

2015/2016 學年教學設計獎勵計劃

文化

參選編號：C062

學科名稱：社會科

適合程度：高一級

目次

目次	i
課程簡介	ii
第一節課內容	1
第一節教學簡報	4
第二節課內容	4
第二節教學簡報	5
第三節課內容	5
第三節教學簡報	6
第四節課內容	7
第四節教學簡報	8
試教評估	9
課程反思及建議	9
參考文獻	10
附錄	
工作紙 1	11
工作紙 2	12
工作紙 3	13

課程簡介

一、課程目標：

1. 認識文化的定義、特質
2. 認識規範文化
3. 了解規範文化的作用、影響性及重要性
4. 瞭解文化差異
5. 導致文化衝突的原因
6. 提高學員尊重文化差異、包容不同的文化的意識
7. 加強學員關注澳門時事以及文化的社會活動

二、課程對象：高一級學員

三、課程節數：四節(每節三十五分鐘)

四、教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	文化	文化的基本概念、特質、分類	2015-10-22	1
第二課節	規範文化	規範文化(價值觀、風俗)	2015-10-22	1
第三課節	規範文化	規範文化(法律與道德)	2015-10-28	1
第四課節	文化衝突	文化衝突的定義 文化衝突的原因	2015-10-29	1

五、教學特色

1. 工作紙討論引起反思，加強學員批判性思考
2. 播放不同地方文化的影片，擴闊學員的視野
3. 角色扮演情境，體會學習

第一節課詳細內容

教師		學科	社會科	班級	高一
課題	文化			課時	35 分鐘
教具	簡報、影片			日期	2015 年 10 月 22 日
已有知識	(1) 瞭解社會的系統和結構。 (2) 瞭解社會學的功能理論 / 衝突理論，利用這二種理論分析社會上所發生的問題。				
教學目標	重點： (1) 幫助學生了解文化相關的概念和特質 (2) 明白文化對社會的重要性 (3) 掌握文化與文明的區別 (4) 增強學員的批判性思考和分析能力				
階段	教學內容		目標	所需媒體 / 教具	時間
引發動機	1. 利用圖片，提問學生什麼是“文化” 例子：吐口水、粗言穢語		吸引學生注意，從而引入正題，加以解釋“文化”的定義，繼而延伸到以下的教學重點。	簡報/ 影片	5'
	1. 利用圖片與影片引入，加以解釋文化的定義，便帶出這次課堂的重點： ➤ 文化的分類： (A) 物質文化： 又稱有形的文化，其定義是凡人類社會所創造出來，都是物質文化的一部份。 (B) 非物質文化： 又稱無形的文化，是指導人們互動與解決困難的知識、信仰價值和規範的一種文化。 例子：結婚介子（圖片） 利用結婚介子來解釋物質文化與非物質文化的意義及其分別。		物質文化與非物質文化的定義和分別。	簡報/ 圖片	5'

<p>教學重點</p>	<p>2. 瞭解「文化的分類」後，繼而講解文化的四種特性。</p> <p>➤ 文化的四種特性：</p> <p>(A) 象徵性： 指文化隨著不同的時空、地域、人物的變化都有不同的化表性。 ◆圖片舉例：石器時代的產物 ◆影片舉例：中國的功夫</p> <p>舉例說明後，並請學員分享案例中有哪些的代表產物具有文化的象徵性。學員可再分享不同國家的文化產物，教師再加以修正說明。</p> <p>(B) 複合性： 是指不同文化結合的現象。 ◆圖片舉例：宗教建築、圖案</p> <p>教師加以解釋圖片中的宗教建築、十字架的設計圖案是結合中、西式的不同文化背景而結合形成的。</p> <p>並請學員分享有哪些例子具有複合性，教師加以修正說明。</p> <p>(C) 多樣性： 主要指不同國家、民族、社區都有其獨特的文化，強調社會成員兼融和互相尊重不同地區的文化背景。 ◆圖片舉例：韓國文化 (K-POP) 日本文化 (女僕餐廳)</p> <p>解釋圖片中本澳兼融很多不同地區的文化，將其發展成一股潮流並互相尊重不同的文化。</p> <p>請學員分享哪些例子具有文化的多樣性。教師加以修正說明。</p> <p>(D) 共享性： 指文化具有為一個群體、一個社會乃至全人類所共享的特性。 ◆圖片舉例：中國的四大發明 美國發明的交通工具</p>	<p>瞭解文化所包含的四種特性以及定義。</p> <p>舉例後分享，讓學員能夠瞭解代表本澳具有文化特性的產物、以及與多國不同的文化特質。從而具體理解文化的四種特性。</p>	<p>簡報 / 圖片 / 影片</p>	<p>13'</p>
-------------	--	--	---------------------	------------

