觀察思考身邊的事物、世界與自然的關係
3. 洞悉環境污染和破壞，會威脅人類的生命和生物種面臨絕種的危機
4. 養成環保行為習慣

學習藝術術語：對比色

**這節課的學習目標：**

4. 明白光污染對人類的影響(IA-2-4)
5. 運用重複的形狀和對比色創作(IB-2-2)
6. 聆聽他人對作品的意見、思考和修訂自己運用的視覺元素和組織原理的視覺效果(IC-2-2)

**學生具有或缺乏的先備經驗或知識：**

1. 有運用線條、色彩的繪畫經驗

**主題學習評量準則：**

1. 能對線條、色彩、透視等藝術形式有初步認識
2. 明白藝術與生活環境的融合
3. 明白環境污染的對世界造成的影響
4. 能自發提出自己對環境問題的感受

**這節課的學習評量準則：**

1. 說出光污染對大自然與人類的影響
2. 能連用同心圓和對比色創作《城市印象-澳門光景》

**輔助教學資源：**列出所有採用的視覺教材內容、參考書/文獻/網站、實物、課堂派發資料等

《城市的色彩 ppt.》

心理學書《盲點心理學》匯智出版

《視覺藝術之旅》宏達圖書中心出版

**藝術製作用物料：**

白色 A4 紙，油粉彩顏色

**跨學科/跨領域的連結：**

教師引導	學生回應: 教學引導的目的
<p><b>開始 (4 分鐘)</b> 回想上一節課的內容 看《城市的錯覺 ppt.》</p> <p><b>發展 (33 分鐘)</b></p> <p>① 引導(10") 視覺世界中有很多色彩，色彩可以帶給城市美感，但在欣賞的同時，不要忽略美的背後對人的影響。 介紹對比色 用 45 秒鐘時間集中精神注視以下圖中央的「+」符號，移到白色畫面中央的「+」符號，問： 你發現甚麼？</p> <p>看色環認識對比色。 對比色會給人刺激的感覺，能吸引人的視線。 看圖找出對比色。 用對比色繼續上一節課的創作</p> <p>② 學生創作(20") 光和生活 創作《城市印象-澳門光景》 為城市加上色彩背景，做出對比效果。 簡單介紹同心圓。 1.在紙的底層畫上幾個同心圓，不斷擴大直到畫滿整個畫面 2.用對比色塗上色彩</p> <p><b>結束(知識鞏固) (3 分鐘)</b> 學生作品分享 結語： 生活中有很多色彩，色彩的配合會給人不同的感覺，甚至會帶給人錯覺的視覺信息；同樣外界有不少錯覺訊息會影響到我們，因此，在日常生活中要細心留意身邊的大小事物，思考判斷這些訊息的真確性，並關注環境的問題。</p>	<p>有一幅與前幅圖畫物件相同，但顏色不同，紅色的山和海變成綠色，天和地變成藍色。</p>
<p><b>教學反思：</b>包括教學過程中出現的問題、成效，以及於下課節如何調整的思考 欣賞自然環境圖片可再增加，講到色彩的部分時，應該著重引導學生感受色彩。</p>	

## 單元二 命運在我手！

學習目的是透過生活與藝術結合，在學習過程中體驗世界將要面的危機，讓學生知道，環境保育是必須的。

學習概念：環境污染是人類一手造成，因此人類要同心協力救治地球。

藝術知能：透過認識超現實主義，認識構圖的趣味性和形式。

這些學習內容對學生非常重要，因為美好的世界不是必然，人類的生活行為，社會的發展，同步影響著環境，環境問題是急切的，世界的命運就在我們的手中一樣，用正確的行為態度去改變世界，所以由現在開始，學生就應該了解世界、認識世界。

從短片、藝術家作品等提出問題，引導學生思考學習；課堂遊戲加深學生的記憶，並引起興趣；透過學生實行環保創作和課堂活動，讓學生體現環境保育是必須的責任，並根據環保生活經驗，創作具環保意念的作品，從而可知道學生在課程中對環境保育的想法。

1 / 1

## 每日教案

**活動主題：綠色的考驗**

**年級：小學四年級**

**每節課時： 40 分**

**主題學習目標：**

1. 簡單認識視覺藝術的表達形式
2. 了解藝術工作者怎樣透過創作來推動保育地球和愛護生命
3. 採取積極的態度面對環境保育

學習藝術術語：構圖

**這節課的學習目標：**

1. 感受人類對環境造成的影響(IA-2-5)
2. 了解藝術工作者的生活感受，透過創作來推動保育地球和愛護生命(IA-2-6)
3. 學習藝術家對環境愛惜的生活態度(IB-2-4)

