

2014 / 2015 學年

教學設計獎勵計劃

"師本教育"與"生本教育"

對學生自信心影響的對比研究

參選編號：R014



摘要

本教學研究結合研究者學校所實施的生本教育理念進行實驗研究，從研究的背景、目的、意義說起，然後針對生本教育及師本教育體系的不同理念、兩種課堂模式的對比作了系統的比較分析。深入闡述了生本教育及師本教育體系不同的價值觀、倫理觀和行為觀。再全面介紹了本研究的方法與過程，並對研究的結果進行分析，得出了本研究的結論——生本教育下的學生自信心明顯高於師本教育下的學生。本研究始終貫穿“一切為了學生、高度尊重學生、全面依靠學生”的價值觀、倫理觀和行為觀，觀點新穎，論述獨到，內容豐富，是一篇哲理性強而又生動活潑的教學研究。

關鍵詞：生本教育、師本教育、課堂教學、學生自信心、自主學習、小組合作

目次

摘要.....	1
目次.....	1
表次.....	3
圖次.....	3
第一章 緒論	
第一節 研究背景.....	5
第二節 研究目的和意義.....	6
第三節 研究問題.....	7
第四節 名詞解釋.....	8
第五節 研究貢獻	9
第二章 文獻探討	
第一節 生本教育體系的理念.....	11
第二節 師本教育體系的理念.....	13
第三節 生本教育與師本教育課堂模式的對比及轉變.....	15
第三章 研究方法與過程	
第一節 研究方法和步驟.....	17
第二節 研究範圍及對象.....	19
第三節 研究的具體措施.....	20
第四節 研究過程.....	22
第五節 資料處理與分析.....	24
第四章 研究結果與分析	
第一節 本校生本教育實施歷程.....	31
第二節 學生對生本教育的看法.....	32
第三節 學生對師本教育的看法.....	37
第四節 影響學生自信心的因素.....	41
第五節 研究結果.....	42
第六節 分析與討論.....	43

第五章 實施生本教育的實踐與評估

第一節 案例分析.....	45
第二節 效果評估.....	47

第六章 結論與建議

第一節 研究結論.....	49
第二節 研究改進與展望.....	47

一、參考文獻.....	49
-------------	----

二、附錄

附錄一：學生自信心問卷調查表.....	51
附錄二：數學生本課教案《圓的認識》.....	53
附錄三：數學生本課課前小研究《圓的認識》.....	60
附錄四：《圓的認識》教學心得與反思.....	62
附錄五：生本課堂小組分工原則.....	64
附錄六：生本課堂學生學習習慣的培養.....	65
附錄七：關於生本教育的啟示.....	66
致謝.....	66

圖次

圖 2-1 生本課堂設計流程圖.....	67
圖 2-2 生本教育活動圖片.....	68

表次

表 3-1 師本教育與生本教育在課堂上的對比.....	15
表 3-2 師本教育與生本教育的幾個轉變.....	16
表 3-3 家庭收入、家長文化水準情況調查表.....	19
表 3-4 學生課堂活動觀察量表（1、2、3、4、5）.....	24
表 3-5 個別觀察量表（自信心對比）.....	30

表 3-6 學生對“生本教育”的看法調查表（1、2、3、4、5）	31
表 3-7 學生對“師教育”的看法調查表（1、2、3、4、5）	37
表 3-8 生本班、師本班學生自信心調查情況對比表.....	43
表 3-9 課堂自信心是否重要調查表.....	43
表 4-1 50 名師本班學生課堂自信心問卷調查表.....	43
表 4-2 50 名生本班學生課堂自信心問卷調查表.....	44

第一章 緒論

第一節 研究背景

在科學技術飛速發展，人才競爭日趨激烈的澳門，素質教育已成為澳門教育發展的主旋律。素質教育的核心是培育健康的人格。而自信心是一個人健康人格中極為重要的組成部分。澳門的學生很多為獨生子女，由於多方面的原因，他們表現出自信心缺乏，意志比較薄弱，進取心和抗挫折的能力差等方面的缺陷和不足。歸其原因是自信心缺乏和不足。我們經常看見有些學生自我評價過低，在能夠完成的事情面前，認為自己幹不了，於是畏縮猶豫不前，壓抑了內在能力的發揮。過強的自我否定評價就是通常所說自卑感。有自卑感的學生行為怯懦，處處依賴老師、父母和同學，活動效率低微。

自信心在兒童日常生活中的重要性是不言而喻的。近些年來對自信心的研究已受到越來越多的心理學家的關注。有一位名人曾經說過：“一個人的失敗，其實是自信的喪失”。現代教育理論認為，自信是學生走向成功的關鍵，培養學生的自信心，是每位教師義不容辭的責任，也是全面實施素質教育的要求。

國外一些心理學家跟蹤調查了數百名智力發展水準較高，生活環境和教育條件大致相同的少年，當這些被調查的物件步入顯示成果的年齡時，出現了明顯的差異。研究結果表明：個體的心理定勢，在成才過程中起著重要的作用。正如範德比爾特所說：“一個充滿自信的人，事業總是一帆風順，而沒有自信的人，可能永遠不會踏進事業的門檻”。說明自信心作為成才的重要條件，它在學生心理健康教育中的價值已被各界人士所接受。美國心理學家羅森塔爾曾在小學 1-6 年級隨機抽取 20% 的學生，對他們進行了“未來發展的測驗”，然後向老師宣佈說：“這些學生有很大的學習潛力”，預示他們可能比其他學生有更好的成績，八個月後，老師獲得了如期的結果。一年後，再一次測驗，這些學生的成績仍在提高。羅森塔爾這種實驗效應被稱為皮馬利翁效應，學術界又稱為羅森塔爾實驗效應。所以，信心和成功是分不開的，自信心對學生的重要性顯而易見。

在學校生活中，在校園裡，學生自信心的表現是多方面的，而在課堂上的表現是最集中的。在課堂上，自信心比較強的學生往往表現為主體意識比較強，

經常主動舉手發言，發言時聲音洪亮，敢於嘗試回答難度比較大的問題，敢於提出質疑等等；而缺乏自信心的學生則反之。現實情況表明，我們當今的學生，在課堂上的自信心表現得還不夠充分，還存在著明顯的欠缺，讓我們教育工作者感到在課堂上培養學生的自信心非常有必要，我們決不能等閒視之。培養學生的自信心，已經是每一位教師義不容辭的責任，也是全面實施素質教育的要求。那麼，師本教育與生本教育到底對學生自信心有著怎樣的影響？根據在課堂教學中的觀察和實踐，我認為非常有必要對課堂教學對學生自信心的影響情況作專門調查和研究。為此，就“學生對自信心的認識”、“學生課堂自信心的體現”、“影響學生自信心的因素”等問題，精心設計了《課堂教學對學生自信心的影響》對學生進行了問卷調查，並對問卷調查結果進行統計、分析、歸納、提出了相應的對策。

正是基於以上問題的思索，我把師本教育與生本教育對學生自信心影響作為課題進行研究，希望能探索出一條真正為學生終身幸福奠定基礎的課堂教育方式方法，希望有利於提高學生的自信心，使學生成為澳門社會的有用人才，也將有利於教學品質的提高，對我校的發展產生深遠的意義。

第二節 研究目的和意義

一、目的

通過本項課題的研究，探索兩種教育（師本教育與生本教育）對學生自信心影響，讓學生認識自信心的重要性，研究如何運用生本課堂提高學生的自信心。並通過一系列科學有效措施的實施和幹預過程研究，幫助學生增強自信心，從而幫助他們取得學習上的進步和生活上的快樂健康！本研究的目的如下：

- （一）理清兩種教育（師本教育與生本教育）對學生自信心影響。
- （二）研究如何運用生本課堂提高學生的自信心。
- （三）探索適合我校發展的新型生本課堂教學模式。

二、意義

對於學生而言，自信心能夠幫助他們們獲得健康的心理和成功的人生；並能夠激發他們不斷去探索並獲取更多的知識。因此，研究如何增強學生自信心，

從而幫助他們在不斷取得進步的同時，實踐健康快樂的生活，具有非常重要的意義。

（一）提高學生的自信心，樹立學生終身學習的觀念，有利於學生的終身發展。

（二）現代社會需要的更高規格人才，這類新型人才必須充滿自信。

（三）在學生的現狀中，更多的是自我評價過低，缺乏自信心與求知欲，因此課堂教學要培養學生的自信心。

（四）自信心是一個人對自身價值和能力的充分認識和評價，它是激勵學生自強不息地實現理想的內部動力；是一個人成才所必備的良好心理素質和健康的個性品質。

（五）在教育教學現狀中，少數教師只重視學生的學業成績，而忽視了學生的心理健康教育，忽視了終身教育的理念，忽視了對學生自信心的培養。因此教師要認識到新形勢下、素質教育賦予每一個教育者的光榮使命，重視對學生自信心的培養。

第三節 研究問題

根據上述的研究目的，本課題研究的主要問題如下：

- 一、對課堂教學中以生為本的生本教育模式的具體理解與認識；
- 二、師本教育與生本教育對學生自信心影響的多寡；
- 三、學生對課堂上自信心是否重要的調查；
- 四、學生對“生本教育”及“師本教育”的看法調查；
- 五、如何在生本課堂中提高學生的自信心；
- 六、結合我校的課堂教學實際，對構建的新型生本課堂教學模式進行進一步的調整與完善。
- 七、我校學生生自信心現狀調查；

針對學生的自信心不足情況，研究者組織了一次調查活動，在我校“生本班”和“師本班”各挑選學生 50 名，共計 100 名作為調查對象（隨機抽查），採取計名形式問卷調查，下發問卷共計 100 份，其中男生 59 名，女生 41 名，收回問卷 98 份。測量表採用研究者自行編制的“學生自信自心問卷調查表”（見附錄一），量表請同學在每個括弧裡填上相應的數字要求：非

常符合我的情況填 5；基本符合我的情況填 4；不太符合我的情況填 3；不符合我的情況填 0。分四個分數段：即

0～20 分，你很有信心；

25～45 分，你的信心尚佳，但你還應再改進；

50～70 分，你的自信程度不理想，應努力加以改善；

80～100 分，你的自信很差了，必須抓緊時間加以提高。

調查結果表明：

- (1) 自信程度與學習成績無明顯相關；
- (2) 男女生的自信心無明顯差異。
- (3) 自信程度與學生所在的班級有明顯關係，生本班的學生自信程度明顯高於師本班的學生。

第四節 名詞解釋

一、生本教育

生本教育是由華南師範大學博士生導師、廣東省教科所所長郭思樂教授主持的大型教育整體改革實踐，是國家教育部規劃重點研究課題，在歷經十幾年的研究過程中，生本教育共同體越來越壯大，已有最初的 15 所實驗學校發展到 200 餘所，遍及廣東、北京、遼寧、湖北、貴州、港澳等地，取得了豐碩的理論與實踐成果。

生本教育是以學生為本，為學生好學而設計的教育，它主張“一切為了學生、高度尊重學生、全面依靠學生”的價值觀、倫理觀和行為觀，為構建高效的課堂教學模式提供了豐富的理論支撐和實踐經驗。生本教育主張：教育應實現由“師本教育”向“生本教育”的轉變，即把為教師的好教而設計的教育轉向為學生的好學而設計的教育，實現學生積極、主動、活潑、健康地發展。

二、師本教育

師本教育主要通過教師的講授來獲得知識，教師是知識的傳播者，也是知識的壟斷者。師生關係成了管和被管的關係，權威和服從的關係。課堂上主要是以教師的主動講授和以學生的被動反應為主要特徵，教師往往注重通過語言

的講述和行為的灌輸來實現知識的傳授，在教學過程中教師的主導地位傾向突出，而學生的主體地位卻被習慣性地忽視。在這種教學模式下的課堂教學往往過於死板，教師搞“一言堂”，學生的學習地位得不到充分的體現和尊重，即使他們在學習過程中有自己的看法，也往往不敢表達。因此，師本的教學模式嚴重忽視了教學中的情感因素，無視青少年學生心理發展的正常需求，嚴重束縛了學生學習的積極性、主動性和創造性的發揮。

第五節 研究貢獻

近年來，教育教學改革一直在尋找一種真正適合學生的教育。“生本教育”“師本教育”這兩種截然不同的教育方式是近年來各方爭論不休的話題，到底哪種教育方法更有助於提高學生的自信心呢？“生本教育”應時代需要而產生，他的教育理念給我們每一位教育者帶來了光明，為我們打開了一扇明亮的窗！

生本教育既是一種教育理念，也是一種教學模式。生本教育的課堂，就應該是充分發揮學生的主體作用，採用自主探究、合作交流的學習方式，讓學生積極參與到學習中。它的核心就是“一切為了學生，高度尊重學生，全面依靠學生”，是以生命為本，關注學生終身發展的教育模式。生本教育使我校課堂教學大變樣。以前的課堂上，往往是老師們在口若懸河、喋喋不休得講個不停，學生們乾巴巴地坐在那裡聽老師講。學生本身並沒有真正參與到學習中來，即便是老師在課堂上設計了“小組合作”環節，但也只是“蜻蜓點水”，幾分鐘而已，學生學習的積極性並不高。如今，在校領導的帶領下，全體生本老師正在努力踐行生本教育。走進我們的生本課堂，看吧！學生是學習的主人。在課堂上給學生充足的時間，讓孩子們自主學習、合作交流、互相質疑、展示成果。在自主、合作、探究中主動學習，獲取知識和提高解決問題的能力。經過自己的實踐獲得的知識，他們特別有成就感，自信心大大增強，對學習的興趣更濃了。近年來，聽了我們學校幾位老師的生本課，我很震撼：生本課堂如此精彩！在生本課堂裡，精彩的是學生，不是老師。學生真正成為課堂的主人，他們要交流，要合作，要展示。真是“不識廬山真面目，只緣身在此山中。”教師費盡心思地“講”，抵不過學生發自肺腑的“研”，教師苦口婆心的“教”，趕不

上學生發自內心的“學”！

在本校的生本實驗表明，生本教育符合了以人為本的精神。我們以激揚生命的生本教育方式取代控制生命的師本教育方式，實現了人的幸福快樂成長，學生的自信心及素質得到全面提高。

第二章 文獻探討

本章針對研究主題作出相關的資料搜集，師本教育與生本教育對學生自信心影響，藉由文獻的閱讀與整理，歸納出結論以作為個案的理論基礎。本章第一節研究生本教育相關探討；第二節研究師本教育相關探討；第三節探討生本教育與師本教育對比研究。