	<p>請學員分享哪些例子具有文化的共享性。教師加以修正說明。</p> <p>4. 瞭解「文化的四種特性」後，繼而解釋文化與文明的分別。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 首先，提問學員： <ul style="list-style-type: none"> ◆什麼是文明？ ◆文明與文化有什麼分別？ ➤ 學員回答問題後，老師加以解釋文明的定義與分別： <ul style="list-style-type: none"> (A) 文明是社會的一種進步的狀態，文明是人類發展到一定階段的產物。文明狀態是通過經驗，知識等文化的慢慢積累的，是由野蠻狀態進入文明狀態的一個階段。 (B) 文化和文明的區別： <ul style="list-style-type: none"> ◆文化比文明的產生要早得多，自從人類一產生，文化就隨之而來，而文明是在文化發展到一定階段才產生的。 ◆文明只反映人類創造的進步有積極意義的成果，而文化卻反映這些成果的一切方面，不論這些成果是進步的、積極的、落後的、還是消極的。 ◆圖片舉例：中國女子纏足 男人盤辮的習俗 <p>提問學員，要學員分辨以上的習俗是屬於文化還是文明，學員要分別它們的區別在那裡？老師再加以修正說明。</p>	<p>瞭解文明的定義，並且知道文明與文化的區別。</p>	<p>簡報 / 圖片</p>	<p>5'</p>
<p>總結</p>	<p>綜合總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「文化」是社會為適應其環境以及為人們生存而產生的一種社會現象。 2. 文化具有不同的特質，產生不同的特性，當中包括有：象徵性、複合性、多樣性和共享性。 3. 文明是社會的一種進步狀態，體現自 	<p>讓學員知道文化的產生與構成。清楚知道人類的進步，都離不開文化。文化時時刻刻都影響著我們。</p>	<p>簡報</p>	<p>5'</p>

	己內在精神進步的一種過程。並且明瞭文明與文化的區別。		
延伸活動	安排堂上工作紙 1，讓學員討論問題。 ◆西方文化的傳入是否會損害中國文化地位？ ◆討論西方文明對中國傳統文化的影響。	工作紙	2'

第二節課詳細內容

教師		學科	社會科	班級	高一
課題	規範文化—價值觀			課時	35分鐘
教具	簡報			日期	2015年10月22日
已有知識	(1) 學生了解文化相關的概念和特質 (2) 掌握文化與文明的區別				
教學目標	重點: (1) 讓學生了解甚麼是“價值觀”？ (2) 學生能理解規範文化對“價值觀”的影響及轉變帶來社會的衝突。				
階段	教學內容	目標	所需媒體 / 教具	時間	
引發動機	1. 利用圖像“迷你裙”，提問學生對穿“迷你裙”的看法。	吸引學生的注意力，幫助學生了解何謂“價值觀”。	簡報	5'	
教學重點	2. 通過圖像“迷你裙”講解不同地方、不同時間，有不同的個人及群體的價值觀。 3. 19世紀西方女性解放運動改變女性審美的價值觀，而東方對女性仍保留傳統的約束，現在東西方“迷你裙”已是時尚。 4. 討論具體社會事件(死刑、婚前性行為、同性戀)，分析社會價值取向。提問以下的問題： ➤ 死刑是對還是錯？ ➤ 婚前性行為是對還是錯？ ➤ 年青未婚媽媽對個人及社會的影響。 ➤ 同性戀是對還是錯？	讓學生能理解規範文化對“價值觀”的影響及轉變。 “價值觀”的轉變帶來社會的衝突。 讓學生了解個體“價值觀”的成因。	簡報	25'	

	<p>5. 講解“價值觀”的特性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 價值觀是因人而異的。 ➢ 價值觀是相對穩定的。 ➢ 價值觀在特定的環境下又是可以改變的。 	讓學生了解“價值觀”的特性。		
小結	不同的個人、家庭、社會形成不同的價值觀，不同的價值觀念可能產生的衝突與矛盾是社會發展必然過程。	總結“價值觀”的內容。	簡報	5'
延伸活動	<p>安排工作紙 2：</p> <p>◆ “討論現今澳門青年人主要價值觀為何？這些價值觀對澳門社會發展有甚麼影響？”</p>			