**學生具有或缺乏的先備經驗或知識：**

1. 懂得運用線條、色彩的基本繪畫形式

**學習評量準則：**

1. 明白藝術與生活環境的融合
2. 能從生活中的視覺經驗轉化成創作資源
3. 能透過創作或行為，表現對環境保育的體會

**這節課的學習評量準則：**

1. 能說出日常生活中自己對環境造成的影響
2. 能說出藝術作品給自己的感受
3. 能從創作過程中體驗，表達對環境問題的感受

**輔助教學資源：**列出所有採用的視覺教材內容、參考書/文獻/網站、實物、課堂派發資料等

《味覺的考驗 ppt.》

《澳門日報》

**藝術製作用物料：**

白色畫紙、油粉彩顏色

**跨學科/跨領域的連結：**

通識科，德育科

教師引導	學生回應：教學引導的目的
<p><b>開始 (5 分鐘)</b> 回憶上課節內容，然後提出單元二主題《命運在我手》。</p> <p><b>發展 (30 分鐘)</b></p> <p>①引導(10") 看《味覺的考驗 ppt.》問： 你們有沒有吃零食的習慣？ 看短片，問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 零食對身體有影響外，對環境會有甚麼影響？</li> <li>2. 除了健康問題之外，吃完零食留下的食物包裝紙，你們會怎樣處理？會直接把包裝紙棄置在垃圾桶？</li> <li>3. 這些垃圾棄置在垃圾桶，之後會去到哪裡，最後又會去到哪裡？</li> </ol> <p>認識垃圾堆裏的藝術家 簡單介紹現代藝術家王久良。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這些垃圾是怎樣產生出來的？</li> <li>2. 你們認為藝術家創作的作品帶給我們甚麼訊息？</li> <li>3. 你會用甚麼方法保護環境減少垃圾污染？</li> </ol> <p>②學生創作(20") 你認為可以用甚麼方法解決這些垃圾問題？選擇自己喜歡的一種零食，設計一個令人對環境有警示的食物包裝，用繪畫的形式表達出來。 要求：畫出零食包裝，盡量符合畫面大小，要上色。</p> <p><b>結束(知識鞏固) (5 分鐘)</b> 讓學生分 4 - 5 人一組，並為下一課的創作準備天然材料，例如枯葉，凋謝的花，枯枝，沙石等。</p>	<p>(引導思考零食對環境的問題。)</p> <p>有，我喜歡吃...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 垃圾的包裝紙造成垃圾污染。</li> <li>2. 垃圾桶。</li> <li>3. 垃圾車，垃圾房，堆填區。</li> </ol> <p>(引導認識垃圾問題的嚴重性。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人類的生活產生出來。</li> <li>2. 告訴人要為自己造出來的垃圾承擔後果。保護環境是每個人的責任。</li> <li>3. 少吃零食，少用一次性用品。</li> </ol>

<p>結語：環境問題是生活的一部分，因此要注重環保行為。</p>	
----------------------------------	--

<p><b>教學反思：</b>包括教學過程中出現的問題、成效，以及於下課節如何調整的思考 學生對這節課的零食內容很感興趣，課堂上要再三強調包裝要有美感和環保的視覺訊息，告知人們要為環境做正確的選擇。 時間上的掌握沒有問題，亦在過程中實現了這節課的目標。</p>
--

1/1

## 每日教案

**活動主題：**拼出新天地

**年級：**小學四年級

**每節課時：** 40 分

**主題學習目標：**

1. 簡單認識視覺藝術的表達形式
2. 了解藝術工作者怎樣透過創作來推動保育地球和愛護生命
3. 採取積極的態度面對環境保育

學習藝術術語：構圖

**這節課的學習目標：**

1. 用天然材料創作環保標誌(IB-2-2)
2. 透過其他學術領域，了解生活、藝術與自然是緊密聯繫(IA-2-5)

學生具有或缺乏的先備經驗或知識：

學生具有邏輯運算能力的基礎

**主題學習評量準則：**

1. 明白藝術與生活環境的融合
2. 能從生活中的視覺經驗轉化成創作資源
3. 能透過創作或行為，表現對環境保育的體會

**這節課的學習評量準則：**

1. 能在課堂上完成環保意識標誌創作
2. 能說出作品中對生活環境的意念和想法

**輔助教學資源：**列出所有採用的視覺教材內容、參考書/文獻/網站、實物、課堂派發資料等  
《綠色生活-環境的訊號 ppt.》

**藝術製作用物料：**

自然產物：枯葉、枯枝、花、果實、沙石、貝殼.....  
(相機，半開白色紙)

