

2014—2015 學年教

學設計獎勵計劃

音樂王國真好玩

年級：
幼一

編號：
J002

學科：
音樂



簡介

法國大文學家雨果曾經說過開啟人類智慧寶庫的三把鑰匙是：數學、語言和音符。所以幼兒的音樂教育何其重要啊！音樂教育的根本目的在於以情感人，以美育人，讓幼兒在感受音樂之美的過程中形成健康、美好、向上的心靈。

（馮曉霞 2007）

在傳統的音樂活動中，教師教幼兒唱的模式讓幼兒感到枯燥乏味。怎樣才能使音樂活動變得生動有趣，激發幼兒參與音樂活動的積極性呢？日常生活中幼兒很喜歡做遊戲，這也是幼兒的天性。所以我將唱歌兒謠、律動、演奏、欣賞與遊戲緊密結合。以遊戲的方式學習音樂，以音樂的內容進行遊戲。在不同的音樂情境中，遊戲與聯想使幼兒身臨其境，在遊戲中獲取情趣與美感。

（董麗、周蓓 2012）

幼兒時期的教育對孩子的成長起到關鍵的作用。從音樂的教育滲透到創造力、表現力、思維能力的開發。為澳門培養出全面發展的人才，是我們教育工作孜孜不倦永遠所追求的目標。

目 錄

簡介	i
奧福音樂進度表	iv
學習網絡圖	vii
壹、教學計劃內容簡介.....	1
一、教學目標.....	1
二、主要內容.....	1
三、設計創意和特色	1
四、教學重點.....	1
五、教學難點.....	2
六、教學用具.....	2
七、教學課時.....	2
貳、教案.....	3
一、小松鼠的秋天學校	3
(一) 小松鼠進行曲.....	3
(二) 乘白雲蕩鞦韆.....	13
(三) 豐收	22
(四) 落葉	27
二、星星來的小天使	32
(一) 波浪舞	32
(二) 螢火蟲	38
(三) 蟲蟲歷險記	44
三、聖誕老公公的鈴鐺不見了.....	53
(一) 鈴鐺不見了.....	53
(二) 雪人之舞	59
(三) 雪花仙子	63
四、再等一會兒.....	70
(一) 慢慢走	70
(二) 騎轉馬	77
(三) 咕咕鐘和鬧鐘.....	84
五、大家都是好朋友	90
(一) 咿呀咿呀啣.....	90
(二) 五隻猴子	99
(三) 遊樂場	104
六、花兒的宴會.....	113
(一) 小草的春天.....	113
(二) 春.....	120
七、老龍舟的心願.....	131
(一) 金色太陽.....	131
(二) 划船	136
(三) 粟祭	143
八、雲妖的寶貝.....	149
(一) 小毛巾	149

(二) 紡織歌	155
(三) pee pee poo poo.....	165
(四) 雲妖之舞	170
參、試教評估	179
肆、反思與建議	180
參考文獻.....	181
一、書籍	181
二、視頻來源網絡.....	182
三、光碟	182
附錄.....	183

奧福音樂進度表

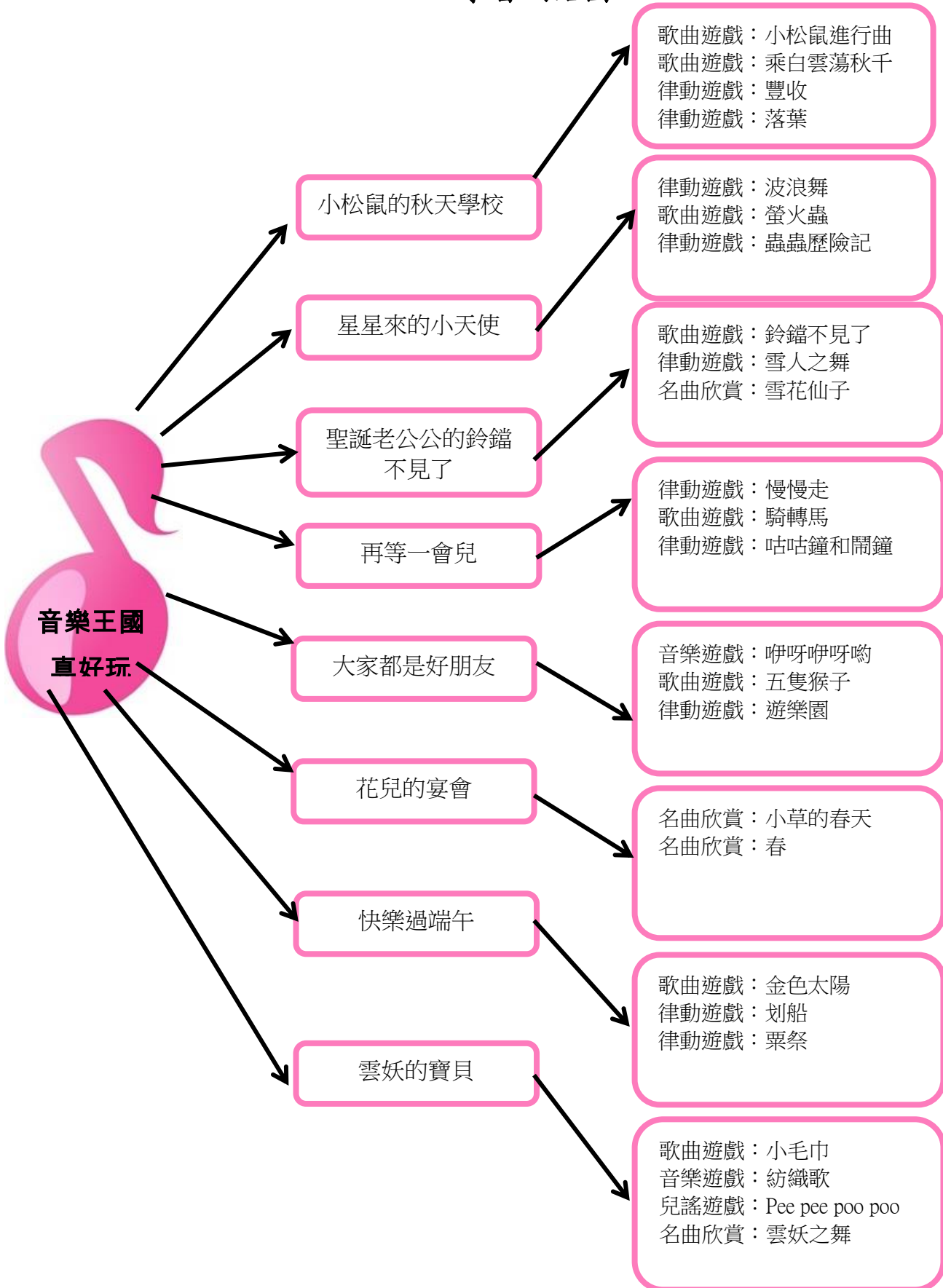
週次	日期	節數	教學內容	教學重點
小松鼠的秋天學校				
一	9.1 --9.5	2	常規訓練	1、培養幼兒聆聽教師指令。 2、能迅速找到自己的位置。
二	9.8 --9.12		常規訓練	
三	9.15--9.19	2	小松鼠進行曲	1、感應 8 拍子的樂曲。 2、模仿老師原地踏步或轉換方向走。
四	9.22--9.26			
五	9.29--10.3	2	乘白雲蕩秋千	1、感應新樂曲的曲式。 2、模仿小松鼠蕩著秋千來感應複拍子的搖擺律動。
六	10.6--10.10			
七	10.13--10.17	1	豐收	1、感應新樂曲的曲式。 2、邊聽音樂邊指出拍子，聽辨三角鐵的特定音色。
八	10.20--10.24	1	落葉	1、聽辨三角鐵的特定音色。 2、以雙手學落葉的高低唱出唱名旋律。
星星來的小天使				
九	10.27--10.31	1	波浪舞	1、感應新樂曲的曲式。 2、聽辨旋律的上行和下行。
十	11.3--11.7	1	螢火蟲	1、感受樂句長短。 2、隨著教師以唱名唱出優美的旋律。
十一	11.10--11.14	2	蟲蟲歷險記	1、配合音樂情境和速度模仿各種動物走動。 2、認識五線譜的線與間。
十二	11.17--11.21			
十三	11.24--11.28	第一段評估		
聖誕老公公的鈴鐺不見了				
十四	12.1--12.5	1	鈴鐺不見了	1、聽辨音源、音色。 2、學習替這首歌曲配上不同禮物的新詞語。
十五	12.8--12.12	1	雪人之舞	感應滑音和斷奏。
十六	12.15--12.19	1	雪花仙子	感應滑音和斷奏。