第三節課詳細內容

教師		學科	社會科	班級	高一
課題	規範文化—法律與道德			課時	35 分鐘
教具	簡報			日期	2015 年 10 月 28 日
已有知識	(1) 規範文化—價值觀				
教學目標	<p>重點:</p> <p>(1) 幫助學生了解“法律”與“道德”的內容。</p> <p>(2) 讓學生認識“法律”與“道德”是甚麼社會規範。</p> <p>(3) 讓學生了解“法律”與“道德”在社會起了甚麼的作用。</p> <p>(4) 讓學生了解“法律”與“道德”的區別。</p> <p>(5) 讓學生明白“道德”在社會的重要性。</p>				
階段	教學內容	目標	所需媒體 / 教具	時間	
引發動機	1. 上堂回顧	回顧上堂工作紙內容	工作紙	3'	
	2. 利用投影片的圖像吸引學生的注意力，提問學生甚麼是“法律”？甚麼是“道德”？	讓學生了解“法律”與“道德”的含義和在社會起的作用。	簡報	4'	

<p>教學重點</p>	<p>1. 講解社會規範“法律”與“道德”的區別。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 法律是一種「硬約束」，是直接的、剛硬的、立竿見影的。 ➤ 道德是一種「軟約束」是間接的、較溫和的，但也是長久的。 ➤ 違法的制裁來源是公權力。違反道德的制裁來源則是社會輿論或良心。 <p>2. 通過影片“總理-談誠信與道德”講解“道德”在社會的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在食品安全問題上，溫家寶說，一些企業見利忘義，為了自身的利益而損害整體利益，企業家的身上應該流淌著道德的血液。 ➤ 什麼是道德？其實最重要的： <ul style="list-style-type: none"> ◆第一，是愛人。仁者人也，仁者愛人。 ◆第二，要有同情心。己所不欲，勿施於人。同情是道德的基礎，孟子說過，人無惻隱之心非人也。他把惻隱之心作為人之端。 <p>3. 以小悅悅被兩車先後碾壓，18餘人見死不救的事件引導學生思考社會出現什麼問題？</p> <p>4. 以“為人師表”分析與“法律”同“道德”的關係。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆以香港街頭林老師事件，引出合理的道德標準不要求當聖人。 	<p>讓學生認識“法律”與“道德”的區別。</p> <p>讓學生明白“道德”在社會的重要性。</p> <p>讓學生思考沒有違法，是不是一個好社會？</p> <p>讓學生明白“法律”是最低限度的道德。</p>	<p>簡報</p>	<p>20'</p>
<p>小結</p>	<p>總結“法律”與“道德”的關係，“道德”對美好社會建設的重要性。</p>	<p>總結“法律”與“道德”的內容</p>	<p>簡報</p>	<p>3'</p>
<p>延伸活動</p>	<p>安排堂上工作紙 3，讓學員討論問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆「高官離補法案」要撤回，違反了哪種規範？ ◆「高官離補法案」受哪種制約而撤回？ 	<p>鞏固學生應用所學習知識。</p>	<p>簡報</p>	<p>5'</p>

第四課詳細內容

教師		學科	社會	班級	高一
課題	文化衝突			課時	35
教具	簡報			日期	2015年10月29日
已有知識	(1) 認識文化的基本概念 (2) 認識規範文化				
教學目標	(1) 瞭解文化衝突的定義 (2) 瞭解導起文化衝突的原因(區域性、時代性) (3) 引導學員尊重與包容各地的文化差異 (4) 引導學員關心澳門事，建立和諧共融的社會				
階段	教師教學內容	目標	所需媒體/教具	時間	
引入	1. 回顧上堂	簡單回顧上堂的內容。	簡報	2'	
	2. 教師顯示一張圖片(不同膚色的手架成”井”字) ➤ 詢問學員從圖片看到什麼？手的膚色？動作？構圖表達的意思？反問學員相反的情況會是怎樣情形？會形成怎樣的動作？	引入文化衝突的主題，啟發學員思考。	簡報	3'	
教學重點	1. 教師解釋文化衝突的定義 在不同價值觀、思想、行為方式，在彼此相互傳播、接觸和影響過程中，產生了拒絕、競爭、對抗甚至企圖消滅對方，稱為文化衝突。	認識文化衝突的定義。	簡報	4'	
	2. 講解引起文化衝突的主要兩大原因(區域性導致、時代性導致文化衝突) ➤ (A)區域性導致文化衝突 教師利用新聞的案例網站連結(香港僱主與外藉印傭衝突事件) ◆將班內分成兩組(僱主組、僱員組)組內根據新聞內容進行討論 ◆兩組各選出一位飾演僱主、另一位飾演僱員進行角色扮演 ◆過程中向學員提問： 你們認為什麼原因導致衝突事件的發生？	引起文化衝突的主要原因。 引導學員分析與觀察不同民族文化間，價值觀、行為和風俗習慣都存在著差異。 讓學員體會不同民族文化背景的相處而形成衝突，探討避免衝突的方法	簡報 簡報 網站連結	15'	

