

2015 / 2016 學年教學設計獎勵計劃

孝感動天：《董永賣身》和《木蘭辭》 相聯教學



參選編號：G004

科目：中文

教育階段：初一

簡介

事親行孝，歷來是做人的根本，是中華民族的傳統美德，是家庭和睦、社會安定、民族團結的基本要素。孔孟儒學所提倡的孝道，不僅僅是一種通過行為表現人倫的道德，還是一種社會性行為，行孝者對社會公德負責，肩負着莫大的社會責任。

為甚麼行孝？行孝對今天究竟有甚麼意義？有人把孝總結為：孝是一種犧牲。為國家大義、民族生存、人民安康，可以前赴後繼，拋頭顱，灑熱血；為和諧安定，保衛家國，可以不懼死，不畏難。這種孝，是為國家盡孝，為人民盡孝，為天下蒼生免遭塗炭，以身報國，是大孝。有人說，孝是一種報答。羊有跪乳之意，鳥有反哺之恩。盡孝是對父母養育之恩的一種報償，是為一家之父母得以安享晚景，瞻老侍家，是孝家。也有人說，孝是一種美德。一個以孝治天下的社會，自會「老吾老以及人之老」，和睦相處，鄰里幫扶。

以上對孝的解釋沒有哪個最正確，但唯一不變的是，我們要把孝的思維一代一代地傳承下去，發揚中華傳統優良美德，彰顯人性光輝的一面，培養良好的有為青年，所以本設計會以《搜神記》中的美麗傳說（《董永賣身》）及家傳戶曉的人物花木蘭的孝行為例，把榜樣呈現給時下青少年，讓他們好好學習，時刻告誡要對父母、國家、民族盡孝。

目次

簡介.....	i
目次.....	ii
教學進度表.....	iii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	1
三、設計創意和特色.....	2
四、教學重點.....	3
五、教學難點.....	3
六、教學用具.....	4
七、教學課時.....	4
貳、教案.....	5
一、文化專題探討：孝道。.....	5
二、《董永賣身》.....	8
三、《木蘭辭》.....	13
四、《董永賣身》和《木蘭辭》的比較.....	17
參、試教評估.....	21
肆、反思與建議.....	22
參考文獻.....	23
附錄.....	24
一、教學相片.....	24
二、教材和教具圖片.....	43

教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	文化專題探討：孝道。	一、 認識廿四孝的故事。 二、 認識中華文化中的孝道觀念。 三、 理解、分析「孝道」文化現象，並有個人的見解。從不同角度反思中華文化中的孝道。 四、 對中華文化有所反思，認同優秀的中華文化。 五、 通過搜集、整理、分析、應用資料，完成功課，從而提高學生的理解和表達能力。	2015-09-14	1
第二課節	《董永賣身》	一、 認識干寶的生平。 二、 認識《搜神記》。 三、 認識志怪小說。 四、 認識《董永賣身》內容。認識《董永賣身》的記敘方法。 五、 認識順敘法的六要素。 六、 就《董永賣身》思想內容，並提出評價和見解。 七、 認識本文在《搜神記》中的突出價值與意義。 八、 通過搜集、整理、分析、應用資料，完成功課，從而提高學生的理解和表達能力。	2015-09-15	1
第三課節	《木蘭辭》	一、 認識樂府詩。	2015-09-17	1

		<ul style="list-style-type: none"> 二、 認識佚名的定義。 三、 認識古代從軍之要求。 四、 認識《木蘭辭》內容及寫作手法。 五、 認識古代婦女的妝扮。 六、 通過搜集、整理、分析、應用資料，完成功課，從而提高學生的理解和表達能力。 		
第四課節	比較《董永賣身》和《木蘭辭》內容，總結孝道古今。	<ul style="list-style-type: none"> 一、 綜合分析董永及花木蘭人物性格之特點及共性。 二、 綜合分析傳統孝道與現今孝道之異同。 三、 認識辯論規則及過程。 四、 通過搜集、整理、分析、應用資料，完成功課，從而提高學生的理解和表達能力。 	2015-09-18	1

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

一、 認知類教學目標

- (一) 學生能認識中國傳統孝道文化觀念。
- (二) 學生能認識干寶的生平及其重要著作——《搜神記》。
- (三) 學生能認識志怪小說。
- (四) 學生能認識《董永賣身》內容及寫作手法。
- (五) 學生能認識樂府詩。
- (六) 學生能認識佚名的定義。
- (七) 學生能認識古代從軍之要求。
- (八) 學生能認識古代婦女的妝扮。
- (九) 學生能認識《木蘭辭》內容及寫作手法。

二、 技能類教學目標

- (一) 學生能於日常生活中實踐孝道。
- (二) 學生能說出干寶的生平。
- (三) 學生能說出《搜神記》一書的主要收錄內容。
- (四) 學生能說出《董永賣身》內容主旨及寫作特色。
- (五) 學生能說出志怪小說的特點。
- (六) 學生能說出樂府詩的特點。
- (七) 學生能說出佚名的定義。
- (八) 學生能說出《木蘭辭》內容主旨及寫作特色。
- (九) 學生能說出古代從軍之要求。
- (十) 學生能說出古代婦女的妝扮。
- (十一) 學生能綜合分析董永及花木蘭人物性格之特點及共性。
- (十二) 學生能綜合分析傳統孝道與現今孝道之異同。

三、 情意類教學目標

- (一) 學生能在課堂中感受傳統孝道文化。
- (二) 學生能在日常生活中觀察到行孝的報導或孝感動天的故事。
- (三) 學生能在家庭中以身傳揚孝道美德。認識廿四孝的故事。

二、主要內容

1. 認識廿四孝的故事。
2. 認識中華文化中的孝道觀念。

3. 理解、分析「孝道」文化現象，分析「孝」背後的文化意義和人文精神。並有個人的見解。
4. 從不同角度反思中華文化中的孝道。
5. 對中華文化有所反思，認同優秀的中華文化。
6. 認識干寶的生平。
7. 認識《搜神記》。
8. 認識志怪小說。
9. 認識《董永賣身》內容。
10. 認識《董永賣身》的記敘方法。——順敘法。
11. 認識順敘法的六要素。——時間、地點、人物和事件（起因、經過、結果）。
12. 就《董永賣身》思想內容，並提出評價和見解。
13. 認識《董永賣身》在《搜神記》中的突出價值與意義。
14. 認識樂府詩。
15. 認識佚名的定義。
16. 認識古代從軍之要求。
17. 認識《木蘭辭》內容及寫作手法。
18. 認識古代婦女的妝扮。
19. 綜合分析董永及花木蘭人物性格之特點及共性。
20. 綜合分析傳統孝道與現今孝道之異同。共同討論有助中華民族傳統孝道美德持續發揚光大的宣揚方法。
21. 認識辯論規則及過程。
22. 通過搜集、整理、分析、應用資料，完成功課，從而提高學生的理解和表達能力。

三、設計創意和特色

一、利用多媒體，促進多元評核及教學，突破傳統課堂。

- （一）利用網上多媒體影片，播放二十四孝等的動畫，吸引學生從中了解孝的本質意義。
- （二）於課堂上善用 power lesson 內置的投票、討論等功能進教學，提升課堂的師生互動性。
- （三）善用平板電腦即時連結互聯網的功能，要求學生即時搜尋資料，提升學生準確搜查及分析有用資料的能力。

二、學與教並行，促進師生積極良性互動與交流，教學相長。

- （一）就《董永賣身》和《木蘭辭》兩課內容進行故事情節及人物性格特色分析，歸納共性，使學生效法並內化二人之美德。並於班內製作以孝為主題的課室壁報，加以宣傳。

(二) 引導學生反思孝道在今天社會上的重視程度，寫下本課完結的心得與感想，並進行投稿發表，從而鼓勵學生着重個人生活細節，多發展有益言論。

三、認識經典文學，功課通識化。

(一) 引用「二十四孝」、「詩經」、「禮記」等經典講課，提升同學文學知識水平；功課內容與社會結合，讓同學在做功課的同時能反思現今社會之情況。

四、推廣辯論教學，提升學生思維。

(一) 以二零一五年澳門學界辯論初賽題目：「孝順父母重在心 V S 孝順父母重在行」為辯題，結合本課內容，讓學生化身為正反方辯論員進行深度探究，從而深化內省「孝」，及推廣辯論教學。

四、教學重點

1. 認識中華文化中的孝道觀念。
2. 理解、分析「孝」背後的文化意義和人文精神。
3. 從不同的角度反思中華文化中的孝道。
4. 提高理解和表達能力。
5. 提高批判性思考能力。
6. 掌握記敘的要素：時間、地點、人物和事件(原因、經過和結果)。
7. 掌握記敘的方法(一)：順敘法。
8. 學習閱讀文言文。
9. 綜合運用閱讀能力：掌握思想內容，提出評價和見解。
10. 認識干寶、《搜神記》、志怪小說。
11. 掌握從事件分析人物的特點
12. 從上文下理推測詞義、理解文意。
13. 認識樂府詩。
14. 認識古代婦女的妝扮。
15. 能在課堂中感受傳統孝道文化。
16. 能對日常生活中觀察到行孝的報導或孝感動天的故事進行反思。
17. 能在家庭中以身傳揚孝道美德。