十七	12.22--12.26	聖誕假期		
十八	12.29--1.2			
再等一會兒				
十九	1.5--1.9	1	慢慢走	感應音樂的長短。
二十	1.12--1.16	1	騎轉馬	聽辨上行、下行、同音重複。
二十一	1.19--1.23	1	咕咕鐘和鬧鐘	聽辨時鐘聲響、時鐘造型。
大家都是好朋友				
二十二	1.26--1.30	2	啱呀啱呀啱	1、感受特定節奏。 2、拍出節奏的長短。
二十三	2.2--2.6			
二十四	2.9--2.13	1	五隻猴子	1、認知數量的遞增和遞減。 2、初步感知大調和小調。
二十五	2.16--2.20	農曆新年假期		
二十六	2.23--2.27			
二十七	3.2--3.6	2	遊樂園	1、音樂 A 段，畫出左右帳篷， 感應 2 大拍。 2、音樂 B 段，點出咖啡杯的 6 小拍。
二十八	3.9--3.13			
花兒的宴會				
二十九	3.16--3.20	2	小草的春天	1、名曲欣賞。 2、感應音樂的力度。
三十	3.23--3.27	第二段評估		
三十一	3.30--4.1		小草的春天	1、名曲欣賞。 2、感應音樂的力度。
	4.2--4.7	復活節		
三十二	4.8--4.10	2	春	1、名曲欣賞。 2、學習迴旋曲式樂曲。
三十三	4.13--4.17			
老龍舟的心願				
三十四	4.20--4.24	1	金色太陽	1、認識顏色，方位。 2、畫出太陽顏色替換詞語。

三十五	4.27--4.30	1	划船	1、感應複拍子。 2、認識傳統佳節：端午節
三十六	5.4--5.8	1	粟祭	1、初步讓幼兒嘗試節奏創作。 2、初步學習樂器合奏。
雲妖的寶貝				
三十七	5.11--5.15	1	小毛巾	用遊戲的形式讓幼兒初步認識休止符。
三十八	5.18--5.22	2	紡織歌	1、學習 ABC 曲式。 2、隨音樂的曲式指圖。
三十九	5.26--5.29			
四十	6.1--6.5	1	Pee pee poo poo	1、培養幼兒講衛生、愛清潔的好習慣。 2、培養幼兒的造型創作。
四十一	6.8--6.12	2	雲妖之舞	1、名曲欣賞。 2、感應音樂漸強之張力。
四十二	6.15--6.25			
四十三	6.26--7.2	第三段評估		

注：紅色字代表沒開展奧福音樂教學活動

學習網絡圖



壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

把音樂、語言和動作的元素巧妙結合起來，通過遊戲的活動形式，讓幼兒愉快的徜徉在音樂的王國中，自然習得音樂基礎知識，喚醒孩子的創造力，豐富孩子的想像力。

- 1、幼兒能積極的參與律動遊戲並能跟隨音樂做簡單的肢體動作。
- 2、瞭解不同樂器的音色特點，學會簡單的樂器演奏技能。
- 3、幼兒嘗試在音樂欣賞活動中，聽辨出樂曲的音區高低、力度強弱、速度快慢，感受不同類型音樂的特點。
- 4、幼兒透過歌曲兒謠嘗試用自然的聲音演唱及表現歌曲兒謠的形象和情感。
- 5、能夠展開豐富的想像，大膽講述自己的感受，並嘗試用自己的方式表現音樂的內容。

二、主要內容

本學年通過歌曲兒謠、韻律活動、打擊樂、音樂欣賞 4 大類活動全面系統的展開幼兒音樂教學的實踐活動。

三、設計創意和特色

本學年的奧福音樂將在教學方式上進行創新，選取了大量有趣的音樂素材，包含了“聽、說、唱、跳、奏、演”的豐富內容。從有趣、溫馨的故事導入，創設了生動的學習情境，鼓勵幼兒用語言表述自己對音樂的感知，催生幼兒的語文能力和想像力；從歌曲、兒謠及音樂欣賞遊戲中，大量的創編環節，充分的調動起幼兒的藝術創造力，同時也提升他們對音樂的鑒賞力；通過律動遊戲，靈活幼兒的肢體及心靈。這樣的音樂活動中，我們一定會培養出眼睛能看、耳朵能聽、嘴巴會唱、手能演奏、身體能夠舞蹈並勇於表現的幼兒。（曾瑋、張雅苑 西元 2003）

四、教學重點

讓幼兒在快樂、輕鬆的學習環境中，初步感受、欣賞音樂作品中的美，並產生興趣。掌握基本的聽、唱、跳、奏、演的基本技巧，激發幼兒的創造力和想像力，提升幼兒自信心和表現能力。

五、教學難點

1、由於此課程是採用臺灣美育奧福出版的教材，因此教學中的兒謠歌曲都是普通話，幼兒的母語為粵語，所以在聆聽時會出現字詞混淆不清，歌唱時會呈現咬字吐字不準確的情況。

2、因為愛模仿是小班幼兒的重要特徵，如何在律動遊戲中激發幼兒的想像創編呢？所以在音樂內容的選擇上要與幼兒的生活經驗相關，這樣幼兒才能認知和瞭解音樂中要表達的情境與情緒，才有利於幼兒在活動中想像創編出不同的肢體動作。（董麗、周蓓 2012）

3、從小班幼兒的年齡特點來看，對名曲欣賞的理解能力十分有限。她們對音樂作品的感情性質不易理解，能對動物叫聲、雷聲、風聲、雨聲等進行想像，對作品的風格、情緒變化不夠敏感。

六、教學用具

此課程是採用臺灣美育奧福出版的教材，配套了 8 本繪本故事及音樂光碟。還有一些教具來源於自製，主要有兩方面。

1、多媒體教學：根據課題製作 PPT，所製作的教學圖片大部分都是掃描故事繪本完成。（注：課件中的 PPT 內容選自繪本故事因涉及版權問題，故不提供 PPT 內容。繪本故事內容詳見參考資料。）通過光碟或網絡，為幼兒呈現優美的音樂及清晰的視頻。

2、可操作性的教具：用球、紗巾、彩虹圈、絲帶等製作成玩教具。根據角色扮演遊戲的需求，製作一些可愛的頭飾和掛飾，讓幼兒更明確自己所擔任的遊戲角色。

七、教學課時

本課程是專科老師擔任。整學年每週兩節，每一節課（30 分鐘）進行。第一節課為主教，第二節課為複習及評估。

貳、教案

一、小松鼠的秋天學校

(一) 小松鼠進行曲

1、教學活動一

活動名稱： <u>小松鼠進行曲</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014年9月16日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、感應 8 拍子的樂曲。 2、樂意用身體動作來表現樂曲旋律。 3、願意參與遊戲，增進同伴間的感情。	基本學力要求： A-4-4 能保持身體動作的協調。 B-1-3 喜歡聽故事。 C -1-4 喜歡學習，樂於參與學習活動。 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏。 E-3-3 樂於參與摹擬和表演活動。
活動準備	音樂、課件
教學過程	<p>一、開始部份</p> <p>創設情境，引出主題</p> <p>幼兒邊看課件（1—2 頁）邊聽師講述故事：美麗的秋天的到了，松鼠老師要帶小松鼠去戶外教學，你們想去麼？想的話，我們一起準備吧！</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、初步感受樂曲並引導幼兒創編肢體動作</p> <p>小松鼠鬧鐘響了快快起床要去戶外教學羅！引導幼兒創編律動如：起床、刷牙、穿衣服、吃早茶等。</p> <p>2、幼兒聆聽音樂並做律動</p> <p>（前奏）起床—（1—4 拍）刷牙—（5—8 拍）洗臉—（間奏）買早餐—（9—12 拍）吃早餐—（間奏）換衣服—（13—16 拍）背書包踏步去上學</p> <p>3、方位及路線練習</p> <p>幼兒模仿師原地及轉換不同方向踏步，並引導幼兒想出戶外</p>

