

# 2015 / 2016 學年教學設計獎勵計畫

## 活在樂下



參選編號：G057

科目：音樂

教育階段：初一至初三

## 簡介

音樂教育是學校全人教育的重要組成部分，亦是傳承創新音樂文化的重要途徑之一。

從 2000 年開始，隨著網路時代的到來，音樂的環境也隨之變化，很多按部就班的事物也被衝擊得體無完膚。為了提升學生的藝術素質和文明水準，應該在初中的音樂教育階段強化音樂的基礎知識和技能，尊重並引導學生的音樂興趣愛好，多提供給學生充分參與音樂實踐的機會，增強學生的音樂修養，拓寬學生的文化視野，為他們進一步學習音樂、享受音樂奠定良好的基礎。

## 目次

簡介 .....	i
目次 .....	ii
教學進度表 .....	iii
壹、教學計劃內容簡介 .....	1
一、教學目標 .....	1
二、主要內容 .....	2
三、設計創意和特色 .....	2
四、教學重點 .....	3
五、教學難點 .....	3
六、教學用具 .....	3
七、教學課時 .....	3
貳、教案 .....	4
一、單拍子與節奏 .....	4
二、大調旋律 .....	6
三、旋律的進行 .....	8
四、復拍子與節奏 .....	10
五、小調的基本和聲功能 .....	12
參、試教評估 .....	14
肆、反思與建議 .....	14
參考文獻 .....	15
附錄 .....	17
一、教學相片 .....	17
二、教材和教具圖片 .....	18

## 教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	單拍子與節奏	拍子的排列組合、聆聽辨拍與 DIY	2016-03-11 2016-03-18	2
第二課節	大調的基本和聲功能	大調音階及其穩定音級、大調的 I IV V 和絃及其功能	2016-03-25 2016-04-01	2
第三課節	旋律的進行	重複、級進、跳進、再現句、變型句、模進句	2016-04-08 2016-04-15	2
第四課節	複拍子與節奏	拍子組合後再組合、辨別單複拍子	2016-04-22 2016-04-29	2
第五課節	小調的基本和聲功能	小調音階及其穩定音級、小調的 I IV V 音級及其功能	2016-05-13 2016-05-20	2

## 壹、教學計畫內容簡介

### 一、教學目標

單元一		
	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨認單二拍子和單三拍子。</li> <li>• 辨別音樂特色，包括音色、速度及力度的變化。</li> </ul>	《La Donna e Mobile》、《Toy symphony》、《春之聲圓舞曲》、《Carmen-Ouverture》、《致青春》、《Love You Like A Love Song》
演唱：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確地唱出歌詞及唱名。</li> <li>• 拍出自創節奏。</li> </ul>	《Edelweiss》 《Smile,smile,smile》
創作：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作兩小節 3/4 或 2/4 拍子節奏。</li> <li>• 以教師指定的記譜方式記錄節奏。</li> </ul>	
單元二		
	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分辨音色、速度及力度變化。</li> <li>• 分辨歌曲中所用的 I 及 V 和絃及其簡單的終止式。</li> </ul>	《四季：春》、《《D 大調第 31 交響曲》、《第 9 交響曲》、
演唱：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確地唱出歌詞及唱名。</li> </ul>	《浪子心聲》 《Morning Has Broken》
創作：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 為簡單旋律配置 I 和 V 和絃。</li> </ul>	
單元三		
	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分辨重複、級進、跳進（音與音）以及再現句、變型句（樂句）。</li> <li>• 辨別</li> </ul>	《加價熱潮》、《The Lonely Goatherd》、《Today》、《The Blue Bells of Scotland》、 《Doggie in the window》
創作：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作四小節旋律。</li> <li>• 以教師指定的記譜方式記錄旋律。</li> </ul>	

單元四		
	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨認 6/8 和 9/8 的強弱拍</li> <li>• 辨別音樂特色，包括音色、速度及力度的變化。</li> </ul>	《Over the Sea to skye》、 《Wooden Heart》、 《巴格達酋長曲》、《牧神午後前奏曲》、《Say something》《小幸運》
演唱：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確地唱出複拍子歌曲。</li> <li>• 拍出自創節奏。</li> </ul>	《真心英雄》《Scarborough Fair》
創作：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作兩小節的複拍子節奏。</li> <li>• 以教師指定的記譜方式記錄節奏。</li> </ul>	
單元五		
	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分辨音色、速度及力度變化。</li> <li>• 分辨出自然小調、和聲小調、旋律小調。</li> </ul>	《梁祝》、《Yesterday》、 《第五號匈牙利舞曲》
演唱：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確地唱出歌詞及唱名。</li> </ul>	《希望》 《Those were the days》
創作：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解大調和小調的關係。</li> </ul>	

