

2015 / 2016 學年教學設計獎勵計劃

《圖書館獅子》

繪本教學



參選編號：P051

科目：中文

教育階段：小二

簡介

繪本故事一向是孩子的閱讀恩物，亦深受家長老師們歡迎。繪本故事文字少，但大量精美圖畫吸引孩子眼球，是家長陪伴孩子渡過美好時光的最佳選擇。

本單元以繪本《圖書館獅子》為主體教材。該書文字較多，全書共 2174 個字，無論對老師的教學還是小二級學生的閱讀來說，都是一個挑戰。

為此，我們借助電子學習平台 e-Class PowerLesson 設計前置作業，讓學生在家自由閱讀了故事的前半部分。老師透過教學平台，即時了解學生自主閱讀狀況，並對學生完成前置作業的結果進行檢視與點評，為課堂活動做好充分準備。

在課堂上，我們設計了各種學習活動，如角色扮演，既回顧了自主閱讀部分的重要情節，又強調了「遵守規定」這個主題；用 IPAD 自讀餘下部分的故事情節，並根據繪本圖片提示概括故事大意，抓住故事的起因、經過、結果，更簡練準確地歸納故事主要內容。隨着故事情節的深入，借助對圖片排序並創編故事的方式，引發學生對情節發展的興趣與期待，埋下伏筆。繪本故事的結尾部分特別有深意，教師與學生共讀那些文字，並穿插創意活動，將「遵守規定」這一主題貫穿了課堂教學的始終，升華了繪本故事<<圖書館獅子>>的主旨。最後，《教室獅子》繪本的設計，既配合了繪本故事、國文互補的特點，又水到渠成地進行了讀寫結合的活動。

目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	1
三、設計創意和特色.....	1
四、教學重點.....	1
五、教學難點.....	2
六、教學用具.....	2
七、教學課時.....	2
貳、教案.....	3
一、第一節：《圖書館獅子》繪本閱讀教學.....	3
二、第二節：《圖書館獅子》繪本延伸活動，故事創編.....	11
三、第三節：《圖書館獅子》繪本創作.....	14
四、第四教節：《教室獅子》繪本分享、展示.....	16
參、試教評估.....	18
肆、反思與建議.....	19
參考文獻.....	20
附錄.....	21
一、教學相片.....	21
二、作品圖片.....	29
三、教材和教具圖片.....	43
教材（自選繪本）.....	43
網上教學平台（eClassPowerLesson）.....	44

教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	《圖書館獅子》繪本閱讀教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧、檢視並點評前置作業 2. 角色扮演，加深對「規則」的理解 3. 自讀，概述大意 4. 圖片排序，創編故事，錄音分享 5. 共讀，升華守規 6. 分組討論：想辦法，既不違規，又能把獅子請回圖書館 	2016-04-27	1
第二課節	《圖書館獅子》繪本延伸活動，故事創編	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論與交流 2. 向獅子推薦書單 3. 口頭改編故事 	2016-04-28	1
第三課節	《教室獅子》繪本創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作：《教室獅子》繪本的初稿 2. 把初稿內容放到繪本內，並配上圖畫 	2016-04-29	1
第四課節	《教室獅子》繪本分享、展示	<ol style="list-style-type: none"> 1. 向小組分享自己的作品 2. 上台匯報自己的作品，向同學講故事 	2016-05-02	1

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

1. 依據教師提供的前置作業，能利用電子學習平台，自主閱讀繪本故事前半部分。
2. 借助畫面，扣住事情起因、經過、結果，能歸納故事大意，讀懂長篇繪本故事。
3. 通過角色扮演、創編故事、延伸討論等活動，深化繪本主題，升華對遵守規定、制定規則的意義的理解。

二、主要內容

本教案是針對在語文課中如何把長篇繪本故事「長話短教」為設計主軸。

本教案的設計思路是：先借助了電子學習平台 PowerLesson，設計前置作業，讓學生在家自讀繪本《圖書館獅子》的前半部分，並進行課前檢測。這樣老師可以一方面瞭解學生自主閱讀情況，另一方面根據學生的情況設計課堂內容。透過以上一連串預習活動，老師在課堂上通過回顧，對學生完成前置作業的結果進行檢視與點評，幫助學生鞏固及正確理解自讀的內容。其後開展一些需要老師在堂上指導的閱讀教學活動，包括強調主旨、幫助學生概括故事大意、創編故事、創意解難活動等，深化繪本主題。再通過創作繪本，讓學生發揮創意。

三、設計創意和特色

1. 前置預習，長文短教，利用翻轉課堂，提高學生閱讀學習效率，凸顯電子平台的優勢。
2. 利用電子平台，解決大班教學的困難，讓每位學生參與課堂，並在網上即時提交作品，提升閱讀教學效率。

四、教學重點

1. 透過電子平台，翻轉課堂，讓學生自主學習；
2. 提高大班繪本教學效率；
3. 堂上老師指導，學生分析故事情節；
4. 學生仿寫故事，自編繪本，製作小書；
5. 分享創作成果；
6. 提高閱讀效率。

五、教學難點

《圖書館獅子》內容頗多思考點，學生須仔細回味。某部分情節對小二學生來說必須老師帶着導讀。由於這繪本文字亦多，單憑看圖，對小學生來說未必盡意會到當中含義，而且需在短短兩節內讓大班的小二學生理解故事寓意、理解人物性格是教學難點。另外讓學生自創繪本亦需時指導，因小二孩子在畫工上只能畫出簡單圖案，如要他們用畫表達內心要表達的事和物真的難度很高，於是老師先給他們一個起頭的樣本，使學生有個起稿的動機，那麼在互相觀察，互仿互作互評的情況下，總算完成自己的作品。

六、教學用具

PPT 簡報、網上教學平台 (eClassPowerLesson)、平板電腦 (iPad)、電腦、學生的耳機、投影機、實物投影機、板書的紙條、圖書角、工作紙

七、教學課時

4 個課時，每課時 40 分鐘。

貳、教案

一、第一節：《圖書館獅子》繪本閱讀教學

科目: 中文 班別: 小二 課題: 《圖書館獅子》繪本教學		
第一課節——《圖書館獅子》繪本閱讀教學試教日期: 2016 年 4 月 27 日		
教學目標:		
<p>1. 依據教師提供的前置作業, 能利用電子學習平台, 自主閱讀繪本故事前半部分。</p> <p>2. 借助畫面, 扣住事情起因、經過、結果, 能歸納故事大意, 讀懂長篇繪本故事。</p> <p>3. 通過角色扮、延伸討論等活動, 深化繪本主題, 升華對遵守規定、制定規則的意義的理解。</p>		
基本學力要求:		
A-1-1、A-1-2、B-1-4、B-1-6、B-1-9、B-1-10、D-1-1、D-1-3、D-1-7、D-1-9、D-1-10、D-1-11、D-1-13、F-1-1、F-1-3、F-1-4		
教學難點:		
理解在緊急情況下犯了規的獅子離開圖書館, 其實也是在守規(「你不保持安靜, 就得離開。這是規定!」)。		
學生已有知識:		
<p>1. 已預習《圖書館獅子》的前本部分</p> <p>2. 已熟悉操作平板電腦</p>		
教具配置:		
<p>1. 教學簡報 2. 電腦 3. 投影機 4. 網上教學平台 5. 平板電腦</p> <p>6. 學生的耳機 7. 板書的紙條</p>		
時 間	課堂教學過程	備註
預 習 階 段	<p>前置課堂的內容</p> <p>1. 學生在課前閱讀前一部分的故事 利用 PowerLesson 預習功能發放故事, 學生閱讀至《圖書館獅子》的第 1 6 頁</p>	



2. 學生在 PowerLesson 回答下列問題，以檢測學生的自學情況。

問題 1.