	<p>教學的新路線圖。</p> <p>三、結束部份</p> <p>跟隨音樂離開音樂教室。</p>
反思及建議	<p>幼兒第一次離開教室來到音樂室上課既緊張又興奮。在活動中用貼切的故事導入激發了幼兒參與活動的積極性和主動性。在引導幼兒創編律動時幼兒能結合實際生活經驗做出穿校裙、穿襪子、穿皮鞋、洗臉、刷牙、梳頭等動作。在模仿原地及轉換不同方向踏步時，需在老師的提示及引導下完成。</p>

2、教學照片

觀看課件引出故事



創編動作



刷牙

洗臉





尋找



吃東西



背書包



背書包踏步去
上學

3、活动教案二

活動名稱： <u>小松鼠進行曲</u> 日期： <u>2014年9月23日</u> 時間： <u>30mins</u>		班 級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、通過認真傾聽樂曲，感應樂曲的固定拍。 2、樂意用身體動作來表現樂曲旋律，體驗音樂活動的樂趣。		基本學力要求： E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏。 E-3-3 樂於參與摹擬和表演活動。
活動準備	音樂、小松鼠頭飾、地墊、小圈圈	
活動過程	<p>一、開始部份 複習音樂及律動</p> <p>T：小松鼠鬧鐘響了快快起床我們要去戶外教學了。</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、欣賞樂曲並用肢體動作感應樂曲的固定拍。 幼兒模仿師原地踏步或轉換不同方向走，引導幼兒想出方法。如：遇到山坡怎麼走？遇到小石頭怎麼走？</p> <p>2、第二次欣賞樂曲，用道具感應樂曲的固定拍。 遊戲—我們一起去郊遊 玩法：（前奏）點頭—（1—2拍）向前踏步（3—4拍）向左轉踏步（5—6拍）向左轉踏步（7—8拍）向左轉踏步（間奏）向兩邊的小朋友打招呼（9—12拍）爬山坡（地墊）（間奏）向兩邊的小朋友打招呼（13—16拍）跳石頭（小圈）</p> <p>3、幼兒聽音樂分組遊戲教師在旁指導</p> <p>三、結束部份 小松鼠天黑了，我們下次再跟松鼠師出來玩，我們回家吧！ 幼兒跟著離場音樂開火車離場。</p>	

反思及建議	經過上一節課的練習本節課幼兒能跟著音樂進行原地及轉換不同方向踏步。幼兒在遊戲環節非常積極愉悅，通過律動及遊戲幼兒能較好的掌握樂曲中的固定拍。在進行遊戲時，因場地較小出現個別幼兒推擠的現象，故考慮在下一班採用分組形式逐組進行，實現優良教學效果。
--------------	---

4、教学照片

前奏：
背书包點頭

踏步轉向四
個方向



爬山坡



跳石頭



5、教學評估

幼兒學習評量表（小松鼠進行曲）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

注：傾聽：能專注的傾聽音樂，對欣賞、歌唱、演奏等方式作出回應。

肢體動作：能在音樂伴奏下，根據音樂的節拍、速度、力度等，有規律地做動作。

創造與想像：有表情的表現音樂，為音樂創編簡單的肢體動作。

情緒與感受：能積極主動參與音樂活動，體驗音樂帶來的樂趣。

(二) 乘白雲蕩鞦韆

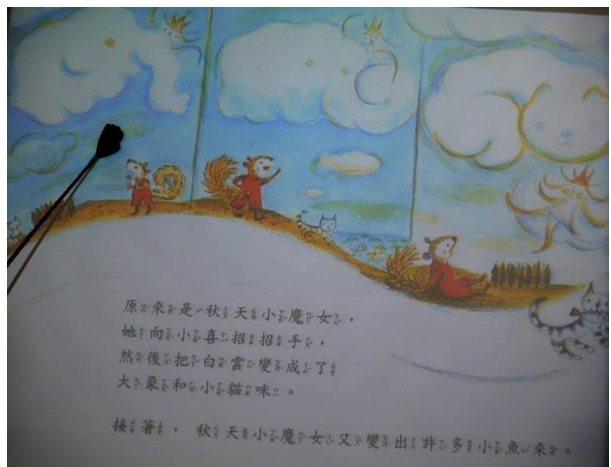
1、活動教學一

活動名稱： <u>乘白雲蕩鞦韆</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014年9月30日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、感應音樂的 AB 曲式。 2、能跟著音樂模仿小動物蕩鞦韆並感應音樂的複拍子節奏。 3、願意大膽的參與音樂表演活動。	基本學力要求： B-1-5 能將所聽的內容以自己喜歡的方式表達出來。 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏。 E-3-3 樂於參與摹擬和表演活動。
活動準備	頭飾、地墊、課件、音樂
活動過程	<p>一、開始部份 創設情境，引出主題 幼兒邊看課件邊聽師講述故事：松鼠師今天繼續帶我們去戶外教學，你們看小松鼠看見什麼啦？（鞦韆）誰在跟小松鼠蕩鞦韆？（白雲）白雲松鼠說還有很多的白雲動物想跟我們一起蕩鞦韆了你們看（大象、小貓、小魚、烏龜、八爪魚）</p> <p>二、基本部份 2、初步感受樂曲並引導幼兒創編律動</p> <p>(1)幼兒模仿大象當鞦韆 A 段：模仿大象的鼻子或大的耳朵到處晃動 B 段：拿起鞦韆（地墊）左右、前後搖擺蕩鞦韆。</p> <p>(2)幼兒模仿小貓當鞦韆 A 段：模仿小貓到處晃動 B 段：拿起鞦韆（地墊）左右、前後搖擺蕩鞦韆。</p> <p>(3)幼兒模仿烏龜當鞦韆 A 段：模仿烏龜到處爬 B 段：拿起鞦韆（地墊）左右、前後搖擺蕩鞦韆。</p> <p>三、結束部份 小朋友天黑了，我們下次再跟松鼠師出來玩，我們回家吧！</p>

反思及建議	在活動中幼兒跟隨故事中的小松鼠一起感受戶外教學的快樂。幼兒能仔細觀察發現不同白雲的造型，會用豐富的肢體動作模仿、表現白雲動物的造型。在創編蕩鞦韆的動作時幼兒能結合實際生活經驗做出前後左右搖擺的姿態。
--------------	---

2、教學照片

觀看課件引出故事



幼兒創編律動



我是大
象，我在
盪鞦韆



我是小蜻蜓，我在盪鞦韆



我是小貓，我在盪鞦韆



我是小烏龜，我在盪鞦韆



3、活動教案二

活動名稱： <u>乘白雲當鞦韆</u> 日期： <u>2014年10月7日</u> 時間： <u>30mins</u>	班 級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、會用豐富的肢體動作及道具來表現 樂曲中的 A、B 曲式。 2、體驗與同伴合作表演的樂趣。	基本學力要求： A-4-4 能保持身體動作的協調。 E-1-4 能體會使用不同材料進行藝術表 達和創作的樂趣。 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏。 E-3-3 樂於參與摹擬和表演活動。
活動準備	呼啦圈、音樂、課件
活動過程	一、開始部份 創設情境，引出主題 上週我們跟白雲動物玩了什麼遊戲？蕩鞦韆，今天我們跟好朋友手拉手一起出去蕩鞦韆 二、基本部份 4、感受樂曲並引導幼兒創編律動 幼兒模仿並創編雙人當鞦韆 A 段：兩位幼兒手拉手到處晃動 B 段：一位幼兒模仿坐鞦韆的姿態另一位幼兒扶著前面幼兒的腰模仿推鞦韆的姿態隨著音樂前後搖擺 2、幼兒拿道具進行音樂遊戲 A 段：兩位幼兒手拉手到處晃動 B 段：一位幼兒跳進呼啦圈內雙手握著呼啦圈前端另一位幼兒在呼啦圈外雙手握著呼啦圈後端隨著音樂前後搖擺 3、幼兒聽音樂分組遊戲，教師在旁指導 三、結束部份 小朋友天黑了，我們下次再跟松鼠師出來玩，我們回家吧！
反思及建議	幼兒與同伴能開心的投入到遊戲中去，會用肢體動作及道具表現不同的音樂曲式。在 A 段與好朋友手拉手到處走環節因幼兒之間