## 二、主要內容

從 2000 年開始，隨著網路時代的到來，音樂的環境也隨之變化，很多按部就班的事物也被衝擊得體無完膚。為了提升學生的藝術素質和文明水準，應該在初中的音樂教育階段強化音樂的基礎知識和技能，尊重並引導學生的音樂興趣愛好，多提供給學生充分參與音樂實踐的機會，增強學生的音樂修養，拓寬學生的文化視野，為他們進一步學習音樂、享受音樂奠定良好的基礎。

### 三、設計創意和特色

音樂課是一門彈性較大的課程，所以應該以學生為中心，根據學生的能力、學習經驗及興趣去選曲，設計適合學生的活動。包括分組、教師評估、同儕評估、學生點歌，令學生和老師有更密切的聯繫，以便於每堂課都可以通過學習得到經驗提高興趣。教師亦對設計課程有滿足感，加強教學動力。除此以外，我亦將流行音樂、古典音樂都以主題的形式融入於學生的課堂中，令學生不偏不倚，除了對流行音樂有興趣外亦不會厭倦古典音樂。

### 四、教學重點

- 1.提升學生學習興趣。
- 2.提升學生對音樂的理解能力。
- 3 提升學生的演唱能力。
- 4.引發學生的創作能力。

### 五、教學難點

1. 從只會聆聽到分析理解
2. 從朗讀歌詞到演唱歌曲
3. 從抽象感覺到樂理符號
4. 從個人創作到同儕評比

### 六、教學用具

鋼琴、沙槌、鈴鼓、非洲鼓、音響設備、白板、資訊科技電教設備

### 七、教學課時

共 8 課時, 每課 40 分鐘

## 貳、教案

### 單元一 單拍子與節奏

學生能力：音符與休止符的名稱及時值

主題 / 課題：單拍子與節奏

課時：共 2 課，每課 40 分鐘

#### I.教學目標及材料：

	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨認單二拍子和單三拍子。</li> <li>• 辨別音樂特色，包括音色、速度及力度的變化。</li> </ul>	《La Donna e Mobile》、《Toy symphony》、《春之聲圓舞曲》、《Carmen-Ouverture》、《致青春》、《Love You Like A Love Song》
演唱：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確地唱出歌詞及唱名。</li> <li>• 拍出自創節奏。</li> </ul>	《Edelweiss》《Smile,smile,smile》
創作：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作兩小節 3/4 或 2/4 拍子節奏。</li> <li>• 以教師指定的記譜方式記錄節奏。</li> </ul>	

#### II.教學步驟

第一堂（預備階段）：

- 老師：引領學生重溫音符的名稱及時值。

學生：完成練習音符的寫法。
- 老師：引領學生寫出拍號的定義。

學生：組合圖形，並理解拍號的定義。
- 老師：以唱名及歌詞示範及領唱：《smile, smile, smile》及《Edelweiss》。

學生：以唱名分句練唱，繼而以歌詞演唱全首樂曲。翻譯歌曲唱名，由跟唱到自己演唱。
- 老師：演示 2/4 與 3/4 拍的指揮圖式，融入到演唱中並總結出 2/4 與 3/4 拍的強弱概念。

學生：邊唱邊協調打拍，繼而變指揮圖式。



第二堂（發展階段）：

1. 老師： 播放《La Donna e Mobile》、《Toy symphony》、《春之聲圓舞曲》&《土耳其進行曲》&《致青春》&《Love You Like A Love Song》，引導分析出音樂的拍子、樂器、音色、速度、力度變化並為歌曲搭配感情。