馬彬先生跟麥小姐匯報：「圖書館有一頭獅子！」，為甚麼麥小姐卻說：「別管他。」？ (25 分)

- A. 因為他沒有犯規
- B. 因為圖書館的規定說獅子可以進來
- C. 因為他很可怕

問題 2.

一個小女孩告訴獅子：「該走了。」，他為甚麼開始大吼？ (25 分)

- A. 因為獅子想繼續聽故事
- B. 因為這個說故事活動規定了獅子不可以參加
- C. 因為說故事的阿姨不喜歡他
- D. 因為那個小女孩在打他

問題 3.


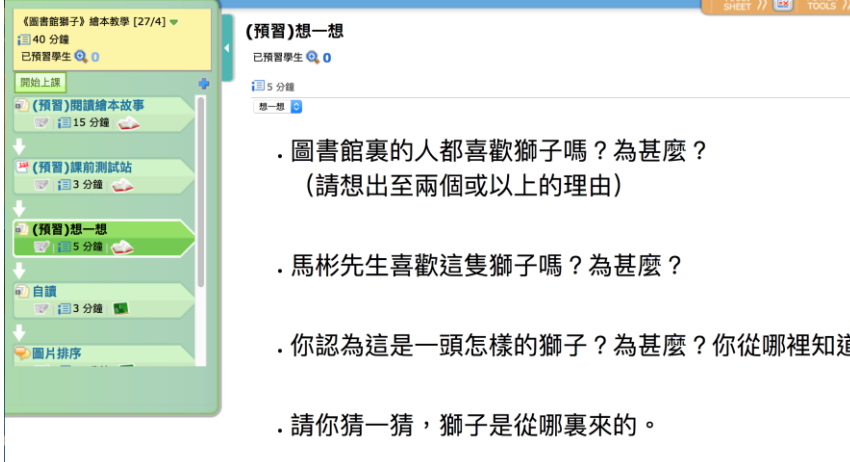
獅子一開始來到圖書館，他做了甚麼事？ (25 分)

- A. 用頭磨擦新書書架
- B. 趴在說故事區裏睡覺
- C. 以上皆是
- D. 聞目錄卡

問題 4.

(多選題) 獅子犯了規，麥小姐是如何回應的？ (25 分)

- A. 她告訴獅子他已經犯了規，必須離開圖書館。

	<p>B. 她告訴獅子如果他不保持安靜，就得離開。這是規定！</p> <p>C. 她告訴獅子一隻安靜、守規矩的獅子可以回來聽故事。</p>  <p>3. 提出思考題，先讓學生在課前思考，待堂上分享其想法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖書館裏的人都喜歡獅子嗎？為甚麼？（請想出至兩個或以上的理由） ● 馬彬先生喜歡這隻獅子嗎？為甚麼？ ● 你認為這是一頭怎樣的獅子？為甚麼？你從哪裡知道的？ ● 請你猜一猜，獅子是從哪裏來的。 	<p>PowerLess on 練習測驗</p> <p>PowerLess on 學習內容分享</p>
<p>2'</p>	<p><u>一、引起動機、導入談話</u></p> <p>師：今天我為大家請來一位特別嘉賓（出示獅子圖片），看看他是誰？ （出示繪本第一幅圖片）這隻雄壯的獅子竟然來到圖書館，</p>	<p>PPT 學生發揮 創意，自由 作答</p>

	<p>我有些好奇，這隻獅子到底從哪裏來的？誰可以告訴我。</p> <p>師：課前老師安排你們在家用 PowerLesson 讀了這故事的前一部分。你們還記得在這隻獅子身上發生甚麼事嗎？讓我們一起來回顧《圖書館獅子》這本書的前一部分吧！</p>	
<p>8'</p>	<p><u>二、回顧，導入新課</u></p> <p>1. 一邊學生自讀部分的概述故事(出示繪本中重要情節的圖片)，一邊引出之前出現的問題，檢視並點評前置作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖書館來了一頭獅子，大家都不知道該怎麼辦。 ● 馬彬先生去向館長麥小姐報告，因為獅子沒有犯規，所以麥小姐認為不需要理會他。 ● 後來獅子在說故事區聽故事，聽了一個又一個，看來他真的很喜歡聽故事，他聽到小朋友都離開了，佢還不捨得走。 ● 這時候一個小女孩告訴獅子：「該走了。」，他就開始大吼，為甚麼他要大吼呢？ (出示學生於預習時的檢測結果，檢視並點評前置作業) 為甚麼獅子會大吼呢？ <p>2. 學生角色扮演，加深對本書的主旨 -----「規則」的理解。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 獅子大吼，犯了規，麥小姐又是如何回應的？ 我們一起來重溫這個畫面，大家可以自由選擇你想扮演的角色，包括麥小姐、馬彬先生及小女孩，老師就做旁白。我們一起先來練習讀一讀。 ● 現在我請三位同學出來扮演一下，有誰想出來扮演一下麥小姐、馬彬先生及小女孩呢？ ● 經過角色扮演後，現在你知道麥小姐是如何回應的嗎？ ● 我相信現在所有同學都和這位同學一樣心中有一個的正確選擇了！ ● 各位同學，我們一起再讀讀麥小姐的這兩句說話： (理解守規的關鍵句子) 「你不保持安靜，就得離開。這是規定！」(板書) 「可以，一隻安靜、守規矩的獅子，明天當然可以回來聽故事。」(板書) 	<p>PPT</p> <p>預計答案： 因為他想繼續聽故事。</p> <p>學生練習</p> <p>學生上台扮演</p> <p>(請一位之前於前置作業答錯的同學</p> <p>板書紙條</p> <p>預計答案： 熱心助人 ／守規/ 愛閱讀／</p>

8'

- 獅子為了能繼續聽故事，不但乖乖遵守規矩，還經常幫忙做事。大家越來越喜歡這隻獅子。來到這裏，就是我們讀了的前一部分。你認為這是一頭怎麼樣的獅子？

知錯能改

學生於 iPad
自讀 P.17-26

三、自主閱讀，概述大意：

1. 自主閱讀繪本 P.17—26

師：因為你們在課前的預習都做得很好，所以今天獎勵你們繼續看這個故事。你們先自行在 iPad 裏閱讀，時間是三分鐘。當你們閱讀完後，你們要用最簡潔的說話複述故事。現在請你們打開 iPad 自行閱讀

iPad、
PowerLesson 學習內容分享

3 分鐘

自讀及概要內容

有一天，獅子清完所有百科全書、舔完所有信封、幫完所有小孩後，說故事時間還沒開始。他來到館長辦公室，想找些事情做。

「哈囉，獅子，」麥小姐說，「我從書架上拿一本書給你，請你幫我把它放回圖書區！」，麥小姐站在凳子上，但是書架上的書太高了。



她踮起腳跟，伸長手臂。
「快要……拿到了……」麥小姐用力伸手。



「哎喲！」麥小姐叫了一聲，倒在地上，爬不起來。
約一分鐘後，她大喊：「馬彬先生！馬彬先生！」馬彬先生在大廳櫃台，根本聽不見。

學生概括故事，老師按表現點評學生

2. 概述P.17—26 內發生的事件的主要內容

師：我看到同學們都很認真閱讀，（出示P.17—26的圖片）這五幅圖是剛剛看過這部分故事的圖片了，有哪位小朋友可以嘗試把這幾幅圖片的內容用最簡單、最概括的幾句說話說出來，你們可以試一試一幅圖畫用一句說話去表達，這樣就可以更簡潔了。