第一節 生本教育體系的理念

一、什麼是生本教育？

生本教育是一種嶄新的教育理念，它能使教育者在生本教育的實踐中充分體會到教育的真諦，享受到教育的樂趣和兒童生命力量的神奇，得到良好的發展。生本教育是由華南師範大學博士生導師、廣東省教科所所長郭思樂教授主持的大型教育整體改革實踐。在歷經十幾年的研究過程中，生本教育共同體越來越壯大，已有最初的 15 所實驗學校發展到 200 餘所，遍及廣東、北京、遼寧、湖北、貴州、港澳等地，取得了豐碩的理論與實踐成果。

生本教育是以學生為本，為學生好學而設計的教育，它主張“一切為了學生、高度尊重學生、全面依靠學生”的價值觀、倫理觀和行為觀，為構建高效的課堂教學模式提供了豐富的理論支撐和實踐經驗。生本教育主張：教育應實現由“師本教育”向“生本教育”的轉變，即把為教師的好教而設計的教育轉向為學生的好學而設計的教育，實現學生積極、主動、活潑、健康地發展。

二、生本教育理念。

生本教育主張：教育應實現由“師本教育”向“生本教育”的轉變，即把為教師的好教而設計的教育轉向為學生的好學而設計的教育，實現學生積極、主動、活潑、健康地發展。

生本教育的兒童觀：人的起點非零，人擁有其自身發展的全部憑藉，具有與生俱來的語言的、思維的、學習的、創造的本能，兒童是天生的學習者，潛能無限，是教育教學中最重要學習資源。借助於學生的本能力量的調動，形成教育的新的動力方式和動力機制。

生本教育的教師觀：教師應是生命的牧者，而不是拉動學生的“繃夫”。教師

在教學中要盡可能“不見自我”，要把教學內容從一大堆知識點轉變為知識的“靈魂與線索”，來創造最大的空間，迎接學生積極飛揚的學習。

生本教育的教學觀：教學就是學生在老師組織引導下的自主學習。生本的課堂是區別於考本、師本的，是區別於短期行為的、分數的課堂，是人的發展的課堂。在教學組織上，生本教育鼓勵先做先學，以學定教，少教多學，直至不教而教。採用個人、小組和班級的多種方式的自主合作學習。

生本教育提出，比“基本知識和基本技能”更為基礎的是發展人的情感和悟感，認為感悟是人的精神生命拓展的主要標誌，學生學習的核心部分應該是發展感悟，積累的意義也在於感悟的形成。

生本教育的評價觀：生本教育提倡減少學習成長期的頻繁考試，不幹擾學生成長期的成長，把考試評價的主動權還給學生或課任老師，把教學過程中的評價活動改為評研活動，削弱日常評價的比較競爭功能，鼓勵“為而不爭”。到了現實學習的成熟期，鼓勵學生用成長期的生動、活潑、主動、自然、豐富的積累和感悟，取得優異的終端考試成績。

生本教育認為，學生的美好學習生活是學校德育的基礎。勞動產生自然素樸的美德，產生素樸的德行。當學生在課堂中真正成為主人，自己去體驗和感悟真善美，就可以使教學中飽含的真善美最大限度地進入學生本體，從而起到最大的德育作用。由此，課堂教學成為最自在、樸素的無形的德育過程。

三、生本教育課堂的教學模式。

生本課堂就是以學生為主體，讓學生主動、自主學習的課堂。

具體表現形態為——“四突出”、“三轉變”和“四個基本程式”。

四突出：

- 1、突出學生：充分發揮學生主體作用，完全改變教師講，學生聽的局面。
- 2、突出學習：整個教學過程處處突出學生的學習、質疑和探究。
- 3、突出合作：全班分成若干小組，每小組 4-6 人，無論是課前準備還是上課時的學習，每位學生都必須在小組內充分發揮其應有的作用。
- 4、突出探究：讓學生通過自主學習、探究獲得知識，形成能力。

三轉變：

- 1、變教師灌輸式的教為學生自主性的學，使學生獲得學習動力。

- 2、變“聽懂了”為“學懂了”、“會學了”，使學生掌握學習方法。
 - 3、變“他律”為“自律”，使學生獲得自信、自尊，激發內在的學習潛能。
- 四個基本程式：前置性學習---小組交流---班級彙報---總結鞏固（延伸拓展）

第二節 師本教育體系的理念

一、 什麼是師本教育？

師本教育主要通過教師來獲得知識，教師是知識的傳播者，也是知識的壟斷者。師生關係成了管和被管的關係，權威和服從的關係。課堂上主要是以教師的主動講授和以學生的被動反應為主要特徵，教師往往注重通過語言的講述和行為的灌輸來實現知識的傳授，在教學過程中教師的主導地位傾向突出，而學生的主體地位卻被習慣性地忽視。在這種教學模式下的課堂教學往往過於死板，教師搞“一言堂”，學生的學習地位得不到充分的體現和尊重，即使他們在學習過程中有自己的看法，也往往不敢表達。因此，師本的教學模式嚴重忽視了教學中的情感因素，無視青少年學生心理發展的正常需求，嚴重束縛了學生學習的積極性、主動性和創造性的發揮。主要表現在以下幾方面：

（一）單調的“標準化”導致固步自封

師本課堂的“教”，多是照本宣科，教師只把學生當作接受知識的容器，由於受教學活動計劃性、預設性的影響，學生和教師的活動總是受教案的束縛，教師不敢越出教案半步。教師的教和學生的學在課堂上最理想的進程是完成教案，而不願節外生枝。教師總是希望學生能夠按照自己課前設計好的教學方案去展開教學活動，每當學生的思路與教案不吻合時，教師往往會千方百計地把學生的思路“拽”回來。教師期望的是學生按教案設想作出回答，努力引導學生得出預定答案。整個教學過程就像上緊了發條的鐘錶一樣，什麼時間講授，什麼時間提問，給學生多少時間回答問題等都設計得絲絲入扣。

過去我們許多教師在備課時，往往首先考慮教師怎樣教，特別是有人聽課時，首先考慮的是怎樣把聽課者的眼球吸引到老師這裡來，怎樣把老師的看家本領在一節課上都展示一下，教師的主角意識濃厚，表演欲望太過強烈。老師往往把教學過程看成是學生配合教師完成教案的過程，一定程度上忽視了學

生作為學習主體的存在，忽視了學生是重要的課程資源，由於教師課前忽視了對學生情況的分析，所設定的教學起點，與實際的教學起點有時不相吻合，等到上課時，好多東西都是學生早已知道的，很難看到教學過程的動態生成，很難看到富有生命活力的課堂。

（二）統一的“程式化”導致創新匱乏

長期以來，我們的許多師本課堂教學比較沉悶，難於喚起學生的學習熱情和課堂活動的積極性，更不用說激發創意和不斷探索的精神了。學生完全處於一種被動的學習狀態，嚴重缺乏主動性和創造性，以致出現了學生“人在課堂心在外”的現象。現行普遍的師本課堂是一種在課堂紀律支配下的課堂，教師強調紀律的嚴肅性，紀律的一致性，紀律的不可逾越性。豈不知這種冰冷的紀律往往成了限定學生聽課行為的障礙和樊籠。教師精心制定的教學或行為規範已經嚴重影響到學生們的思維方式和行為方式了。

師本課堂教師居高臨下，學生則處於一種無形壓力的包圍中。老師講課時，學生們鴉雀無聲；老師提問時，學生們要舉手征得老師的許可方才回答。有些人甚至以自己高壓下形成的准軍事化管理作為成功的典範，炫耀的資本。事實上，那種統一規範、整齊劃一的場面下的孩子，在整日承受著巨大的壓力，他們生活在一種神聖與威嚴中，生活在一種壓抑與束縛中。

（三）極端的“功利化”導致壓抑人性

師本課堂教學是一種以知識為本的教學，這種教學在強化知識的同時，從根本上失去了對人的生命存在及其發展的整體關懷。學生普遍反映上學不幸福，而且這樣的狀態不能被教育者關注和理解；學生學習的動力主要是外部，更多的來自分數的壓力，而不是來自對知識內在的一種追求、一種愛好。

（四）流行的“填鴨式”導致疲于應付

師本的課堂教學，學生學習方式單一、被動，學生的學習方式缺乏個性，教師與學生之間、學生與學生之間經常處於一種緊張甚至對立的狀態，資訊交流處在一種不暢通的狀態，課堂上很少看見人際間的交流、觀點的交鋒和智慧的碰撞，學生的學習始終處於被動應付狀態。學生缺少自主探索、合作交流、獨立獲取知識的機會，很少有機會表達自己的理解和意見，致使課堂氣氛沉悶、封閉。

（五）“重結果輕過程”導致捨本逐末

“重結果輕過程”是師本課堂教學中一個十分突出的問題，也是一個十分明顯的教學弊端。所謂重結果就是教師在教學中只重視知識的結論、教學的結果，忽略知識的來龍去脈，有意無意壓縮了學生對新知識學習的思維過程。教師在預設教學過程時考慮最多的就是應該如何將知識講清楚、講明白、講透徹。對相當一部分學生來說，學習給他們留下的只是消極的體驗，甚至有的學生從此不再喜歡學習，甚至產生一進教室就頭疼的毛病。

師本的教學特別關注結論的記取，卻忽視學生對知識的體驗過程。它試圖走一條捷徑，將前人的知識經驗以最高的效率傳遞給學生，教師習慣於將知識嚼爛後喂給學生，無需動手實踐就可以快速地將知識存儲於自己的大腦。這種教學模式剝奪了學生思考的權力，導致學生只會死記硬背，而缺少質疑的能力、創新的能力，這實際上是對學生智慧的扼殺與個性的摧殘。

從短期來看，“師本”教育能有效地傳授人類既有的結論性知識，以表面上的高效率，掩蓋了它長期和實質的低下效率。但從中長期來看，在自身能力與心理素質對人類發展的決定作用日益重要的今天，“師本”教育模式束縛人的發展的弊端就暴露無遺。

第三節 生本教育與師本教育課堂模式的對比及轉變

一、師本教育與生本教育在課堂上的對比。

	生本教育	師本教育
主導地位	學生為主體	教師為主體
學習方式	學生自主性地學習	教師灌輸式地教
課堂氛圍	氣氛活躍、生氣勃勃	秩序井然,缺少生氣
學習興趣	積極主動探索	被動地學習
合作	注重小組合作、分享	各自為政、孤軍作戰

二、師本教育與生本教育的幾個轉變。

表 3-2 師本教育與生本教育的幾個轉變		
	生本教育	師本教育
角色的轉變	學生是教育過程中的中心人物，教師為學生的主動發展服務。	教師是教育教學過程的中心，學生的活動只是為了完成知識傳授服務。
認識的轉變	學生有自主性與主動性、強大的潛能。	缺少學習主動性，只有被動性；學生缺乏學習的潛能、發展的自然的因素等
關係的轉變	教師與學生的關係是相互合作。	教師與學生的關係成了控制與被控制的關係。
方法的轉變	在教師引導下，以學生的主動學習活動為主。	以教師教授活動為主。
內容的轉變	依據學生的學習規律，以綜合整體的分析相結合、感悟與訓練相結合為主，沿著“整體——意義——自主——創新”的路線前進。	依據成人對知識的整理體系，以分析和訓練為主，小步子前進，積累式發展。
評價和管理 的轉變	實行辯證的、更為綜合的、寬容與嚴格相結合的評價機制，允許學生在自主學習活動中多次反復、認識多次完成，從而獲得通過實踐、自己動手認識的知識和能力。	實行嚴厲的、無限細化的、要求一次性正確的評價體制，評價的主要功能是獎罰。

第三章 研究方法與過程

本章將詳細介紹本論文的研究方法和步驟、研究範圍及對象、研究目標、資料的搜集方法等。

第一節介紹研究方法和步驟，包括：問卷法、訪談法、觀察法、個案研究法等。

第二節介紹研究範圍及對象，包括：研究範圍、研究對象、事前準備工作等。

第三節介紹研究的具體措施，包括：認真佈置“前置性作業（課前小研究）”，鼓勵學生先學、如何進行小組合作學習、如何進行班級交流、總結和鞏固等。

第四節介紹研究的過程，包括：課題準備階段、課題研究階段、總結、推廣課題成果等。

第五節介紹資料處理與分析，包括：觀察法、教學反思日誌、學生訪談、個別觀察、學生數學生本課課前小研究、調查問卷等

第一節 研究方法和步驟

本論文研究的基本方法有：問卷法、訪談法、觀察法、個案研究法等。

一、問卷法：（擬定問卷，隨機抽取 100 名學生進行問卷調查）

問卷法也稱問卷調查法，它是調查者運用統一設計的問卷向被選取的調查物件瞭解情況或徵詢意見的調查方法。問卷法在社會調查研究中發揮著重要的作用，現代社會最常用的抽樣調查使用的主要調查方法就是問卷法。

本次研究的學生問卷，內容主要是通過學生課堂上的幾個主要學習形式以及在生活中面對挫折時的應對方法來分析學生自信心狀況。問卷調查在本校進行，共發問卷 100 份，回收有效問卷 98 份，有效率達 98%，接近理想的高效樣本數。問卷法能夠較全面地瞭解學生自信心的情況。

一般步驟

- 1、明確調查主題，確定問卷類型；
- 2、圍繞研究目的，設計調查問卷；

- 3、把握發放時機，及時回收問卷；
- 4、統計問卷結果，分析調查資料；
- 5、撰寫調查報告，展示活動成果。

二、訪談法：（隨機抽取 5 名學生進行）

訪談，就是研究性交談，是以口頭形式，根據被詢問者的答覆搜集客觀的、不帶偏見的事實材料，以準確地說明樣本所要代表的總體的一種方式。也就是和學生面對面的聊天，比如針對學生對自信心的認識、課堂教學對學生自信心的影響、學生課堂自信的體現、影響學生自信心的因素等和學生一對一的交流。

一般步驟

- 1、設計訪談提綱。
- 2、恰當進行提問。
- 3、準確捕捉資訊，及時收集有關資料。
- 4、適當地作出回應。
- 5、及時作好訪談記錄，必要時要錄音或錄影。

三、觀察法：（隨機抽取 1 名學生進行）

觀察法是指研究者根據一定的研究目的、研究提綱或觀察表，用自己的感官和輔助工具去直接觀察被研究物件，從而獲得資料的一種方法。本研究主要是教師在課堂上察言觀色，仔細觀察學生的發言情況、自信心狀態，收集相關資料。