五、教學難點

1. 能正確的理解“孝”的含義。明白孝不僅僅是行為上的，更重要的是內心的尊敬。
2. 認識《董永賣身》在《搜神記》中的突出價值與意義。
3. 通過課文《董永賣身》的學習獲得中國早期小說——六朝志怪小說的印象。
4. 木蘭的軍旅生活和戰情。

5. 理解木蘭這個古代巾幗英雄的形象，培養孝親和愛國的精神。
6. 戰事結束後木蘭對朝廷的請求和歸家後的舉動。
7. 學習古代勞動人民勇敢樂觀的愛國精神和對和平生活的嚮往。
8. 身體力行，實踐孝道。
9. 應用辯論技巧。

六、教學用具

1. 教科書
2. 電子教科書
3. 課外參考書
4. 光碟
5. 平板電腦
6. 投影機
7. 咪
8. 擴音器
9. 白板筆
10. 練習表格

七、教學課時

4 教節（每節為 40 分鐘）。

貳、教案

一、文化專題探討：孝道。

單元名稱	文化專題探討：孝道。				
教學對象	初中一				
學生人數	34人				
教材來源	啟思中國語文第四版中一上				
實施時間	九月十四日 第一節				
學情分析	學生曾於小學階段學習過與孝有關的作品。				
教學目標	透過「孝道」專題，研習相關的文化資料，探討文化現象背後的文化意義和人文精神，增強對中華文化的認識、反思和認同，並提高批判性思考能力。				
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中華文化中的孝道觀念。 2. 理解、分析「孝」背後的文化意義和人文精神。 3. 從不同的角度反思中華文化中的孝道。 4. 提高理解和表達能力。 5. 提高批判性思考能力。 				
教學難點	能正確的理解“孝”的含義。明白孝不僅僅是行為上的,更重要的是內心的尊敬。				
教學法	自主學習法、演講法、演示法、提問法、探究法、歸納法、小組教學法、				
課時安排	1課時（40分鐘）				
教學環節	教學目標	教學活動	時間	教學資源	備註
1.課前準備	1.1學生能養成預習的習慣。	1.11請學生回家提取記憶，回校後舉出以前所學以頌孝為主題的作品或故事，講述作品或故事的內容。	0	參考書籍	
2.引入課文	2.1學生能營造積極有序、互動的學習氣氛。	2.11邀請學生舉出以前所學以頌孝為主題的作品或故事，並講述作品或故事的內容。	0-2		

<p>3.呈現教學內容</p>	<p>3.1學生能認識廿四孝的故事。</p>	<p>3.11老師提問學生曾否聽過「二十四孝」的故事，並邀請學生利用手上的平板電腦即時在互聯網上尋找故事，並在堂上介紹。</p> <p>3.12老師以「二十四孝」典故中的王裒「聞雷泣墓」的故事為例，並在堂上介紹據說王裒每次讀到《詩經·小雅·蓼莪》的時候，自然想起父母的養育之恩，痛哭流涕，泣不成聲的故事。讓學生對孝產生初步印象概念。</p>	<p>2-12</p>	<p>平板電腦 投影機 「二十四孝」典故 《蓼莪》</p>	<p>圖片一 圖片二</p>
	<p>3.2學生能認識中華文化中的孝道觀念。</p>	<p>3.21老師提問學生曾否聽過「不孝有三，無後為大。」這句說話，並邀請學生利用手上的平板電腦即時在互聯網上尋找原文出處及何謂孝道及其種類，並邀請最快完成的三位同學與同學分享結果。</p> <p>3.22老師公布上述引文出處：《禮記·祭義》：孝有三，大孝尊親，其次弗辱，其下能養。並介紹孝道的種類分為孝養、孝順、孝敬、孝承四大類。</p>	<p>12-22</p>	<p>平板電腦 投影機 《禮記》</p>	<p>圖片三 圖片四</p>
<p>4.導引學生行為表現</p>	<p>4.1學生能理解、分析「孝道」文化現象，並有個人的見解。</p>	<p>4.11老師提問學生上述引文「不孝有三，無後為大。」按照互聯網搜查結及同學們分析的果，它應視為孝道中的哪一類，並要求學生對「不孝有三，無後為大。」的傳統現象於平板電腦power lesson的功能中進行討論並把心得與同學分享。</p> <p>4.12老師就同學之心得進行多</p>	<p>22-32</p>	<p>平板電腦 投影機 教材文章</p>	<p>圖片五</p>

		角度的歸納和多方面的總結。			
	4.2學生能從不同角度反思中華文化中的孝道。	<p>4.21老師利用power lesson分組功能，把全班同學分為四組，並分發四份與孝養(關麗珊《童年的守望者：我們的父親母親》)、孝順(「王奢盡刎全忠孝」)、孝敬(彭見明短篇小說《那山 那人 那狗》)、孝承(蘇文擢著《遽加室叢稿》)有關的材料，要求學生從不同角度反思中華文化中的孝道，並把小組意思進行歸納後，於平板電腦上發表見解分享給全班同學知道自己的睇法。</p> <p>4.22鼓勵其他小組於各發表的心得上進行留言互動，良性交流。</p>		平板電腦 投影機	圖片六
5.提供回饋	5.1學生能對中華文化有所反思，認同優秀的中華文化。	5.11老師就同學之心得進行多角度的歸納和多方面的總結及反思，從而讓學生體會到，中華文化之博大精深，並能認同中華文化是優秀的。	32-38	白板、筆	
6.增加學習遷移活動	6.1學生能搜集、整理、分析、應用資料，提高理解和表達能力。	<p>佈置作業：</p> <p>6.11學生就透過閱報、上網等不同途徑所蒐集到的一些事親至孝和忤逆不孝之行為，作四百字以上的分析和評論，並於翌日於堂上進行分組匯報。</p> <p>6.12老師把優秀的作品貼於班</p>	38-40	白板、筆	圖片七

		上以示表揚，並把佳作進行對外投稿。			
--	--	-------------------	--	--	--

二、《董永賣身》

單元名稱	《董永賣身》				
教學對象	初中一				
學生人數	34人				
教材來源	啟思中國語文第四版中一上				
實施時間	九月十五日 第二節				
學情分析	學生於前一節已對傳統中華「孝道」文化進行了專題研習。				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能認識干寶的生平。 2.學生能認識《搜神記》。 2.學生能認識志怪小說。 3.學生能認識《董永賣身》思想內容，並提出評價和見解。 4.學生能認識《董永賣身》的記敘方法。 5.學生能認識順敘法的六要素。 				
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握記敘的要素：時間、地點、人物和事件(原因、經過和結果)。 2.掌握記敘的方法(一)：順敘法。 3.學習閱讀文言文。 4.綜合運用閱讀能力：掌握思想內容，提出評價和見解。 5.認識干寶、《搜神記》、志怪小說。 				
教學難點	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識孝道。 2.孝敬父母。 3.認識本文在《搜神記》中的突出價值與意義。 4.通過課文的學習獲得中國早期小說——六朝志怪小說的印象。 				
教學法	自主學習法、演講法、演示法、提問法、探究法、歸納法、小組教學法、				
課時安排	1課時(40分鐘)				
教學環節	教學目標	教學活動	時間	教學資源	備註
1.課前	1.1學生能養	1.11請學生回家預習課文內容。	0	課本	

準備	成預習的習慣。	<p>1.12請學生回家利用互聯網閱讀《天仙配》的大概內容。</p> <p>1.13請學生把《董永賣身》與《天仙配》的大概內容進行比較，並把異同記下，翌日於堂上向老師匯報及與同學分享。</p>			
2.引入課文	2.1學生能營造積極有序、互動的學習氣氛。	<p>2.11引導同學回顧上堂所學，並邀請同學把上一堂安排的功課——蒐集一些事親至孝和忤逆不孝之行為分析和評論，與同學分享心得。</p> <p>2.12老師提供正向回饋。</p> <p>2.13邀請同學把預習成果——《董永賣身》的大概內容向同學報告。</p> <p>2.14邀請學生把預習成果——《天仙配》的大概內容向同學報告。</p> <p>2.15邀請學生把《董永賣身》與《天仙配》的大概內容進行比較後，向老師匯報及與同學分享。</p> <p>2.16老師總結《董永賣身》與《天仙配》之異同在於人們根據自己的感情和理解，把天女被派遣的情節改成了私自下凡、最後不得不含恨而去而非任務完成，自動離去的結局。</p>	0-8		
3.呈現教學內容	3.1學生能認識干寶的生平。	<p>3.11老師要求學生使用平板電腦於互聯網搜索干寶的生平。</p> <p>3.12老師公佈老師的個人答案：干寶字令升。祖籍河南新蔡，幼隨父瑩南遷，定居海鹽。年輕時勤奮好學，博覽群書，召為著作郎。後參與鎮壓荊湘流民起義，賜爵關內侯。東晉初，朝政草創，經王導推薦，領修國史。歷任山陰令、始安太守、司徒右長史、散騎常侍等官。</p> <p>3.13老師與同學共同比對兩者搜尋之異同，並提升正確方向的回</p>	8-10	平板電腦 投影機	圖片 八 圖片 九