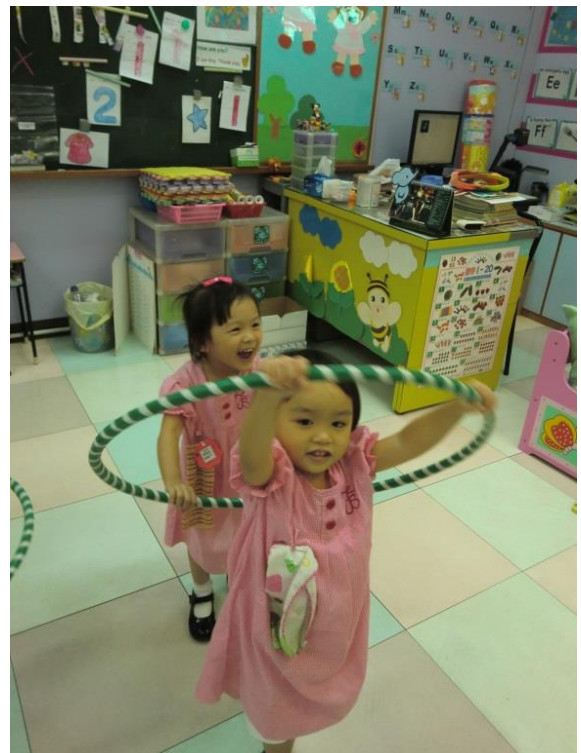
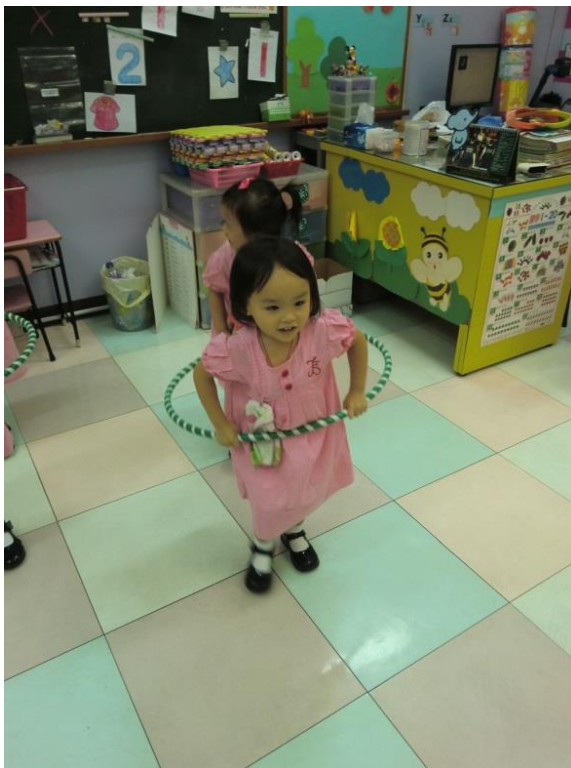
	<p>還比較陌生，故找朋友手拉手時出現有個別幼兒自己到處走需在老師協助下幼兒才肯跟小朋友拉手的情況，希望在下次活動時先讓幼兒熟悉班級朋友再開展此環節，可能會更順暢。</p>
--	--

4、教學照片

用肢體動作進行雙人盪鞦韆遊戲



用道具進行雙人盪鞦韆遊戲



5、教学评估

幼兒學習評量表（乘白雲蕩鞦韆）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
2	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
7	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊😊	😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
19	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(三) 豐收

1、教學活動

活動名稱： <u> 豐 收 </u>	班 級： <u> K1 </u>
日 期： <u>2014年10月14日</u>	學生人數： <u> 32 </u>
時 間： <u> 30mins </u>	平均年齡： <u> 3—4歲 </u>
活動目標： 1、感應特定音色，並做出相應的動作。 2、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲中的 A、B 曲式。 3、進入遊戲角色，體驗律動遊戲的快樂。	基本學力要求： A-4-4 能保持身體動作的協調。 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏。 E-3-3 樂於參與摹擬和表演活動。 E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作。
活動準備	小球、籃子、音樂、課件
活動過程	<p>一、開始部份</p> <p>創設情境，引出主題</p> <p>幼兒邊看課件（10—15 頁）邊聽師講述故事：秋天到了果園豐收了，松鼠師帶我們去摘好吃的栗子羅！</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、初步感受樂曲並引導幼兒創編律動</p> <p>A 段：初次體驗特定音色“叮叮”，引導幼兒聽到“叮叮”後做伸手採摘栗子的動作。</p> <p>B 段：引導幼兒做洗栗子吃栗子的動作。</p> <p>2、幼兒利用道具進行音樂遊戲</p> <p>A 段：幼兒手持籃子，引導幼兒聽到“叮叮”後伸手採摘栗子，然後放入籃子中。</p> <p>B 段：幼兒兩手持籃子晃動洗栗子吃栗子</p> <p>三、結束部份</p> <p>小松鼠吃飽栗子該回家啦！幼兒聽著音樂退場。</p>
反思及建議	這首樂曲 A、B 曲式明顯，A 段節奏平穩，重點是突出樂曲中“叮叮”的特定音色，B 段節奏歡快，舞曲的風格。幼兒通過肢體動作

	<p>及遊戲很快能分辨出音樂的 A、B 曲式。幼兒在 A 段聽到特定音色“叮叮”做摘栗子的動作時有的幼兒快有的幼兒慢，下次在此處老師先用嘴哼唱特定音色“叮叮”讓幼兒熟練摘栗子后再配合音樂，效果應該會更好。</p>
--	--

2、教學照片

幼兒觀看課件引出故事



我在摘
栗子
哦！



我在放
栗子哦！



我在洗
栗子哦！



我在吃
栗子哦！



3、教学评估

幼兒學習評量表（豐收）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
2	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
4	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
7	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
8	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
15	😊	😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
20	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊
30	😊😊	😊	😊	😊😊
31	😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(四) 落葉

1、教學活動

活動名稱： <u>落 葉</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014 年 10 月 21 日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4 歲</u>
活動目標： 1、透過肢體動作及遊戲，讓幼兒聽辨出歌曲中三角鐵的音色。 2、在感受過程中，初步嘗試模唱歌曲唱名旋律。	基本學力要求： B-1-3 喜歡聽故事。 B-2-2 能發表個人意見和參與簡單的討論。 E-1-3 能瞭解簡單的藝術表現方式和方法。 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏。
活動準備	樹葉、三角鐵、音樂、課件
活動過程	<p>一、開始部份 創設情境，引出主題 幼兒邊看課件邊聽師講述故事：師帶著小松鼠來到了一片樹林，樹林裏有很多的樹，這個時候一陣風吹過來了，呼——樹葉從樹上都吹落下來了。</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、熱身遊戲，聽辨特定音色 幼兒聆聽教師敲奏的三角鐵練習撿/丟樹葉，直到四片葉子都會以此方式撿/丟。</p> <p>2、用肢體動作感受音樂的特定音色並模唱出唱名 (1) 幼兒配合音樂雙手舉起兩邊搖擺做風的動作，第一次聽到三角鐵音色做撿樹葉動作，第二次聽到三角鐵音色做丟樹葉的動作，間奏幼兒手拉手圍圈走並模唱唱名。 (2) 幼兒手持碰鈴聽到三角鐵音色并敲擊碰鈴，間奏幼兒自由走動並模唱唱名。</p> <p>三、結束部份 幼兒手持樹葉跟著音樂退場。</p>

反思及建議	幼兒能透過遊戲及肢體動作聽辨出三角鐵的特定音色。在撿樹葉的過程中幼兒會與同伴爭搶樹葉，下次應將樹葉分佈均勻的撒在地面上。在模唱唱名時部分幼兒不能清晰的模唱出唱名。故應先讓幼兒學唱唱名音階，效果應該更好。
--------------	---