一般步驟

- 1、制定好觀察提綱。觀察提綱因只供觀察者使用，應力求簡便，只需列出觀察內容、起止時間，觀察地點和觀察物件即可。為使用方便還可以製成觀察表或卡片。
- 2、按計劃（提綱）實行觀察，作好詳細記錄，最後整理、分析、概括觀察結果，作出結論。

四、個案研究法。（隨機抽取 1 名學生進行）

個案研究法就是對單一的研究物件進行深入而具體研究的方法。本研究重點選擇本校單一個案，經過半年的跟蹤調查分析，瞭解研究該同學的自信心發

展的狀況。

一般步驟

- 1、確定研究對象。
- 2、制定好個案研究提綱。
- 3、進行跟蹤調查分析。
- 4、瞭解研究方向及成效。

以上這些方法並不是孤立的，必要時可以聯繫在一起用。

第二節 研究範圍及對象

一、研究範圍

1、調查研究我校學生自信心的現狀，通過相關調查進行分析，找出成因，從理論和實踐相結合的角度分析，指導研究活動。

2、喚醒學生自我意識，樹立學習自信心，做到：

- (1) 相信自己能學好；
- (2) 有良好的精神狀態；
- (3) 與人輕鬆自如的交往；
- (4) 對自己充滿信心，相信自己；
- (5) 全面客觀的評價自己，悅納自己。

二、研究對象

本研究對象以本校的 107 名學生為研究對象。（其中：問卷法 100 人，訪談法 5 人，觀察法 1 人，個案研究法 1 人）其中問卷法隨機抽取 50 名“生本教育”下的學生（至少經歷過 1 年生本教育），50 名“師本教育”下的學生（從未經歷過生本教育）進行問卷調查。

本研究通過問卷法、訪談法、觀察法、個案研究法等進行資料收集。

表 3-3 家庭收入、家長文化水準情況調查表

調查方法	抽查方式	家長背景 (收入、文化)	總人數	男生	女生
問卷法	隨機抽查	收入：10%高收入，88%中等收入，2%低收入 文化：碩士：11%，學士：50%，專科：20%，	100	56	44

		高中或以下：19%			
訪談法	隨機抽查	收入：20%高收入，60%中等收入，20%低收入 文化：碩士：20%，學士：20%，專科：20%，高中或以下：40%	5	3	2
觀察法	隨機抽查	收入：中等收入 文化：專科	1	1	0
個案研究法	隨機抽查	收入：中等收入 文化：學士	1	0	1

本研究對象採取隨機抽查的方式，學生家長的社經背景均屬於中等水準。實施問卷調查的研究對象為 100 名學生，其中男學生 56 人，女學生 44 人，共有 100 人。訪談學生主要來自本校學生中的 5 位，主要通過電腦隨機抽查的方法邀請三位男學生和兩位女學生在課後進行訪談；觀察法和個案研究法的研究對象也是採取隨機抽查的方式，從本校學生中各抽取一名。從而希望能夠從不同的學生身上收集資料，且通過這些資料來深入探討“師本教育”與“生本教育”對學生自信心影響。

三、事前準備工作

研究者在學校推行本研究前，已經把研究計畫、研究流程、問卷調查表以及學生學習要注意的事項資料交給學校審批，最後得到學校領導的批准才實施該項研究，本研究所收集的學生資料只用於本研究，決不會用於其他用途，以防止學生的個人資料外洩。

第三節 研究的具體措施

為了把課堂教學落到實處，提高課堂教學的質量，從而提高學生的自信心。本研究按照學校生本教學模式，結合自己的教學風格，努力創設出適合學生發展、提高學生自信心的課堂教學模式，具體措施如下：

一、認真佈置“前置性作業（課前小研究）”，鼓勵學生先學。

所謂前置性學習，就是引導學生在學習新知識前嘗試自主學習，瞭解學習內容。一般是課前預習或前置性作業，不固定，比較靈活。通過前置學習，鼓勵學生先學。關於“前置性作業”的設計，郭思樂教授提出了“低入—多做—深思—高出”的設計原則。

1、低入的含義是：簡單，根本，開放（可拓展）。起點要低，要求簡單，形式開放。“低入”是指教學的起點要儘量低一些，即教師課前小研究的設計簡單化，讓學生的活動容易化。抓住“簡單、根本”形成開放空間，容納學生最廣大的活動，是整個生本教學的關鍵。“低入”，就是要讓孩子們在課前學習時找到成就感。“簡單”：不是指內容簡單或者難度較小，而是設計的環節簡單，要留給學生很大空間，讓他們去發揮。“根本”就是核心，即重要的、有價值的知識或問題。要求教師抓住知識主線，找准教學重難點。理科學習注重學生的探究，文科學習注重學生的大量閱讀。

2、多做的含義是：人人可做，人人多做。“多做”多做具有兩層含義，其一是人人可做，即教師所組織的教學每個學生都能參與；其二是教學過程中，要儘量多地開展活動，使學生在活動中獲得知識和技能，瞭解知識的形成過程，體會探究知識的心理，感受學習的快樂。即通過更多、更有效的實踐活動，引導學生在大量實踐中，通過自己的感悟和思考，從中領悟知識，提升思想。

3、深思的含義是：通過學生自學，使知識紮根心靈，提高學生的智慧。“深思”就是在“多做”中，實現思維的積累和深化。是指學生在多做的基礎上獲得大量的感性材料，教師要引導學生多層面、多角度的思考，把知識深化，構建成認知結構。

4、高出的含義是：例題自己做，難題自己想。“高出”就是通過課前學習學生有所收穫，這也是前置性學習的品質要求。

二、小組合作學習。

以4-6人為一個小組，要求教師明確合作學習任務後，由學生小組內分工然後展開交流討論，得出一致答案後，選好代表準備班級交流。

三、班級交流。

交流形式比較靈活，人人參與。有小組代表交流，也有學生與學生、學生與教師的互動，教師在傾聽學生發言的基礎上引導點撥，讓學生的思維進行碰撞，讓智慧之火熊熊燃燒。

四、總結和鞏固。

由教師和學生共同完成，延伸拓展，廣義探究。在教學中，教師要明確：“學生會的不教、不會的教他們怎麼學，學不會的老師教”，“先學後教、以學定教”，把“彙報、質疑、討論常規化”。

第四節 研究過程

本研究的設計及實施步驟有其時序的要求，希望每一個研究過程皆能互相引證，以加強研究的合理性。本研究方向是論師本教育與生本教育對學生自信心影響。經由事前收集、閱讀、學習有關生本的資料及幾年的生本實踐教學經驗之後，提出本研究的主題、方向、大綱與研究進行的方法，並著手擬定研究論文的初步內容與架構。在圖書館、生本期刊及互聯網開展相關文獻資料的收集，在詳細閱讀之後，進行整理歸納，完成文獻探討之研究結論，作為後續設計教案、觀察與課後反思和訪談之理論基礎。為了使本研究更順利進行，按照本研究的內容，我將研究課題工作共分三個階段進行：

第一階段：課題準備階段（2014.9—2014.10）

具體研究措施如下：

- 1、正式啟動“論師本教育與生本教育對學生自信心影響”的課題。（2014.9）
- 2、制定課題實施方案。（2014.10）
- 3、制定研究方法。（2014.10）

本階段預期目標：

- 1、理清本研究動機與背景；
- 2、確定本研究的目的是意義；
- 3、確定詳實可行的課題實施方案；
- 4、加強教師對“生本教育”理念的認識。

第二階段：課題研究階段（2014.11—2015.5）

具體研究措施如下：

- 1、確定研究步驟、範圍及對象；
- 2、用多種方法進行資料收集；

(1) 問卷法：擬定問卷，對 100 名學生進行問卷調查。

50 名生本課堂教育下的學生（小學 6 年經過生本課堂教育）

50 名傳統課堂教育下的學生（小學 6 年經過傳統課堂教育）

(2) 訪談法：抽選三位男學生和兩位女學生進行訪談，以利瞭解學生在生本教育模式下學習的感受及心得。

(3) 觀察法：抽選一位同學生進行訪談，主要是教師在課堂上察言觀色，仔細觀察學生的發言情況、自信心狀態，必要時進行課堂錄影，以記錄學生上課及小組互動的情形來收集相關資料。

(4) 個案研究法：就是選定單一的研究物件進行深入而具體的研究。本研究重點選擇本校一名六年級女生，經過一年的跟蹤調查分析，瞭解該同學在實行生本教育之前後的自信心的對比狀況。

3、得出研究結果並進行分析；

(1) 學生在實行生本教育前後自信心有了明顯提高。

(2) 生本教育下的學生自信心平均水準明顯高於師本教育下的學生。

(3) 生本教育下的學生學習動機、學習自覺性、動手能力、小組合作意識較高。

本階段預期目標：

1、提高學生對自信心的認識，從而提高學生的自信；

2、對比學生在兩種課堂上自信心的表現狀況，突出生本課堂的優勢；

3、認清影響學生自信心的主要因素；

第三階段（2015 年 6、7 月）總結、推廣課題成果。

具體研究措施如下：

1、實施生本教育的實踐與評估；

2、形成結論與提出建議；

本階段預期目標：

1、文本類成果：

(1) 實驗結題報告；

(2) 生本課堂教學案例、教學設計、教學論文等研究資料；

(3) 收集課堂教學對學生自信心影響全面的資料。

(4) 結合學校開展的各種生本研討課活動進行交流，推廣研究成果；

(5) 形成學校獨特的生本教學模式；

2、音像製品類成果：

(1) 生本課課例光碟；

(2) 生本教育活動圖片；

3、學生發展類成果：

(1) 學生、家長調查問卷；

(2) 學生通過課堂上的學習，提高了學生的自信心。

備註：該實施方案在研究過程中，會根據研究需要及時進行調整。

第五節 資料處理與分析

本研究資料的收集方法主要通過問卷法、訪談法、觀察法、教學反思日誌、個案研究法等進行資料收集。本研究資料通過教室觀察、教學反思日誌、學生訪談、個別觀察、學生數學生本課課前小研究，再輔以研究者自編的學生自信心調查問卷和家庭收入、文化水準情況調查表等進行收集。以下就資料收集的方法做詳細的說明：

一、觀察法

主要是教師在課堂上察言觀色，仔細觀察學生的學習興趣、發言情況、精神面貌、自信心狀態、合作學習等，必要時進行課堂錄影，以記錄學生上課及小組互動的情形來收集相關資料。（共做5次觀察量表）

表 3-4 學生課堂活動觀察量表

觀察對象：	XX 學生
觀察內容：	在生本教學過程中學生的學習的方式和學習積極性以及學生課堂表現及成長狀況。
課堂觀察目的：	1、通過觀察，落實生本教學理念，並對觀察的情況和結果進行分析研究，認識自己的課堂教學的優缺點。 2、瞭解學生在生本課堂中的具體表現狀況，針對性採取措施，改進教學實踐中的不足，去追求更合理更完美的生本課堂教學模式，從而提高學生的自信心。

時間：2014年10月14日	地點：課室
學生表現	評分
1、學習興趣是否濃厚，是否主動回答問題。	5
2、學習時的精神面貌，學習自信心如何。	4
3、參與教學活動是否積極。	5
4、對教師教師的言行反應狀況。(是否有所思考和感受。)	3
5、在學習中能否自覺從各種給出的學習資源中自主選擇、重組資訊、能否“發現”規律，形成自己的見解並有效表達自己的觀點。	2
6、是否主動的探究，積極思考，深入探詢。	5
7、合作學習中，能否有意識的與他人合作，交流，並在合作過程中關注他人的意見和感受。	3
8、學習中，能否對和自己不同的觀點大膽質疑，提出不同意見。	4
9、學習中，能否應用已經掌握的知識與技能，解決新問題。	2
10、學習中，能否反思自己的學習行為，調整學習策略。對自己做出中肯的評價。	3
5分制：優：5分；良，4分；好，3分；一般，2分；尚好，1分。	

表 3-4 學生課堂活動觀察量表

觀察對象：	XX 學生
觀察內容：	在生本教學過程中學生的學習的方式和學習積極性以及學生課堂表現及成長狀況。
課堂觀察目的：	1、通過觀察，落實生本教學理念，並對觀察的情況和結果進行分析研究，認識自己的課堂教學的優缺點。 2、瞭解學生在生本課堂中的具體表現狀況，針對性採取措施，改進教學實踐中的不足，去追求更合理更完美的生本課堂教學模式，從而提高學生的自信心。

時間：2014年11月24日	地點：課室
學生表現	評分
1、學習興趣是否濃厚，是否主動回答問題。	4
2、學習時的精神面貌，學習自信心如何。	3
3、參與教學活動是否積極。	5
4、對教師教師的言行反應狀況。(是否有所思考和感受。)	4
5、在學習中能否自覺從各種給出的學習資源中自主選擇、重組資訊、能否“發現”規律，形成自己的見解並有效表達自己的觀點。	3
6、是否主動的探究，積極思考，深入探詢。	3
7、合作學習中，能否有意識的與他人合作，交流，並在合作過程中關注他人的意見和感受。	4
8、學習中，能否對和自己不同的觀點大膽質疑，提出不同意見。	4
9、學習中，能否應用已經掌握的知識與技能，解決新問題。	4
10、學習中，能否反思自己的學習行為，調整學習策略。對自己做出中肯的評價。	4
5分制：優：5分；良，4分；好，3分；一般，2分；尚好，1分。	

表 3-4 學生課堂活動觀察量表	
觀察對象：	XX 學生
觀察內容：	在生本教學過程中學生的學習的方式和學習積極性以及學生課堂表現及成長狀況。
課堂觀察目的：	1、通過觀察，落實生本教學理念，並對觀察的情況和結果進行分析研究，認識自己的課堂教學的優缺點。 2、瞭解學生在生本課堂中的具體表現狀況，針對性採取措施，改進教學實踐中的不足，去追求更合理更完美的生本課堂教學模式，從而提高學生的自信心。

時間：2014年12月31日	地點：課室
學生表現	評分
1、學習興趣是否濃厚，是否主動回答問題。	3
2、學習時的精神面貌，學習自信心如何。	4
3、參與教學活動是否積極。	5
4、對教師教師的言行反應狀況。(是否有所思考和感受。)	5
5、在學習中能否自覺從各種給出的學習資源中自主選擇、重組資訊、能否“發現”規律，形成自己的見解並有效表達自己的觀點。	5
6、是否主動的探究，積極思考，深入探詢。	4
7、合作學習中，能否有意識的與他人合作，交流，並在合作過程中關注他人的意見和感受。	4
8、學習中，能否對和自己不同的觀點大膽質疑，提出不同意見。	3
9、學習中，能否應用已經掌握的知識與技能，解決新問題。	2
10、學習中，能否反思自己的學習行為，調整學習策略。對自己做出中肯的評價。	4
5分制：優：5分；良，4分；好，3分；一般，2分；尚好，1分。	