**跨學科/跨領域的連結：**

自然科，德育科

教師引導	學生回應：教學引導的目的
<p><b>開始 (5 分鐘)</b> 回憶上課節內容 你認為可以用甚麼方法解決這些垃圾問題和環境問題？</p> <p><b>發展 (30 分鐘)</b> ①引導活動(10’) 看《綠色生活-環境的訊號 ppt.》 問：綠色象徵甚麼？ 你們認為甚麼是綠色生活？ 帶學生認識低碳生活，從節電、節氣和回收三個環節開始，改變生活細節。</p> <p>1. 這些廣告內容想表達甚麼？ 看影片煤有問題 Coal Nightmare(1’) 2. 短片中帶出了甚麼訊息？</p> <p>除了廣告外，環保標誌也能帶出訊息，起警示的作用。 （世界自然基金會 WWF）的圖案是用大熊貓做標誌，大熊貓是中國特有的瀕臨絕種動物，因此大熊貓成為物種保護的象徵。</p> <p>很多時候，環保標誌都包含有花、葉和鳥的圖案，象徵了大自然環境，與人類生活的關係，帶出生活與自然融合的訊息；不同國家和地區的生活文化不同，因此他們特有的環保標誌，也有不同的象徵意義。</p> <p>② 學生創作(20’) “低碳環保創作” 學生分 4-6 人一組進行創作，學生利用已準備好的天然材料，在半開白色半開畫紙上，用堆砌或鋪排的方式，創作具意念的環保圖案。 注意：不可以用膠紙，膠水等用作粘貼的工具。</p>	<p>（提出問題回憶內容。） 回收、循環再造、避免用一次性用品.....</p> <p>（引導學生認識低碳生活。） 環保 環保生活，少二氧化碳的生活。</p> <p>（讓學生透過視覺訊息，分析廣告的內容和意義。） 1. 警告人類要注意地球暖化，不要砍伐樹木..... 2. 環境受人類生產活動而破壞，生物面臨絕種，使地球暖化.....</p>

在學生創作過程中，引導學生進行創作，輔導學解決創作的疑問。

完成後用相機把作品拍攝下來以作記錄；由於作品不會保留，需要把標誌圖案清拆，要將利用完的花草枝葉等回歸去大自然，放回它們原來帶來前的地方，不要破壞環境生態。

寫下標誌的象徵性和意思

放到電腦上向全班分享，讓學生講解創作意念，標誌象徵了甚麼，同時給他們建議，例如構圖的形式和大小，如何突出重點，運用到甚麼顏色等。

#### **結束(知識鞏固) (3 分鐘)**

為下一節課準備舊雜誌、報紙，等材料，工具帶剪刀和膠水。

結語：大家平日要注意環境，實行低碳生活。

(取於自然，歸於自然，推動學生實行低碳的環保生活。)

**教學反思：**包括教學過程中出現的問題、成效，以及於下課節如何調整的思考

大部分學生都沒有準備創作材料，老師可在上一節課準備不同種類實物材料，告訴學生這一節課要做，引起興趣，期望學生能主動收集材料，體驗和探索大自然。

2/1

## 每日教案

<b>活動主題：</b> 拼出新天地 <b>年級：</b> 小學四年級 <b>每節課時：</b> <u>40</u> 分
<b>主題學習目標：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 簡單認識視覺藝術的表達形式</li><li>2. 了解藝術工作者怎樣透過創作來推動保育地球和愛護生命</li><li>3. 採取積極的態度面對環境保育</li></ol> <b>學習藝術術語：</b> 構圖  <b>這節課的學習目標：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識藝術家列耐·馬格利特（1898-1967）的作品和超現實藝術的表達的觀念(IA-2-6)</li><li>2. 透過超現實拼貼的藝術形式創作作品(IB-2-4)</li></ol>
<b>學生具有或缺乏的先備經驗或知識：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生具有剪貼的經驗</li></ol>
<b>主題學習評量準則：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 明白藝術與生活環境的融合</li><li>2. 能從生活中的視覺經驗轉化成創作資源</li><li>3. 能透過創作或行為，表現對環境保育的體會</li></ol> <b>這節課的學習評量準則：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 說出超現實主義的藝術表現的特徵</li><li>2. 能以《拼出新天地》為主題進行環保拼貼畫創作</li></ol>
<b>輔助教學資源：</b> 列出所有採用的視覺教材內容、參考書/文獻/網站、實物、課堂派發資料等 《超現實主義與拼貼藝術 ppt.》
<b>藝術製作用物料：</b> 舊報紙、雜誌、包裝紙、樹葉、照片等 剪刀，膠水，白色畫紙，油粉彩顏色
<b>跨學科/跨領域的連結：</b>

