

二零一五/二零一六學年教學設計獎勵計劃

語文小學五年級

參賽編號：P047 參賽類型：教案

作品名稱：

欣賞美景 陶冶情操—小五上第二冊單元八

目錄

簡介：	ii
一、教案設計	
小五上第二冊單元六	
《海濱仲夏夜》第一課時.....	1
《海濱仲夏夜》第二課時.....	4
《黃果樹瀑布》第一課時.....	7
《黃果樹瀑布》第二課時.....	10
二、試教評估：	13
三、反思與建議：	14
四、參考文獻：	15
五、附錄：	
附件一：教學進度表	
附件二：PPT 簡報	
附件三：學生學案作品	
附件四：教學活動圖片	

簡介

本單元是寫景為主題的文章，而且都是描寫祖國的名勝之地。《海濱仲夏夜》主要描寫威海海濱晚霞和海浪的變化，以及優美的夜色，從而抒發了作者對威海的喜愛和讚美。《黃果樹瀑布》主要從聲音方面寫出了瀑布的浩大和恢弘，通過對瀑布的壯觀和氣勢的描寫，使讀者明白了《黃果樹瀑布》堪稱大自然的傑作。

《海濱仲夏夜》作者運用了時間推移法構思文章，作者抓住了四個時間描寫晚霞、海浪、明燈、星斗、沙灘、海水和海風的。第一個時間是夕陽落山不久，描寫晚霞和海浪的變化；第二個時間是夕陽西沉，晚霞和明燈的特點；第三個時間是夜色加濃，明星和星斗的特點；第四個時間是夜晚，作者描寫了沙灘、海水、海風的特點。除此之外，作者還運用了多種感官的描寫方法。如：作者在描寫晚霞時，運用了視覺的觀察方法；在描寫沙灘的時候，作者運用了觸覺的觀察方法。讓讀者真正地感受到了威海美麗的景色。

《黃果樹瀑布》和威海的海濱都屬於風景名勝區。《黃果樹瀑布》的水勢是因季節而變化的。冬天水少，它嫵媚秀麗；夏天水多，它氣勢磅礴。作者在這篇課文中，描寫的是枯水季節的瀑布。作者圍繞著《黃果樹瀑布》是大自然的傑作這個主旨展開描寫的。先寫瀑布的外貌及水勢浩大，然後用對比的手法寫出了盛水季節所目睹「銀雨灑金街」的景象，略帶遺憾的情緒。最後作者沿著石階步入谷底，一路感受瀑布給他帶來的氣勢。作者運用了定點觀察法描寫《黃果樹瀑布》的景象，黃果樹瀑布的聲音作者主要運用聽覺的描寫方法，作者在結尾寫道：“綠樹掩映間，有一座徐霞客塑像，他正遙對瀑布，作凝神諦聽狀，他完全沉醉了，如痴，如迷。此時此刻，我們也完全沉醉了，如痴，如迷。”彷彿作者也給我們帶到了《黃果樹瀑布》跟徐霞客、一起觀賞《黃果樹瀑布》的雄偉氣勢。

總而言之，這個單元給學生帶來了美的欣賞，美的享受。

附件一：教學進度表

周次	課題	教學目標	星期	教學內容	作業／活動	測驗安排	備注
15	單元六： 風景這邊獨好	1.自學認讀字47個，運用字40個 2.理解12個詞語的含義並會運用。 3.有感情的朗讀課文。 4.學習作者運用「時間推移法」、「定點觀察法」、「多感官法」觀察景物的方法。 5.培養學生欣賞大自然、感受人與自然的和諧之美。	3	講解第十一課《海濱仲夏夜》的字詞	生詞41個字並運用6個詞語造句。		12月2日
			4	閱讀理解《海濱仲夏夜》	運用學習的「時間推移法」和「定點觀察法」方法寫一處景物。		12月3日
			5	語文基礎知識	作業 p10-12		12月4日
			1	講解第十二課《黃果樹聽瀑》的字詞	抄寫書 P38 字詞		12月7日
			2	閱讀理解《黃果樹聽瀑》	完成詞解、造句共10個		12月8日