表 3-4 學生課堂活動觀察量表

觀察對象：	XX 學生
觀察內容：	在生本教學過程中學生的學習的方式和學習積極性以及學生課堂表現及成長狀況。
課堂觀察目的：	1、通過觀察，落實生本教學理念，並對觀察的情況和結果進行分析研究，認識自己的課堂教學的優缺點。 2、瞭解學生在生本課堂中的具體表現狀況，針對性採取措施，改進教學實踐中的不足，去追求更合理更完美的生本課堂教學模式，從而提高學生的自信心。

時間：2015年1月14日	地點：課室
學生表現	評分
1、學習興趣是否濃厚，是否主動回答問題。	5
2、學習時的精神面貌，學習自信心如何。	5
3、參與教學活動是否積極。	5
4、對教師教師的言行反應狀況。（是否有所思考和感受。）	4
5、在學習中能否自覺從各種給出的學習資源中自主選擇、重組資訊、能否“發現”規律，形成自己的見解並有效表達自己的觀點。	3
6、是否主動的探究，積極思考，深入探詢。	2
7、合作學習中，能否有意識的與他人合作，交流，並在合作過程中關注他人的意見和感受。	5
8、學習中，能否對和自己不同的觀點大膽質疑，提出不同意見。	5
9、學習中，能否應用已經掌握的知識與技能，解決新問題。	5
10、學習中，能否反思自己的學習行為，調整學習策略。對自己做出中肯的評價。	4
5分制：優：5分；良，4分；好，3分；一般，2分；尚好，1分。	

表 3-4 學生課堂活動觀察量表

觀察對象：	XX 學生
觀察內容：	在生本教學過程中學生的學習的方式和學習積極性以及學生課堂表現及成長狀況。
課堂觀察目的：	1、通過觀察，落實生本教學理念，並對觀察的情況和結果進行分析研究，認識自己的課堂教學的優缺點。 2、瞭解學生在生本課堂中的具體表現狀況，針對性採取措施，改進教學實踐中的不足，去追求更合理更完美的生本課堂教學模

	式，從而提高學生的自信心。
時間：2015年4月23日	
地點：課室	
學生表現	
評分	
1、學習興趣是否濃厚，是否主動回答問題。	3
2、學習時的精神面貌，學習自信心如何。	3
3、參與教學活動是否積極。	4
4、對教師教師的言行反應狀況。(是否有所思考和感受。)	5
5、在學習中能否自覺從各種給出的學習資源中自主選擇、重組資訊、能否“發現”規律，形成自己的見解並有效表達自己的觀點。	4
6、是否主動的探究，積極思考，深入探詢。	5
7、合作學習中，能否有意識的與他人合作，交流，並在合作過程中關注他人的意見和感受。	3
8、學習中，能否對和自己不同的觀點大膽質疑，提出不同意見。	2
9、學習中，能否應用已經掌握的知識與技能，解決新問題。	4
10、學習中，能否反思自己的學習行為，調整學習策略。對自己做出中肯的評價。	5
5分制：優：5分；良，4分；好，3分；一般，2分；尚好，1分。	

二、教學反思日誌

研究者進行教學後，於課後紀錄下教學心得與反思。（詳見附件四）

三、學生訪談（詳見訪談記錄表 3-6，表 3-7）

抽選三位男學生和兩位女學生進行訪談，以利瞭解學生在生本教育及師本教育模式下學習的感受及心得。

四、個別觀察

就是選定單一的研究物件進行深入而具體的研究。本研究重點選擇本校一名六年級女生，經過一年的跟蹤調查分析，瞭解該同學在實行生本教育之前後的自信心的對比狀況。

表 3-5 個別觀察量表（自信心對比）

生本教育之前	生本教育之後
<p>1、在上課時不敢或很少主動舉手發言，不敢在眾多學生面前講話，回答問題緊張、不流利，不敢主動提出自己的意見和建議。</p> <p>2、總是依賴學習能力強的同学，總是聽從個別學習好的同學的現成的意見。</p> <p>3、學習比較被動。</p>	<p>1、在課堂上自主學習、積極主動舉手發言，在眾多學生面前講話落落大方，回答問題流利，敢於主動提出自己的意見和建議。</p> <p>2、不依賴學習能力強的同学，而是積極主動與同學進行交流、合作探究，養成了自信、自尊、自強等良好的個性品質。</p> <p>3、學習主動性有了較大提高。</p>

五、學生數學生本課課前小研究（詳見附件三）

六、調查問卷

本調查問卷是研究者自編之學生自信心調查問卷和家庭收入、文化水準情況調查表。（詳見附件一）

第四章 研究結果與分析

本章在第一節闡述了本校生本教育實施歷程，第二節收集了學生對生本教育的一些看法；第三節收集了學生對師本教育的一些看法；第四節分析了影響學生自信心的主要因素；第五節介紹了研究的結果；第六節分析與討論。

第一節 本校生本教育實施歷程

我校自 2005 年在阮校長的帶領下引進生本教育，嘗試生本教育的研究，根據“生本教育”的基本理念，結合我校課題研究工作實際，把生本教育的研究推廣到語文、數學、英語等學科，把“生本教育理念下課堂教學模式的研究”作為本校科研的重點。經過十年的努力，由最初的 2 個生本實驗班發展到現在 14 個生本實驗班，研究發現生本班與師本班的學生在自信心方面有著顯著的差別。生本班的學生學習興趣濃厚了，動手能力增強了，表達能力提升了，自信心也大大提高了。

第二節 學生對“生本教育”的看法

为了更好的收集到真實的資料，研究者隨機從本校學生中抽取 5 名學生（3 名男生，2 名女生），進行訪談，瞭解學生對“生本教育”的看法，詳情見表次。

學生姓名	XXX (1) (剛轉入本校新生)	性別	男	年齡	12 歲
師：你知道“生本教育”嗎？	生：我並不是很清楚，只是經常聽校長、老師在會議上講我們學校實行“生本教育”，經常聽到這個詞，對這個詞並不陌生，但具體“生本教育”是什麼講不清楚。				
師：“生本教育”的課	生：現在的課堂氛圍我很喜歡，因為我們可以有很				

<p>堂氛圍你喜歡嗎？</p>	<p>多的發言機會，而且答錯了老師也不會批評我，而是想方設法鼓勵我。課堂上有較多小組交流的機會，上課很輕鬆，以前在舊校（剛轉學新生）天天上課只是安靜地聽老師講，非常悶，即使有不同的想法也不敢發表，生怕一講錯就會有想不到的後果。</p>
<p>師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？</p>	<p>生：現在我很喜歡發言。剛到這個學校時我也不敢發言，覺得有很多顧慮，現在我覺得一點壓力都沒有，只要我會的問題我都會爭取機會，因為我覺得能把自己的想法和大家一起交流是一件幸福的事，而且即便回答不出來，同學和老師也會幫助我，所以現在的我越來越喜歡在課堂上發言。</p>
<p>師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高自信心？</p>	<p>生：我覺得在生本課堂上我重拾了自信心。以前我不敢再大家面前說話，一說話就結巴，現在已經好多了，我可以當著全班同學的面發言，一點都不害怕，上次“六一”節還代表班級在全校師生面前發言，雖然有點兒緊張，但看到大家鼓勵的眼神，我自信了許多，居然能非常流暢地把演講稿講完。</p>
<p>師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？</p>	<p>生：我覺得生本課堂在很大程度上幫助我們提高小組合作的意識和能力，因為在課堂上每節課我們都需要進行小組合作、交流、分享、匯報，這是每天都要進行的。我們小組成員都很有默契，互助互學，從其他同學身上我也學到了很多知識。在這裡學習和以前舊校就有很大的區別，以前的課堂幾乎沒有小組交流，更談不上互助互學，只能各自為陣，像我以前也是被老師、同學排擠的對象，因為學習不好，就越來越沒有自信了。</p>
<p>師：實行“生本教育”後，你的學習成績有</p>	<p>生：自從轉學到這個學校後，學習成績有了較大的提高，以前各科的分數都是在 60 分附近，有些科目</p>

沒一定的提高？	還經常出現不合格的現象，現在我再也不用當心不合格了，因為我喜歡這樣的課堂，喜歡這裡的老師，喜歡有挑戰性的功課。
---------	---

表 3-6-2 學生對“生本教育”的看法調查表

學生姓名	XXX (2) (成績優秀的 同學)	性別	男	年齡	10 歲
師：你知道“生本教育”嗎？	生：我對“生本教育”還是比較清楚，我的家長就是看中這間學校實行生本教育才選擇這間學校，我從幼稚園到現在三年級一直在這間學校，我都非常認同生本教育的理念和方法，我覺得生本的教育方法非常適合我們的發張。				
師：“生本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：生本課的課堂氛圍我很喜歡，因為老師對我們很寬容，多採取鼓勵的形式。我們可以有很多的發言機會。課堂上有較多小組交流的機會，上課的氛圍很溫馨，老師和我們就像朋友一樣。我很喜歡這樣的學習氛圍。				
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：從小到大我都比較喜歡說話，當然也喜歡發言，我覺得發言對我來說沒有壓力，因為習慣了。而且我非常喜歡把自己的想法和大家一起分享，而且也可以在小組內討論，發表不同的看法。				
師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高自信心？	生：我從小就是一個比較自信的人，因為由小到大我得到了很多鼓勵，我覺得生本課堂讓我越來越自信，在課堂上我們可以就著討論的問題暢所欲言，無拘無束，在某種程度上講是提高了我的自信心。				
師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？	生：在課堂上我們都是以小組合作的形式進行學習，一起交流、分享、匯報，這是每天都要進行的，所以小組合作已經成為我們的習慣。我覺得生				

	本課堂在很大程度上幫助我們提高小組合作的意識和能力，為我們互助互學提供了很好的平臺。
師：實行“生本教育”後，你的學習成績有沒一定的提高？	生：提高就談不上，因為我的成績一直都是班級前幾名，比較穩定，父母也較少為我的學習操心，我的成績也沒什麼大起大落的情況，均保持在理想水準。

表 3-6-3 學生對“生本教育”的看法調查表

學生姓名	XXX (3) (成績中等的同學)	性別	男	年齡	12 歲
師：你知道“生本教育”嗎？	生：我對“生本教育”還是比較清楚，因為老師經常在課堂上說起生本教育的理念，我的成績在班級裡處於中等水準，但我都非常認同生本教育的理念，我覺得生本的教育方法非常適合我們。				
師：“生本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：我挺喜歡生本課的課堂氛圍，雖然我的成績不是很好，但在班級裡、在課堂上可以得到老師和很多同學的幫助，同學之間、師生之間的關係都比較融洽，課堂上有較多小組活動，不會覺得上課很悶，我很喜歡這樣的學習氛圍。				
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：雖然我不是很喜歡說話，可能我的性格稍微內向一些，但我會的題目我都會主動發言，雖然次數不多，但我覺得發言時大家都那麼關注我，那種感覺真好，覺得挺有成就感的。發言時沒有太大壓力，因為氛圍很好，就像和朋友聊天一樣。				
師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高自信心？	生：這種教育方法一定會幫助我提高自信心，因為我的成績一般，但是在這樣的課堂中我絲毫沒有一絲不自信，看到老師對我信任的眼神，我就覺得我一定行，我想要是換成其他的教育方法，我一定不				

	會像現在這樣。
師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？	生：我覺得這樣的課堂對我的幫助很大，課堂上的小組討論，同學之間的相互合作都幫在助我提高小組合作的意識和能力，在課堂上我學會了如何與人合作，如何分享自己的想法。
師：實行“生本教育”後，你的學習成績有沒有一定的提高？	生：實行“生本教育”後，我的學習成績有了一定的提高，兩年前我的成績是處於班級中下水準，在老師、同學的幫助下，我更自信了，上課也積極、主動了，成績也都提高了。我要感謝老師和所有幫助過我的同學。

表 3-6-4 學生對“生本教育”的看法調查表

學生姓名	XXX (4) (成績較差的同學)	性別	女	年齡	15 歲
師：你知道“生本教育”嗎？	生：我經常聽到這個詞，對這個詞並不陌生，也知道學校實行“生本教育”，但具體生本教育是怎麼回事不是太清楚。				
師：“生本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：課堂氛圍還好吧！我的成績不是很理想，老師和同學都願意幫我，有時老師請我回答問題而我又回答不出來時，老師都會很耐心引導我，同學也會鼓勵我，只怪我自己基礎太差，但我會努力的。				
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：我挺喜歡發言的，但是很多時候我心裡清楚但回答不出來。我會的時候發言就沒有壓力，且很有成就感，不會的時候就會緊張，害怕同學取笑我。				
師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高自信心？	生：有一點點幫助吧！雖然成績不理想，但是同學對我都很好，特別是小組長特別關照我，我有不懂得，他都會很耐心教我，讓我樹立了一些自信。				

師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？	生：我覺得生本課堂有助於幫助我提高小組合作的意識和能力，我在小組中學會了如何進行小組合作，如何與人溝通。
師：實行“生本教育”後，你的學習成績有沒一定的提高？	生：我覺得成績有了一點點提升，雖然分數都是在60分左右，但起碼沒有不合格，我還會繼續努力的。

表 3-6-5 學生對“生本教育”的看法調查表

學生姓名	XXX (5) (成績優秀的同學)	性別	女	年齡	13 歲
師：你知道“生本教育”嗎？	生：我當然知道“生本教育”，我接受生本教育已經第六年了，我已經深深喜歡上這種教育模式了，它帶給我自信，它讓我喜歡上學習，它帶給我很多榮譽，並改變了我對待學習的態度，我要由衷說聲謝謝你——“生本教育”！				
師：“生本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：我非常喜歡“生本教育”的課堂氛圍，在這樣的課堂上我們是學習的主人，我們可以有很多的發言機會。同學之間互助互學，老師不是直接把知識傳授給我們，而是通過一定的引導，啟發，讓我們自己發現問題的根本。				
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：我每天都會在課堂上發言，對我來說是沒有壓力的，因為這是司空見慣的事情了。真要感謝生本練就了我的這方面的能力。				
師：你覺得生本課堂有沒有幫助你提高自信心？	生：那肯定是有幫助的，因為這樣寬鬆的氛圍才會讓我們無拘無束，才會激發我們學習的熱情，提高我們的自信心。我們每天在生本課堂上快樂地獲取知識，提升自信。				
師：你覺得生本課堂有	生：我覺得生本課堂非常有助於我們提高小組合作				

沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？	的意識和能力，因為在課堂上每節課我們都需要進行小組合作、交流、分享、匯報。小組成員之間都很有默契，互助互學，同學之間取長補短，互相促進，極大提高了大家的合作意識。
師：實行“生本教育”後，你的學習成績有沒一定的提高？	生：實行“生本教育”對我的學習成績一定是有很大幫助的，因為我喜歡這樣的課堂，喜歡這樣的學習方式，喜歡這樣的教學模式，學習成績一定不是問題了。

第三節 學生對“師本教育”的看法

為了更好的收集到真實的資料，研究者隨機從本校學生中抽取 5 名“師本教育”的學生（3 名男生，2 名女生），進行訪談，瞭解學生對“師本教育”的看法，詳情見表次。

表 3-7-1 學生對生“師本教育”的看法調查表					
學生姓名	XXX (1) (成績優秀的同學)	性別	男	年齡	13 歲
師：你知道什麼是“師本教育”嗎？	生：我從沒聽過什麼“師本教育”，我只知道每天老師認真講課，我們認真聽課，至於是不是“師本教育”我也不清楚，因為老師也沒有和我們說過。				
師：“師本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：課堂氛圍井然有序，我挺喜歡的。只要我認真聽講、做功課，測驗、考試對我都不成問題。				
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：我是挺喜歡在課堂上發言的，但是沒有太多機會，平常老師都會把問題答案及解題思路直接告訴我們，我們只要認真聽，做好筆記就好了，至於回不回答都無關緊要了。偶爾回答問題時還是挺緊張的，害怕講錯了，同學會取笑我，老師會批評我。				
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高自信	生：我覺得是有一定幫助的，因為我的學習成績比較好，所以在學習上我相當有自信，但是要在公共				

心？	場合發言或者嘗試一些新事物時我就不夠自信了，總害怕自己不行，總害怕失敗。
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？	生：我覺得有一點點幫助吧！，因為在課堂上小組合作的機會較少，偶爾有些小組報告要完成，也是在課後時間進行討論的。
師：在“師本教育”下你的學習成績有沒有提高？	生：我的學習成績本身就挺好，一直保持在前三名。

表 3-7-2 學生對生“師本教育”的看法調查表

學生姓名	XXX (2) (成績優秀的同學)	性別	女	年齡	14 歲
師：你知道什麼是“師本教育”嗎？	生：不知道，是否我們學校老師的教學方法就是“師本教育”，老師也不會特地說什麼教學方法的。				
師：“師本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：我們的堂氛圍比較嚴肅，課堂上什麼該做，什麼不該做都有明確的規定，如果誰違反了課堂紀律就會受到批評，嚴重的會受到處分。我覺得太嚴肅了，我不是很喜歡。				
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：以前我挺喜歡發言的，但隨著年紀的增長我越來越不喜歡發言了，因為現在我不喜歡出風頭，害怕同學的眼光，怕我講錯了同學會笑話我。				
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高自信心？	生：我覺得對我的自信心方面沒有太大的幫助，因為在課堂上好像總是得不到肯定，做對了是應該的，做錯了就會挨批。				
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高小組合	生：我覺得有幫助，因為老師經常叫我們幾個成績好的同學輔導小組內成績弱的同學，我們幾個分工				

作的意識和能力？	合作，一起輔導同學。
師：在“師本教育”下你的學習成績有沒有提高？	生：我覺得我的成績比以前有了提高，因為課堂上老師講課講的很清楚，大部分同學們都很認真聽課，課堂紀律較好，我的成績自然就提高了。

表 3-7-3 學生對生“師本教育”的看法調查表

學生姓名	XXX (3) (成績中等的同學)	性別	男	年齡	12 歲
師：你知道什麼是“師本教育”嗎？	生：不知道。				
師：“師本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：一般般，我讀了兩間學校，課堂氛圍都是差不多，談不上喜歡，也談不上不喜歡。				
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：我不會主動舉手發言，當老師提問到我的時候我才會發言，發言時有挺大壓力的，因為所有人的目光都集中在我身上，有點緊張。因為同學們也都是這樣，如果我主動舉手發言，同學可能會認為我愛出風頭。				
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高自信心？	生：我覺得或多或少有一點點提高，畢竟在課堂上學到了挺多知識，對我的自信心是有幫助的。				
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？	生：對於提高小組合作的意識和能力這點我覺得沒有太大幫助，因為我們學習的模式都是以個人為主，很少小組合作，所以談不上幫助。				
師：在“師本教育”下你的學習成績有沒有提高？	生：我的成績一直都處於中等水準，沒有太大的進步也沒有退步。我覺得主要和我自己的努力程度有關，我認真溫習成績就會稍微前進幾名，如果不溫習成績馬上就會退步，和老師用什麼教育模式好像沒有太大關係。				

表 3-7-4 學生對生“師本教育”的看法調查表

學生姓名	XXX (4) (成績中等 的同學)	性別	女	年齡	13 歲
師：你知道什麼是“師本教育”嗎？	生：沒有聽過這個詞。				
師：“師本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：挺好，老師對我們要求很嚴格，課堂上不可以隨意說話，要發言時必須舉手得到老師的批准才可以，或許這樣可以提升我們的自律性，我挺習慣的。				
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：不喜歡，我們大家都不會主動發言的，除非老師點名到才會發言，因為發言壓力太大了，好緊張。				
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高自信心？	生：我現在對自己也沒太大信心，可能成績一般，自信不起來吧！只有成績好的同學才會自信吧！				
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？	生：沒有，我們課堂上小組合作的機會不多。				
師：在“師本教育”下你的學習成績有沒有提高？	生：成績和以前沒有太大區別，都在班級中等水準。				

表 3-7-5 學生對生“師本教育”的看法調查表

學生姓名	XXX (5) (成績較差 的同學)	性別	男	年齡	16 歲
師：你知道什麼是“師本教育”嗎？	生：不知道。				

本教育”嗎？	
師：“師本教育”的課堂氛圍你喜歡嗎？	生：不喜歡。因為我上課經常不認真聽課，很多時候聽了也聽不懂，而且老師講的內容很悶、乏味，所以成績較差。在課堂上經常是老師點名批評的主，哎！一言難盡啊！
師：你喜歡在課堂上發言嗎？發言時有沒壓力？	生：肯定不喜歡啦！再說老師也不會叫我回答，因為老師總是認為叫了我也不會回答，而我也不想回答，我不想看到老師懷疑的目光。
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高自信心？	生：沒有，我覺得在課堂上我越來越沒有自信。經常遭到同學、老師的奚落。成績又不好，我真覺得自己很笨，什麼都學不好，我只想能夠順利畢業就很幸運了。
師：你覺得師本課堂有沒有幫助你提高小組合作的意識和能力？	生：沒有，同學們都不大願意和我一起合作。
師：在“師本教育”下你的學習成績有沒有提高？	生：成績沒有提高，我的成績一直以來都是最後幾名，可能是我自己太笨了。

第四節 影響學生自信心的因素

一、社會方面

長期以來，澳門社會上有這麼一種傾向，即認為學生只有進名牌學校、進名牌大學才是唯一的出路，考上名牌中學，才有機會進入名牌大學，這才是人才。這無形中給學生帶來了很大的壓力。

二、學校方面

雖然澳門的學生升學的壓力不大，但仍然存在留級制度，社會及家長仍以學校的名氣，“學生成績”的高低來衡量學校教學品質的好與壞。一旦學生學業不合格，就會面臨留級甚至要轉學的境遇，再加上傳統名校上百年傳統的教

學模式，課堂上老師講學生聽的局面，學生根本很少有發言的機會，因此這就必然造成沉重的課業負擔和單調的教育方式方法，使學生心理上承受著過重的心理負荷，逐漸散失了自信心。

三、家庭方面

一是家長盲目攀比，不從學生的實際出發，為了升學、為了上名校不惜一切代價。如請家教、上補習舍等以此來提高學生的成績。二是家長期望值過高，做出偏激行為，如考不好就訓斥，甚至打罵，缺少關愛。無形中又增加了學生的心理壓力。

四、自身認知方面

由於以上來自方方面面的壓力，而自己又缺乏意志和自信，加上學習動機、學習興趣、學習方法、學習策略等方面的問題，把考試成績看得過重，認為只有考試成績好才是好學生，才有有希望，否則就低人一等。因而害怕失敗，偶然失誤，便自怨自咎、悲觀失望，從而形成自卑心理，導致人格方面的問題。由於小學生身心在迅速、急劇地變化，一旦減弱或失去對環境的協調能力，就會表現出懦弱、膽怯、自卑、莫名的煩惱、心胸狹隘、多愁善感、情緒低落、容易感情用事、偏執、冷漠古板、怯於交往等人格方面的問題。

第五節 研究結果

本校共有 39 個教學班，生本班 14 個，師本班 25 個。生本班和師本班分別由不同的老師擔任。師本班的學生完全沒有接受任何生本模式教學，生本班的學生至少有一年的生本學習經歷。通過調查問卷瞭解生本教學的實施效果，對調查問卷資料進行分析可以看出，生本班在實施生本教學一個學期後學生的自信心、學生對學習的態度、學生學習的主動性、學生學習的效果等方面都有了明顯地改善。研究表明，生本教育比師本教育更有利於提高學生的自信心，有利於提高課堂教學效率，有利於學生各方面素養的培養。本次問卷調查在本校進行，問卷調查 100 名學生。共發問卷 100 份，回收有效問卷 98 份，有效率達 98%，接近理想的高效樣本數。其中 50 名“生本教育”下的學生（至少經歷過 1 年生本教育），50 名“師本教育”下的學生（從未經歷過生本教育）。（詳見附件一：學生自信心調查問卷）

表 3-8 生本班、師本班學生自信心調查情況對比表

	生本班（50 人）		師本班（48 人）	
	人數	百分比	人數	百分比
0~20 分，你很有信心;	15	30%	5	10.4%
25~45 分，你的信心尚佳，但你還應再改進；	28	56%	10	20.8%
50~70 分，你的自信程度不理想，應努力加以改善；	6	12%	25	52.1%
80~100 分，你的自信很差了，必須抓緊時間加以提高。	1	2%	8	16.7%

第六節 分析與討論

為了收集更準確的數據，研究者隨機抽取共 100 名學生，50 名生本班學生，50 名師本班學生進行問卷調查，瞭解學生對課堂自信心是否重要及學生在課堂自信心的資訊。調查結果顯示 73·2%的學生都認為課堂自信心相當重要，有 18·4%的學生認為不重要，有 8·4%的學生介乎兩者之間。學生在課堂自信心調查結果顯示生本班的同學自信心明顯高於師本班的學生。具體情況詳見下表：

（共 100 名學生，50 名生本班學生，50 名師本班學生）

表 3-9 課堂自信心是否重要調查表

內容	你認為在課堂上，自信心是否重要？		
指標	重要	不重要	兩者之間
測試後	73·2%	18·4%	8·4%

表 4-1 50 名師本班學生課堂自信心問卷調查表

在問卷中提示的問題	所占比例%	所占比例%	所占比例%
在課堂上自信心如何	有自信 8% (4 人)	有時自信 18% (9 人)	缺乏自信 74% (37 人)

你是否經常舉手發言	經常 10% (5 人)	不經常 30% (15 人)	害怕發言 60% (30 人)
發言時的自信心如何	相信能答好 12% (6 人)	擔心答錯 14% (7 人)	總是沒把握 74% (37 人)
發言時聲音是否洪亮	洪亮 10% (5 人)	一般 20% (10 人)	聲音很輕 70% (35 人)
答難題你是否嘗試回答	非常願意 8% (4 人)	有時嘗試 20% (10 人)	從來不敢 72% (36 人)
你是否敢於提出質疑	敢於提出 6% (3 人)	不敢提出 74% (37 人)	課後提出 20% (10 人)

在問卷中提示的問題	所占比例%	所占比例%	所占比例%
在課堂上自信心如何	有自信 68% (34 人)	有時自信 18% (9 人)	缺乏自信 14% (7 人)
你是否經常舉手發言	經常 70% (35 人)	不經常 26% (13 人)	害怕發言 4% (2 人)
發言時的自信心如何	相信能答好 52% (26 人)	擔心答錯 34% (17 人)	總是沒把握 14% (7 人)
發言時聲音是否洪亮	洪亮 50% (25 人)	一般 38% (19 人)	聲音很輕 12% (6 人)
答難題你是否嘗試回答	非常願意 28% (14 人)	有時嘗試 58% (29 人)	從來不敢 14% (7 人)
你是否敢於提出質疑	敢於提出 46% (23 人)	不敢提出 10% (5 人)	課後提出 44% (22 人)

從以上表格可以看出，生本班的學生在課堂自信心的方面明顯高於師本班的學生，具體表現在以下幾個方面：

1、生本班的學生的“參與欲”明顯較高。

小組合作學習在生本課堂學習中的廣泛採用，鼓勵性評價的大量使用，學生在生本課程學習中學習機會（如討論、思考、發言、動手等）的均等化，給生本課堂學習營造了一個非常寬鬆、民主、和諧的環境，大大提高了學生的

“參與”欲望。我們發現，學生不再像在師本教育中那樣，感到“抬不起頭”。

2、生本班的學生學習的主動性更強了。

學生在課堂上的精神面貌發生了很大變化，善於提問、勇於辯論、樂於合作等已成為學生課堂學習的重要習慣；課前收集資料、獲取資訊已成為學生學習生活中的“套餐”。學生的求知欲得到了有效提高，學生學習的主動性也因此大大增強。

3、生本班的學生的學習能力提高了，自信心得到了培養和提高。

由於學生學習的精神面貌發生了變化。在課堂上，我們發現學生的神情不再是那樣的緊張，目光也不再顯得那樣呆滯，個個顯得有激情，精神飽滿，師生、生生關係更加親近。學生對學習的態度發生了明顯的變化，學生不再覺得課堂學習是件枯燥乏味的事情。學生的自信心也因此得到了培養和提高。

第五章 實施生本教育的實踐與評估

第一節 案例分析

一、案例表析

研究者在剛接任的五(甲)班上，發現一名叫 XXX 的男生（剛轉學），數學作業經常不完成，即使完成了，也是勉強應付，簡直是一幅“八腳喜”圖案，一塌糊塗，有時乾脆把作業本給“弄丟”了。筆者立即找該生談話，並及時與家長聯繫，找同學瞭解。原來該生不是不想做數學作業，而是上課聽不懂老師教的，作業不會做，做了也白做，辛辛苦苦做起來，換來的卻都是紅“XX”，為了逃避做作業的痛苦，他竟把數學作業本給悄悄地“處理”了。