教師引導	學生回應：教學引導的目的
<p><b>開始 (3 分鐘)</b> 回憶上課節內容 低碳生活是減少二氧化碳的排放，就是低能量、低消耗、低開支的生活方式。 問：如何實行低碳生活？ 大家在課堂上的創作活動，已經是在實行了低碳生活。</p> <p><b>發展 (32 分鐘)</b> ①引導(12") 看《超現實主意與拼貼藝術 ppt.》 認識超現實主義 認識藝術家列耐·馬格利特 Rene Magritte (1898-1967)。 欣賞藝術家列耐·馬格利特的作品，認識超現實主義的創作的表現形式和特徵。 問： 你們試想藝術家可能透過甚麼獲得靈感來創作？</p> <p>超現實主義的藝術作品中的事情，在現實生活中是沒有可能發生的。 看藝術作品《虛假的鏡子》問 畫中表現的事情可能發生嗎？ 社會環境的發展，實現了以前認為沒有可能發生的事，你可以發現，藝術創作對我們現今的生活有很大的影響。</p> <p>超現實繪畫中可以出現多於一個的空間，並且構圖空間是自由的。</p> <p>問：請大家告訴我超現實的特徵是甚麼？</p> <p>超現實主義與拼貼藝術 認識拼貼法和構圖</p>	<p>低碳生活是以節能、節氣和回收三個方向實行。</p> <p>(透過藝術家馬格利特的作品，認識超現實藝術。)</p> <p>生活環境，生活經歷，夢境.....</p> <p>有可能，實現在現生活中的隱形眼鏡。</p> <p>充滿了奇幻、詭異、夢境般的情景，常將不相干的事物加以並列在一起，構成了一個超越現實的幻象。</p>

很多藝術家都運用了自然環境作為背景，來創作拼貼畫，通常會反映了生活環境的狀況、生活中的經歷和感受。

②學生創作(25")

1. 課堂遊戲(5")

‘拼貼接龍’

根據備先準備的雜誌，剪出多個圖案作為材料，以拼貼形式，在枱面上，以一個圖案為基礎，開展故事，之後讓學生一個接一個出來自選一個圖案去延續故事，整個拼貼過程會用實物投影機展示。

2. 環保拼貼創作

學生以四至五人進行分組創作。

結合環保原則和生活中對環境變化的感受，並根據帶來的材料，運用拼貼的方法，以超現實主義的藝術形式，創作以《拼出新天地》為主題的拼貼畫。

收集創作時留下的紙碎回收，實行低碳生活。

**結束(知識鞏固) (5 分鐘)**

結語：超現實主義影響了今天的生活，使這個世界變得更加精彩，同樣，我們可以用自己的力量去改變我們的環境。

下一節課可以搜集更多創作材料，繼續並完成創作。

**教學反思：**包括教學過程中出現的問題、成效，以及於下課節如何調整的思考

大部分學生沒有帶上一節課要求帶的藝術製作物料，而老師準備的材料數量，無法足夠分配給所有學生，因此課堂上立即改變了創作方式，除了拼貼之外加上繪畫的方式，教學能順利進行；另外，要再提早安排收集創作材料的時間，讓學生多作準備。

2 / 2

## 每日教案

<p><b>活動主題：</b>拼出新天地</p> <p><b>年級：</b>小學四年級                      <b>每節課時：</b> <u>40</u> 分</p>
<p><b>主題學習目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 簡單認識視覺藝術的表達形式</li><li>2. 了解藝術工作者怎樣透過創作來推動保育地球和愛護生命</li><li>3. 採取積極的態度面對環境保育</li></ol> <p>學習藝術術語：構圖</p> <p><b>這節課的學習目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識 Chris Jordon 的和作品(IA-2-6)</li><li>2. 利用環保材料創作拼貼畫(IB-2-5)</li></ol>
<p><b>學生具有或缺乏的先備經驗或知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生具有冷暖色彩知識</li></ol>
<p><b>主題學習評量準則：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 明白藝術與生活環境的融合</li><li>2. 能從生活中的視覺經驗轉化成創作資源</li><li>3. 能透過創作或行為，表現對環境保育的體會</li></ol> <p><b>這節課的學習評量準則：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能說出他的作品的創作理念</li><li>2. 能完成拼貼畫創作</li></ol>
<p><b>輔助教學資源：</b>列出所有採用的視覺教材內容、參考書/文獻/網站、實物、課堂派發資料等 《關乎至大的微小 ppt.》</p>
<p><b>藝術製作用物料：</b></p> <p>舊報紙、雜誌，包裝紙、照片等 剪刀，膠水，白色畫紙，油粉彩顏色</p>
<p><b>跨學科/跨領域的連結：</b></p>