學生： 聆聽音樂並完成聆聽評估表（見附件）。

2. 老師： 從歌曲中的節奏型為例，羅列出幾個節奏型並敲打出來。

學生： 在規定速度內打出節奏型。

老師： 從羅列的節奏型中選擇，與學生合作示範創作四小節 3/4 拍子的節奏。

學生： 完成創作工作紙。

第二堂（完成階段）：

1. 老師： 拍出學生的創作，教導學生拍出節奏。

學生： 分組練習。

2. 學生： 分組演出，由老師及同儕評估。

### III. 評估

評估工具	評估重點
聆聽工作紙 (見教材工作紙 1.1.pdf)	透過組合圖形及聆聽音樂片段，學生能分辨樂曲的速度、音色、力度變化、拍子。
創作工作紙 (見教材工作紙 1.2.pdf)	學生能創作組合 4-8 小節的簡單節奏。
演出評估表 (見教材工作紙 1.3.pdf)	以組或個人為單位，基本拍、節奏、力度、姿勢、演出態度、合作性。

### IV. 教學資源

演唱曲目：

《Edelweiss》 <https://www.youtube.com/watch?v=8bL2BCiFkTk>

《Do-Re-Mi》 <https://www.youtube.com/watch?v=pLm07s8fnzM>

聆聽曲目：

1. 《La Donna e Mobile》 <https://www.youtube.com/watch?v=xCFEk6Y8TmM>

2. 《Toy symphony》 <https://www.youtube.com/watch?v=1miohLVZobE>

3. 《春之聲圓舞曲》 <https://www.youtube.com/watch?v=aOcWrhCd4M8>

4. 《Carmen-Ouverture》 <https://www.youtube.com/watch?v=PQI5LtRtrb0>

5. 《致青春》 <https://www.youtube.com/watch?v=8Et6pIpfl7U>

6. 《Love You Like A Love Song》 <https://www.youtube.com/watch?v=1IdG-t22VmY>


## 單元二 大調的基本和聲功能

學生能力：音符與休止符的名稱及時值 單拍子節奏

主題 / 課題：大調的基本和聲功能

課時：共 2 課，每課 40 分鐘

### I.教學目標及材料：

	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 • 分辨音色、速度及力度變化。 • 分辨歌曲中所用的 I 及 V 和絃及其簡單的終止式。	《四季：春》、《D 大調第 31 交響曲》、《第 9 交響曲》、
演唱：	學生能 • 準確地唱出歌詞及唱名。	《浪子心聲》 《Morning Has Broken》
創作：	學生能 • 為簡單旋律配置 I 和 V 和絃。	

### II.教學步驟

第一堂（預備階段）：

- 老師： 引領學生唱出大調音階和 I 及 V 的分解和絃。  
學生： 準確唱出音階和 I 及 V 的分解和絃。
- 老師： 彈奏旋律片段，分析並舉例驗證 I 及 V 和絃在配樂中的區別和作用（包括樂句的開始、中段與尾聲）。  
學生： 聆聽旋律片段，感受總結 I 及 V 和絃的區別和作用。
- 老師： 播放韋華第：《四季：春》第一樂章選段，海頓：《D 大調第 31 交響曲》選段及貝多芬：《第 9 交響曲》選段。  
學生： 分辨樂曲的音色、速度、力度、調性及樂曲首尾所用的和絃。完成聆聽工作紙（參考單元二教學設計 附件 2.1）。
- 老師： 以唱名及歌詞帶唱《浪子心聲》、《Morning Has Broken》。  
學生： 找出歌曲中終止式所用的 I 及 V 和絃並準確演唱歌曲。

第二堂（發展階段）：

- 老師： 以單元歌曲中配置的和絃為例子，與學生合作示範為一段旋律配置和絃的過程。  
學生： 完成配樂工作紙（參考單元二教學設計 附件 2.2）。

第二堂（完成階段）：

- 老師： 彈奏出學生已配置和絃的旋律。

2. 學生： 分組練習唱出指定歌曲。
3. 學生： 分組演出，由老師及同儕評估 (參考單元二教學設計 附件 2.3)。

### III. 評估

評估工具	評估重點
聆聽工作紙 (見教材工作紙 2.1.pdf)	透過聆聽音樂片段，學生能分辨樂曲的速度、音色、力度變化、首尾所配置的 I 及 V 和絃。
配樂工作紙 (見教材工作紙 2.2.pdf)	學生能為一段簡單旋律配 I 或 V 和絃。
演唱評估表 (見教材工作紙 2.3.pdf)	咬字、節奏、音準、音量、歌唱姿勢。