二、案例探緣

XXX 同學，由於做作業困難，完不成作業，即使完成了也還是紅“XX”多，怕老師批評，家長責罵，同學恥笑，於是產生了一種為了擺脫作業痛苦而自我防禦的方法把數學作業給“處理”了。他天真地認為，沒有作業本就可以不做作業了。這一切充分說明瞭該生產生了嚴重的自卑心理，對數學學習失去了信心。

三、採取措施:

（一）運用生本理念，指導該同學征服自卑感，培養成功的信念。

在做事和做作業以前，讓 XXX 同學強迫暗示自己“我能行”、“我能出色完成這項工作”、“我能很好完成這些作業”。這就產生了我要努力把這件事做好的信念，自然就會想出“如何去完成這項工作”的方法，就會排除各種困難，直至成功。每節課前由任課教師指導練習，約三周後過渡到做每項工作前或每次作業前由班長幫助練習，再三周後過渡到自行練習。每次時間大約為 1-2 分鐘。

(二) 征服恐懼感，培養積極的心態。

1、當眾發言練習：不敢當眾發言，是怯場，缺乏自信。當眾發言練習，既壯大膽量，又練就口才，是信心的“維他命”。儘量爭取當眾發言，暢談自己的見解，恐懼感就會逐漸消除，就會不斷增加信心，下次更容易發言。否則，每放棄一次發言機會，就會中了一次缺乏信心的毒素，恐懼感會越來越強、自信心會愈來愈弱。研究者利用生本課堂，有意識在課堂上讓該同學多發言。在小組上臺分享時安排該同學擔任主講，並由小組長在上臺前輔助 XXX 同學如何講解，並及時進行鼓勵，以此增強他的自信心！

2、消除畏難情緒，培養堅強意志。

利用每次段考之後進行自我評價，讓 XXX 同學時時看到自己的進步，鼓足自信的風帆。設置不同水準、不同層次的榮譽獎。儘可能讓 XXX 同學體驗成功的喜悅。不管是工作上還是在學習上，對他的點滴進步都應給予及時的鼓勵，但對他的失敗者或滯後，決不能求全責備，而是以生本的理念善於發現學生的閃光點，給予適當的疏導和幫助、注意保護他原有的熱情和積極性，幫其分析失敗的原因，總結經驗教訓，制定下一步趕超計畫。

四、效果回饋:

(一) 精神狀態根本轉變。

在家校雙方的充分理解、熱情鼓勵、充分尊重，保護自尊心，善於發現“閃光點”及時激勵的生本教育策略下，XXX 同學的精神狀態發生了根本性的變化，從不自覺到自覺地接受成功的信念，積極心態，堅強意志、自炫精神的培養，在設置目標，誘發動機、展開想像，形成愉悅的培養模式下，一步一步消除自卑，走向自信。

(二) 做數學作業態度的變化。

作業能堅持每次做，按時交，且錯題不多。碰到難題能以積極的心態面對，能自己解決的問題自己解決，不能自己解決的也能虛心請教同學或師長、直到

搞懂為止。

(三)學習成績不斷提高。在自信心培養措施下，季衛兵的自信心不斷增強，學習成績不斷提高，數學成績從 36 分上升到 78 分，其他科目成績也有了不同程度的提高。

第二節 效果評估

一、本研究採取的一系列措施有效地幫助 XX 學生征服自卑感，建立成功信念；征服恐懼感，形成積極的心態；消除畏難情緒，培養堅強的意志品質。這是由於不管哪一類型、哪一層次的學生，不斷得到肯定性評價多了，自卑、恐懼、畏難慢慢地減少了，自信心就自然會不斷地增強。即使是怯於競爭，甘於落後，缺乏自信，自我封閉的差生，也會揚起自信的風帆。

二、從研究結果得到證明，本研究的操作模式是符合小學生心理素質形成規律的。自信心作為一種人的心理素質，它的形成都要經過目標認同，認知產生；動機激發，欲望產生；想像展開，描繪藍圖；體驗成功，愉悅心境的形成等階段，愉悅心境的形成就意味自信心的提高和建立。

三、實施生本教育前後學生自信心問卷調查表對比

在實施生本教育前該同學進行自信心問卷調查時得分是 80 分，該同學對自己相當沒有自信心。在實施生本教育之後進行自信心問卷調查時得分是 69 分，自信心有了明顯的提高。

姓名：XXX 學號：21 號 班別：小五甲
性別：男 年齡：12 歲

學生自信心問卷調查表（前測表）

親愛的各位同學：這是一份關於你自己自信心的調查問卷，經過了幾年的學習生活，不知道你的自信心達到了一個什麼水準，趕快來測試一下吧！請在每個括弧裡填上相應的數字要求：非常符合我的情況填 5；基本符合我的情況填 4；不太符合我的情況填 3；不符合我的情況填 0。請依照實際情況回答，你的答案僅供研究參考用，絕對保密不外洩。謝謝你的協助！

(5) 1.當你進入一間很多人的房間，而其中你只認識少數幾位時，你是否會感到緊張？

- (5) 2.當你遇到不認識的人時，你不會自告奮勇地自我介紹。
- (4) 3.在大庭廣眾面前講話，你是否會害怕?
- (4) 4.你是否因擔心可能的失敗而避免嘗試一種新的學習方法?
- (3) 5.你交新朋友困難嗎?
- (5) 6.和陌生人交談時難以啟齒嗎?
- (5) 7.當同學們看到你便停止交談，你會覺得他們是在討論你的不足嗎?
- (5) 8.你是否老想知道老師和同學在背後是怎麼討論你的?
- (4) 9.別人冷嘲熱諷時，你覺得受到傷害嗎?
- (3) 10.你是否經常有意爭取別人的恭維?
- (4) 11.你敢不敢承認自己的主要缺點?
- (3) 12.你曾幻想如何去對付那些傷害你的人嗎?
- (4) 13.當你嘗試某件事情失敗後，你會輕易放棄嗎?
- (4) 14.當別人在你面前受到讚美和恭維時，你會覺得不舒服嗎?
- (4) 15.當別人在考試中贏了你，你會整天悶悶不樂嗎?
- (3) 16.你常嫉妒同學的成功嗎?
- (3) 17.同學成功時，你會立即真心讚美嗎?
- (5) 18.老師批評你後，你會長時間耿耿於懷嗎?
- (3) 19.你喜愛和別人比較，因而產生不平衡心態嗎?
- (4) 20.你容易受流行觀念影響嗎?

然後對各項得分累加求和 總分 (80)

0~24 分，你很有信心；

25~49 分，你的信心尚佳，但你還應再改進；

50~79 分，你的自信程度不理想，應努力加以改善；

80~100 分，你的自信很差了，必須抓緊時間加以提高。

姓名：XXX 學號：21 號 班別：小五甲

性別：男 年齡：12 歲

學生自信心問卷調查表（後側表）

親愛的各位同學：這是一份關於你自己自信心的調查問卷，經過了幾年的學習生活，不知道你的自信心達到了一個什麼水準，趕快來測試一下吧！請在每個括弧裡填上相應的數字要求：非常符合我的情況填 5；基本符合我的情況填 4；不太符合我的情況填 3；不符合我的情況填 0。請依照實際情況回答，你的答案僅供研究參考用，絕對保密不外洩。謝謝你的協助！

(4) 1.當你進入一間很多人的房間，而其中你只認識少數幾位時，你是否會感到緊張?

(4) 2.當你遇到不認識的人時，你不會自告奮勇地自我介紹。

(3) 3.在大庭廣眾面前講話，你是否會害怕?

(4) 4.你是否因擔心可能的失敗而避免嘗試一種新的學習方法?

(3) 5.你交新朋友困難嗎?

(4) 6.和陌生人交談時難以啟齒嗎?

- (4) 7.當同學們看到你便停止交談，你會覺得他們是在討論你的不足嗎?
- (4) 8.你是否老想知道老師和同學在背後是怎麼討論你的?
- (4) 9.別人冷嘲熱諷時，你覺得受到傷害嗎?
- (3) 10.你是否經常有意爭取別人的恭維?
- (4) 11.你敢不敢承認自己的主要缺點?
- (3) 12.你曾幻想如何去對付那些傷害你的人嗎?
- (4) 13.當你嘗試某件事情失敗後，你會輕易放棄嗎?
- (4) 14.當別人在你面前受到讚美和恭維時，你會覺得不舒服嗎?
- (4) 15.當別人在考試中贏了你，你會整天悶悶不樂嗎?
- (3) 16.你常嫉妒同學的成功嗎?
- (3) 17.同學成功時，你會立即真心讚美嗎?
- (0) 18.老師批評你後，你會長時間耿耿於懷嗎?
- (3) 19.你喜愛和別人比較，因而產生不平衡心態嗎?
- (4) 20.你容易受流行觀念影響嗎?

然後對各項得分累加求和 總分 (69)

0~24 分，你很有信心；

25~49 分，你的信心尚佳，但你還應再改進；

50~79 分，你的自信程度不理想，應努力加以改善；

80~100 分，你的自信很差了，必須抓緊時間加以提高。

第六章 結論與建議

第一節 研究結論

本校經歷 10 年的生本教育教學改革。在不斷探索、學習、改進的過程中尋求一種適合本校的教學模式。我們得出的結論是在澳門實行生本教育是完全可行的。本研究表明，生本教育比師本教育更有利於提高學生的自信心，有利於提高課堂教學效率，有利於學生各方面素養的培養。

第二節 研究改進與展望

有一句教育名言說的好：要讓每個孩子都抬起頭來走路。“抬起頭來”意味著對自己、對未來、對所要做的事情充滿信心。而我覺得培養學生自信心就像催化劑能將人的潛能調動起來，使學生百折不撓不斷努力最後獲得成功。但反思這一年的課題研究的工作，學生在課堂自信心上雖有明顯提高，獲得了一定的成績，但在實際工作中教師還是偏向於各方面表現較好的學生，對一些較差的學生還是關心不夠，鼓勵不夠，這些都是我在今後的教育工作中值得深思

並加以改進的地方。同時，增強自信心的教育應是長期、連續的，僅僅是短期的培養和教育是很難真正能提高學生的自信心的，而且提高學生的自信心除了教師、課堂、自身以外，更重要的是家長的培養和教育。在本研究進行過程中，我們非常重視教師對孩子自信心培養的觀念和方法問題，但是在家庭教育對孩子自信心的影響方面就忽略了，這也是我們今後值得研究的新課題。因而通過本研究基本解決了學校方面的問題。隨著本課題研究的不斷深入，出現了新的問題。如孩子受社會上不良風氣的影響，如“讀書讀書，一個贏，九十九個輸”，“自信自信，有錢就有自信”等等。在一定程度上抵消了或抵制了家校雙方的合力培養。澳門現行的賭權開放的社會風氣從某種程度上也抑制了學生自信心的發展。因此，我們必須要建立家、校、社會三位一體自信心培養網路，讓全社會都來關心孩子自信心培養問題，形成一種社會氛圍，讓孩子隨時隨地都可以表現自信、表現自我。

一、參考文獻

- 1、《普通心理學》
- 2、《如何促進孩子的心理健康》
- 3、《中小學心理健康教育》
- 4、《教育走向生本》
- 5、《教育激揚生命》——再論教育走向生本
- 6、《感悟生本，激揚生命》

二、附錄

附錄一 學生自信心問卷調查表

姓名：_____ 學號：_____ 班別：_____

性別： 男 女 年齡：_____

學生自信心問卷調查表

親愛的各位同學：這是一份關於你自己自信心的調查問卷，經過了幾年的學習生活，不知道你的自信心達到了一個什麼水準，趕快來測試一下吧！請在每個括弧裡填上相應的數字要求：非常符合我的情況填 5；基本符合我的情況填 4；不太符合我的情況填 3；不符合我的情況填 0。請依照實際情況回答，你的答案僅供研究參考用，絕對保密不外洩。謝謝你的協助！

() 1.當你進入一間很多人的房間，而其中你只認識少數幾位時，你是否會感到緊張？

() 2.當你遇到不認識的人時，你不會自告奮勇地自我介紹。

() 3.在大庭廣眾面前講話，你是否會害怕？

() 4.你是否因擔心可能的失敗而避免嘗試一種新的學習方法？

() 5.你交新朋友困難嗎？

() 6.和陌生人交談時難以啟齒嗎？

() 7.當同學們看到你便停止交談，你會覺得他們是在討論你的不足嗎？

() 8.你是否老想知道老師和同學在背後是怎麼討論你的？

() 9.別人冷嘲熱諷時，你覺得受到傷害嗎？

() 10.你是否經常有意爭取別人的恭維？

() 11.你敢不敢承認自己的主要缺點？

() 12.你曾幻想如何去對付那些傷害你的人嗎？

() 13.當你嘗試某件事情失敗後，你會輕易放棄嗎？

() 14.當別人在你面前受到讚美和恭維時，你會覺得不舒服嗎？

() 15.當別人在考試中贏了你，你會整天悶悶不樂嗎？

() 16.你常嫉妒同學的成功嗎？

() 17.同學成功時，你會立即真心讚美嗎？

() 18.老師批評你後，你會長時間耿耿於懷嗎？

() 19.你喜愛和別人比較，因而產生不平衡心態嗎？

() 20.你容易受流行觀念影響嗎？

然後對各項得分累加求和 總分 ()

0~24 分，你很有信心；

25~49 分，你的信心尚佳，但你還應再改進；

50~79 分，你的自信程度不理想，應努力加以改善；

80~100 分，你的自信很差了，必須抓緊時間加以提高。

課堂自信心的調查問卷

你認為在課堂上，自信心是否重要？請在符合你的選項的個子裡打勾。

重要	不重要	兩者之間

1、在課堂上自信心如何

A 有自信 B 有時自信 C 缺乏自信

2、你是否經常舉手發言

A 經常 B 不經常 C 害怕發言

3、發言時的自信心如何

A 相信能答好 B 擔心答錯 C 總是沒把握

4、發言時聲音是否洪亮

A 洪亮 B 一般 C 聲音很輕

5、你是否嘗試回答難題

A 非常願意 B 有時嘗試 C 從來不感

6、你是否敢於提出質疑

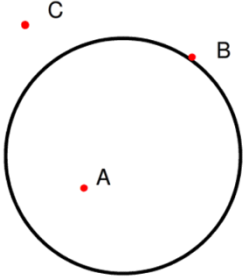
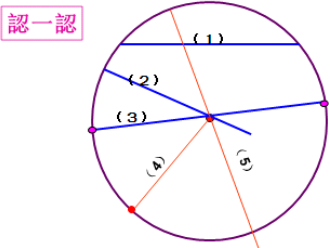
A 敢於提出 B 不感提出 C 課後提出