學生按照提示再概括故事，老師引導起因、經過及結果。

師：現在我給你們一個提示，兩人一組，按照這個提

學生上台

<p>10</p>	<p>示，再試試把內容的起因、經過、結果說一說。</p> <p>提示：「有一天，麥小姐_____，便請獅子找_____。因為馬彬不理他，他只好_____。獅子知道自己犯了規，便_____。」</p> <p>師：你們真厲害！能夠把這麼長的事情，抓住事情的起因、經過、結果，用三句話表達出來。</p> <p>3. 問題討論：</p> <p>①. 為甚麼獅子要離開？</p> <p>②. 你認為應該讓獅子走嗎？為甚麼？</p> <p>師：無論怎樣，獅子都按照規定離開了。</p> <p>四、排序，創編分享：</p> <p>1. 聽讀繪本 P.27—30</p> <p>2. 為 P.31—38 進行故事情節（圖片）排序，創編故事，錄音分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 師：到底獅子有沒有回來，我們把這四幅圖畫排一排，按照你們自己的理解將故事繼續編下去。 ● 首先，仔細觀察這四幅圖片，然後利用錄音功能說出你排的順序，以及你的故事。當錄完呈交後，請你們聆聽及評論其他同學的故事。 	<p>分享討論 結果</p> <p>學生思考 討論及分 享</p> <p>PPT</p> <p>分別出示 各頁的圖 畫</p> <p>學生利用 討論功能 進行錄 音，並聆聽 其他同學 的故事及 進行評 論。</p> <p>PowerLess on 討論</p> <p>師點評故 事</p>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9'



PPT 逐一
出示 33—
34 頁的圖
片及文字

學生思
考、分享

3. 根據學生的評論及推薦，播放相關學生的故事，並進行點評。

師：我們來找幾位同學的故事來聽聽吧！

老師下課後會繼續聽你們的故事，你們回家也可以繼續聽回其他同學的故事。

學生思
考、討論及
分享

五、師生共讀，昇華主旨-----「守規」

1. 師生共讀繪本結尾部分

真好，你們都有不同的故事！那作者到底是怎麼寫的，我們一起來看看。

2. 定點觀察及閱讀 35、36 頁

- 師：「他繞了一大圈，最後回到圖書館。獅子坐在圖書館門口，透過玻璃，往館內望。」

請你們仔細觀察獅子，他在想甚麼？心情又是怎麼樣？

- 所以這隻獅子一定很想回圖書館、想念圖書館的人、想繼續與他們一起聽故事。「哈囉，獅子。」馬彬先生站在獅子背後說。獅子沒有回頭。

3. 分組討論及分享:想一個既不違規，又能把獅子請回圖書館的方法。

- 師：馬彬先生去找獅子就是想讓獅子回去，但是

學生齊讀

	<p>規定就是規定（齊讀：「你不保持安靜，就得離開。這是規定！」）到底怎樣做又可以不違反規定，又能讓獅子回去呢？我們一起來想個辦法吧，請四人一組討論一下你們的辦法。</p> <ul style="list-style-type: none">● 其實馬彬先生也想了一個好辦法，我們一起來看看吧。 「我想告訴你，我們有一條新規定，」馬彬先生說，「必要的時候——譬如為了幫助受傷的朋友，在圖書館可以大叫……」● 獅子抽動一下耳朵，回頭看。可是馬彬先生走了。你們覺得獅子會回去嗎？覺得會的話請做一個歡迎的手勢。● 現在請全班同學站起來幫我讀一讀接下來的故事吧。 獅子最後都回來了，我們和他打個招呼吧。噓！記得規定就是規定，在圖書館是要保持安靜的，大家請安靜坐下。	
2'	<p>小結</p> <p>今天我們用了不同的閱讀策略來看完這本書，希望你們在閱讀其他圖書的時候也能用上這些策略，幫助我們更好地理解內容。而這本書帶出最重要的訊息就是「守規」，下節我們會繼續談談「守規」。</p>	
1'	<p>作業佈置</p> <p>我相信你們看完這個故事後，一定有很多說話想說，今天回家的作業就是：想一想你們看完這個故事的想法或你們想說的話，於下節分享。</p>	

二、第二節：《圖書館獅子》繪本延伸活動，故事創編

科目: 中文 班別: 小二 課題: 《圖書館獅子》繪本教學		
第二課節——《圖書館獅子》繪本延伸活動，故事創編試教日期：2016年4月28日		
<p>教學目標：</p> <p>通過延伸討論、故事創編活動，深化繪本主題，升華對遵守規定、制定規則的意義的理解。</p> <p>基本學力要求：</p> <p>A-1-1、A-1-2、B-1-4、B-1-6、B-1-9、B-1-10、D-1-5、F-1-4</p> <p>教學難點：</p> <p>對於為何要守規則的概念會較模糊，須多作引導；</p> <p>學生把讀過的故事內容，須轉化更高的「創意」層次，利用自己的語言創編故事。</p>		
<p>學生已有知識：</p> <p>3. 已閱讀《圖書館獅子》，讀懂繪本的內容。</p>		
<p>教具配置：</p> <p>1. 教學簡報 2. 電腦 3. 投影機 4. 圖書角</p>		
時間	課堂教學過程	備註
5'	<p><u>一、回顧、交流及分享學生為大結局畫面配上的句子</u></p> <p>師：上節我們一起看完《圖書館獅子》，誰還記得結局是怎麼樣的？</p> <p>師：你們對這個故事一定有不少想法，誰想分享你們想說的話？</p>	<p>PPT</p> <p>學生作答</p> <p>學生分享自己的想法</p>
12'	<p><u>二、討論與交流</u></p> <p>1. 哪裡需要守規矩</p> <p>師：繪本中有說到，圖書館有圖書館的規則，我們需要遵守。除了圖書館，你還知道在哪裏、要守甚麼規則嗎？四人一組，一起來想一想。</p>	<p>學生討論、分享生活經驗</p>