2、教學照片

幼兒聆聽三角鐵練習撿/丟樹葉



風婆婆
來啦！



我們撿
樹葉
啦！





我們丟
樹葉
啦！



3、教學評估

幼兒學習評量表（落葉）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
8	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
20	😊😊😊	😊	😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
26	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

二、星星來的小天使

(一) 波浪舞

1、教學活動

活動名稱： <u>波浪舞</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014年10月28日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、初步感受樂曲的 A、B 曲式，聽辨音樂中的上下行。 2、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲中的 A、B 曲式。 3、樂意與同伴合作遊戲,讓幼兒感受音樂帶來的快樂。	基本學力要求： A-4-4 能保持身體動作的協調。 B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-1-2 樂意參與到音樂欣賞活動中來，享受音樂欣賞活動的快樂。
活動準備	紗巾、小彩虹傘、課件、音樂
活動過程	一、開始部份： 創設情境，引出主題 教師以故事導入：小豬跟著爸爸、媽媽到郊外野營，第一次出門野營，小豬好開心啊！小豬也叫上了它的好朋友小兔一起去露營了你們看。 二、基本部份： 1、初次欣賞樂曲，用肢體動作感應樂曲的 AB 曲式。 (1)藉助圖譜初次欣賞樂曲 (2)學習小兔蹦跳的節奏，坐在座位上用手指的動作感受樂曲的 AB 曲式。 (A 段跳、跳、跳跳、跳，B 段在蹲下休息、起來吃蘿蔔) (3)配合音樂用肢體動作感應樂曲的 AB 曲式。 2、第二次欣賞樂曲，用道具感應樂曲的 AB 曲式。 出示課件，教師講述故事:哇！野營地點到啦！首先我們要學習怎樣搭建一個舒服的帳篷方便我們晚上休息 (1)、引導幼兒徒手進行遊戲——搭小帳篷

	<p>A 段：雙手做釘、釘、釘釘、釘的動作</p> <p>B 段：在蹲下搭帳篷、起來搭帳篷</p> <p>(2)、引導幼兒運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>A 段：雙手拉緊紗巾雙手做釘、釘、釘釘、釘的動作</p> <p>B 段：雙手拉緊紗巾蹲下搭帳篷向上拱起、雙手拉緊紗巾起來搭帳篷向下</p> <p>(3)、聽音樂引導幼兒運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>(玩法同上)</p> <p>3、第三次欣賞樂曲，用道具與同伴一起合作感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>(1)、引導幼兒徒手進行遊戲——搭大帳篷。</p> <p>(玩法同上)</p> <p>(2)、引導幼兒運用道具與同伴一起合作感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>A 段：雙手拉緊彩虹傘雙手做釘、釘、釘釘、釘的動作</p> <p>B 段：雙手拉緊彩虹傘蹲下搭帳篷向上拱起、雙手拉緊彩虹傘起來搭帳篷向下</p> <p>(3)、聽音樂引導幼兒運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>(玩法同上)</p> <p>三、活動結束：</p> <p>T：玩了一天好累了，我們該回家啦！</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒通過兩個好玩的遊戲感受音樂的 A、B 曲式，在活動中幼兒表現踴躍。在學習小兔蹦跳的節奏時幼兒坐在座位用手蹦跳時節奏掌握較好，但出來學小兔蹦跳時，部分幼兒只顧著往前跳而沒有跟著音樂的節奏來蹦跳，故幼兒應先跟著教師念的節奏蹦跳一次再配合音樂，這樣效果會更好。</p>

2、教學照片

幼兒借助圖譜欣賞音樂

幼兒用手指
模仿樂曲節
奏



我們去野營
羅！



好累，休息
一下！



好餓，吃香香
甜甜的蘿蔔！



練習搭建小帳篷



終於到啦！
開始釘帳篷



搭建帳篷



我要睡覺
啦！





3、教學評估

幼兒學習評量表（波浪舞）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
7	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
23	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(二) 螢火蟲

1、教學活動

活動名稱： <u>螢火蟲</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014年11月4日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、通過遊戲、肢體動作，感應歌曲短—短—長的樂句。 2、透過故事瞭解螢火蟲的生活習性。 3、感受與同伴相互合作的快樂。	基本學力要求： A-4-4 能保持身體動作的協調。 B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 D-6-4 能初步瞭解人與常見動、植物和環境的關係。 E-1-2 樂意參與到音樂欣賞活動中來，享受音樂欣賞活動的快樂。
活動準備	課件、紗巾、音樂
活動過程	一、開始部份： 創設情境，引出主題 教師以故事導入：小豬跟爸爸媽媽、好朋友一起去露營，他們搭了一個帳篷，準備休息，天也黑了，郊外的夜晚好安靜，滿天都是小星星。突然，天上的小星星都飛下來了，星星怎麼會飛下來呢，原來是螢火蟲飛下來了。 二、基本部份： 1、介紹螢火蟲的習性。 2、引導幼兒創編螢火蟲飛舞的動作。 3、初次欣賞樂曲用雙手感應歌曲短—短—長的樂句。 玩法：幼兒坐在椅子上雙手當螢火蟲飛，每個樂句結尾，雙手輕拍頭、臉、肩膀、腿。 4、用肢體動作感應歌曲短—短—長的樂句。 玩法：幼兒自由飛，每個樂句結尾，墊腳雙手向上飛。 5、用道具感應歌曲短—短—長的樂句。 玩法：兩名教師手持紗巾跟隨音樂輕輕晃動紗巾，每個樂句結尾，教師將紗巾向上舉高。幼兒在紗巾裏跟隨

	<p>音樂自由飛，每個樂句結尾，雙手向上舉高觸摸紗巾。</p> <p>三、結束部分： 螢火蟲跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒在活動中玩得非常開心，享受在紗巾裡飛舞的神秘感。在初次欣賞樂曲用雙手感受樂曲的短短長環節中，因幼兒對音樂不熟悉所以部分幼兒不能在句尾及時用雙手輕拍到身體各部位。依此現象，應讓幼兒先熟悉樂曲後，交代清晰要求，再配合音樂進行，效果會更好。</p>

2、教學照片

創編螢火蟲的肢體動作

我是螢火蟲，
我要飛到
哪裡去？



我要飛
到臉上



我要飛
到頭上





我要飛
到肩膀上

我要飛
到肚子上



小小螢火
蟲到處飛

飛呀！飛呀！
飛到天空去



用道具感應歌曲



美麗的紗巾真
好玩！



紗巾好高摸不
到哦！



2、教學評估

幼兒學習評量表（螢火蟲）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
2	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
7	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
8	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(三) 蟲蟲歷險記

1、教學活動一

活動名稱： <u>蟲蟲歷險記</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014 年 11 月 11 日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4 岁</u>
活動目標： 1、能夠用肢體動作表現出樂曲中的音樂形象。 2、透過故事及遊戲認識五線譜的線和間。 3、可以大膽、快樂的進行音樂遊戲。	基本學力要求： A-4-4 能保持身體動作的協調。 B-2-2 能發表個人意見和參與簡單的討論，樂於與人交談。 E-1-2 樂意參與到音樂欣賞活動中來，享受音樂欣賞活動的快樂。
活動準備	動物掛飾（小豬、小松鼠、小兔、青蛙、螢火蟲）、圖譜、黑色地圖膠、音樂、課件
活動過程	<p>一、開始部份： 創設情境，引出主題 教師以故事導入：天黑了，小豬和爸爸媽媽安靜地睡著了。這時，小豬突然聽到了一陣嗚嗚嗚的哭聲，於是小豬和好朋友們約好一起去找一找，到底是誰那麼傷心呢？原來是一隻受傷的螢火蟲，大家幫螢火蟲找醫藥箱。螢火蟲的傷好了，要回家了，大家都捨不得，螢火蟲說我一定會再回來的。過了幾天，螢火蟲還是沒有回來，大家都很擔心它，小豬叫上它的好朋友一起去找螢火蟲.....</p> <p>二、基本部份： 1、初次欣賞音樂，提問幼兒音樂裏你聽到了哪種動物呢？ 2、引導幼兒創編 5 種動物走路的動作。 3、配合圖譜欣賞樂曲，并認識 5 線 4 間。 教師按照音樂的變化逐一將動物圖卡貼在 5 線上，1 線小豬；2 線小松鼠；3 線小兔；4 線青蛙；5 線螢火蟲，第六段音樂所有動物都睡在間上。 4、用肢體動作感應樂曲中的音樂形象。</p>