		饋。			
3.2. 學生能認識《搜神記》。	3.21老師引導同學，在剛才的搜索中，有否注意到《搜神記》一書？並要求學生利用網絡資源深研其內容。 3.22老師講述《搜神記》是魏晉志怪小說代表作，書中多述神仙鬼怪故事，保存了不少古代優美的傳說和民間故事，其中許多名篇，如《董永賣身》、《相思樹》、《干將莫邪》、《李寄斬蛇》等，不僅在民間廣泛流傳，而且給後世文學創作以深遠影響。 3.23老師利用平板電腦power lesson 討論功能，與全班同學共討干寶創作《搜神記》的原因？ 3.24老師於平板電腦公布答案：傳干寶少時，父死葬于浹浦青山。父有一寵婢，寶母甚妒，推婢於墓中以殉，未料“死而復生”。干寶因受其事感觸，撰《搜神記》！” 3.25老師利用平板電腦power lesson 討論功能，與全班同學共討《搜神記》的題材來源為何？ 3.26老師於平板電腦公布答案：《搜神記》的題材來源，據幹寶《搜神記序》，主要有兩個方面：一為“考先志於載籍”，一為“收遺逸於當時”，即或抄撮於故書，或采自魏晉時的傳聞。由於干寶以極為認真的態度來從事寫作，精心地加工整理搜羅到的材料，遂使《搜神記》成為不朽的名著。	10-16	平板電腦 投影機	圖片十 圖片十一 圖片十二 圖片十三 圖片十四 圖片十五	
3.3學生能認識志怪小說。	3.31老師引導學生回憶剛才提到《搜神記》是魏晉志怪小說代表作，那麼到底什麼是志怪小說？邀請學生先從字面意思猜想一下，再結合《董永賣身》的大概	16-20	平板電腦 投影	圖片十六	

		<p>內容去分析。</p> <p>3.32志怪小說是指帶有神怪色彩，以記載怪誕不經的事情為主要內容的小說。「志怪」一詞出自《莊子·逍遙遊》中「齊諧者，志怪者也」，是記載怪異故事的意思。干寶的《搜神記》是志怪小說的代表作，還有陶潛的《搜神後記》，王嘉的《拾遺記》和吳均的《續齊諧記》等，都十分著名。</p> <p>3.33老師提問學生為何志怪小說盛行於六朝的原因？（提示學生結合歷史科知識去分析。）</p> <p>3.34老師回饋：魏晉時期一般被認為是中國文學的“自覺”時期，不僅詩文創作更具文學意識，小說創作也形成一定的氣候，主要表現為志怪小說與志人小說分別出現了專門的輯集。其時宗教迷信盛行，社會流傳的巫術靈驗故事、方士的神仙傳說都是志怪小說的素材來源。</p>		<p>機 電子 教科 書</p>	<p>圖片 十七 圖片 十八 圖片 十九</p>																
	<p>3.4學生能認識《董永賣身》內容。</p>	<p>3.41學生朗讀課文</p> <p>3.42老師把三十多位學生以兩人為單位，把全文十五句文言文進行翻譯。</p> <p>3.43老師回饋並進段落總結。</p> <p>3.44老師於平板電腦中發放集體題目，要求同學完成下表，以便檢測同學所學。</p> <table border="1" data-bbox="563 1597 1075 1906"> <tr> <td>①</td> <td>董永父親去世，<u> </u>董永沒有錢為他守葬父<u> </u>，<u> </u>賣身葬父<u> </u>。</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>主人<u> </u>給他一萬錢，他離去。<u> </u>，讓他離去。</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>董永守喪完畢，希望<u> </u>回去為<u> </u>工作來償債。</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>董永在路上<u> </u>遇上一個婦人，她<u> </u>願意成為他的妻子。</td> </tr> <tr> <td>⑤</td> <td>主人不須他償債，但<u> </u>董永堅持為主人工作來報恩。</td> </tr> <tr> <td>⑥</td> <td>主人得知<u> </u>董永妻子會編織，要求她織一百疋綾綢作回報。</td> </tr> <tr> <td>⑦</td> <td>十日後，<u> </u>妻子把綾綢織好。</td> </tr> <tr> <td>⑧</td> <td>董永的妻子告訴他，因為<u> </u>天帝受到他的孝行所感動，所以<u> </u>命她來幫助他償債<u> </u>，說罷就飛走了。</td> </tr> </table>	①	董永父親去世， <u> </u> 董永沒有錢為他守葬父 <u> </u> ， <u> </u> 賣身葬父 <u> </u> 。	②	主人 <u> </u> 給他一萬錢，他離去。 <u> </u> ，讓他離去。	③	董永守喪完畢，希望 <u> </u> 回去為 <u> </u> 工作來償債。	④	董永在路上 <u> </u> 遇上一個婦人，她 <u> </u> 願意成為他的妻子。	⑤	主人不須他償債，但 <u> </u> 董永堅持為主人工作來報恩。	⑥	主人得知 <u> </u> 董永妻子會編織，要求她織一百疋綾綢作回報。	⑦	十日後， <u> </u> 妻子把綾綢織好。	⑧	董永的妻子告訴他，因為 <u> </u> 天帝受到他的孝行所感動，所以 <u> </u> 命她來幫助他償債 <u> </u> ，說罷就飛走了。	<p>20- 35</p>	<p>平板 電腦 投影 機 電子 教科 書 練習 題目</p>	<p>圖片 二十</p>
①	董永父親去世， <u> </u> 董永沒有錢為他守葬父 <u> </u> ， <u> </u> 賣身葬父 <u> </u> 。																				
②	主人 <u> </u> 給他一萬錢，他離去。 <u> </u> ，讓他離去。																				
③	董永守喪完畢，希望 <u> </u> 回去為 <u> </u> 工作來償債。																				
④	董永在路上 <u> </u> 遇上一個婦人，她 <u> </u> 願意成為他的妻子。																				
⑤	主人不須他償債，但 <u> </u> 董永堅持為主人工作來報恩。																				
⑥	主人得知 <u> </u> 董永妻子會編織，要求她織一百疋綾綢作回報。																				
⑦	十日後， <u> </u> 妻子把綾綢織好。																				
⑧	董永的妻子告訴他，因為 <u> </u> 天帝受到他的孝行所感動，所以 <u> </u> 命她來幫助他償債 <u> </u> ，說罷就飛走了。																				

	3.5學生能認識《董永賣身》的記敘方法。	3.51老師提問學生《董永賣身》的記敘方法。 3.52學生回答順序法。	35															
	3.6學生能認識順敘法的六要素。	3.61老師提問順序法的主要元素有那些？ 3.62時間、地點、人物和事件(原因、經過和結果)。 3.63老師於平板電腦中發放集體題目，要求同學完成下表，以便檢測同學所學。 <table border="1" data-bbox="576 689 1058 925"> <tr> <td>時間</td> <td>漢朝</td> </tr> <tr> <td>地點</td> <td>(1) 千葉</td> </tr> <tr> <td>人物</td> <td>(2) 董永、織女、主人</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">事件</td> <td>原因</td> <td>(3) 董永無錢安葬父親，於是賣身葬父。守喪三年之後，董永打算回去主人家當奴才償債。</td> </tr> <tr> <td>經過</td> <td>(4) 在去主人家途中，董永遇到一位女子，她願意成為他的妻子。董永的妻子在十天之內織了一百疋絲綢給主人，替董永償債。</td> </tr> <tr> <td>結果</td> <td>(5) 織女告訴董永，是他賣身葬父的孝行感動了天帝，所以天帝才派她來幫他還債，說完之後她就凌空而去。</td> </tr> </table>	時間	漢朝	地點	(1) 千葉	人物	(2) 董永、織女、主人	事件	原因	(3) 董永無錢安葬父親，於是賣身葬父。守喪三年之後，董永打算回去主人家當奴才償債。	經過	(4) 在去主人家途中，董永遇到一位女子，她願意成為他的妻子。董永的妻子在十天之內織了一百疋絲綢給主人，替董永償債。	結果	(5) 織女告訴董永，是他賣身葬父的孝行感動了天帝，所以天帝才派她來幫他還債，說完之後她就凌空而去。	35-38	平板電腦 投影機 電子教科書 練習題目	圖片二十一
時間	漢朝																	
地點	(1) 千葉																	
人物	(2) 董永、織女、主人																	
事件	原因	(3) 董永無錢安葬父親，於是賣身葬父。守喪三年之後，董永打算回去主人家當奴才償債。																
	經過	(4) 在去主人家途中，董永遇到一位女子，她願意成為他的妻子。董永的妻子在十天之內織了一百疋絲綢給主人，替董永償債。																
	結果	(5) 織女告訴董永，是他賣身葬父的孝行感動了天帝，所以天帝才派她來幫他還債，說完之後她就凌空而去。																
	3.6學生能就《董永賣身》思想內容，並提出評價和見解。	3.61老師於平板電腦power lesson討論功能中與學生就《董永賣身》屬孝道中哪一種及原因為何進行師生互動。 3.62老師於平板電腦power lesson投票功能中，詢問同學在假如自己是當時的董永，會否效法其行為？並邀請同學分享原因。	38-39	平板電腦 投影機	圖片二十二													
	3.7學生能認識本文在《搜神記》中的突出價值與意義。	3.71《董永賣身》是《搜神記》名篇，不僅在民間廣泛流傳，而且給後世文學創作以深遠影響。《天仙配》的故事正正是由此演變而來。	39-40	平板電腦 投影機	圖片二十三													
4.增加學習遷移活動	4.1學生能搜集、整理、分析、應用資料，提高理解和表達能力。	佈置作業： 4.411試假設董永生存在現代，而你又是現任的官員，你得知他的孝行後很感動，很想幫助他，你有什麼方法去解決既能盡孝又不用賣身去換取金錢呢的局面呢？請把你的方法撰成建議書提交給上級。（提示學生搜尋社會資源。）格式必須符合應用	40	白板、筆	圖片二十四													