<p>10'</p>	<p>2. 建立規矩的目的</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 師：同學們真棒，你們剛剛都想到很多地方都有各自的規則。現在請你們想一想，到底為甚麼我們要建立規則？有規則重要嗎？為甚麼/為甚麼不呢？ ● 大部分的同学都認為有規則是很重要的，我也認同你們的說法，如果我們沒有規則，秩序就會容易混亂，更會影響別人。 ● 剛剛有些同學提到課堂上及家裏都有規則，那我們來想一想，在這兩個地方如何制定規則？又是誰制定規則？ ● 我想請一些同學來分享你們的經驗，有沒有誰曾經打破規則？為甚麼會打破規則呢？發生了甚麼事？後果如何？你的感覺又是如何呢？ 	
<p>12'</p>	<p>三、想像與創編</p> <p>1. 獅子喜歡的圖書</p> <p>師：故事中的獅子很喜歡在圖書館的故事時間，你認為他喜歡甚麼樣的故事？請你在（教室裏的）圖書角中，找出你覺得他會喜歡的五本圖書，然後向同學分享你認為他喜歡的原因，並出來匯報。</p>	<p>學生分小組到圖書找尋圖書，然後向同學分享喜歡的原因</p>
	<p>2. 口頭改編故事</p> <p>師：你們為獅子挑選的圖書每一本都這麼好，我相信獅子一定很喜歡看的。咦！獅子聽到我們為他挑選圖書的消息，迫不及待要來我們的教室啊！接下來會發生甚麼事呢，就需要靠同學們發揮你們想像的小宇宙了。</p> <p>3. 大家根據故事的第一行：「有一天，獅子來到我們的教室。」然後接着發展下去，既然《圖書館獅子》與「守規」有莫大的關係，我們的故事也可以和「守規」連接起來，例如說這次是我們的教室有同學犯了規，那獅子會怎麼做呢……你們可以想一想，然後與鄰座討論、分</p>	<p>學生思考、討論及分享</p>

	<p>享一下接下來發生的事。</p> <p>師：我剛剛聽到有很多不同的有趣的故事，現在我想請一些同學上台分享一下你的故事。</p>	<p>學生分享故事，老師點評。</p>
1'	<p><u>小結</u></p> <p>今天我也像獅子一樣高興，因為我在這堂聽到很多有趣的故事。我相信你們也很想成為小作家，把自己的故事寫下來，做出一本屬於自己的書，讓更多的人讀到我們的故事吧！下一節課，就讓我們一起成為小作家吧！</p>	

三、第三節：《圖書館獅子》繪本創作

科目: 中文			班別: 小二			課題: 《圖書館獅子》繪本教學		
第三課節——繪本創作			試教日期: 2016年4月29日					
<p>教學目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能發揮想像力, 進行合理創作。 2. 學生能圖文並茂, 適當分配篇章內容。 <p>基本學力要求:</p> <p>E-1-1、E-1-2、E-1-3、E-1-4、E-1-5、 E-1-6、E-1-7、E-1-8、E-1-9、E-1-10、E-1-11、E-1-13、F-1-4</p> <p>教學難點:</p> <p>學生用簡短精要的文字描述圖片內容; 繪本中文字和圖畫的排版。</p>								
<p>學生已有知識:</p> <p>已閱讀繪本《圖書館獅子》, 並完成故事創編(初稿)。</p>								
<p>教具配置:</p> <p>1. 工作紙 2. 繪本(空白) 3. 教師的自製繪本 4. 顏色筆</p>								
時間	課堂教學過程						備註	
2'	<p>一、引起動機</p> <p>師: 老師已收到你們的故事創編, 也作了批改, 同學們創作的內容都非常有趣, 每一位同學都是小作家。</p> <p>師: 老師希望同學可以根據自己的文章, 加入圖畫, 製作一本屬於自己獨一無二的繪本。</p>							
5'	<p>二、發展階段</p> <p>1. 教師出示自製繪本。</p> <p>師: 老師也做了一本屬於自己的繪本, 讓我跟你們分享吧! 我一邊讀故事, 你們一邊觀察繪本, 想一想製作繪本有甚麼注意事項? 怎樣才能吸引別人欣賞自己的繪本?</p>							

<p>10'</p>	<p><u>2. 學生聽完故事後，一起討論。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師引導、補充並總結 <p>A. 格式 （繪本的格式、封面、繪本內容）</p> <p>B. 內容表達 （圖文並茂）</p> <p>C. 圖畫顏色</p> <p>D. 排版分佈</p> <p>（每段文字對應甚麼圖片；文章太長時可以劃分幾段，並配上圖片）</p> <p>E. 字體大小</p> <p>G. 主角的刻劃</p>	
<p>22'</p>	<p><u>3. 學生製作繪本創作。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師派發空白繪本和已修改的繪本初稿。 ● 學生動手創作。 ● 教師巡視，提醒及指導學生。 	
<p>2'</p>	<p><u>小結</u></p> <p>師：同學都清楚製作繪本的注意事項，也在課堂上完成了一部分，剩下來的部分回家再做。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師展示一兩位同學的繪本，讓同學發現他們的繪本有甚麼值得欣賞的地方。 	
	<p><u>作業佈置</u></p> <p>繪本製作</p>	

四、第四教節：《教室獅子》繪本分享、展示

科目：中文班別：小二課題：圖書館獅子	
第四課節——繪本分享、展示試教日期：2016年5月2日	
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用自己的語言表達繪本內容。 2. 欣賞與觀摩同學的作品。 3. 融入文章角色，以角色扮演揣摩文章情境。 <p>基本學力要求： A-1-1、A-1-2、A-1-3、B-1-4、B-1-6、B-1-10、E-1-1、F-1-2、F-1-4</p> <p>教學難點： 運用自己的語言表達繪本內容。</p>	
<p>學生已有知識：</p> <p>學生已完成繪本製作； 學生已有分享故事的經驗。</p>	
<p>教具配置：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生繪本 	
3'	<p>一、回顧講故事的注意事項</p> <p>師：老師已看過你們的繪本，繪本都製作得很精美，而且內容豐富，所以我想請同學出來分享一下自己的作品。但在同學分享繪本之前，你們想一想，怎樣才能吸引別人聽你的分享？</p> <p>（學生討論）</p>
5'	<p>二、發展階段</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師引導學生說出講故事的注意事項，並作總結 A. 聲音響亮 B. 說話流暢 C. 聲線抑揚頓挫，有高低起伏 D. 投入繪本角色，配合動作、表情、語氣

叁、試教評估

在試教階段中，所發現的問題總結主要有兩點。

首先，學生製作繪本普遍缺乏經驗。往往會出現圖文不符的狀況。由於影響到內容的表達，需要做比較大的修改。也有圖文比例失當，格式不佳的狀況，最後需要教師統一設計版面並裝訂，然後派發給所有學生，以提高效率。此外，有些圖畫頁面用色太重，有些文字頁面筆痕太深，以至於影響到對頁的整潔，甚至會損壞一些頁面，影響到作業的進展。所謂萬事開頭難，本次繪本創作，所牽涉的領域頗多，雖然能夠全面地鍛鍊學生文化創意的能力，多元地提升學生實踐操作的經驗。但是學生實際所付出的時間與精力，也遠遠超出了預期。所幸，一分耕耘，一分收穫，當繪本大功告成之際，學生們歡欣鼓舞，充滿成就感，也是可以想像預知的。

其次，對於範本故事的主題思想，把握略有困難。在課堂討論中，我們發現，對於範本中獅子因救人而受罰的情節，同學們的解讀與理解可謂五花八門。對於小學二年級的學生，如此深層次的價值問題，如果沒有足夠的公民知識與社會經驗，確實不容易把握。尤其對於以遵規守紀，服從師長為傳統的本校學生，往往有絕對守紀的剛性思維，反而不能站在獅子的立場，體會其所受的委屈。所以，教師必須非常小心，在肯定學生循規蹈矩之餘，還必須進一步闡明人道主義的價值。讓大家明白，一個人的生命安全，是最為寶貴的，是高於普通規則紀律的。