### IV. 教學資源

演唱曲目：

1. 《浪子心聲》 <https://www.youtube.com/watch?v=q-DmSJQWI-E>
2. 《Morning Has Broken》 <https://www.youtube.com/watch?v=Oa-mWuBY-is>

聆聽曲目：

1. 韋華第：《四季：春》第一樂章選段  
<https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA> (0:00-0:25)
2. 海頓：《D 大調第 31 交響曲》選段  
<https://www.youtube.com/watch?v=WVAlyJTTFBY> (0:00-0:52)
3. 貝多芬：《第 9 交響曲》選段  
<https://www.youtube.com/watch?v=NIHuhiVw958> (5:50-6:39)

### 單元三 旋律的進行

學生能力：音符與休止符的名稱及時值 單拍子節奏 大調的基本和聲功能

主題 / 課題：旋律的進行

課時：共 2 課，每課 40 分鐘

#### I. 教學目標及材料：

	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 • 分辨重複、級進、跳進（音與音）以及再現句、變型句（樂句）。 • 辨別	《加價熱潮》、《The Lonely Goatherd》、《Today》、《The Blue Bells of Scotland》、《Doggie in the window》
創作：	學生能 • 創作四小節旋律。 • 以教師指定的記譜方式記錄旋律。	

#### II. 教學及評估步驟：

##### 第一堂（預備階段）：

1. 老師： 播放《加價熱潮》、《The Lonely Goatherd》、《Today》片段，引領學生聽出音的走向。  
學生： 完成聆聽工作紙。（見單元教學設計三 附件 3.1）
2. 老師： 以唱名及歌詞唱《The Blue Bells of Scotland》、《Doggie in the Window》，引導學生從《The Blue Bells of Scotland》、《Doggie in the Window》各曲中找出再現句及變型句。  
學生： 唱出歌曲，比較樂句的音高及音樂走向，分辨樂曲中的分句、再現句及變型句。
3. 老師： 播放音樂布拉姆斯：《Lullaby》、貝多芬：《命運》第一樂章（選段）及威爾第：《弄臣》之《女人善變》（第一節）。  
學生： 分辨再現句、變型句、拍子、速度及調性，並完成聆聽工作紙（參考單元教學設計三 附件 3.2）。

##### 第二堂（發展階段）：

1. 老師： 以歌曲中的節奏型為例子，與學生以學過的的手法，並用 C 大調的首五個音，示範創作一段八小節旋律的過程。  
學生： 完成創作工作紙（參考單元三教學設計 附件 3.3）。

##### 第二堂（完成階段）：

1. 老師： 奏出每組學生的創作，教導學生以唱名唱出各組的旋律。
2. 學生： 分組練習演唱旋律。
3. 學生： 分組唱出其中一首指定歌曲及自創的旋律，由教師及同儕評估

(參考單元三教學設計 附件 3.3)。

### III. 評估

評估工具	評估重點
聆聽工作紙 (見教材工作紙 3.1.pdf) (見教材工作紙 3.2.pdf)	透過聆聽音樂片段，學生能分辨樂曲中的再現句、變型句、拍子、速度、情感及調性。
創作工作紙 (見教材工作紙 3.3.pdf)	學生能創作一段八小節的旋律。

### IV. 教學資源

演唱曲目：

1. 《The Blue Bells of Scotland》 [https://www.youtube.com/watch?v=\\_p4p4\\_QHt5I](https://www.youtube.com/watch?v=_p4p4_QHt5I)
2. 《Doggie in the Window》 <https://www.youtube.com/watch?v=2AkLE4X-bbU>

聆聽曲目：

1. 《加價熱潮》 <https://www.youtube.com/watch?v=BBJpI2LGDjk>
2. 《The Lonely Goatherd》 [https://www.youtube.com/watch?v=-ilk5ZY\\_9Ss](https://www.youtube.com/watch?v=-ilk5ZY_9Ss)
3. 《Today》 <https://www.youtube.com/watch?v=u5nyALPgxro>
4. 布拉姆斯：《Lullaby》 <https://www.youtube.com/watch?v=BBJpI2LGDjk>
5. 貝多芬：《命運》第一樂章 <https://www.youtube.com/watch?v=22wEhOdfAfA>
6. 威爾第：《弄臣》之《女人善變》第一段  
<https://www.youtube.com/watch?v=8A3zetSuYRg>