教師引導	學生回應：教學引導的目的
<p><b>開始 (2 分鐘)</b></p> <p>回憶上課節內容</p> <p>超現實派的藝術作品影響著我們現今的生活，現在有先進的科技，有很多以前不能實現的事，現在都可以實現了，就像虛假的鏡子，以前人認為這是超現實的，是沒有可能的事，但到了我們今天，發明隱形眼鏡的人已經把畫中的內容實現在了我們的眼前。</p> <p><b>發展 (33 分鐘)</b></p> <p>①引導(12")</p> <p>看《關乎至大的微小 ppt.》</p> <p>問：你認為拼貼畫除了可以用紙創作之外，還可以用哪些媒材去創作呢？</p> <p>介紹攝影師 Chris Jordon，環境議題是 Chris Jordon 關心的、最愛拍攝題材，他用垃圾為媒材創作了一系列的作品。</p> <p>看影片：太平洋垃圾帶對海洋生物的衝擊</p> <p>問：Chris Jordon 為甚麼會創作【數大不是美】系列作品呢？</p> <p>Chris Jordon 為了確定垃圾問題是否真的很嚴重，於是決定去中途島實地考察。</p> <p>信天翁是一種很大的鳥類，張開翅膀有三米闊。</p> <p>片段中的信天翁雛鳥因為吃了大量的塑膠垃圾而喪失生命。</p> <p>介紹【數大不是美】環保系列作品，</p> <p>問：看完 Chris Jordon 的作品你認為數量大是不是美？</p> <p>【數大不是美】系列作品，用了美的形式表現了出來，卻反映了人類對待環境態度的醜，這樣看來，數大不一定是美。</p>	<p>(了解學生對拼貼媒材的認識。)</p> <p>用顏色，天然的植物，花，草，垃圾...</p> <p>(引導學生欣賞藝術作品。)</p> <p>希望人類開始覺醒，去改變對待地球的態度和行為。</p> <p>是美。</p>

<p>②+③(21")</p> <p>②學生創作《拼出新天地》 學生繼續上一課的環保拼貼創作。</p> <p>③做問卷 學生自我學習評量問卷調查</p> <p><b>結束(知識鞏固) (5 分鐘)</b></p> <p>科技發達改善了人類的生活，同時也破壞了環境，享受舒適的生活要付出很大的代價，不想承受這些惡果，現在開始就要為環境出力，低碳生活是其中一個保護環境的方法；</p> <p>環保應當是一種生活態度，希望同學可以身體力行，大家一起加油吧！</p>	<p>(希望學生關身邊環境與藝術的資訊動向。)</p>
<p><b>教學反思：</b>包括教學過程中出現的問題、成效，以及於下課節如何調整的思考</p> <p>影片時間較長，要手動分段播放，影片的語言英語，雖然有中文字幕，但坐得較遠的學生可能看得不清楚，我需要說明當中的內容。</p>	

## 結語

這個課程《由我做起》收集了得多教材資料，吸收了很多新的資訊，教學過程中得到很多體驗，透過學生自我學習評量問卷調查，可以讓我了解課程內容對學生的影響，亦作為這次教學總結的依據。

從調查結果中可以看到，學生對課堂主題內容都非常理解，他們對垃圾問題的內容感到最深刻，其次是超現實主義環保創作；創作方面，大部分學生對“有警示作用的零食包裝”的創作較感興趣，亦表示有一定的難度和挑戰性，基本上學生都能在創作中，表達自己對世界環境的感受和看法。

在課堂上欣賞過藝術家的作品之後，同學都認為對他們的創作有一定的幫助，亦認為藝術創作可以改變人類的生活。

學生認為自己對課堂上的認真程度，和表現的滿意度是一般，而最後問到學生，在課堂上學到的內容對他們現在有甚麼影響時，部分學生說學識了環保，例如不要浪費食物，少食零食減少製造垃圾，不會胡亂開燈，資源回收等，也有學生認為自己的美術創作有進步。

從問卷調查中可以發現，學生透過課程，改變了對環境保護的態度，已經開始為環境作出行動了，實現了《由我做起》的教學目的。