	<p>幼兒根據音樂的變化用肢體動作表演不同的動物形象。</p> <p>三、結束部分： 小動物們我們該回家啦！隨著音樂退場。</p>
反思及建議	<p>教師用故事貫穿整個活動，幼兒沉浸在建構的故事中感受音樂帶來的樂趣。因幼兒對故事較熟悉，所以幼兒欣賞音樂后能將每段音樂相應的動物說出來，出乎我的預設。幼兒能發揮想象創編出5種小動物走路的不同姿態。</p>

2、教學照片
幼兒欣賞音樂



幼兒創編 5 種動物走路的動作

我是小兔

我是松鼠



我是小豬

我是青蛙



我是螢火蟲



配合圖譜欣賞樂曲，并認識 5 線 4 間



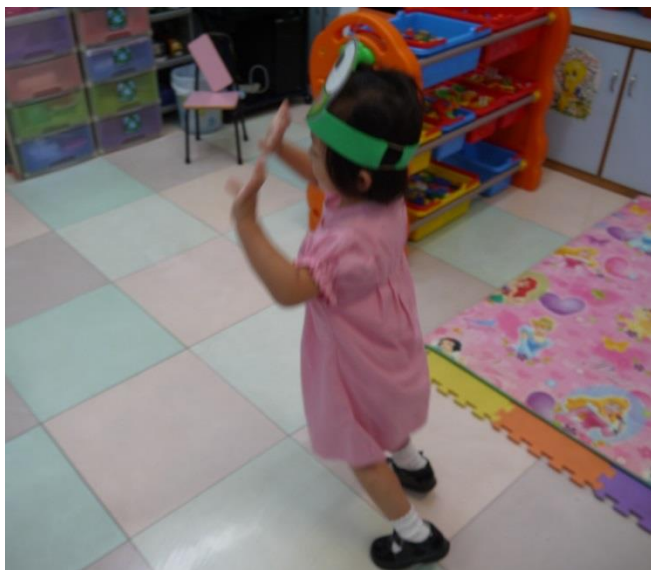
3、教學活動二

活動名稱： <u>蟲蟲歷險記</u>		班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014 年 11 月 18 日</u>		學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>		平均年齡： <u>3—4 歲</u>
活動目標： 1、進一步感受樂曲，能分角色表現出樂曲中的音樂形象。 2、透過故事及遊戲認識五線譜的線和間。		基本學力要求： A-4-4 能保持身體動作的協調。 B-1-3 喜歡聽故事。 E-1-2 樂意參與到音樂欣賞活動中來，享受音樂欣賞活動的快樂。 E-3-4 能在教師的引導下，利用不同道具進行藝術創作，認識五線譜的線和間。
活動準備	動物掛飾、圖譜、黑色地圖膠、音樂、課件	
活動過程	一、開始部份： 創設情境，引出主題 教師以談話導入：上個星期小豬跟好朋友一起去做什麼啦？螢火蟲今天又邀請我們去找它玩，你準備好了嗎？ 二、基本部份： 1、複習樂曲用肢體動作表現音樂形象。 幼兒根據音樂的變化用肢體動作表演不同的動物形象。 2、配合圖譜欣賞樂曲，加深認識 5 線 4 間。 3、分角色表演樂曲。 幼兒分別扮演 5 種不同的動物，按照音樂的變化逐一出場表演。 4、遊戲《螢火蟲找到啦！》 幼兒扮演不同的動物，按照音樂的變化逐一出場並找到地面的 5 線 4 間。 第一段音樂 1 線小豬； 第二段音樂 2 線小松鼠； 第三段音樂 3 線小兔；	

	<p>第四段音樂 4 線青蛙；</p> <p>第五段音樂 5 線螢火蟲</p> <p>第六段音樂所有動物都睡在間上。</p> <p>三、結束部分：</p> <p>小動物們我們該回家啦！隨著音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒能較好的表現出樂曲中的音樂形象。因為第一堂課在白板上熟練的掌握了五線的位置，所以本堂課在玩五線譜遊戲時幼兒能按照動物的出場順序到達指定的線上。但最後一段音樂所有動物都睡在間上時，由於場地問題導致有些幼兒不能準確的躺在間上，故下次玩此遊戲時分組人數應該更少，這樣才能照顧到每一位幼兒。</p>

4、教學照片

遊戲《螢火蟲找到啦！》





5、教學評估

幼兒學習評量表（蟲蟲歷險記）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
6	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
7	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
10	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
15	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
20	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
24	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
26	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

三、聖誕老公公的鈴鐺不見了

(一) 鈴鐺不見了

1、教學活動

活動名稱： <u>鈴鐺不見了</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014年12月2日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、通過歌表演感受樂曲中的情緒變化。 2、聽辨馬鈴、響板的音色。 3、根據樂器的不同，學習簡單的歌詞替換。	基本學力要求： C-3-4 初步知道重要的節日及其含義。 E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好。 E-1-3 能瞭解簡單的藝術表現方式和方法。 E-1-5 能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣。
活動準備	馬鈴、響板、鈴鐺、禮物、盒子兩個
活動過程	一、開始部份： 創設情境，引出主題 教師以故事導入：耶誕節快到了，大家都很高興，裝飾著聖誕樹，準備著豐盛的晚餐，只有聖誕老公公愁眉苦臉，發生了什麼事呢？我們來幫幫他吧！ 二、基本部份： 1、初次欣賞樂曲讓幼兒感受音樂帶來的情緒變化。 2、引導幼兒做出傷心、擔心、快樂的表情。 3、用肢體動作及表情感應歌曲的情緒變化。 慢板：幼兒站著左右搖擺，做出傷心、搖頭無奈的表情，雙手放頭上到處張望做出尋找東西的動作。 快板：幼兒到老師準備好的盒子里找鈴鐺/禮物，然後開心的拍手轉圈。 4、分組進行歌表演。 將鈴鐺和禮物打亂放在幼兒的椅子下面，音樂響起，幼兒開始表演 (1) 慢板：根據歌詞的不同幼兒先尋找鈴鐺

	<p>快板：找到鈴鐺的幼兒開心的拿著鈴鐺拍手跳舞。</p> <p>(2) 慢板：根據歌詞的不同幼兒尋找禮物</p> <p>快板：找到禮物的幼兒開心的拿著禮物拍手跳舞。</p> <p>5、樂器聽辨，語詞替換</p> <p>馬鈴</p> <p>(1) 馬鈴：教師將馬鈴藏在身後，讓學生聽辨 猜一猜是什麼樂器的聲音？</p> <p>慢板：幼兒將馬鈴藏起來，邊需找邊進行歌詞替換</p> <p>快板：幼兒邊拿出馬鈴拍手跳舞邊進行歌詞替換</p> <p>響板</p> <p>(2) 響板：教師將響板藏在身後，讓幼兒聽辨 猜猜是什麼聲音？</p> <p>慢板：幼兒將響板藏起來，邊需找邊進行歌詞替換</p> <p>快板：幼兒邊拿出響板拍手跳舞邊進行歌詞替換</p> <p>三、結束部分：</p> <p>幫聖誕老公公找到鈴鐺和禮物好開心啊！時間也不早了 我們該回家啦！跟著音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>通過故事及歌表演幼兒能感受到樂曲中的情緒變化。慢板音樂幼兒能做出傷心、擔心的表情及動作；快板音樂幼兒能用拍手、大笑表現快樂的心情。在聽辨樂器進行簡單的詞語替換環節因為幼兒對馬鈴、響板已經比較熟悉所以幼兒能較順利的完成詞語替換。</p>

2、教學照片

用肢體動作及表情感應歌曲的情緒變化





我的禮物
在哪裡？

原來在這裡



我的禮物
找到啦！



樂器聽辨，語詞替換



我的馬鈴
在哪裡？



我的馬鈴
在這裡



我的響板
在這裡



3、教學評估

幼兒學習評量表（鈴鐺不見了）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
12	😊😊	😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
15	😊	😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
20	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(二) 雪人之舞