## 單元四 復拍子與節奏

學生能力：音符與休止符的名稱及時值 單拍子節奏 大調的基本和聲功能、再現句、變型句

主題 / 課題：復拍子與節奏

課時：共 2 課，每課 40 分鐘

### I.教學目標及材料：

	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨認 6/8 和 9/8 的強弱拍</li> <li>• 辨別音樂特色，包括音色、速度及力度的變化。</li> </ul>	《Over the Sea to skye》、《Wooden Heart》、《巴格達酋長曲》、《牧神午後前奏曲》、《Say something》《小幸運》
演唱：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確地唱出復拍子歌曲。</li> <li>• 拍出自創節奏。</li> </ul>	《真心英雄》《Scarborough Fair》
創作：	學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作兩小節的復拍子節奏。</li> <li>• 以教師指定的記譜方式記錄節奏。</li> </ul>	

### II.教學步驟

第一堂（預備階段）：

1. 老師：引領學生重溫單拍子節奏，並分辨單複拍的區別。  
學生：完成聆聽工作紙。
2. 老師：引領學生寫出 6/8 和 9/8 拍的強弱。  
學生：組合音符，並理解復拍子的定義。
3. 老師：以唱名及歌詞示範及領唱：《真心英雄》和《Scarborough Fair》，以唱名分句練唱，繼而以歌詞演唱全首樂曲。  
學生：翻譯歌曲唱名，由跟唱到自己演唱。

第二堂（發展階段）：

1. 老師：播放《Over the Sea to skye》、《Wooden Heart》、《巴格達酋長曲》、《牧神午後前奏曲》、《Say something》、《小幸運》，引導分析出音樂的拍子、樂器、音色、速度、力度變化。  
學生：聆聽音樂並完成聆聽評估表（見附件）。

2. 老師： 從歌曲中的節奏型為例，羅列出幾個節奏型並敲打出來。  
學生： 在規定速度內打出節奏型。

老師： 從羅列的節奏型中選擇，與學生合作示範創作四小節 6/8 或 9/8 拍子的節奏。

學生： 完成創作工作紙。

第二堂（完成階段）：

1. 老師： 拍出學生的創作，教導學生拍出節奏。  
學生： 分組練習。
2. 學生： 分組演出，由老師及同儕評估。

### III. 評估

評估工具	評估重點
聆聽工作紙 (見教材工作紙 4.1.pdf) (見教材工作紙 4.2.pdf)	透過組合圖形及聆聽音樂片段，學生能分辨樂曲的速度、音色、力度變化、拍子。
創作工作紙 (見教材工作紙 4.3.pdf)	學生能創作組合 4-8 小節的簡單節奏。
演出評估表 (見教材工作紙 1.3.pdf)	以組或個人為單位，基本拍、節奏、力度、姿勢、演出態度、合作性。

### IV. 教學資源

演唱曲目：

《真心英雄》 <https://www.youtube.com/watch?v=Ea9I6SKahnk>

《Scarborough Fair》 <https://www.youtube.com/watch?v=-BakWVXHsug>

聆聽曲目：

1. 《Over the Sea to skye》 <https://www.youtube.com/watch?v=M9ozHDWAp1A>

2. 《Wooden Heart》 <https://www.youtube.com/watch?v=05ZgyoZvhgI>

3. 《巴格達酋長曲》 <https://www.youtube.com/watch?v=uBaf2DWCqyc>

4. 《牧神午後前奏曲》 <https://www.youtube.com/watch?v=ZVlyXh87b1g>

5. 《Say something》 <https://www.youtube.com/watch?v=-2U0Ivkn2Ds>

6. 《玫瑰三願》 <https://www.youtube.com/watch?v=185wnFRQ0Ig>

## 單元五 小調的基本和聲功能

學生能力：音符與休止符的名稱及時值 單拍子節奏 大調的基本和聲功能、再現句、變型句、復拍子節奏

主題 / 課題：小調的基本和聲功能

課時：共 2 課，每課 40 分鐘

### I.教學目標及材料：

	教學目標	材料
聆聽/欣賞：	學生能 • 分辨音色、速度及力度變化。 • 分辨出自然小調、和聲小調、旋律小調。	《梁祝》、 《Yesterday》、《第五號匈牙利舞曲》
演唱：	學生能 • 準確地唱出歌詞及唱名。	《希望》 《Those were the days》
創作：	學生能 • 理解大調和小調的關係。	