一、教案設計

課題：	海濱仲夏夜							
教材來源：	《現代中國語文》小五上第二冊第十一課							
年級：	五年級	人數：	26 人					
課時：	第一課時	設計者：	XXX					
教學目標	<p>一、知識目標</p> <p>1. 自學認讀字 21 個，運用字 20 個。</p> <p>2. 理解燃燒、閃爍、滾動、倒映、互相輝耀、難以言喻 6 個詞語的含義及運用。</p> <p>3. 學習借喻的修辭手法。</p> <p>5. 初步了解「感官描寫」的方法。</p> <p>二、能力目標</p> <p>1. 能夠正確、有感情地朗讀課文。</p> <p>2. 能夠理解和運用 6 個詞語。</p> <p>3. 能夠判斷借喻的修辭方法。</p> <p>4. 能夠判斷作者用不同的感官描寫事物。</p> <p>三、品德目標</p> <p style="text-align: center;">通過海濱仲夏夜的學習，培養學生熱愛大自然的思想感情。</p>							
教學重點	字詞的理解和運用							
教學難點	修辭手法和感官的描寫方法							
教學方法	自學字詞 小組合作							
	教學過程	教具	時間	備註				
引入	介紹我國的名勝古蹟。	PPT	3min					
發展	一、整體感知課文 1. 朗讀課文，畫出不認識的字詞。 2. 學生提出來不認識的字詞，老師寫在黑板上。 橘紅色 緋紅 肅穆 廣漠 天幕 次第 烏藍			5min				
	二、自學字詞 1. 派發自學工作紙							
	字	音節				部首	組詞	詞解
	燃	rán				火	燃燒	物體發光
燒	shāo	火	發熱。					
			20min					

閃	shǎn		閃爍	光線忽明忽暗。
爍	shuò			
滾	gǔn		滾動	翻滾移動。
動	dòng			
倒	dào		倒映	物體的形 象到印在 另一個物 體上。
映	yìng			
互	hù		互相	彼此照 耀。
相	xiāng		輝耀	
輝	huī			
耀	yào			
難	nán		難以	沒有恰當 的詞表 達。
以	yǐ		言喻	
言	yán			
喻	yù			

三、知識延伸，拓展問題。

- 1.有感情地朗誦課文，在讀中理解 6 個詞語的意思。
- 2.結合“夜色加濃，蒼空中的明燈愈來愈多了。”這句話講解借喻的修辭手法。（直接用喻體代替本體，不說出本來的事物，這種比喻的方法稱為借喻。）
- 3.結合“夕陽西沉時的壯麗景色。”講解視覺的感官描寫方法。
- 4.結合“我在軟綿綿的沙灘漫步”講解觸覺的感官描寫方法。
- 5.結合“海水輕撫沙灘發出的聲音。”講解聽覺的感官描寫方法。

2 背誦第五自然段。讓學生深入地體驗威海的美麗景色。

四、小結

談一談你這節課的收穫。

五、作業

抄寫 41 個字並運用 6 個詞語造句。

10mi
n

<p>總 結</p>	<p>這節課我們的收穫可真不小呀！學習了 41 個字，理解了 6 個詞語。學習了借喻的修辭手法和感官的描寫方法，初步理解作者描繪晚霞和海浪的變化，抒發了對威海的喜愛和欣賞之情。</p>		<p>2min</p>	
----------------	--	--	-------------	--