附錄二：數學生本課教案

日期：2015年4月9日	班級：小六甲	教師：
課題名稱：圓的認識(一)		教材來源： 二一世紀澳門現代數學6下A
教學目標	<p>1、使學生認識圓，掌握圓的性質特徵，及各部分名稱。</p> <p>2、通過動手操作、實驗觀察探索出圓的特徵及同一個圓裡半徑和直徑的關係。</p> <p>3、通過活動讓學生理解圓心決定圓的位置，半徑或直徑決定圓的大小。</p> <p>4、培養學生運用知識解決實際問題的意識和能力。</p>	
數學基本學力要求	<p>B-2-1 欣賞生活中的圖案。</p> <p>B-2-7 認識圓的特性。</p>	
重點	在動手操作中掌握圓的特徵。	
難點	理解圓上、圓內、圓外的概念,歸納圓的特徵。	
教師準備	圓形卡片、直尺、課件	
學生準備	平面圖形、直尺、課前小研究等	
教材分析	<p>教材首先通過幾個小朋友畫圓,剪圓,比圓,來加深圓的概念,並結合周圍物體說一說,這樣調動了學生已有的生活經驗,再通過折圓、畫圓的直徑和半徑、測量等活動,展現圓的特徵,其目的在於讓學生通過觀察、操作理解圓中的各部分關係,從而掌握圓的特徵並解釋生活中相關問題。</p> <p>《圓的認識》是這一單元的第一節課,是這一單元中較為重要的教學內容。本課時的教學是進一步學習圓的周長和面積的重要基礎,同時對發展學生的空間觀念也很重要。</p>	
學情	本課時教學對像是小學六年級的學生,年齡在11—12歲。他們開始	

分析	<p>對“有用”的數學更感興趣。對於本節課教學的圓學生在生活中有大量的接觸，有了一定的知識、經驗基礎。圓這一平面上的曲線圖形,學生在生活中經常看到,它到底有什麼特徵呢?是本節課學生學習的重點,在學習圓的認識時,學生通過觀察、操作,自己獲取一些有關圓的特徵的知識,這樣會大大提高學生的學習興趣,發揮學生的主體性。同時學生具備了很強的動手操作能力，有較強的交流與表達的願望，使課堂教學引導學生主動探究，開展小組合作學習，培養創新意識和實踐能力成為可能。</p>			
時間分配	教學過程與內容	教師活動	學生活動	設計意圖
10'	<p>一、創設情境，引入課題。</p> <p>1、課件出示： 在體育課上，有幾個小朋友正在操場上玩套圈遊戲。(站成一行) 瞧！他們站成一行，多整齊，誰先套到地上的紅旗，誰就是冠軍，對這樣的比賽規則你有什麼想法？</p> <p>2、4人小組交流課前小研究。</p> <p>3、小組上臺分享。</p> <p>4、師：小六甲班的同學就是不一般！看來你們對圓的知識瞭解還真不少。生活中你還在哪裡見到過圓形？</p> <p>5、學生自由回答。</p> <p>6、圓在生活中隨處可見，讓我們一起來欣賞生活中圓的影子吧。(伴隨著優美的音樂，播放生活中關於圓的美景)</p> <p>7.師：圓把我們的世界點綴得如此美妙而神奇。古希臘著名數學家畢達哥拉斯稱：一切平面圖形中最美的是圓形。今天這節課讓我們一起走進圓的世界，去</p>	<p>教師激發學生學習興趣，觀察並指導學生的小組活動。</p>	<p>學生在老師的引導下回答老師的提問。然後進行小組交流並上臺分享。</p>	<p>讓學生在感受身邊各種圓形組合起來的圖案帶來美的享受的同時順利揭示課題，探究圓的認識。</p>

	探尋其中的奧秘吧！[出示課題：圓的認識(一)]			
10'	<p>二、探究感悟，理解概念。</p> <p>1、師：請每個同學從信封裡拿出準備好的平面圖形，你能閉上眼睛，從中很快挑出圓嗎？</p> <p>2、請個別同學說說方法。</p> <p>3、現在請同學們拿起你的圓，看一看，摸一摸，圓和我們之前學過的圖形有何區別？</p> <p>4、請個別同學說說區別。</p> <p>師：你們知道嗎？圓裡面還藏著許多秘密呢！下麵請同學們把你的圓形紙對折幾次，然後把它打開，認真觀察這些圓內的折痕，看看你有什麼發現？</p> <p>(可參考書P5)</p> <p>5、小組交流發現並將交流的結果記錄在研究報告單(一)上。</p> <p>6、上臺分享。</p> <p>7、師小結：</p> <p>(1)圓心:把圓對折幾次後，這些折痕相交於圓中心的一點叫做圓心，一般用英文字母O表示。</p> <p>板書：圓心(O)</p> <p>(2)直徑:通過圓心並且兩端都在圓上的線段叫做直徑。一般用英文字母d表示。板書：直徑(d)</p> <p>(3)半徑:連接圓心和圓上任意一點的線段叫做半徑。</p>	<p>引導學生摸圓，折圓，指導小組交流，上臺分享並結圓心、直徑、半徑。</p>	<p>學生在老師的引導下摸圓，折圓，小組交流發現，然後上臺分享。並在自己的圓形紙片上標出圓心，畫出一條直徑和一條半徑。並標上英文字母。</p>	<p>摸圓活動認識圓，通過學生的想像與驗證、動手操作，親身體驗到圓的特徵。</p> <p>本環節通過讓學生小組合作和觀察，從而順理成章地引出圓心、半徑和直徑。</p>

	<p>一般用英文字母r表示。板書：半徑(r)</p> <p>(4)誰能用自己的語言說說什麼叫圓上？ 判斷下圖哪個點在圓內？哪個點在圓上？哪個點在圓外？</p>  <p>(A) 点在圆内，(B) 点在圆上，(C) 点在圆外。</p> <p>8、請同學們在自己的圓形紙片上標出圓心，畫出一條直徑和一條半徑。並標上英文字母。</p> <p>9、認一認。 下圖中哪條是直徑？哪條是半徑？</p>  <p>認一認</p> <p>上圖中 (3) 是直徑？(4) 是半徑 (1, 2, 5) 都不是，為什麼？</p>			
<p>5'</p>	<p>三、交流回饋，形成概念。</p> <p>1、小組合作交流然後填寫報告單： 半徑和直徑大家都分得清了，同學們，其實就是半徑和直徑，還有許多值得我們去探究的地方。</p> <p>a.圓的半徑和直徑之間有什麼關係呢？ (可動手量一量或折一折，然後填寫報告</p>	<p>引導學生探究直徑和半徑的關係。</p>	<p>學生在老師的引導下折圓並觀察，然後發現之間</p>	<p>本環節通過小組討論交流、相互補充，提高了學生</p>

	<p>單二)</p> <p>b.圓內有多少條直徑？多少條半徑？</p> <p>2、小組上臺分享。</p> <p>3、師小結並板書：$d=2r$，$r= 1/2 d$（在同圓或等圓）</p>		<p>的 關 係。</p>	<p>分析推 理 能 力；最 後讓學 生自己 歸納概 括出圓 半徑和 直徑的 關係。</p>
<p>12'</p>	<p>四、應用概念，解決問題：（課件出示）</p> <p>現在我們就用今天學到的知識去解決一些實際問題。</p> <p>我能填：</p> <p>已知圓的直徑是10cm,求半徑是多少？ （ ）</p> <p>已知圓的半徑是8cm。求直徑是多少？ （ ）</p> <p>我能斷：對的打“√”，錯的打“×”。（用手勢表示）</p> <p>1、兩端都在圓上的線段叫直徑。 （ ）</p> <p>2、圓裡有無數條半徑和直徑。 （ ）</p> <p>3、直徑的長度是半徑的2倍。（ ）</p> <p>我能說：</p> <p>1、草地上的木樁上拴了一頭小牛，想一想，這頭小牛吃草的最大範圍會是一個</p>	<p>教師引 導學生 進行練 習，並 作必要 補充。</p>	<p>學生進 行練習， 回答老師 的提問。</p>	<p>練習的 設計難 易 適 中、有 梯度， 體現了 層次 性，靈 活性、 啟發性 和生活 性。一 是讓學 生在練 習中鞏 固 新 知，另 一方面 讓學生</p>

	<p>什麼形狀呢？()</p> <p>2、小牛雖然吃了一圈的草，還沒有吃飽呢，你能幫它想想辦法嗎？(同學回答)</p> <p>同學們想想，繩子在這裡相當於圓的什麼？()</p> <p>師：嗯，繩子變長了，圓也變大了，你能說說圓的大小由什麼決定的嗎？() (板書:定大小)</p> <p>3、如果這頭小牛還沒有吃飽，除了放長繩子外，你還可以怎麼樣幫它？</p> <p>同學們想想，木樁在這裡相當於什麼？木樁移動了，圓的位置也變化了，看來圓的位置是由什麼決定的？(板書:定位置)</p> <p>4、說一說車輪為什麼都做成圓的？如果車輪製成方形的、橢圓形的，我們坐上去會是什麼感覺呢？結合課件演示。</p>			<p>體驗到數學學習的價值，提高學生學習數學的積極性，讓學生學有所獲，學有所思。</p>
3'	<p>五、反思過程，總結提高。</p> <p>1、同學們，通過這節課的學習，你有什麼收穫和大家分享？</p> <p>2、師:我們生活的每一個角落，圓都在演繹著重要的角色，並成為美的使者和化身，正因為有了圓，我們的世界才變得如此美妙而神奇。老師覺得同學們今天的表現真是不錯。所以我提議全體起立：我們一起伸出手為這節課劃上一個圓滿的句號。(句號是圓形的)</p>	<p>教師引導學生談收穫並作全課總結。</p>	<p>學生談收穫並認真聆聽老師的總結。</p>	<p>通過讓學生總結既可以達到對新知識的回顧，又可以讓學生對自己進行一次</p>

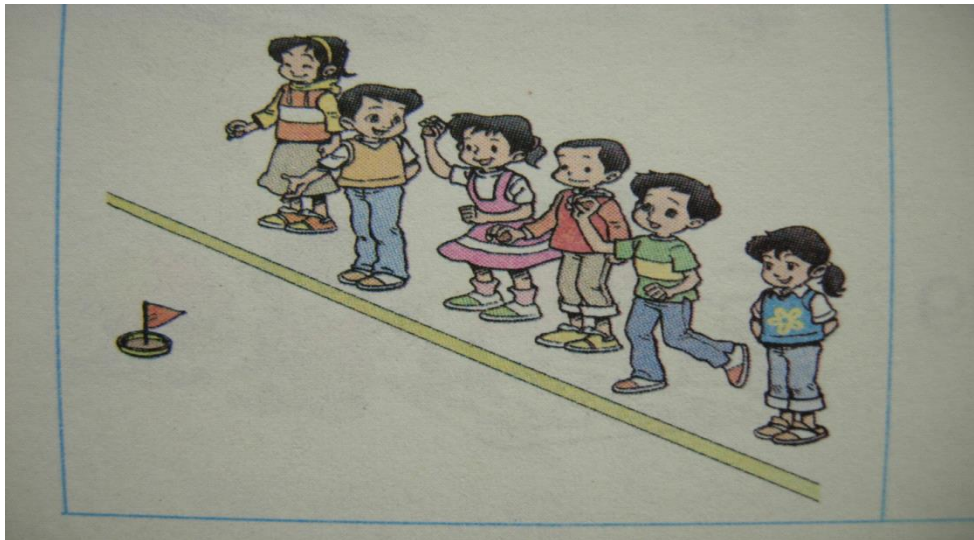
			反思、 評價， 並通過 老師的 總結， 昇華對 知識的 認識和 對人生 的感悟。
<p style="text-align: center;">板書設計：</p> <p style="text-align: center;">圓的認識</p> <p style="text-align: center;">圓心 (O) —— 定位置</p> <p style="text-align: center;">半徑 (r) ——</p> <p style="text-align: center;">直徑 (d) ——</p> <p style="text-align: center;">$d=2r$</p> <p style="text-align: center;">$r=d \div 2 \left(\frac{d}{2} \right)$</p>			

附錄三：數學生本課課前小研究

《圓的認識》課前小研究

姓名_____班級：_____學號：_____日期：____成績：_____

在體育課上，有幾個小朋友正在操場上玩套圈遊戲。(站成一行)瞧！他們站成一行，多整齊，誰先套到這地上的紅旗，誰就是冠軍，對這樣的比賽規則你有什麼想法？把你的想法寫在方框內。



2.我們認識了很多平面圖形，請同學們用卡紙剪出以下圖形各一個，大小自定。

(1) 長方形 (2) 正方形 (3) 平行四邊形 (4) 三角形 (5) 梯形 (6) 圓

3.完成功課後把剪好的平面圖形裝在信封裡，帶回學校。

《圓的認識》研究報告單

姓名_____班級：_____學號：_____日期：____成績：_____

請同學們把你的圓形紙對折三次，然後把它打開，認真觀察這些圓內的折痕，看看你有什麼發現？小組交流發現並將交流的結果記錄在下面研究報告單上。

研究報告單（一）



圓的半徑和直徑之間有什麼關係呢？(可動手量一量或折一折，然後填寫報告單)

圓內有多少條直徑？多少條半徑？

研究報告單（二）



我能填：

1. 已知圓的直徑是10cm,求半徑是多少？()
2. 已知圓的半徑是8cm。求直徑是多少？()

附錄四：《圓的認識》教學心得與反思

《圓的認識》是在學生認識了長方形、正方形、平行四邊形、三角形、梯形等平面圖形和初步認識圓的基礎上進行學習的。教材首先通過幾個小朋友畫圓、剪圓、比圓，來加深圓的概念，並結合周圍物體說一說，這樣調動了學生已有的生活經驗，再通過折圓、畫圓、測量等活動，展現圓的特徵，其目的在於讓學生通過觀察、操作理解圓中的各部分關係，從而掌握圓的特徵並解釋生活中相關問題。