### II.教學步驟

第一堂（預備階段）：

1. 老師： 引領學生唱出自然小調、和聲小調、旋律小調。  
學生： 準確唱出各調音階及 I 和 V 和絃的分解。
2. 老師： 彈奏旋律片段，分析並舉例驗證自然小調、和聲小調、旋律小調的區別。  
學生： 聆聽旋律片段，通過分辨樂曲的音色、速度、力度、調性感受歌曲的區別。
4. 老師： 以唱名及歌詞帶唱《希望》《Those were the days》。  
學生： 找出歌曲中終止式中用的 I 及 V 和絃並準確演唱歌曲。

第二堂（發展階段）：

1. 老師： 與學生共同改編大調歌曲為小調歌曲。  
學生： 完成改編工作紙。

第二堂（完成階段）：

1. 老師： 彈奏出學生已改編的旋律。
2. 學生： 分組練習唱出歌曲旋律，並譜寫歌詞。
3. 學生： 分組演出，由老師及同儕評估。



### III. 評估

評估工具	評估重點
聆聽工作紙 (見教材工作紙 5.1.pdf)	透過聆聽音樂片段，學生能分辨樂曲是那種小調，並能敘述出自己喜歡樂曲的理由。
改編工作紙 (見教材工作紙 5.2.pdf)	學生能將一段簡單的旋律改編為小調。
演唱評估表 (見教材工作紙 1.3.pdf)	咬字、節奏、音準、音量、歌唱姿勢。
學習表現評估 (見教材工作紙 5.3.pdf)	課堂表現、創作表現、小組合作、演出表現。 可選在一段時間內進行評估，教師給予評語總結。

### IV. 教學資源

演唱曲目：

1. 《希望》 <https://www.youtube.com/watch?v=eMRGX31F8oE>
2. 《Those were the days》. <https://www.youtube.com/watch?v=y3KEhWTnWvE>

聆聽曲目：

3. 《梁祝》 <https://www.youtube.com/watch?v=5Egmjy8BbME>
4. 《Yesterday》 <https://www.youtube.com/watch?v=diViZBBTsNs>
5. 《第五號匈牙利舞曲》 <https://www.youtube.com/watch?v=JDzybcowDFw>

### 三、試教評估

在試教的過程中，發現學生不用以某種單一的形式去完成音樂課，興致會提高。課程中分為：導入-聆聽—DIY—表演，透過參加以上綜合的音樂活動，學生會不知不覺會提高讀譜、寫譜、欣賞、創作、唱歌、表演的能力。老師透過評估表亦能收集學生的學習證據，把握每位學生的程度，更有效地檢討與改善教學。使用教師必須花時間課後了解閱讀學生的評估表，因應任何情況去改變工作紙中的評核元素，方能在課堂中操作順暢。

### 肆、反思與建議

#### 學生方面：

1. 在外學習樂器的學生會快速的完成工作紙，相對程度較低的學生會跟不上。只能選擇分組的形式，以好帶差。
2. 某些處於換聲期的學生會羞於表現，甚至身體會在表演時蹣縮，必須要求他們貼牆站立去改善歌唱的站姿。
3. 某些學生會出現走音的情況，可選擇找音準較好的學生和他一起唱，或用鋼琴彈奏主旋律陪伴他整個表演過程。
4. 每個班級的程度不一，必須通過觀察、批改評估紙、課後與學生聊天去瞭解學生的能力，以及對音樂的動機。
5. 為提升學生的興趣，有時會依他們的喜好去播放音樂，並作分析。

#### 老師方面：

1. 因太費時，所以評估不能每項教學內容都進行評估，所以仍存在漏洞，要依每班學生的程度去修改評估側重點。
2. 學生仍不夠能力去創作有曲調有線條美又富有節奏變化的音樂，所以創作工作紙的演出效果與他們的期許有落差，老師要想辦法鼓勵。
3. 因一個星期只有一課時的音樂科，學生在新的課堂中需費時溫習已學內容，會拖慢進度。
4. 音樂上的知識點有很多事相對的而不是絕對的（比如：強弱、快慢、高低），學生會理解不到多層級的關係，課後仍會反復問證，需老師耐心指導。