課題：	海濱仲夏夜				
教材來源：	《現代中國語文》小五上第二冊第十一課				
年級：	五年級	人數：	26 人		
課時：	第二課時	設計者：	XXX		
教學目標	<p>一、知識目標</p> <p>1. 朗讀課文，理清課文的寫作順序。</p> <p>2. 學生能夠把握課文主旨學習課文。</p> <p>3. 學習作者運用「時間推移法」和「定點觀察法」描寫景物。</p> <p>4. 學習作者運用不同的描寫方法描寫景物的特點。</p> <p>二、能力目標</p> <p>1. 學會品詞、品句來欣賞景物。</p> <p>2. 學習作者運用比喻的修辭手法描寫景物。</p> <p>3. 學習作者運用多種感官的方法描寫景物。</p> <p>三、品德目標</p> <p>通過海濱仲夏夜的學習，培養學生熱愛大自然的思想感情。</p>				
教學重點	學習作者運用不同的描寫方法描寫景物的特點。				
教學難點	學會品詞品句欣賞景物				
教學方法	小組合作 自主探究				
	教學過程		教具	時間	備註
引入	簡介作者。		PPT	3min	
發展	<p>一、整體感知課文</p> <p>1. 朗讀課文，思考問題：</p> <p>(1) 這篇文章的主要內容是什麼？</p> <p>(2) 這是一篇什麼文體的文章？</p> <p>(3) 作者按著什麼順序觀察景物的？</p> <p>(4) 觀察景物的方法，作者採用的是「定點觀察法」還是「移步換景法」？</p> <p>2. 找同學概括每段的意思。</p> <p>第一段：指出一個優美的海濱夏夜來了。</p> <p>第二段：描述晚霞映照下，海浪與霞光變化的情景。</p> <p>第三段：描寫晚霞淡下去至消失後出現了啟明星。</p> <p>第四段：描寫天上的星星，城市各處及海港周圍燈光互相輝耀的景色。</p> <p>第五段：描寫「我」走在沙灘的感受，表達「我」對威</p>			5min	
				15mi	

海的喜愛。

二· 深入探究課文

(1) 思考：那幾個段落是作者重點描寫《海濱仲夏夜》的景物？(2.3.4.5 自然段)

(2) 教師重點指導第二段的學習方法。

a. 作者觀察景物的時間？(夕陽落山不久)

b. 作者觀察的景物是什麼？(晚霞 大海 朗峰上的霞光)

c. 景物的特點是什麼？(壯觀)

d. 作者運用了哪些形容景物優美的詞語？(橘紅色 壯觀 又紅又亮)

e. 這一段中，你最欣賞的句子是哪一句？說一說你欣賞的原因(大海，也被霞光染成了紅色，那映照在浪峯上的霞光就像一片霍霍燃燒着的火焰，閃爍著、滾動著，消失了。)

預設原因：

生 1：作者運用了比喻的修辭手法，把朗峰上的霞光比喻成燃燒的火焰。

生 2：作者運用了動態的描寫方法，寫出了朗峰上的霞光動態之美。

生 3：作者運用了視覺感官來觀察景物的。

教師小結：作者這篇文章是按著「時間推移法」和「定點觀察法」構思文章的，第二段是這樣，三、四、五段都是一樣。

三、知識延伸，拓展問題。

小組合作 和 自主探究學習第三、四、五自然段。

學習提綱

時間	觀察 景物	景物 特點	描寫景 物詞語	欣賞的 句子	喜歡的 原因

各小隊匯報學習成果

四、小結

談一談你這節課的收穫。

五、作業

n

15mi
n

	運用今天學習的「時間推移法」和「定點觀察法」方法，回家寫一處景物。			
總結	作者通過描繪晚霞和海浪的變化，抒發了對威海的喜愛和欣賞之情。		2min	

課題：	黃果樹聽瀑			
教材來源：	《現代中國語文》小五上第二冊第十二課			
年級：	五年級	人數：	26 人	
課時：	第一課時	設計者：		
教學目標	<p>一、知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 積累認讀字詞 26 個，運用字詞 20 個 2. 理解宏大、凝神、沉醉、傑作、遺憾、人喧馬嘯 6 個詞語含義及運用。 3. 確定文體,：描寫文 <p>二、能力目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確、流利、有感情朗讀課文 2. 能初步了解文章內容並回答課文問題 3. 學會品詞、品句來欣賞景物 <p>三、品德目標</p> <p>通過對黃果樹聽瀑的學習,讓學生心靈美化,懂得欣賞大自然。</p>			
教學重點	課文中的字詞理解和運用			
教學難點	通過文章的詞句來欣賞景物			
教學方法	小組合作 自主探究			
	教學過程	教具	時間	備註
引入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在講解課文前,老師先詢問學生過往有沒有看過瀑布的外貌。(如有,請學生向同學分享) 2. 老師展示圖片,並播放瀑布聲,指出文中的作者遊覽黃果樹瀑布後,被浩大的瀑布聲吸引,並讓學生想想它發出的聲音是怎樣的,以引入課文。 	PPT 瀑布聲	5min	
發展	<p>一、字詞學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀光碟,讓學生注意字詞讀音,並圈起不明白的字詞,並且用螢光筆畫出優美的詞。 2. 請學生畫出文描寫瀑布聲音的句子。 3. 請同學發揮團隊精神,通過小組合作,能自己 		12min	