肆、反思與建議

雖然學生們積極投入繪本的寫作編輯，作品也有一定的水準，但是仍然可以看到有很多不足之處，可待改進。

首先是故事的結構上卻乏矛盾與衝突。「沒有衝突就沒有戲劇。」(No conflict, no drama.)很多同學只是讓主角獅子進入了圖書館這一場景，但是沒有設置在場景內上演怎樣的戲劇。所以故事通常會流於平淡。建議可以在課前指導部分，提醒學生在故事內設定一個基本的矛盾。如原版故事中，救人與守規的衝突。然後再考慮如何解決這個矛盾。這樣故事就不會平鋪直敘，才會有跌宕起伏。如果學生們無法理解的話，也可以引用無線闖家歡電視劇的模式:因為巧合引起一場誤會，然後冰釋前嫌；不同習慣理念引起糾紛，然後走向妥協和睦。(原版故事其實有先天不足，主角的黯然離去，並非最理想的矛盾解決方式。可以引導學生構想更好的結局。)

其次，學生忽視了主角的刻畫。主角是一隻獅子，所以其行為與情感，必須具備獅子的特點。一般來說獅子是勇敢、正直的男性化象徵。然而教師也可以啟發學生做新的創造，還可援引課外閱讀<<綠野仙蹤>>中缺乏勇氣的獅子作示例。(身為獅子，卻缺乏勇氣，其本身便很有戲劇性。)然後提示學生揣摩獅子的行為特徵，比如:白天懶洋洋愛睡覺，怎樣抖動鬃毛，怎樣舔爪子，怎樣甩動尾巴，喜歡用鼻子嗅人，舌頭舔人等等。這些細節得以建立的話，主角的形象便可以變得豐滿。

最後，此類故事一般需要有一個寓意。原版故事中的寓意其實是:人道主義在與社會制度產生牴觸時，人類該如何取捨。而一般的童話故事則會在敘事結束後，直接用:”這個故事告訴我們.....”這樣的語言來闡明主旨。但在本命題中，可能需要學生先想好主旨，再設計故事。或者從現有的故事中，尋找並完善主旨。

當然學生尚處在小學低年級的階段，寫作應該以興趣為主，文學的理論只是能作為教學中的參考提高部分，不可以喧賓奪主，否則只會拔苗助長。繪本創作的要求一旦變得艱深，便會挫傷學生的積極主動，所以任教老師在教授時必須把握好分寸。

參考文獻

蜜雪兒·努森《圖書館獅子》。台灣：和英，2007。

附錄

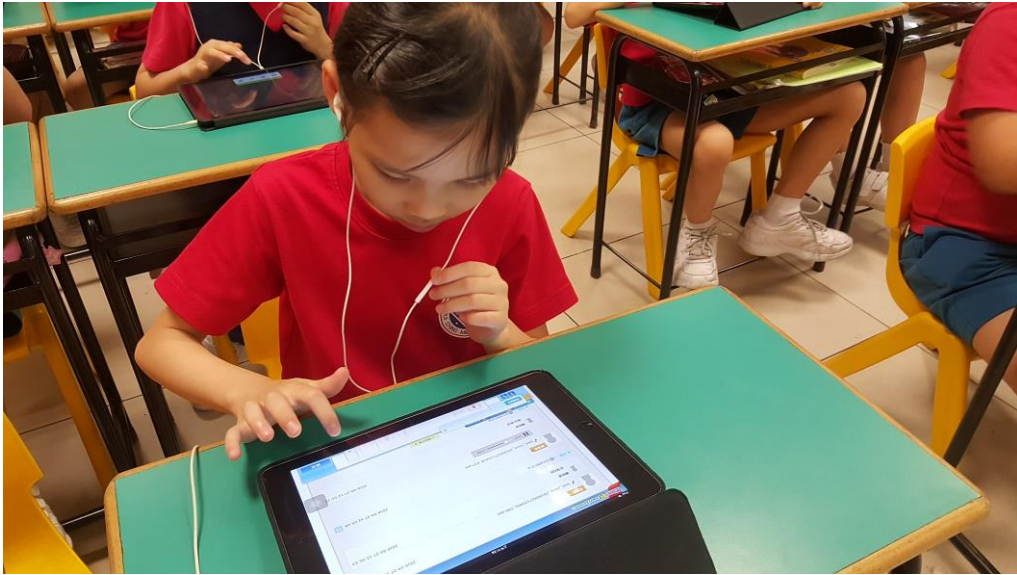
一、教學相片

學生進行電子閱讀





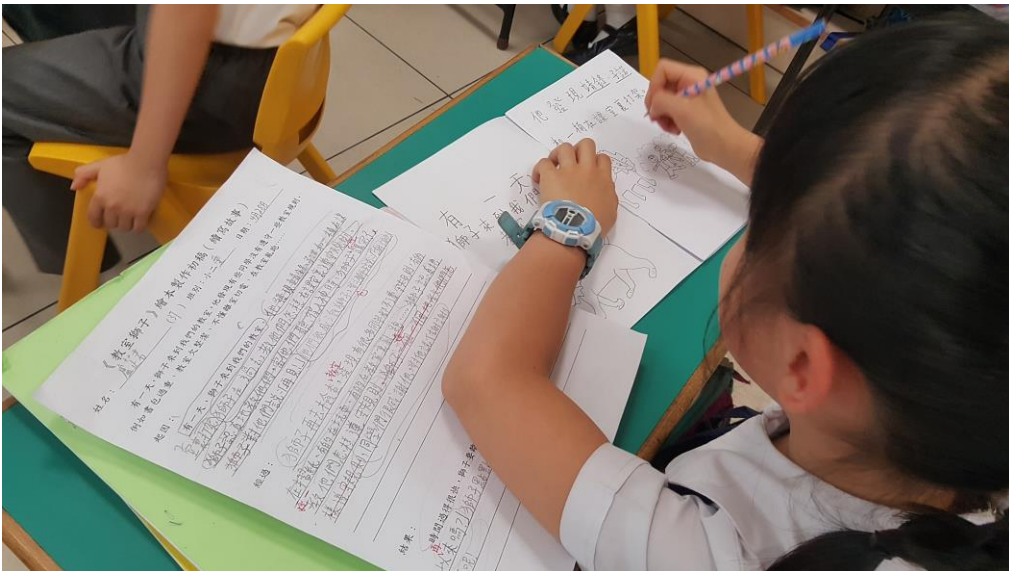
學生發表自創故事及評論別人的故事



課堂討論及上台分享



製作自創繪本《教室獅子》





分享《教室獅子》製作成果





*更多課堂活動相片可參閱「教學(活動) 圖片」資料。

二、作品圖片



工作紙：《教室獅子》繪本製作初稿

《教室獅子》繪本製作初稿（續寫故事）

姓名：高晴 (16) 班別：小二望 日期：4月28日

有一天，獅子來到我們的教室。他發現有些同學沒有遵守一些教室規則，例如書包過重、教室欠整潔、不懂離室切電、在教室亂跑……

起因：

有一天，獅子來到我們的教室。牠逛了一大圈，牠聞一聞黑板，再用頭擦一擦圖書角。大家都不知道，這隻獅子從那裏來的。上課時間到了！同學都聽老師的教導，獅子好奇地走過來。小息開始了，獅子還要聽故事，牠大吼一聲，黃主任聽到了，她說：「是誰？」，「是獅子！」許老師說，「獅子！如果你再吼的話，就得走！」黃主任說。獅子垂下了頭，同學說：「如果牠保持安靜，可不可以留下來？」