## 參考文獻

《音樂伴我行》 林定洲、張冰珊、簡志錡 導師出版社有限公司  
《音樂科 促進學習的評估示例滙編》 王偉儀 香港教育統籌局

參考聆聽曲目：

《La Donna e Mobile》 <https://www.youtube.com/watch?v=xCFEk6Y8TmM>

《Toy symphony》 <https://www.youtube.com/watch?v=1miohLVZobE>

《春之聲圓舞曲》 <https://www.youtube.com/watch?v=aOcWrhCd4M8>

《Carmen-Ouverture》 <https://www.youtube.com/watch?v=PQI5LtRtrb0>

《致青春》 <https://www.youtube.com/watch?v=8Et6pIpfl7U>

《Love You Like A Love Song》 <https://www.youtube.com/watch?v=1IdG-t22VmY>

韋華第：《四季：春》第一樂章選段

<https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA> (0:00-0:25)

海頓：《D 大調第 31 交響曲》選段

<https://www.youtube.com/watch?v=WVAlyJTTFBY> (0:00-0:52)

貝多芬：《第 9 交響曲》選段 <https://www.youtube.com/watch?v=NIHuhivVw958>  
(5:50-6:39)

《加價熱潮》 <https://www.youtube.com/watch?v=BBJpI2LGDjk>

《The Lonely Goatherd》 [https://www.youtube.com/watch?v=-ilk5ZY\\_9Ss](https://www.youtube.com/watch?v=-ilk5ZY_9Ss)

《Today》 <https://www.youtube.com/watch?v=u5nyALPgxro>

布拉姆斯：《Lullaby》 <https://www.youtube.com/watch?v=BBJpI2LGDjk>

貝多芬：《命運》第一樂章 <https://www.youtube.com/watch?v=22wEhOdfAfa>

威爾第：《弄臣》之《女人善變》第一段

<https://www.youtube.com/watch?v=8A3zetSuYRg>

《Over the Sea to skye》 <https://www.youtube.com/watch?v=M9ozHDWAp1A>

《Wooden Heart》 <https://www.youtube.com/watch?v=05ZgyoZvhgl>

《巴格達酋長曲》 <https://www.youtube.com/watch?v=uBaf2DWCqyc>

《牧神午後前奏曲》 <https://www.youtube.com/watch?v=ZVlyXh87b1g>

《Say something》 <https://www.youtube.com/watch?v=-2U0Ivkn2Ds>

《玫瑰三願》 <https://www.youtube.com/watch?v=185wnFRQ0Ig>

《梁祝》 <https://www.youtube.com/watch?v=5Egmjy8BbME>

《Yesterday》 <https://www.youtube.com/watch?v=diViZBBTsNs>

《第五號匈牙利舞曲》 <https://www.youtube.com/watch?v=JDzybcowDFw>

參考演唱曲目：

- 《Edelweiss》 <https://www.youtube.com/watch?v=8bL2BCiFkTk>  
《Do-Re-Mi》 <https://www.youtube.com/watch?v=pLm07s8fnzM>  
《浪子心聲》 <https://www.youtube.com/watch?v=q-DmSJQWI-E>  
《Morning Has Broken》 <https://www.youtube.com/watch?v=Oa-mWuBY-is>  
《The Blue Bells of Scotland》 [https://www.youtube.com/watch?v=\\_p4p4\\_QHf5I](https://www.youtube.com/watch?v=_p4p4_QHf5I)  
《Doggie in the Window》 <https://www.youtube.com/watch?v=2AkLE4X-bbU>  
《真心英雄》 <https://www.youtube.com/watch?v=Ea9I6SKahnk>  
《Scarborough Fair》 <https://www.youtube.com/watch?v=-BakWVXHsug>  
《希望》 <https://www.youtube.com/watch?v=eMRGX31F8oE>  
《Those were the days》 . <https://www.youtube.com/watch?v=y3KEhWTnWvE>

## 多媒體教學資源 Multi-media teaching resources

音樂資訊科技：記製譜程式

Musescore <https://musescore.com>

Overture <http://sonicscores.com/products/overture/>

## 附錄

### 一、教學相片



## 二、教材和教具圖片

### 工作紙縮圖