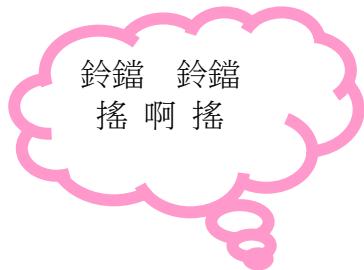
1、教學活動

活動名稱： <u>雪人之舞</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2014年12月9日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、透過故事、遊戲感應樂曲的圓滑和斷奏。 2、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲中的圓滑音與斷奏。 3、激發幼兒大膽參與音樂活動的興趣。	基本學力要求： B-1-5-能將所聽的內容以自己喜歡的方 式表達出來。 E-1-2 樂意參與到音樂欣賞活動中來，享 受音樂欣賞活動的快樂。 E-3-4 能在教師的引導下，利用不同道具 進行藝術創作。
活動準備	雪花、鈴鐺、課件、音樂
活動過程	<p>一、開始部份： 創設情境，引出主題 教師以故事導入：上個星期我們幫聖誕老公公找到了鈴鐺，可是今天鈴鐺又不見了，聖誕老公公好擔心，因為他馬上去給小朋友送禮物了，這時美麗的雪花仙子跟聖誕老公公說不用擔心，我看到風婆婆把鈴鐺帶去旅行，我幫你找回來吧！</p> <p>二、基本部份： 1、初次欣賞樂曲感應圓滑和斷奏。 2、引導幼兒創編雪花仙子和風婆婆的動作。 3、用肢體動作感應樂曲的圓滑和斷奏。 斷奏：幼兒雙手做雪花飄落的動作腳輕盈的踏步出來。 圓滑：幼兒雙手做風吹的動作腳掌在地板滑動。 4、幼兒利用道具進行音樂遊戲感應樂曲的圓滑和斷奏。 斷奏：幼兒手持雪花輕盈的踏步出來。 圓滑：幼兒手持鈴鐺雙腳滑動出來。</p> <p>三、結束部分：</p>

	<p>我們跟雪花仙子風婆婆玩了一天好累啊！該回家啦！跟著音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>本次活動運用遊戲及故事讓幼兒反復感知樂曲的圓滑和斷奏。幼兒在活動中能根據樂曲的斷奏音創編出雪花飄落的動作，根據樂曲的圓滑音創編出大風吹的動作。幼兒在表現圓滑音用腳在地板滑動時因為皮鞋很難在地板滑動，故下次應在幼兒鞋上套上膠袋這樣幼兒就能較好的用腳表現圓滑音。在用道具進行表演時，有個別幼兒被雪花及鈴鐺吸引，不能跟著樂曲的變化做動作，故下次可分組進行，這樣教師能進行個別輔導。</p>

2、活動照片

利用道具进行音樂游戏感應樂曲的圓滑和斷奏



3、教學評估

幼兒學習評量表（雪人之舞）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(三) 雪花仙子

1、教學活動

活動名稱：雪花仙子	班 級：K1
日 期：2014 年 12 月 16 日	學生人數：32
時 間：30mins	平均年齡：3—4 歲
活動目標： 1、透過故事和遊戲感應樂曲的圓滑和斷奏。 2、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲中的圓滑音與斷奏。 3、樂意參與到音樂欣賞活動中來,讓幼兒感受音樂帶來的樂趣。	基本學力要求： B-1-5 能將所聽的內容以自己喜歡的方式表達出來。 E-1-2 樂意參與到音樂欣賞活動中來，享受音樂欣賞活動的快樂。 E-1-4 體會使用不同道具進行藝術表達和創作的樂趣。
活動準備	紙巾、小球、圖譜、音樂、課件
活動過程	<p>一、開始部份： 創設情境，引出主題 教師以故事導入：上個星期雪花仙子幫聖誕老公公在風婆婆那裡找了鈴鐺，今天雪花仙子又來找風婆婆做什麼？原來她們想下一場美麗的雪花跟小朋友一起玩耍</p> <p>二、基本部份：</p> <ol style="list-style-type: none">1、初次欣賞樂曲感應樂曲的圓滑和斷奏。2、引導幼兒創編雪花仙子和風婆婆的動作。3、配合圖譜欣賞樂曲，感應樂曲的圓滑和斷奏。4、用肢體動作感應樂曲的圓滑和斷奏。 圓滑：幼兒雙手做風吹的動作腳掌在地板滑動。 斷奏：幼兒雙手做雪花飄落的動作腳輕盈的踏步出來。5、幼兒利用道具进行音樂游戏感應樂曲的圓滑和斷奏。 (1) 遊戲 1：《下雪啦！》 圓滑：雙手拿起紙巾舉在頭頂跟著節奏吹動紙巾 斷奏：一手拿紙巾一手跟著節奏撕紙巾 (2) 遊戲 2：《滾雪球》

	<p>圓滑：幼兒坐在地上雙腿打開，兩手跟著節奏滾動小球</p> <p>斷奏：手拿著球跟著節奏拍打地面</p> <p>(3) 遊戲3：《打雪仗》</p> <p>圓滑：幼兒拿著雪球跑。</p> <p>斷奏：找到好朋友跟著節奏輕拍同伴的手臂、臉等身體部位。</p> <p>三、結束部分：</p> <p>我們跟雪花仙子風婆婆玩了那麼多的遊戲！時間也不早了我們該回家啦！跟著音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>因上節課是感應圓滑及斷奏音，所以幼兒在初次欣賞本首樂曲時就能快速的分清楚圓滑及斷奏音。在活動中幼兒由於沒見過雪，在創編下雪動作時較難想象出來，故下次可以提供下雪的視頻讓幼兒觀看，這樣可以有利於幼兒模仿創編。</p>

2、教學照片

幼兒創編雪花仙子和風婆婆的動作



我是風婆婆
吹啊吹

遊戲 1：《下雪啦！》



我是雪花仙子
飄啊飄





遊戲 2：《滾雪球》



遊戲 3：《打雪仗》



3、教學評估

幼兒學習評量表（雪花仙子）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

四、再等一會兒

(一) 慢慢走

1、教學活動

活動名稱： <u>慢慢走</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015年1月6日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、通過律動遊戲感應音樂的快與慢。 2、體驗參與遊戲的快樂，並樂意與大家一起遊戲。	基本學力要求： E-1-2 樂意參與到音樂活動中來，享受音樂遊戲帶來的快樂。 E-2-3 能分辨聲音的高低、音樂的快與慢
活動準備	手鼓、音樂、課件
活動過程	<p>一、開始部份 創設情境，引出主題 老師以故事導入：寶寶很想念媽媽，耐心的等著媽媽回來，奶奶告訴她時鐘指向 12，媽媽就回來了，寶寶細心的盯著時鐘看。咦！奇妙的事情發生了，時鐘王國的大門向寶寶打開，他看到了短針小姐和長針先生在開心的散著步，長針先生走得好快啊！而短針小姐在後面慢慢的走著。你們看他們還會停下來放鬆跳舞了。</p> <p>二、基本部份 1、熱身遊戲，聽辨節奏的快慢。 教師用手鼓敲奏快慢的節奏，幼兒聽到慢的節奏就慢慢走，聽到快的節奏就快快走。 2、初步感受樂曲並引導幼兒創編律動 A 段：慢節奏—拍手踏步慢走 快節奏—小跑 並配合詞語： 慢慢走，慢慢走，快點快點快點快點，慢慢走 B 段：左右轉動手腕並唱“啦啦啦啦...”，最後三個音重拍 3、幼兒進行遊戲感應音樂節奏的快慢。</p>

	<p>遊戲：小火車</p> <p>A 段：配合音樂的速度行駛。</p> <p>B 段：原地轉動手腕並舉高雙手搖擺。</p> <p>4、幼兒利用樂器進行音樂遊戲感應節奏的快慢。</p> <p>A 段：按節奏的快慢敲奏樂曲（馬鈴、響板）</p> <p>B 段：找朋友交換樂曲</p> <p>三、結束部份</p> <p>我們跟長針先生短針小姐玩了那麼久的遊戲該回家了，下次再來找他們玩吧！幼兒聽著音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>在熱身環節因為教師用手鼓讓幼兒初步感應的節奏的快與慢，所以在欣賞樂曲時幼兒能較好的分辨出音樂的快與慢。幼兒在遊戲中表現得非常活躍，但幼兒聽到快節奏時跑得太快且火車太長導致後面的幼兒摔倒，故在此環節可分組進行并著重提出遊戲的安全要求。</p>