今天，獅子來早了，「你早到了，獅子。」她說「可以。」
「我給你工作吧！」她給獅子的工作有，清潔校園、教人做功課、幫同學拿最高的東西……有一天，獅子做完牠要做的工作。牠看見許老師，獅子想吼他。同時，黃主任來了。獅子小小聲對她吼，她說：「甚麼事，獅子？」獅子望着許老師，黃主任明白了獅子牠想要幹甚麼事了。對牠說：「你是不是要對許老師吼？」獅子動也不動，黃主任笑了。她說：「不要吼，許老師一吼就瘋了！」

結果：

時間過得很快，獅子要離開了。同學們說：「獅子，你要保重啊！」獅子離開了，同學們都依依不捨地同獅子說再見了。



《完》



《教室獅子》繪本製作初稿(續寫故事)

姓名：陳天言正 (23) 班別：小二望 日期：4月28日

有一天，獅子來到我們的教室。他發現有些同學沒有遵守一些教室規則，例如書包過重、教室欠整潔、不懂離室切電、在教室亂跑……

起因：

有一天，獅子來到我們的教室。牠看見滿地垃圾，嘆氣地說：「為甚麼那麼多垃圾？」大家驚訝地說：「獅子，你為甚麼會講話呢？」獅子說：「我是有神力的，我來這裏是來教你們怎麼樣讓你們的教室乾乾淨淨的。」

經過：

一天又一天，一天又一天，獅子就教了我們很多環保的知識和教我們很多不會打破規則的方法，所以同學們都很喜歡獅子，但是有一個同學叫小王，他說：「同學們！獅子還沒來時，我們還很好的，但是現在獅子來了，但他有甚麼好處呢？」小王，你太不明白了，你知不知道為甚麼我們喜歡這隻獅子呢？」我說，小王說不明白。我說：因為獅子教了我們怎樣

結果：讓我們的教室乾乾淨淨的。小王說：「喔！小王都明白的。」

時間過得很快，獅子要離開了。大家都很不捨得獅子，所以獅子說：「我會再來。」大家都歡呼起來。所以，每星期三獅子都會來我們的教室。



《教室獅子》繪本製作初稿（續寫故事）

姓名：陳芷芯 (24) 班別：小二望 日期：4月28日

有一天，獅子來到我們的教室。他發現有些同學沒有遵守一些教室規則，例如書包過重、教室欠整潔、不懂離室切電、在教室亂跑……

起因：

有一天，獅子來到我們的教室。他看見這班同學很不守規則，例如有很多同學書包過重、教室欠整潔，有些同學不懂離室切電，有些同學在教室亂跑等等。

經過：

獅子決定整頓這班同學^{的秩序}，他在教室列了很多項教室規則，例如要求同學每天要收拾書包；每天放學後要清潔教室；離室開教室時要關掉所有電源；同學不可以在教室亂跑等等。他要求每個同學都要遵守教室規則，同學們都乖乖地遵守規則。



結果：

時間過得很快，獅子要離開了。同學們都捨不得獅子離室開，因為他令這班同學獲得了全校紀律比賽第一各，所以同學們都很喜歡他。 ☆



《教室獅子》繪本製作初稿(續寫故事)



姓名：何濠 (5) 班別：小二 愛 日期：4月28日

有一天，獅子來到我們的教室。他發現有些同學沒有遵守一些教室規則，例如書包過重、教室欠整潔、不懂離室切電、在教室亂跑……

起因：

有一天，獅子來到我們的教室。我們都非常害怕！但是獅子一點也不覺得奇怪，他還說「哈囉小朋友」。他已經經過每個同學的座位。這時有一隻膽驚慌失措的大叫起來，說：「我不喜歡獅子！我不想看到他！我不想見到他！原來那位同學叫小明。他以前很喜歡獅子，但是，別人常常取笑他喜歡獅子，然後他決定不再喜歡獅子。」

經過：

獅子有黑占兒生氣。他走去小明的座位，坐在旁邊的小美輕輕地問獅子說：「你害怕獅子嗎？」因為小美害怕獅子才這麼問的。「我才不怕獅子，我只是不喜歡獅子。」獅子走了過來說：「如果你真的喜歡獅子的話都沒甚麼問題，因為每個人都有自己喜愛的動物。小明覺得獅子說得很有道理就再聽下去。別人取笑你也沒關係。小明覺得獅子說得真的很好，又重新喜歡了獅子，其他同學都明白了為什麼不要取笑獅子。」

結果：

時間過得很快，獅子要離開了。但是每位同學也不想獅子走，但是獅子說一定要走了，他也不想走的。老師說：「你們可以送獅子出去教室。」每位同學都去陪獅子，獅子非常開心！小美問獅子：「你明天可以來嗎？」獅子回答說：「當然可以，我每天有空就會來的。」小朋友都歡呼起來！最後，獅子就這樣走了。

《教室獅子》繪本製作初稿(續寫故事)

姓名：鄭浠潼 (34) 班別：小二 愛 日期：4月28日

有一天，獅子來到我們的教室。他發現有些同學沒有遵守一些教室規則，例如書包過重、教室欠整潔、不懂離室切電、在教室亂跑……

起因：

有一天，獅子來到我們的教室。他發現明明的書包過重，於是獅子就在小息時，告訴明明：「你的書包過重了，讓我幫你收拾吧，好不好？」明明說：「好吧！謝謝你。」

經過：

獅子就開始收拾明明的書包了，他先把明明的手冊拿出來，再把他的^{要用}書本一本一本本地放進他的書包裡。再把他書包裡的垃圾全都扔進了垃圾桶。現在，明明的書包乾淨了很多。明明對獅子說：「謝謝你。」

結果：

時間過得很快，獅子要離開了。同學們都依依不捨地說：「你明天還要再來！」獅子說：「我不來了。」老師說：「既然同學們都喜歡你，你明天就回來吧！」獅子說：「謝謝你。」

《教室獅子》繪本製作初稿(續寫故事)



姓名：余力行 (6) 班別：小二愛 日期：4月28日

有一天，獅子來到我們的教室。他發現有些同學沒有遵守一些教室規則，例如書包過重、教室欠整潔、不懂離室切電、在教室亂跑……

起因：

有一天，獅子來到我們的教室。他發現陳大明在教室亂跑，但是獅子被老師發現了。老師就打電報警，老師說：「我們學校有一頭獅子阿！」警員陳大文問：「是大還是小的。」老師答：「是大。」警員把這件事說給警長後，警長派出很多警察到學校。小朋友們說：「老師，請您不要叫警察來捉走獅子吧。我們想和獅子玩呀。」經過：獅子說：「不要捉走我，我會教小朋友不要在課室奔跑。」老師說：「好吧。」數分鐘後，一位穿長靴的交通警員來到了，他把長長的封鎖線封鎖學校。5分鐘後，很多警察都來了，警長說：「老師我們帶了動物科研隊來。」老師說：「不用，這是好獅子，會教小朋友的。」警長生氣地說：「你浪費我的時間還有很多人的時間。」警長冷靜了一會兒後說：「我們走了，我們的交通警員要走了，還有動物科研動物教導員要走了，警員們要走了。」