	<p>解答不明白的字詞或由其他組別解答。</p> <p>4. 請同學分享他們所畫出優美的詞，並解釋詞語美在何處。</p> <p>5. 讓學生嘗試利用新學詞語造句。</p> <p>二、初步感知課文</p> <p>1.朗讀課文，思考問題：</p> <p>檢查字音是否正確，句子是否通順。思考問題</p> <p>(1) 這篇文章從哪些方面來寫瀑布的？</p> <p>(2) 這是一篇甚麼文體的文章？</p> <p>(3) 作者按著甚麼順序觀察景物的？</p> <p>(4) 觀察景物的方法，作者採用的是「定點觀察法」還是「移步換景法」？</p> <p>2.概括課文要旨：</p> <p>現在我們已大概了解課文的基本內容，有那位同學可以概括文章的主要內容呢？</p> <p>三、指導朗讀</p> <p>1. 把學生分成四組，分別朗讀課文各段內容。</p> <p>2. 老師提醒學生某些語句，在朗讀時應加強語氣。</p> <p>第一段:「.....最後潮水般湧漫過來，蓋過了人喧馬嘯，天地</p> <p>間只存下一片奔瀉的水聲了。」</p> <p>第二段:「.....那嘩嘩水聲合成了千萬架織布机的大合奏，響</p> <p>徹雲霄。」</p> <p>第四段:「.....嘩嘩瀑布聲在山谷間震盪着、回盪着，似千百</p> <p>架低音提琴在奏鳴、在轟響」</p> <p>第六段「瀑布如雷轟鳴，山回谷應.....」</p>		10min	
總結	<p>1. 學生總結本節課的收獲</p> <p>2. 老師作總結</p>		3min	

作業	抄寫書 P38 字詞			
	<p style="text-align: center;">第十二課 黃果樹聽瀑</p> <p>一、體裁：描寫文</p> <p>二、瀑布的聲音</p> <p>瀑布聲音 奔瀉的</p> <p style="padding-left: 40px;">千萬架織布机的大合奏</p> <p style="padding-left: 40px;">千百架低音提琴在奏鳴、在轟響</p> <p style="padding-left: 40px;">如雷轟鳴、山回谷應</p>			

	<p>6. 作者在谷底聽到的瀑布聲響是怎樣的?它使人產生甚麼感覺?</p> <p>7. 怎樣才可以看到「銀雨灑金街」的奇景?定有甚麼特點?</p> <p>8. 這是一篇甚麼性質的文字?主要寫甚麼?</p> <p>9. 作者用了哪個瀑布跟黃果樹瀑布比較?</p> <p>10. 溪旁的平台上有些甚麼?</p> <p>三、分析課文寫作手法(小組討論)</p> <p>1. 在課文中找出使用多感官描寫手法的句子(逐一劃分)</p> <p>2. 在課文中找出使用修辭手法的句子(逐一劃分)</p> <p>3. 定點觀察 (老師講解)</p> <p>運用定點觀察法，首先要注意選擇好觀察位置。攝影師拍照，畫家作畫，選擇鏡頭和描繪物件，都很注意立足點的選擇，一個立足點選擇的好壞，往往關係到一張照片、一幅畫圖的成敗。寫文章也一樣，“橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同”，表現同一事物，立足點不同，觀察的“方位”、“角度”不同，呈現的面貌也各不相同，表達效果大不一樣。根據事物的特點和觀察的需要，選擇最理想的立足點，這是定點觀察能否收到良好效果的首要問題。</p>		10min	
總結	<p>3. 學生總結本節課的收獲</p> <p>4. 老師作總結</p>		3min	
作業	完成詞解、造句共 10 個			
板書	<p>(按意義段分析)</p> <p>(1)第 1 段: 由遠至近(水聲) 遠處傳來→漸近漸響→湧漫過來→奔瀉</p> <p>(2)第 2 段: 外貌:白簾 流動:白絹吐瀉 水聲:響徹雲霄(浩大)</p>			