		文。			
--	--	----	--	--	--

三、《木蘭辭》

單元名稱	《木蘭辭》				
教學對象	初中一				
學生人數	34人				
教材來源	啟思中國語文第四版中一上				
實施時間	九月十七日 第三節				
學情分析	學生於前一節已對傳統中華「孝道」文化進行了專題研習，並於上一節學習了《董永賣身》的孝行。				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識樂府詩。 2. 學生能認識佚名的定義。 3. 學生能認識古代從軍之要求。 4. 學生能認識古代婦女的妝扮。 5. 學生能認識《木蘭辭》內容及寫作手法。 				
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握從事件分析人物的特點 2. 從上文下理推測詞義、理解文意。 3. 綜合運用閱讀能力：掌握思想內容，提出見解；概括段意。 4. 認識樂府詩。 5. 認識古代婦女的妝扮。 6. 孝敬父母。 				
教學難點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孝道。 2. 孝敬父母。 3. 木蘭的軍旅生活和戰情。 4. 理解木蘭這個古代巾幗英雄的形象，培養孝親和愛國的精神。 5. 戰事結束後木蘭對朝廷的請求和歸家後的舉動。 6. 學習古代勞動人民勇敢樂觀的愛國精神和對和平生活的嚮往。 				
教學法	自主學習法、演講法、演示法、提問法、探究法、歸納法、小組教學法、				
課時安排	1課時（40分鐘）				
教學環節	教學目標	教學活動	時間	教學資源	備註

1.課前準備	1.1學生能養成預習的習慣。	1.11預習《木蘭辭》的內容。 1.12觀看迪士尼卡通電影《木蘭》，從而與通過《木蘭辭》的內容進行比較，把異同記下，翌日與同學分享。	0	課本	
2.引入課文	2.1學生能營造積極有序、互動的學習氣氛。	2.11邀請同學把卡通片《木蘭》及《木蘭辭》的內容比較後，把異同與同學分享。 2.12相應：君主大規模點兵，花家無長子為老父出征。木蘭沒有接受君主的賞賜，因為她思念家人，希望回家。 相異：片段指木蘭一夜里背著父母偷偷離家代父出征，而課文則為早上向父母辭別，代父出征。	0-2		
3.呈現教學內容	3.1學生能認識樂府詩。	3.11老師講述《木蘭辭》選自宋代郭茂倩所編的《樂府詩集》，「辭」指韻文，即是詩歌。《木蘭辭》有「木蘭的歌」的意思，是一首樂府詩。《木蘭辭》的作者姓名不詳，人們普遍認為是南北朝(220-589)時期的北方民歌，經過文人潤色而成。 3.12為什麼人們普遍認為是南北朝時期的北方民歌，試結合內容去證實此說法。 3.13可汗”是古代西北民族對君主的稱呼。 3.13老師邀請同學利用平板電腦連結互聯網搜尋樂府詩的資料。 3.14《樂府詩》——繼《詩經》《楚詞》之後，在漢魏六朝文學史上出現一種能夠配樂歌唱的新詩體。“樂府”本是	2-8	平板電腦 投影機	圖片二十五 圖片二十六 圖片二十七 圖片廿八

		<p>官署的名稱，負責制譜度曲，訓練樂工，采輯詩歌民謠，以供朝廷祭祀宴享時演唱，並可以觀察風土人情，考查政治得失。。《木蘭詩》與《古詩為焦仲卿妻作》即《孔雀東南飛》，被稱為樂府民歌中的“雙璧”。</p>			
3.2. 學生能認識佚名的定義。	<p>3.21老師提問學生「佚」字的讀音及佚名的意思。</p> <p>3.22「佚」音：日，佚名意思是：作者不可者。</p>	8-10	<p>平板電腦</p> <p>投影機</p>		
3.3學生能認識古代從軍之要求。	<p>3.31朗讀課文。</p> <p>3.32翻譯課文（約每位同學一句）。</p> <p>3.33老師在power lesson中開始啟論功能與學生進行互動，了解為何木蘭要代父從軍？</p> <p>3.34老師講述因為阿爺無大兒，木蘭無長兄；且不忍父親年紀老邁，行動不便，故決定停下織布的女兒家工作，換上男裝打扮，代父從軍，從而說明了古代男女分工有別的嚴格要求，而從軍者更必須為男性，故木蘭要代父從軍，首先要換上男裝打扮。</p> <p>3.35老師於power lesson的投票功能中就更換性別衣著的意願進行投票。</p> <p>3.36老師從結果中總結，讓學生明白到木蘭之偉大。(延申：如何十多年軍旅生活中，解決與</p>	10-30	<p>平板電腦</p> <p>投影機</p> <p>電子教科書</p>	<p>圖片廿九</p> <p>圖片三十</p> <p>圖片三十一</p>	

	<p>3.4 學生能認識《木蘭辭》內容及寫作手法。</p>	<p>男子共浴問題。)</p> <p>3.41 老師於平板電腦中發放練習表</p> <table border="1" data-bbox="576 331 1062 622"> <thead> <tr> <th>段落</th> <th>段落大意</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1段</td> <td>(1) 說明木蘭的父親被 <u>徵召入伍</u>，木蘭願隨 <u>代父從軍</u>。</td> </tr> <tr> <td>第2段</td> <td>(2) 記載木蘭 <u>入伍前到處張羅從軍用品</u> 的經過，以及 <u>告別父母奔赴邊疆</u> 的所見所聞。</td> </tr> <tr> <td>第3段</td> <td>(3) 寫 <u>軍旅生活</u> 的苦況及戰士 <u>凱旋而歸</u> 的經歷。</td> </tr> <tr> <td>第4段</td> <td>(4) 記載天子論功行賞及木蘭拒絕 <u>接受高官厚祿</u>，選擇 <u>還鄉</u> 的經過。</td> </tr> <tr> <td>第5段</td> <td>(5) 記述家人<u>鄭重地</u> <u>迎接木蘭回家</u>，以及木蘭 <u>回復女装</u>，<u>令同伴大吃一驚</u> 的情境。</td> </tr> <tr> <td>第6段</td> <td>(6) 以<u>蹦蹦跳跳的麗姬雙兔</u> <u>邊語奔跑</u> 作喻，指出 <u>木蘭能夠</u> <u>女扮男装而不被發現</u> 的原因。</td> </tr> </tbody> </table> <p>格。</p> <p>3.42 第三段用排比的句子把東西南北市都寫到了。為什麼不在一個地方買齊東西？這樣寫繁瑣嗎？</p> <p>3.43 a渲染戰前緊張的氣氛。b戰事緊迫。c家人對木蘭從軍的重視。d樂府詩常用的一種寫法——互文。</p> <p>3.44 請找出描寫木蘭的軍旅生活和戰情的句子。</p> <p>3.45 “萬里赴戎機，關山度若飛”。“朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。”“將軍百戰死，壯士十年歸。”僅僅三十個字就寫出了征途之遙，生活之苦，戰鬥之多，時間之長，戰況之烈，從而表現了木蘭十年艱苦的戰鬥生涯，可見語言精煉，字字千金。</p> <p>3.46 第5自然段寫木蘭辭官還家，運用哪些修辭手法，表現木蘭的什麼情操？</p> <p>3.47 運用誇張，寫出木蘭功勞之大，天子賞賜之多，木蘭辭官不就，表現她不圖功名利祿，嚮往和平的勞動生活的高尚情操。</p>	段落	段落大意	第1段	(1) 說明木蘭的父親被 <u>徵召入伍</u> ，木蘭願隨 <u>代父從軍</u> 。	第2段	(2) 記載木蘭 <u>入伍前到處張羅從軍用品</u> 的經過，以及 <u>告別父母奔赴邊疆</u> 的所見所聞。	第3段	(3) 寫 <u>軍旅生活</u> 的苦況及戰士 <u>凱旋而歸</u> 的經歷。	第4段	(4) 記載天子論功行賞及木蘭拒絕 <u>接受高官厚祿</u> ，選擇 <u>還鄉</u> 的經過。	第5段	(5) 記述家人 <u>鄭重地</u> <u>迎接木蘭回家</u> ，以及木蘭 <u>回復女装</u> ， <u>令同伴大吃一驚</u> 的情境。	第6段	(6) 以 <u>蹦蹦跳跳的麗姬雙兔</u> <u>邊語奔跑</u> 作喻，指出 <u>木蘭能夠</u> <u>女扮男装而不被發現</u> 的原因。	<p>30-38</p>	<p>平板電腦</p> <p>投影機</p> <p>電子教科書</p> <p>練習題目</p>	<p>圖片三十二</p> <p>圖片三十三</p> <p>圖片三十四</p> <p>圖片三十五</p>
段落	段落大意																		
第1段	(1) 說明木蘭的父親被 <u>徵召入伍</u> ，木蘭願隨 <u>代父從軍</u> 。																		
第2段	(2) 記載木蘭 <u>入伍前到處張羅從軍用品</u> 的經過，以及 <u>告別父母奔赴邊疆</u> 的所見所聞。																		
第3段	(3) 寫 <u>軍旅生活</u> 的苦況及戰士 <u>凱旋而歸</u> 的經歷。																		
第4段	(4) 記載天子論功行賞及木蘭拒絕 <u>接受高官厚祿</u> ，選擇 <u>還鄉</u> 的經過。																		
第5段	(5) 記述家人 <u>鄭重地</u> <u>迎接木蘭回家</u> ，以及木蘭 <u>回復女装</u> ， <u>令同伴大吃一驚</u> 的情境。																		
第6段	(6) 以 <u>蹦蹦跳跳的麗姬雙兔</u> <u>邊語奔跑</u> 作喻，指出 <u>木蘭能夠</u> <u>女扮男装而不被發現</u> 的原因。																		