結果：

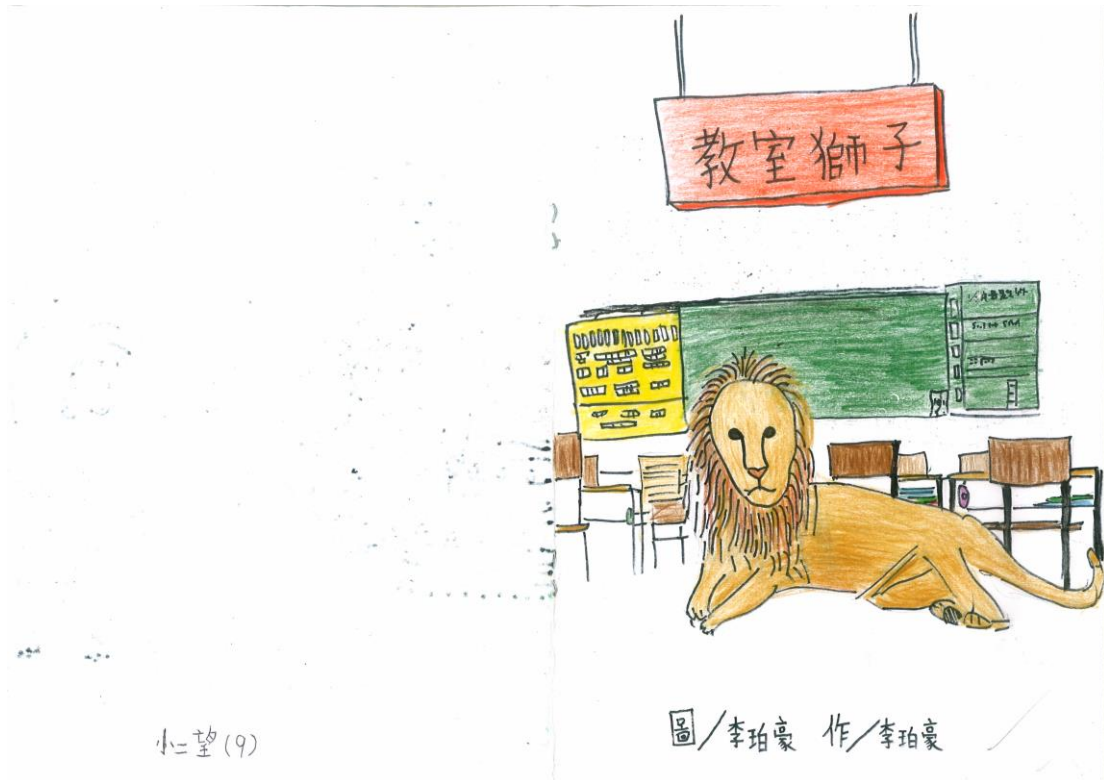
時間過得很快，獅子要離開了。小朋友不跑了，因為獅子言說了亂跑的結果。因為獅子真的可以教小朋友，所以大家都叫他小老師。老師問：「小老師，你明天可以來說說更多不守規則的結果嗎？」獅子說：「一定會來，一定會說。」

《教室獅子》繪本封面



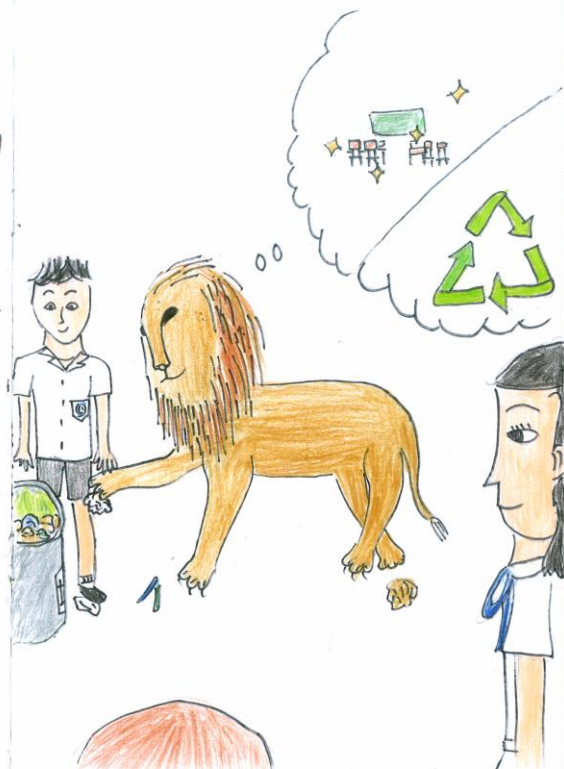
《教室獅子》繪本內容

作品一



小二望(9)