	<p>如何可化解文化差異而形成的衝突？提出可行的解決方法。</p> <p>◆教師修正說明</p> <p>➤ (B)時代性導致文化衝突 呈現過去和現時流行文化圖片分享 (109 辣妹、Cosplay、無厘頭文化、爛 gag、潮語) 提問學員以下的問題： ◆那些時代的文化你們容易接受？ 那些較抗拒？ ◆你們認為現時流行的文化的產生的原因？ ◆你們持怎樣的態度去看待這些潮流文化？ ◆教師修正說明</p> <p>4. 介紹澳門文化活動、相關資訊網站、應用程式</p>	<p>。</p> <p>引導學員思考、分析新舊文化不同，提供回饋，帶出我們應互相尊重彼此文化。</p> <p>推廣澳門文化活動，讓學員多關心澳門事。</p>	<p>簡報 網站連結</p> <p>簡報 網站連結</p>	<p>5'</p> <p>2'</p>
<p>總結</p>	<p>總結今堂的重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化多樣性，文化往往因在價值觀、行為規範、風俗習慣等方面存在獨特性、差異性； 2. 文化在不斷發展過程，文化的交往與傳播不是暢通無阻，不同文化的衝突是不可避免是一種必然現象，大致分有傳統與現代文化的衝突(時代性)、本地與外來文化的衝突(區域性)； 3. 隨著社會思想模式的轉變，有些文化接納程度會有所轉變；根據社會發展的需要而有選擇地繼承與吸收； 4. 我們應互相瞭解、互相包容的態度、欣賞尊重彼此文化差異。 	<p>鞏固學員課程的重點。</p>	<p>簡報</p>	<p>4'</p>

試教評估

本課題主要利用圖片、影片作為引入，吸引學員的注意力，而課程中特別選取一些貼近現實生活的例子，讓學員容易代入理解，另外亦精挑細選一些不同國家的傳統文化，潮流文化，提高學員學習動機之餘，擴闊學員的視野，並安排課堂上進行分享、工作紙討論，加強學員反思，沉澱所學的知識。

反思與建議

課堂上，每堂 35 分鐘，時間比較緊迫，除了簡單直接講解課程理論部分，加插了分享、討論等，整體課堂節奏較為急促，學員思考時間較為短，未有太多充裕的時間讓學員深入思考，另外，有部分的學員較為被動，未必能開放地表達自己的看法，需要老師多加鼓勵，推動學員參與，還有一些積極的學員，對於課題十分雀躍，急切分享，課堂上需要多加控制。

總的來說，文化為主題的內容較為廣闊，現教學上，濃縮成四節內容去完成，建議可以增加一至兩節的課時，使能更細緻講解內容，以及給學員更多思考的空間，最理想每節增加課外的相關參考資料，鞏固學員對每節的內容。

參考文獻

書籍

社會學概論(2006) 韋克難、楊博文、李學林等編著 四川人民出版社

網站連結

不同地區飲食文化

<https://www.youtube.com/watch?v=2n9hDC0auc0>

功夫灌籃

<https://www.youtube.com/watch?v=9bnRX3-Pzz8>

道德

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E5%BE%B7>

區域性導致文化衝突—香港僱主與外藉印傭衝突

<http://evchk.wikia.com/wiki/%E5%8D%B0%E5%82%AD%E8%A2%AB%E8%99%90%E8%B2%A0%E5%82%B7%E5%9B%9E%E9%84%89%E6%A1%88>

時代性導致文化衝突—爛 gag

<http://evchk.wikia.com/wiki/Gag>

澳門文化活動—《澳門拉丁城區幻彩大巡遊》

<http://www.icm.gov.mo/macaparade/5/cn/#mapContainer>

中國世界遺產網

<http://www.whcn.org>

澳門世界遺產網頁

<http://www.wh.mo/wh/Ne>

應用程式

World Heritage In China

WH Macau

2015-2016 學年
第一學期
社會(主修) 工作紙 2

高一()

姓名:_____ ()

問題討論：

(1) 討論現今澳門青年人主要價值觀為何？

(2) 這些價值觀對澳門社會發展有甚麼影響？



2015-2016 學年
第一學期
社會(主修) 工作紙 3

高一()

姓名: _____ ()

問題討論：

(1) 「高官離補法案」要撤回，違反了哪種規範？

(2) 「高官離補法案」受哪種制約而撤回？