		<p>3.48第6段寫木蘭回家與親人團聚，用了什麼修辭手法？表現了她怎樣的心情？</p> <p>3.49排比、表現她那種欣喜若狂的心情，渲染了團聚、歡樂的氣氛。</p> <p>3.410問題討論：假如你是木蘭的父親，十幾年沒見面了，見到木蘭會做些什麼？會說些什麼呢？</p>			<p>圖片三十六</p> <p>圖片三十七</p>
	3.5學生能認識古代婦女的妝扮。	<p>3.51老師要求學生從辭中找出古代婦女的妝扮字眼，並解釋意思。</p> <p>3.52“帖花黃”是北魏婦女的面飾。有兩說：一說“元魏時禁民間婦女不得施粉黛；自非宮人，皆黃眉黑妝。故《木蘭詩》中有‘對鏡帖花黃’之句。”（《穀山筆塵》）另一說，將金黃色的紙，剪成星、月、花、鳥等形狀，貼在額上。</p>	38-39		圖片三十八
4.增加學習遷移活動	4.1學生能搜集、整理、分析、應用資料，提高理解和表達能力。	<p>4.11回家反思：木蘭代父從軍是一種孝，在戰場上拼殺是愛國。那麼我們現在的生活中，又是怎麼樣來體現自己對家人的愛，對國家的愛呢？</p> <p>4.12如果孝有分心孝及行孝，到底何者最重要呢？回家準備資料，明天進行辯論比賽。</p>	40	白板、筆	

四、《董永賣身》和《木蘭辭》的比較

單元名稱	《董永賣身》和《木蘭辭》的比較
教學對象	初中一

學生人數	34人				
教材來源	啟思中國語文第四版中一上				
實施時間	九月十八日 第四節				
學情分析	學生於早前已對傳統中華「孝道」文化進行了專題研習，並於上兩節學習了《董永賣身》及《木蘭辭》的內容及其孝行。				
教學目標	1.學生能綜合分析董永及花木蘭人物性格之特點及共性。 2.學生能綜合分析傳統孝道與現今孝道之異同。 3.學生能認識辯論規則及過程。				
教學重點	1.學生能在課堂中感受傳統孝道文化。 2.學生能對日常生活中觀察到行孝的報導或孝感動天的故事進行反思。 3.學生能在家庭中以身傳揚孝道美德。				
教學難點	1.認識孝道。 2.孝敬父母。 3.身體力行，實踐孝道。 4.應用辯論技巧。				
教學法	自主學習法、演講法、演示法、提問法、探究法、歸納法、小組教學法、				
課時安排	1課時（40分鐘）				
教學環節	教學目標	教學活動	時間	教學資源	備註
1.課前準備	1.1學生能養成預習的習慣。	1.11學生回家把《董永賣身》及《木蘭辭》重溫及總結。 1.12學生準備辯論比賽材料。	0	課本	
2.引入課文	2.1學生能營造積極有序、互動的學習氣氛。	2.11老師邀請學生把《董永賣身》時布置的功課與同學分享，並把書寫得最好的應用文經老師修改後投稿：假設董永生存在現代，而你又是現任的官員，你得知他的孝行後很感動，很想幫助他，你有什麼方法去解決既能盡孝又不用賣身去換取金錢呢的局面呢？ 2.12老師邀請學生把《木蘭辭》時布置的功課與同學分享：木蘭代父從軍是一種孝，在戰場上拼殺是愛國。那麼我們現在的生活中，又是怎麼樣來體現自	0-10		

		<p>己對家人的愛，對國家的愛呢？</p> <p>2.13老師總結並就同學之意見作出指導。</p> <p>2.14老師提問：如果孝有分心孝及行孝，到底何者最重要呢？然後把全班按己愿分為心孝較為重要組及行孝較為重要組，並要求各方同學推薦四位優秀同學出來於下半堂進行辯論比賽。</p>																			
3.呈現教學內容	3.1學生能綜合分析董永及花木蘭人物性格之特點及共性。	<p>3.11辯論比賽開始之前，老師為雙方同學作分析董永及花木蘭人物性格之特點及共性。</p> <p>3.12老師講述花木蘭性格之特點。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>木蘭的特點</th> <th>相關事迹</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>孝順</td> <td>(1) 代父從軍。 (2) 歸來後不接受官職，選擇回鄉。</td> </tr> <tr> <td>(3) 勇敢</td> <td>代父從軍。</td> </tr> <tr> <td>(4) 不畏艱難</td> <td>行軍作戰艱苦非常，木蘭都能挨過。</td> </tr> <tr> <td>愛美</td> <td>(5) 回鄉後，悉心打扮，穿回女装見夥伴。</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.13老師講述董永性格之特點。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>董永的行動</th> <th>董永的特徵</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>「父亡，無以葬，乃自賣為奴，以供喪事。」</td> <td>(1) <u>孝順，重親情</u></td> </tr> <tr> <td>「永行三年喪畢，欲還主人，供其奴職。」</td> <td>(2) <u>盡孝盡職，知恩圖報</u></td> </tr> </tbody> </table> <p>3.14老師從上表總結董永及花木蘭人物性格之特點及共性。</p>	木蘭的特點	相關事迹	孝順	(1) 代父從軍。 (2) 歸來後不接受官職，選擇回鄉。	(3) 勇敢	代父從軍。	(4) 不畏艱難	行軍作戰艱苦非常，木蘭都能挨過。	愛美	(5) 回鄉後，悉心打扮，穿回女装見夥伴。	董永的行動	董永的特徵	「父亡，無以葬，乃自賣為奴，以供喪事。」	(1) <u>孝順，重親情</u>	「永行三年喪畢，欲還主人，供其奴職。」	(2) <u>盡孝盡職，知恩圖報</u>	10-15	<p>平板電腦</p> <p>投影機</p>	<p>圖片三十九</p> <p>圖片四十</p>
木蘭的特點	相關事迹																				
孝順	(1) 代父從軍。 (2) 歸來後不接受官職，選擇回鄉。																				
(3) 勇敢	代父從軍。																				
(4) 不畏艱難	行軍作戰艱苦非常，木蘭都能挨過。																				
愛美	(5) 回鄉後，悉心打扮，穿回女装見夥伴。																				
董永的行動	董永的特徵																				
「父亡，無以葬，乃自賣為奴，以供喪事。」	(1) <u>孝順，重親情</u>																				
「永行三年喪畢，欲還主人，供其奴職。」	(2) <u>盡孝盡職，知恩圖報</u>																				

	3.2. 學生能綜合分析傳統孝道與現今孝道之異同。	3.21老師與學生討論古今孝道之異同。建議學生舉出第一節課安排的功課：「學生就透過閱報、上網等不同途徑所蒐集到的一些事親至孝和忤逆不孝之行為，然後作出客觀評價。」為例，加以說明古今孝道之異同。 3.21老師提供回饋。	15-20	平板電腦 投影機	
	3.3學生能認識辯論規則及過程。	3.31雙方辯員就座，老師充當主席及評審工作，並宣讀比賽規則（按學界規則，但時間減半）。 3.32比賽完畢，除台上同學外，所有同學有兩票，一可以投給最佳辯論員，另一票可以投給心宜一方。 3.33老師點評。 3.34老師點唱票，老師頒發一些文具給得獎同學，以示支持。	20-39	平板電腦 投影機 咪筆 紙 獎品	圖片四十一
4.增加學習遷移活動	4.1學生能搜集、整理、分析、應用資料，提高理解和表達能力。	老師要求全班發揮校訓「友愛勤勞」的精神，就「孝」為主題，完成壁報設計。	40	白板、筆	圖片四十二

參、試教評估

在開課前，老師先向學生了解他們眼中孝的定義，從而制訂合適他們的教學目標；在了解後，老師發現在物質社會長大的同學，他們眼中的孝原來是指過時過節能以物質送給父母或長輩就是孝，原因很簡單，因為其父母就是如此行孝的，而對於孝的文化及或具體的內容，學生並無概念，為此，老師先以孝文化專題研習為開首，先讓學生了解中華文化美德——孝是什麼，有了基本的概念，學生才可以讀懂接下來的文章，才能作出客觀分析和評價。