《圓的認識》是這一單元的第一節課，是這一單元中較為重要的教學內容。本課時的教學是進一步學習圓的周長和面積的重要基礎，同時對發展學生的空間觀念也很重要。

我在教學中敢於跳出教材，充分聯繫生活實際，從課前小研究中的套圈遊戲入手，再到課堂上讓學生回答日常生活中圓形的物體，並通過觀察、操作、討論使學生認識圓的形狀，掌握圓的各部分的名稱及特徵。課堂上多次組織學生進行小組討論，上臺分享，學生獲取知識興趣濃厚，積極性得到最大限度的發揮。具體有兩方面完成較好：

一、從生活實際引入，並在進行新知的探究活動中密切聯繫生活實際。

課的開始，我先讓學生討論套圈活動設計方案並上臺分享各自的想法。然後讓學生舉例生活中哪些地方見到過圓形的物體，接著欣賞了一組圖片，使他們瞭解在自然現象，建築物，工藝品中都能找到圓的足跡。並在圖片中，感受到圓是一切平面圖形中最美的圖形。讓學生感受圓在生活中的應用。調動了學生學習的積極性，潛移默化的對學生進行了學習目的教育。

二、恰當地處理教材，把握重點，突破難點。

探討圓的特徵是本節課的重難點。為了突破這一難點，我設計了幾個環節循序漸進：

1、讓學生從信封裡拿出準備好的平面圖形，閉上眼睛，從中很快挑出圓？緊接著利用手中的圓形紙對折幾次，然後把它打開，認真觀察這些圓內的折痕，看看你有什麼發現？從而引出圓心、直徑、半徑的概念。然後通過圖形讓學生準確理解數學概念：圓內、圓外、圓上三個名稱。進而理解圓上有無數個點”、“圓心到圓上任意一點的距離都相等”，這部分內容教材裡沒有安排，但通過課堂實踐發現補充這一內容對圓的概念的認識起到了很好的鋪墊作用。

2、有了上一環節的鋪墊，讓學生邊學概念邊探討特徵，通過用量一量、比一比的方法探索半徑、直徑的特徵：在同一個圓內，有無數條半徑和直徑，所有的半徑都相等，所有的直徑都相等。這一環節較好的突出了學生動手、動腦、主動參與知識的形成過程的教學理念，學生的分析、歸納能力也得到了進一步培養。

3、最後，利用折一折、畫一畫、量一量等動手實踐活動，讓學生進一步探討同一個圓內半徑和直徑的關係，學生用眼觀察，動腦思考，動口參與討論，收到了較好的教學效果。

4、在應用方面，利用牛吃草的例子生動有趣地讓學生明白半徑定大小，圓心定位的科學道理。

值得思考和改進的地方：

- 1、安排的教學內容稍微多了，給學生討論的時間相對有些倉促。
- 2、最後的延伸部分：說一說車輪為什麼都做成圓的？如果車輪製成方形的、橢圓形的，我們坐上去會是什麼感覺呢？學生直觀明白車輪一定要做成圓的，但是其中的原理說的還不夠清楚。這也是教學中滲透圓的特徵還不夠充分，如果較好的理解了“圓上任意一點到圓心的距離都相等”這一點，應該能很好的突破。

附錄五：生本課堂小組分工原則

小組合作是生本課堂的靈魂，沒有小組就沒有生本課堂，所以生本課堂小組分工就顯得尤為重要。小組分工的好可以起到事半功倍的效果。一般情況下分工的原則是：教師會根據學生的學習基礎、能力、特長、性別等因素，按照“互補互助、協調發展，組內異質、組間同質”的原則，靈活分組。常用的分組形式有：

- 1、兩人互助式。同桌的兩個人就是一個自然的互助學習小組。這種方式能迅速覆蓋到每個學生，讓每個學生都獲得學習和活動的機會。
- 2、四人合作式。這種形式是相對固定的一種組織形式，也是教學活動中較常用的一種方式。通常由四人組成，儘量保證每個小組有一個優等生，兩個中等生，一個後進生。
- 3、大組競爭式。一般以縱向或橫向的一排或兩排為一大組，在教學實踐中，經常把這種分組形式用於解決學習中的重點和難點問題。
- 4、自由組合式。由學生根據自己的意願自由組合。這樣組成的小組，組內的成員大多興趣愛好相投，感情相融，有利於激發學生的學習興趣和培養學生的個性。可經常讓學生們在課外利用這種方式來互學、互教；或者在課堂上，讓學生們在相對固定的四人小組展示彙報之後，再自由組合進行拓展延伸。
- 5、注意：①異質分組：好、中、差搭配；②選好組長、明確職責；③培訓組員：學會分工，學會表達；④給小組個性化命名；⑤最好語、數、英等學科達成共識，小組固定，給學生學習提供方便。

附錄六：生本課堂學生學習習慣的培養

- 1、學會發言，能清楚表達自己的觀點，接受他人的意見並改正、補充。
- 2、學會傾聽，樂於傾聽別人的意見，努力掌握別人發言的要點，對別人的發言勇於作出評價。
- 3、學會質疑、反駁，敢於提出不同的看法，表達個人觀點，聽不懂時請求對方再講一次。
- 4、學會組織、主持小組學習，能根據他人的觀點，做總結性發言。
- 5、學生會用兩種不同的聲音說話。即組內聲音，15cm 以內能聽到的聲音，稱為圖書館聲音，保證組內成員聽清；再就是全班都能聽到的聲音（全班聲音）。
- 6、職責輪換。小組成員之間的職責要定期輪換，培養責任意識，體驗多種角色，從而進行換位思考，有利於小組合作。
- 7、機會均等和機會限制。要求人人參與，對發言多的進行次數限制，以便他人也有表達的機會，實現全員參與。
- 8、合作學習的調控應當注意：抓好常規，樹立榜樣；充分利用示範效應；健全小組獎勵機制（遵循激勵性、共同提高、小組獎勵的原則）；課堂上應該注意恰當運用鼓勵語言；讓學生學會評價。

附錄七：關於生本教育的啟示

《拋秧的啟示》

拋秧是種水稻的大農活。多少年來，農民把秧苗插得密上加密，以為付出的勞動越多，就會收穫得更多，但禾苗的產量依舊，不知道從什麼時候起，採用了一種新的技術，把插秧改為拋秧。農民們於是擺脫了面朝黃土背朝天之苦，姿態優美地拋出秧苗，這樣做，卻帶來了豐收。

初看起來，這十分奇怪，細思之，在拔秧和密植插秧中，固然貫注了我們的豐收意願，卻破壞了秧苗自然生長的規律，抵觸了秧苗的自然意志。反之，小塊狀拋秧符合秧苗的生長規律，給秧苗提供了充分的分空間，密植插秧抑制了秧苗自由生長的歡快，而拋秧則給了秧苗歡快生長的自由空間，當然有可能高產。

類比到教育上來，過去我們的師本教育猶如做著類似插秧密植的事情。把知識和行為變成一個一個細密的目標，對學生提出十分細密的要求，以為只要落實了這些細密的要求，就會達致我們對學生獲得知識的期望。然而，這樣反而把學生的思維活動局限在這個細密的棋盤之上，他們沒有必要想什麼，也想不出什麼，後來是懶得想什麼。實際上這就是人的自然對違背自然的教育的報復。

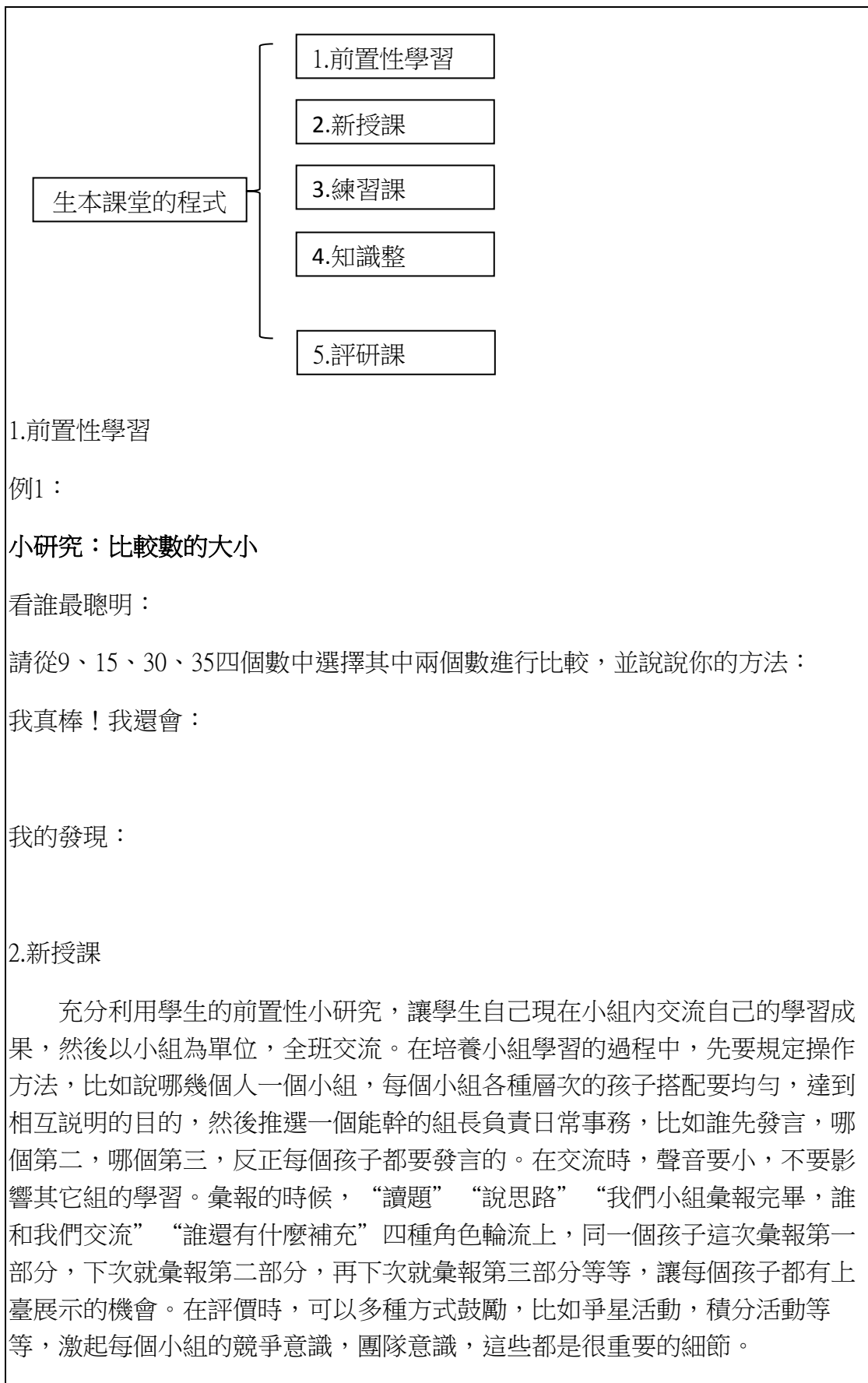
這些啟示指向建立生本教育，讓學生在類似於拋秧的學習環境中，尊重人的自然，發展學習天性，發揮學習潛能。

致謝：

在本研究的寫作過程中，本校的同事們，特別是本校的校長、主任，給了我很大的幫助。他們在整個研究中起了很大的作用，在理論和實踐方面給了我支持和幫助。他們所做的具體工作在文中未能一一列出。另外，本研究中使用了若干學生及家長的資料，文中均附有說明，在此謹向本校的校長、老師和同學們致謝。

由於種種原因，本書或許有許多不足之處，請讀者提出寶貴意見，以便改進。

圖 2-1 生本課堂的程式



3.練習課

如果你擔心新授課就這樣完了，孩子沒掌握怎麼辦？後來的程式就是練習課了。老師出幾道題，孩子先獨立做，再小組交流，充分發表自己的意見，相互指正，達到共識為止，然後全班交流，共有哪些方法可以解決。這樣一來，孩子的積極性就能得到提高。在交流中，注重過程的交流，也就是方法的交流。練習課中，學生能做的，老師不講，學生不能做的，教師提示，不講結果，讓學生自己思索。有一句經驗就是：“教師逞能，學生無能，教師扮傻，學生才能。”也就是我們常用的“大智若愚”。就是這個道理。

4.知識整理

練習課之後就是知識整理課。這是以一個單元為基礎的，讓學生自己整理這個單元一共有哪些知識點，每個知識點要掌握哪些，舉例說明。舉例子是孩子學習的重要方法，通過許許多多的例子，既讓孩子明白知識就在我們身邊，還讓孩子明白，學習知識有什麼用途。增強了孩子的學習目標性。

5.評研課

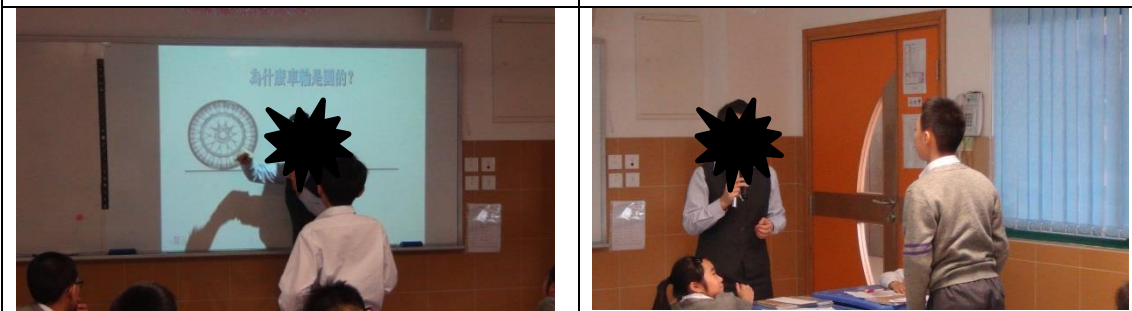
課後的程式就是評研課。評研課就是讓孩子在一個單元結束以後，每個人都出一份習題，把自己認為哪些地方最容易錯，哪些地方最重要的習題寫出來，考考小組的其他同學，相互考。然後老師收集整理，把大家共同點整理出一份新的試題，讓全班孩子做。最後，讓每個小組在全班彙報自己的做法，一個小組彙報一題，特別要詳細彙報自己的解題思路，並在彙報結束，邀請其他學員補充。達到全班交流的目的。這樣的訓練，孩子就會徹底的明白其中的道理。“心有多大，舞臺就有多大”，就是指“給學生的空間有多大，學生的能力就有多大”。

圖 2-2 生本教育活動圖片





學生認真聆聽老師的講解



學生認真回答老師的提問



學生積極地進行小組討論