有一天，獅子來到我們的教室。這隻獅子很喜歡乾淨和環保的，牠看見教室裏有很多垃圾，於是牠教同學清理垃圾。



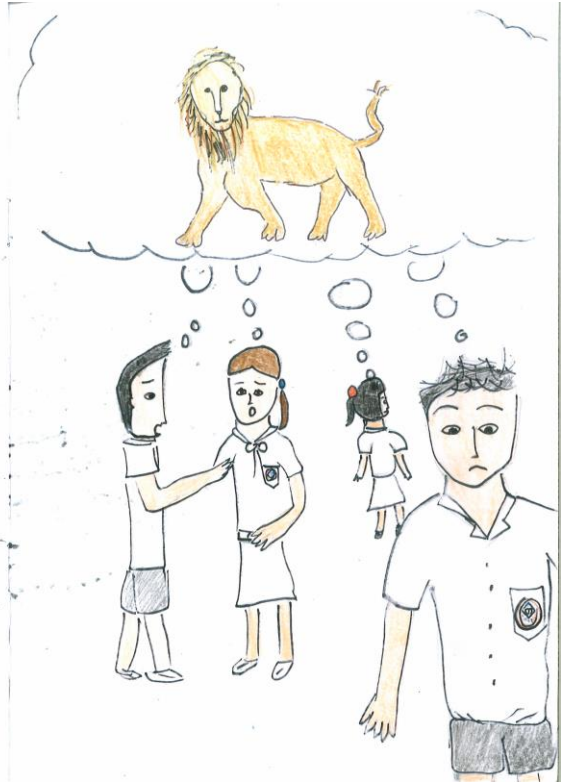
獅子聽到老師教同學環保，
高興得跑來跑去，但是因為犯規
而被老師責罵。



其他同學看見獅子被責罵，大家都
在哈哈大笑，老師對大家說：「同學犯
錯也不應該取笑。」



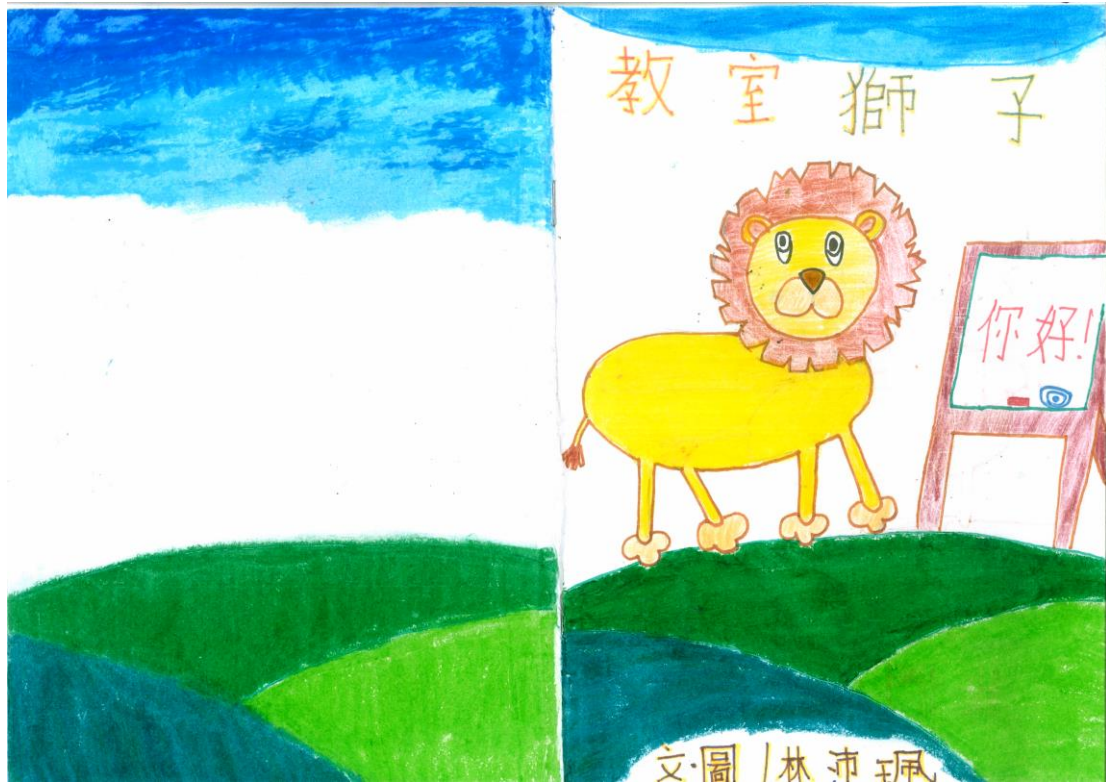
獅子要離開了,大家都
不捨得獅子。

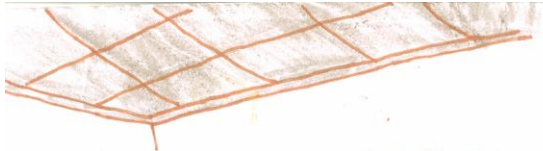


獅子認識了一班朋友,
還時常回來參加生日會。

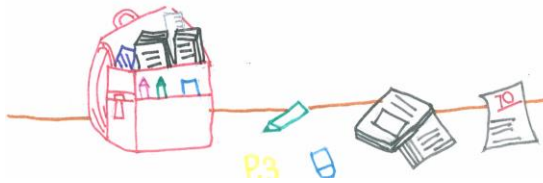


作品二





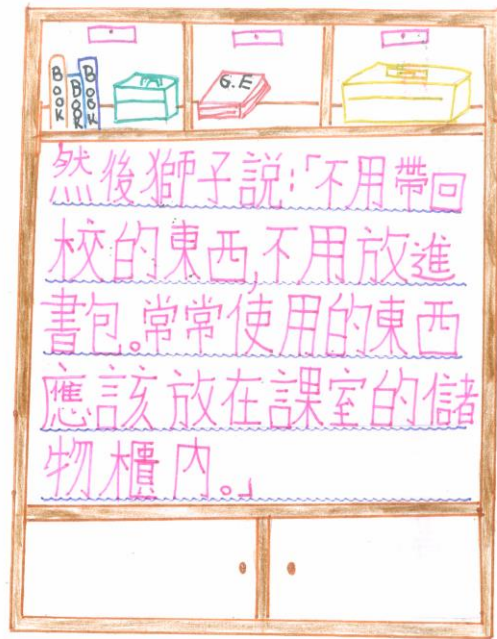
獅子看到美琪的書包太重了,他便說:「美琪,你的書包太重了,背過重的書包對你的身體發育有很多壞處,我教你如何收拾書包,好嗎?」



除了美琪外,獅子還看到很多同學的書包過重了,他便請全部同學跟他學習如何收拾書包。



獅子打開美琪的書包一看,嚇得獅子跳了起來,看到美琪的書包內有很多廢物。



然後獅子說:「不用帶回校的東西,不用放進書包。常常使用的東西應該放在課室的儲物櫃內。」



獅子還提醒大家要按
上課時間表收拾書包，
不要把所有課本和習
作簿放進書包內，這樣
書包就不會過重了。

P.7



時間過得很快，
獅子要離開了。

P.8

經過獅子細心地教
大家收拾書包後，同學
們每天都不用背過重
的書包上學，大家都滿
意地笑了，希望獅子再
來到我們的教室。



P.9



最後大家向獅子說：
「獅子，謝謝你！」

P.10

*更多學生作品可參閱「教學(活動) 圖片」資料夾內的「學生作品」。

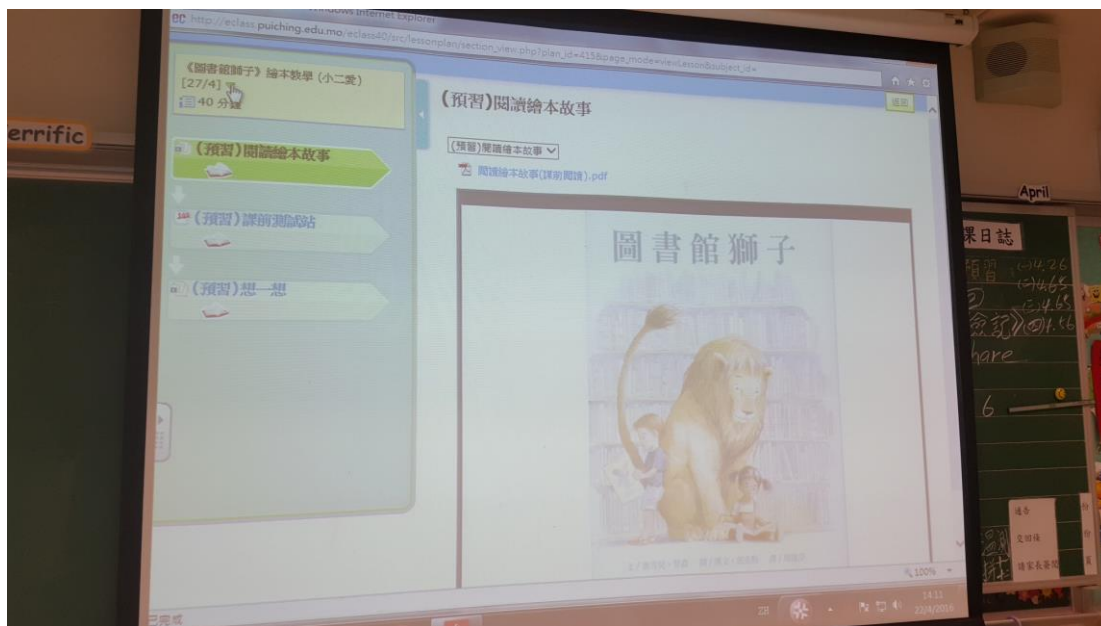
三、教材和教具圖片

教材（自選繪本）



作者：蜜雪兒·努森
繪者：凱文·霍克斯
譯者：周逸芬
出版社：台灣和英
出版日期：2007/02/01

網上教學平台 (eClassPowerLesson)



在課堂上學生使用個人的平板電腦 (iPad) 及耳機