1.	在第一節試教完成後，學生了解了傳統的孝對家庭的影響。學生尤其對不孝有三，無後為大的傳統觀念好奇，原因在於今日此等封建思想在城市已差不多消失，學生知道後反而覺得聞所未聞。老師再結合古今談及孝的經典文章，從詩經到現代作品，讓學生總結出孝在古代分孝養、孝順、孝敬、孝承，而佳節送暖只是孝敬的一種而非全部，此時學生才基本建立孝的定義，然後老師安排功課，希望學生放學回家搜尋忤逆或盡孝的報導，並寫下心得，把思考延續，並好讓老師了解學生的掌握程度。
2.	第二節試教開始，老師先抽查學生功課，發現同學回家有認真思考，故能順利把孝遷移到下一個主題，董永賣身課文上，老師向同學了解之前有否聽過此故事，同學多告知在電視見過相似劇情，看電視長大的這一代人，視覺主導記憶，於是老師請同學講出異同，老師發現同學看了「天仙配」，由於同學大概明白內容，故探研部份為重點，老師向學生了解，如果在當時環境，同學會如何做呢？結果九成同學愿意效法董永，老師延申功課，如果董永在現代，賣身是犯法的，同學有什麼方法可以幫助董永，希望通過延申讓同學學習社會資源的運用。
3.	第三節試教後，發現同學十分熟悉木蘭從軍的故事，原因在於迪士尼早已把木蘭從軍拍成卡通電影，所以同學對內容的熟悉程度老師是肯定的，但深層次的意義，同學卻沒有注意到，所以老師以問題探討的形式，告知同學木蘭的從軍生活過得一點也不易，老師結合平板電腦，通過投票以及討論功能等，讓同學知道要學習木蘭談何容易，歷史上根本出不了第二個木蘭，從而總結其偉大的地方。
4.	第四節試教後，發現同學總結兩課內容做得不錯，而且同學對自己的看法也很獨到，例如，在辯論比賽環節，同學都堅持己方的立場，有同學堅持心孝較行孝重要，也有同學持相反意見，他們所引之材料很精準，而且很認真，對於第一次接觸辯論有此表現老師覺得很滿意。

肆、反思與建議

一、備課反思及建議

老師在備課時首先考慮的是如何吸引學生興趣，因而決定結合科技進行教學，在使用 powelesson 公司的軟件設計教學活動時發現，其所花之時間，較傳統 PPT 式來得繁複，因為有大量的資料要轉換格式，幸好的是，其投票、討論功能及即時連結互聯網讓學生查找資料上的效果理想。

電子教學故然新穎，但始終受硬件的影響，例如平板電腦的電力問題，無線網絡連結問題，都會隨時中斷老師的教學活動，十分困擾老師，所以建議在使用時，先提前檢查設備的運作，以免出現技術問題而浪費了教學時間，影響進度，最好可以技術人員駐場，立即解決科技問題。

二、課堂教學活動反思及建議

由於是電子教學，故老師在上課時間，發現同學抄筆記的機會較少，最多只是填寫工作紙才會動動筆，其餘時間同學都在動動手；故建議在備課時留意哪些地方必須要學生記下來的，重點提示學生，要先記下來才開始下一個教學流程。

老師在上課時間，發現同學對文言文翻譯知識不太足夠，對譯時間長，故建議提前告知學生明天需要進行翻譯，明確溫習方向，讓學生有足夠時間準備，使課堂能運作暢順及有效。

三、功課/學習遷移活動反思及建議

在功課佈置上，要貼合主題，在《董永賣身》的功課上，老師佈置了應用文的功課，但事前老師並未與同學溫習應用文的格式及發放範例，雖然學生交回來的功課內容質素高，但格式的錯誤卻成為分數打折扣的地方，所以在思考功課安排時，應貼合課文文體。

在壁報的安排上，由於老師並沒強調日期，故學生遲遲未有組織工作，而且學生告知需要金錢去購買材料，這時老師才發現並未完善地告知學生，於是老師要求學生在半個月內完成，且使用環保物料，珍惜資源，發揮環保理念及創意別浪費金錢。

後期學生製作出耶穌及聖母為主題的壁報，去歌頌耶穌是也一個大孝子，學生能結合學校的宗教背景，把中學西用，實在難得，這是老師意想不到的驚喜！

參考文獻

1. 周錫復，《詩經選》，遠流出版社，2000/06/01。
2. 關麗珊，《童年的守望者：我們的父親母親》，香港 kubrick 出版，2008。
3. 張樹驊，姜林祥，《禮記》，文經閣出版，2010/3/10。
4. 彭見明著，《那山 那人 那狗》，中國青年出版社，2004/01/01。
5. 布裕士，李孝聰等編，《啟思中國語文》中一上，香港啟思出版社，2014。

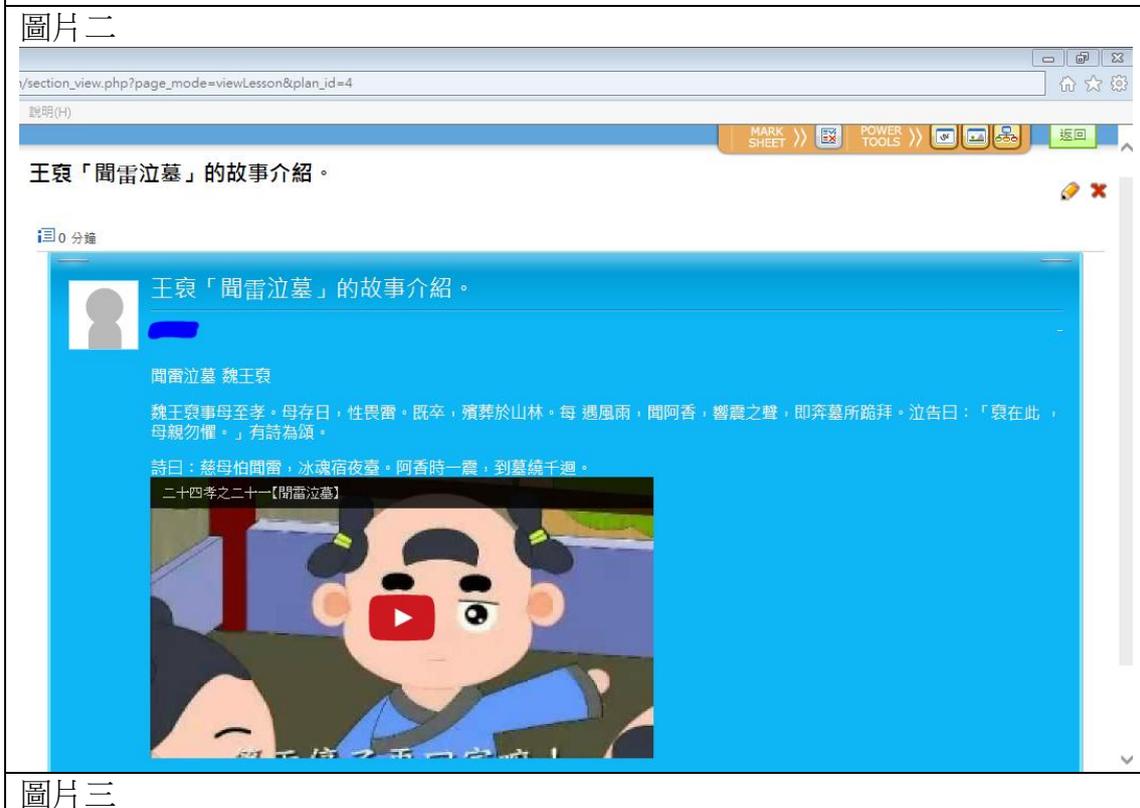
附錄

一、教學相片

圖片一



圖片二



圖片三

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

資料搜索

0 分鐘

請同學利用平板電腦即時在互聯網上尋找「不孝有三，無後為大。」的出處。

圖片四

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

資料搜索

0 分鐘

請同學利用平板電腦即時在互聯網上尋找「不孝有三，無後為大。」的出處。

《禮記·祭義》：孝有三，大孝尊親，其次弗辱，其下能養。
孝養: 孝養是指供養父母，提供生活所需，讓他們安享晚年。
孝順: 孝順有聽從父母教誨，順從父母旨意的意思。
孝敬: 孔子有云：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」供養父母和飼養動物的分別在於「敬」，子女須對父母存有发自内心的敬意，侍奉父母時亦不應面露不悅。
孝承：「孝承」指子承父業，亦包含血脈傳承之意。

圖片五

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

討論

0 分鐘

「不孝有三，無後為大。」應視為孝道中的哪一類？並討論其現象。

圖片六

討論

0 分鐘

就老師發放的材料進行小組討論。

圖片七

功課

0 分鐘

功課

學生就透過聞報、上網等不同途徑所蒐集到的一些事親至孝和忤逆不孝之行為，作四百字以上的分析和評論，並於翌日於堂上進行分組匯報。

圖片八

資料搜查

0 分鐘

請學生使用平板電腦於互聯網搜索干寶的生平。

圖片九

an/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

資料搜查

0 分鐘

請學生使用平板電腦於互聯網搜索干寶的生平。

干寶字令升。祖籍河南新蔡，幼隨父徙南遷，定居海鹽。年輕時勤奮好學，博覽群書，召為著作郎。後參與鎮壓荊湘流民起義，賜爵關內侯。東晉初，朝政革創，經王導推薦，領修國史。歷任山陰令、始安太守、司徒右長史、散騎常侍等官。