	<p>(3)第 3 段: 比較 枯水 水勢不宏大 遊客寥落</p> <p>盛水 水花高達數百米 銀雨灑金街 遺憾</p> <p>(4)第 4-6 段: 感受: 石徑-→谷底 (比較: 廬山瀑布比黃果樹瀑布掛得長 黃果樹瀑布比廬山瀑布寬闊)</p> <p>第 7 段: 沉醉 徐霞客 如痴、如迷 我們</p>			
--	--	--	--	--

二、試教評估

這個單元的主題是“風景這邊獨好”。《海濱仲夏夜》是一篇講讀課文，《黃果樹聽瀑》是一篇導讀課文。在這兩篇課文的教授過程中，教師能夠體現學生聽、說、讀、寫和綜合能力的培養。

聽方面表現在學生能夠認真聆聽教師的講解，能夠理解、分析和推斷課文中的主旨。

說方面表現學生能夠確定本篇課文的描寫方法是定點觀察法，能根據作者對語句的描寫說出不同感官的描寫方法。還能運用觀察和想像的方法理解課文的內容。

閱讀方面表現得更為突出，能夠辨析、理解和分析景物的表達方法：多種感官的描寫方法；時間推移法；定點觀察法。學生能根據課文內容，通過小組合作，能夠對課文理解、分析、綜合和創新。

寫作方面：學生能夠學習作者運用定點觀察描寫景物的特點，能夠運用視覺、聽覺、觸覺、嗅覺等多種感官描寫景物，把景物人性化。

綜合運用是學生能力提升的關鍵。學生通過學習這個單元，自己設計了學案。通過學生對好詞好句的積累、對文章的理解、談談自己的體會和資料的收集，可見學生的綜合能力得到了提升。

本單元教學符合教青局的小學階段基本學歷要求。從基本理念和課程目標上都可以體現出來。

三、反思與建議

我們覺得學生喜歡寫景的文章，通過圖片欣賞，學生對景物有了深刻的印象。然後交給學生寫景的方法。如：學習《海濱仲夏夜》這篇文章，根據文章的特點，老師設計了以下問題：

- 1.作者觀察景物的時間？
- 2.作者觀察的景物是什麼？
- 3.景物的特點是什麼？
- 4.描寫景物特點的詞語有哪些？
- 5.你最欣賞的句子是哪一句？並說說你欣賞的原因？

在老師的引領下，學生很清楚這篇文章作者的寫作思路。作者是按著時間的變化來描寫景物的。如：夕陽落山不久這個時間，作者描寫的是浪峯上的霞光，夕陽逐漸西沉的時候，作者描寫的是天空中的霞光和啟明星。夜色加濃的時候，作者主要描寫了燈光。在《黃果樹聽瀑》這篇課文，作者重點運用多種感官描寫黃果樹瀑布。如：聽覺描寫的語句有“嘩嘩的水聲合成了千萬架織布機的大合奏，響徹雲霄。”視覺描寫的語句有“綠樹掩映間，有一座徐霞客塑像。”觸覺描寫的語句有“煙霧般的水珠，直撲到我臉上，沁涼沁涼的。”學生通過對語句的理解，學會了運用多種感官描寫景物的方法。

建議：組織學生多參觀名勝古蹟，提升學生的語文綜合素養和愛國情操。運用老師教的方法多練筆，提升學生的寫作能力。

四、參考文獻

http://www.education-ladder.com/news_detail_p.php?news_id=178?news_lang=cn