圖片十

an/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

資料搜查

0 分鐘

請學生使用平板電腦於互聯網搜索《搜神記》。

圖片十一

n/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

資料搜查

0 分鐘

請學生使用平板電腦於互聯網搜索《搜神記》。

《搜神記》是魏晉志怪小說代表作，書中多述神仙鬼怪故事，保存了不少古代優美的傳說和民間故事，其中許多名篇，如《董永賣身》、《相思樹》、《干將莫邪》、《李寄斬蛇》等，不僅在民間廣泛流傳，而且給後世文學創作以深遠影響。

圖片十二



圖片十四



圖片十五

section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

資料搜查

0 分鐘

《搜神記》的題材來源為何？

《搜神記》的題材來源，據幹寶《搜神記序》，主要有兩個方面：一為“考先志於載籍”，一為“收遺於當時”，即或抄撮於故書，或采自魏晉時的傳聞。由於干寶以極為認真的態度來從事寫作，精心地加工整理搜羅到的材料，遂使《搜神記》成為不朽的名著。

圖片十六

section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

問題討論

0 分鐘

試回憶剛《搜神記》是魏晉志怪小說代表作，那麼到底什麼是志怪小說？試先從字面意思猜想一下，再結合《董永賣身》的大概內容去分析。

圖片十七

section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

問題討論

0 分鐘

試回憶剛《搜神記》是魏晉志怪小說代表作，那麼到底什麼是志怪小說？試先從字面意思猜想一下，再結合《董永賣身》的大概內容去分析。

志怪小說是指帶有神怪色彩，以記載怪誕不經的事情為主要內容的小說。「志怪」一詞出自《莊子·逍遙遊》中「齊諧者，志怪者也」，是記載怪異故事的意思。干寶的《搜神記》是志怪小說的代表作，還有陶潛的《搜神後記》，王嘉的《拾遺記》和吳均的《續齊諧記》等，都十分著名。

圖片十八

ion_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

題討論

0 分鐘

為何志怪小說盛行於六朝的原因？（提示結合歷史科知識去分析。）

Discussion interface showing a question about the reasons for the popularity of Zhi Guai novels in the Six Dynasties period. The question is displayed in a blue speech bubble with a user profile icon and a redacted name. The interface includes a toolbar with 'MARK SHEET', 'POWER TOOLS', and a 'Return' button.

圖片十九

/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

問題討論

0 分鐘

為何志怪小說盛行於六朝的原因？（提示結合歷史科知識去分析。）

魏晉時期一般被認為是中國文學的“自覺”時期，不僅詩文創作更具文學意識，小說創作也形成一定的氣候，主要表現為志怪小說與志人小說分別出現了專門的輯集。其時宗教迷信盛行，社會流傳的巫術靈驗故事、方士的 神仙傳說都是志怪小說的素材來源。

Discussion interface showing the same question as in the previous screenshot, but with an answer provided in a blue speech bubble. The answer discusses the 'Self-awareness' period of Chinese literature during the Wei and Jin dynasties, mentioning the emergence of specialized collections for Zhi Guai and Zhi Ren novels, and the influence of religious superstitions and witchcraft stories on the genre's material sources. The interface includes a toolbar with 'MARK SHEET', 'POWER TOOLS', and a 'Return' button.

圖片二十

n/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET POWER TOOLS 返回

工作紙答案

0 分鐘

工作紙

- ① 董永父親去世，董永沒有錢為他中葬父，於是賣身葬父。
- ② 主人給他一萬錢，他離去，讓他離去。
- ③ 董永守喪完畢，希望回去為工作來償債。
- ④ 董永在路上遇上一個婦人，她願意成為他的妻子。
- ⑤ 主人不須他償債，但董永堅持為主人工作來報恩。
- ⑥ 主人得知董永妻子會織，要求她織一百疋絲綢作回報。
- ⑦ 十日後，妻子把絲綢織好。
- ⑧ 董永的妻子告訴他，因為天帝受到他的孝行所感動，所以命她來幫助他償債，說罷就飛走了。

圖片二十一

section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET POWER TOOLS 返回

工作紙答案

0 分鐘

工作紙

時間	漢朝
地點	(1) 千裏
人物	(2) 董永、織女、主人
原因	(3) 董永無錢安葬父親，於是賣身葬父。守喪三年之後，董永打算回去主人家當奴才償債。
事件經過	(4) 在去主人家途中，董永遇到一位女子，她願意成為他的妻子。董永的妻子在十天之內織了一百疋絲綢給主人，替董永償債。
結果	(5) 織女告訴董永，是他賣身葬父的孝行感動了天帝，所以天帝才派她來幫他還債，說完之後她就凌空而去。

圖片二十二

lan/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET POWER TOOLS 返回

問題討論

0 分鐘

《董永賣身》屬孝道中哪一種及原因為何？

返回

/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET POWER TOOLS 返回

投票

0 分鐘

假如自己是當時的董永，會否效法其行為？

A 會。

B 不會。

返回

/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET POWER TOOLS 返回

功課

0 分鐘

功課

誠假設董永生存在現代，而你又現任的官員，你得知他的孝行後很感動，很想幫助他，你有什麼方法去解決既能盡孝又不用賣身去換取金錢呢的局面呢？請把你的方法撰成建議書提交給上級。（提示學生搜尋社會資源。）格式必須符合應用文。

返回

圖片二十五

section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

老師講述

0 分鐘

老師講述

《木蘭辭》選自宋代郭茂倩所編的《樂府詩集》，「辭」指韻文，即是詩歌。《木蘭辭》有「木蘭的歌」的意思，是一首樂府詩。《木蘭辭》的作者姓名不詳，人們普遍認為是南北朝(220-589)時期的北方民歌，經過文人潤色而成。

plan/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

問題討論

0 分鐘

問題討論

為什麼人們普遍認為是南北朝時期的北方民歌，試結合內容去證實此說法。

action_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

資料搜索

0 分鐘

同學利用平板電腦連結互聯網搜尋樂府詩的資料。

同學利用平板電腦連結互聯網搜尋樂府詩的資料。

圖片二十八

ction_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

資料搜索

0 分鐘

同學利用平板電腦連結互聯網搜尋樂府詩的資料。

《樂府詩》——繼《詩經》、《楚詞》之後，在漢魏六朝文學史上出現一種能夠配樂歌唱的新詩體。“樂府”本是官署的名稱，負責制譜度曲，訓練樂工，采輯詩歌民謠，以供朝廷祭祀宴享時演唱，並可以觀察風土人情，考查政治得失。《木蘭詩》與《古詩為焦仲卿妻作》即《孔雀東南飛》，被稱為樂府民歌中的“雙璧”。

圖片二十九

section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

3 分鐘

00:00:00 已結束

已提交 26 / 33

文中告訴我們，木蘭代父從軍的原因為何？

圖片三十

ction_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

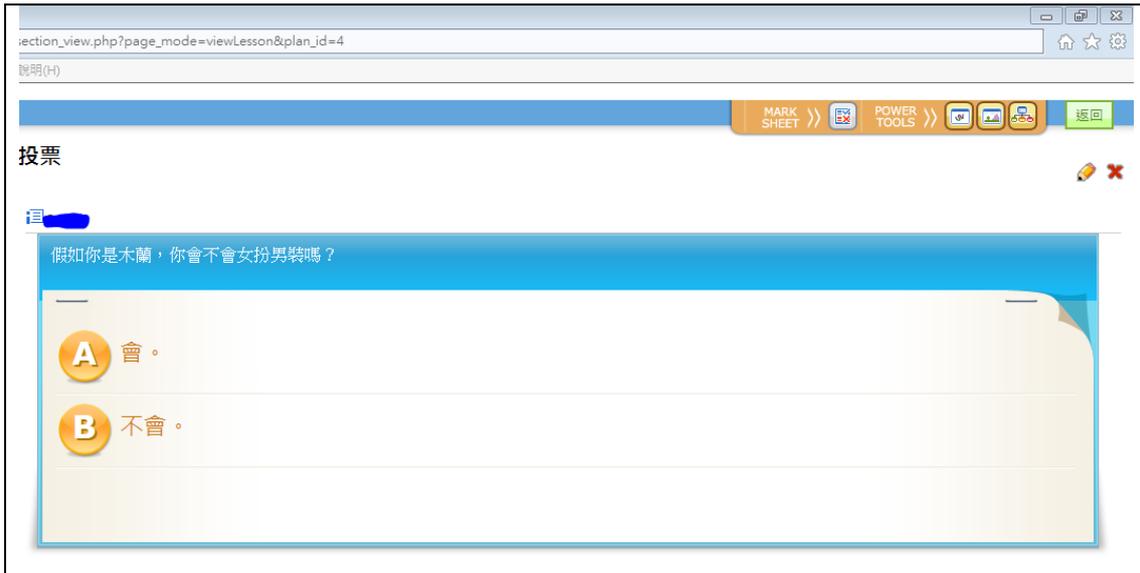
問題討論

3 分鐘

文中告訴我們，木蘭代父從軍的原因為何？

因為阿爺無大兒，木蘭無長兄；且不忍父親年紀老邁，行動不便，故決定停下織布的女兒家工作，換上男裝打扮，代父從軍，從而說明了古代男女分工有別的嚴格要求，而從軍者更必須為男性，故木蘭要代父從軍，首先要換上男裝打扮。

圖片三十一



圖片三十二



圖片三十三

mp/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

問題討論

0 分鐘

問題討論

第二段用排比的句子把東西南北市都寫到了。為什麼不在一個地方買齊東西？這樣寫繁瑣嗎？
a.渲染戰前緊張的氣氛。b.戰事緊迫。c.家人對木蘭從軍的重視。d.樂府詩常用的一種寫法——互文。

圖片三十四

ction_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

問題討論

0 分鐘

問題討論

請找出描寫木蘭的軍旅生活和戰情的句子。

萬里赴戎機，關山度若飛。“朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。”“將軍百戰死，壯士十年歸。”僅僅三十個字就寫出了征途之遙，生活之苦，戰鬥之多，時間之長，戰況之烈，從而表現了木蘭十年艱苦的戰鬥生涯，可見語言精煉，字字千金。

圖片三十五

hp?page_mode=viewLesson&plan_id=4

MARK SHEET >> POWER TOOLS >> 返回

問題討論

第5自然段寫木蘭辭官還家，運用哪些修辭手法，表現木蘭的什麼情懷？

運用誇張，寫出木蘭功勞之大，天子賞賜之多，木蘭辭官不就，表現她不圖功名利祿，嚮往和平的勞動生活的高尚情懷。

圖片三十六

ge_mode=viewLesson&plan_id=4

MARK SHEET POWER TOOLS 返回

問題討論

第6段寫木蘭回家與親人團聚，用了什麼修辭手法？表現了她怎樣的心情？

排比、表現她那種欣喜若狂的心情，渲染了團聚、歡樂的氣氛。

圖片三十七

/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET POWER TOOLS 返回

問題討論

0 分鐘

問題討論

假如你是木蘭的父親，十幾年沒見面了，見到木蘭會做些什麼？會說些什麼呢？

圖片三十八

/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET POWER TOOLS 返回

問題討論

0 分鐘

問題討論

老師要求學生從辭中找出古代婦女的妝扮字眼，並解釋意思。

“貼花黃”是北魏婦女的面飾。有兩說：一說“元魏時禁民間婦女不得施粉黛；自非宮人，皆黃眉黑妝。故《木蘭詩》中有‘對鏡貼花黃’之句。”（《穀山筆塵》）另一說，將金黃色的紙，剪成星、月、花、鳥等形狀，貼在額上。

圖片三十九

ection_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

0 分鐘

工作紙答案

木蘭的特點	相關事迹
孝順	(1) 代父從軍。 (2) 歸來後不接受官職，選擇回鄉。
(3) 勇敢	代父從軍。
(4) 不畏艱難	行軍作戰艱苦非常，木蘭都能挨過。
愛美	(5) 回鄉後，悉心打扮，穿回女裝見夥伴。

圖片四十

/section_view.php?page_mode=viewLesson&plan_id=4

說明(H)

MARK SHEET >> EX POWER TOOLS >> >> 返回

工作紙答案

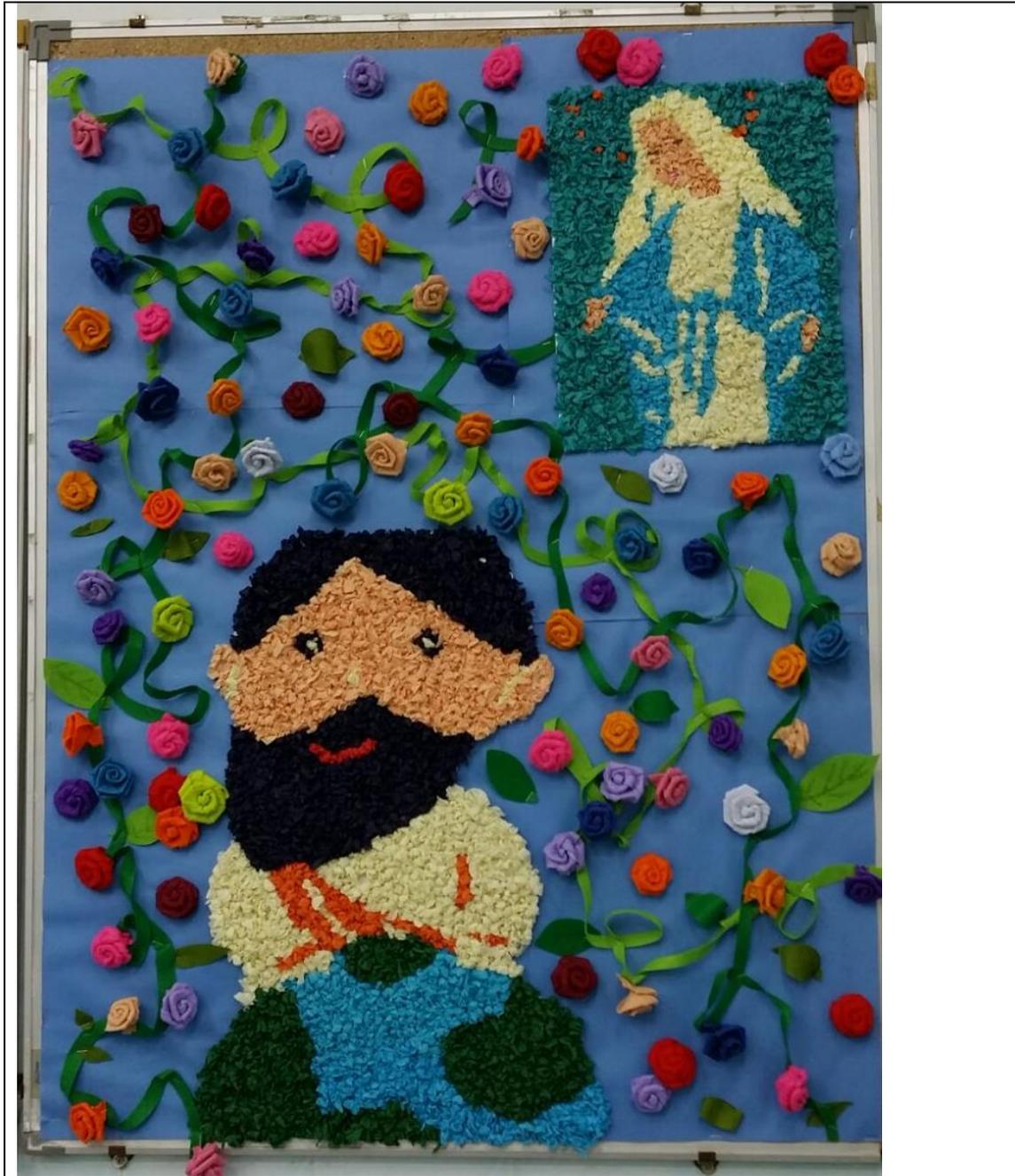
0 分鐘

工作紙答案

董永的行動	董永的特徵
「父亡，無以葬，乃自賣為奴，以供喪事。」	(1) 孝順，重親情
「永行三年喪畢，欲還主人，供其奴職。」	(2) 盡孝盡職，知恩圖報

圖片四十一

圖片四十二



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "Outlook.com - jpc-nick@...". The browser's menu bar includes "工具(T)" and "說明(H)". Below the menu bar is a blue navigation bar with buttons for "新增", "回覆", "刪除", "封存", "垃圾郵件", "整理", "移至", "類別", and a settings icon. The main content area displays the subject "校園版收" and the sender "hao yun" with a date of "2015/9/30" and a recipient of "Cheang Nick". The email body contains the text: "k:你好", "收到稿件，儲存待刊，謝。", and "Kou 30/09/2015". At the bottom, the email's metadata is listed: "n: jpc-nick@hotmail.com", "vahaoyun@hotmail.com", "ject: 校園版收", and "e: Tue, 29 Sep 2015 16:54:41 +0800".

Microsoft C... Outlook.com - jpc-nick@... x

工具(T) 說明(H)

新增 回覆 刪除 封存 垃圾郵件 整理 移至 類別 ...

:: 校園版收

hao yun 2015/9/30
收件者: Cheang Nick

k:你好
收到稿件，儲存待刊，謝。
Kou 30/09/2015

n: jpc-nick@hotmail.com
vahaoyun@hotmail.com
ject: 校園版收
e: Tue, 29 Sep 2015 16:54:41 +0800







二、教材和教具圖片





木蘭的特點	相關事迹
孝順	(1) 代父從軍。 (2) 歸來後不接受官職，選擇回鄉。
(3) 勇敢	代父從軍。
(4) 不畏艱難	行軍作戰艱苦非常，木蘭都能挨過。
愛美	(5) 回鄉後，悉心打扮，穿回女裝見夥伴。

①	董永父親去世， <u>董永沒有錢為他中葬父</u> ，是 <u>賣身葬父</u> 。
②	主人 <u>給他一萬錢</u> ，他離去。 <u>董永</u> ，讓他離去。
③	董永守喪完畢，希望 <u>回去為主人工作來償債</u> 。
④	董永在路上 <u>遇上一個婦人</u> ，她 <u>願意成為他的妻子</u> 。
⑤	主人不須他償債，但 <u>董永堅持為主人工作來報恩</u> 。
⑥	主人得知 <u>董永妻子會編織</u> ，要求她織一百疋絲綢作回報。
⑦	十日後， <u>妻子把絲綢織好</u> 。
⑧	董永的妻子告訴他，因為 <u>天帝受到他的孝行所感動</u> ，所以 <u>命她來幫助他償債</u> ，說罷就飛走了。