2、教學照片
幼兒創編肢體動作



遊戲：小火車

火車開動啦！



搖搖擺擺轉方向



利用樂器進行音樂遊戲



帶著樂器找朋友



我們換個樂器
敲敲敲



3、教學評估

幼兒學習評量表（慢慢走）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊



表現優異



表現良好



表現一般

(二) 騎轉馬

1、教學活動

活動名稱： <u>騎轉馬</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015年1月13日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲的上行音、下行音、重複音。 2、激發幼兒大膽參與音樂活動的興趣。	基本學力要求： B-1-5 能將所聽的內容以自己喜歡的方式表達出來。 E-1-2 樂意參與到音樂活動中來，享受音樂欣賞活動的快樂。 E-3-3 樂於參與摹擬表演和創編活動。
活動準備	課件、音樂、圖卡
活動過程	<p>一、開始部份 創設情境，引出主題</p> <p>老師以談話導入：上個星期我們到時鐘王國跟長針先生短針小姐一起玩遊戲了，今天長針先生走得太慢了追不上短針小姐，怎麼辦呢？(幼兒討論)不如我們騎著旋轉木馬幫他一起追吧！</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、熱身遊戲</p> <p>(1) 配合肢體動作進行問答遊戲。</p> <p>問句：拍腿（小朋友小朋友在哪裡） 答局：拍手（小朋友小朋友在這裡）</p> <p>(2) 用問答的形式配合圖卡進行詞語替換</p> <p>2、出示並介紹媽媽、爸爸、奶奶的圖卡，依次進行問答遊戲</p> <p>例：問句：媽媽媽媽在哪裡？ 答局：媽媽媽媽在這裡。</p> <p>3、初步感受樂曲並引導用肢體動作感應音樂</p> <p>重複音：騎馬踏步向前走 上行音：踮腳手舉高 下行音：蹲下手平舉</p>

	<p>問答句幼兒模仿媽媽、爸爸、奶奶的動作。</p> <p>4、幼兒利用道具進行音樂遊戲感應音樂</p> <p>教師將爸爸、媽媽、奶奶的圖卡放在教室四周</p> <p>重複音：幼兒手持紙棒轉動踏步向前走</p> <p>上行音：踮腳手持紙棒高舉</p> <p>下行音：蹲下手持紙棒</p> <p>問答句幼兒騎到正確的人物圖卡面前並停下指唱答句。</p> <p>5、幼兒利用道具合作進行音樂遊戲感應音樂</p> <p>幼兒兩人一組用呼啦圈騎馬，方法如上。</p> <p>三、結束部份</p> <p>今天玩得太開心了，長針先生謝謝你們的幫助，我們也該回家了，幼兒聽著音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>在教師引導下幼兒能創編各種騎轉馬的動作。跟著音樂用肢體動作表現樂曲的上行音、下行音時有個別幼兒不能做出相應的動作。故應讓幼兒反復聆聽上行音及下行音，待幼兒能較好的分辨出上、下音后再配合肢體動作，這樣效果更加。</p>

2、教學照片
創編肢體動作

騎著馬兒
出門啦！



上坡羅！



下坡羅！



我的媽媽在哪
裡？



道具進行音樂遊戲



騎著馬兒
出門啦！

上坡羅！



下坡羅！



我的媽媽在
哪裡？





媽媽，媽媽在
這裡



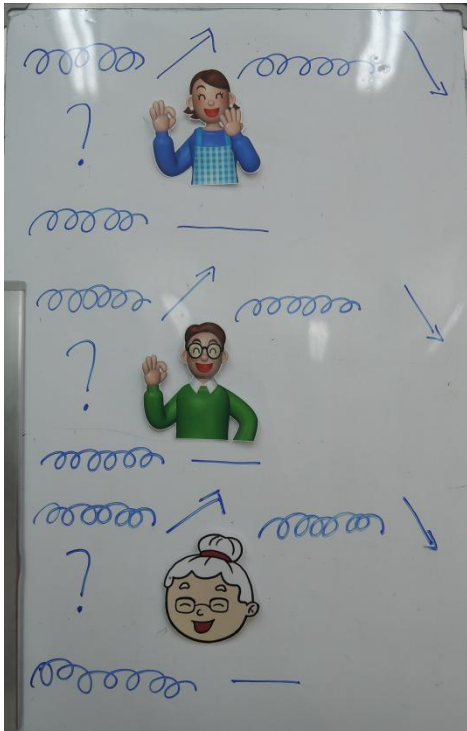
奶奶，奶奶在
這裡



爸爸，爸爸在
這裡

3、材料準備

圖 譜



4、教學評估

幼兒學習評量表（騎轉馬）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
6	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
18	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
25	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(三) 咕咕鐘和鬧鐘

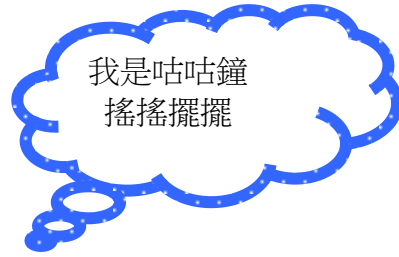
1、教學活動

活動名稱： <u>咕咕鐘和鬧鐘</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015 年 1 月 20 日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4 歲</u>
活動目標： 1、感應特定音色，並做出相應的動作。 2、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲中的 A、B 曲式。 3、進入遊戲角色，體驗律動遊戲的快樂。	基本學力要求： B-1-5 能將所聽的內容以自己喜歡的方式表達出來。 E-1-2 樂意參與到音樂活動，享受音樂活動的快樂。 E-1-4 體會使用不同道具進行藝術表達和創作的樂趣。
活動準備	音樂、課件、響板、馬鈴
活動過程	<p>一、開始部份 創設情境，引出主題 老師以故事導入：時鐘王國裡面有很多種鐘錶，有一種時鐘裡面住著一隻小鳥，每次叫小朋友起床時，就會打開小門探出頭來叫「咕咕、咕咕」，另一種叫鬧鐘.....</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、初步欣賞樂曲，辨聽特定音色。</p> <p>2、模仿兩種特定的音色咕咕咕、鈴鈴鈴。</p> <p>3、欣賞第一二段音樂，用肢體動作感應特定音色「咕咕」及 A、B 曲式。 A 段：踏步雙臂上下擺動，聽到「咕咕」變成小鳥向前伸縮。 B 段：打開雙臂展翅左右飛翔。 Coda：變成小鳥原地跳 4 下。</p> <p>4、欣賞第三、四段音樂，用肢體動作感應特定音色「鈴鈴」及 A、B 曲式。 A 段：踏步雙臂向前擺動，聽到「鈴鈴」雙手向上打開轉動。 B 段：變成鬧鐘造型向左右擺動。</p>

	<p>Coda：變成鬧鐘造型原地跳 4 下。</p> <p>5、幼兒用樂器分角色表演樂曲。</p> <p>幼兒分別扮演咕咕鐘（響板）和鬧鐘（馬鈴），按照音樂的變化出場。</p> <p>咕咕鐘</p> <p>A 段：幼兒拿著響板踏步雙臂上下擺動，聽到「咕咕」敲響板兩下。</p> <p>B 段：打開雙臂展翅左右飛翔。</p> <p>Coda：變成小鳥原地跳 4 下。</p> <p>鬧鐘</p> <p>A 段：幼兒拿著馬鈴踏步雙臂上下擺動，聽到「鈴鈴」雙手轉動馬鈴。</p> <p>B 段：變成鬧鐘造型向左右擺動。</p> <p>Coda：變成鬧鐘造型原地跳 4 下。</p> <p>三、結束部份</p> <p>我們跟咕咕鐘鬧鐘玩得真開心，天黑了，我們回家吧！幼兒聽著音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒通過聆聽能較好的分辨出咕咕鐘及鬧鐘的不同音色。在教師的引導下能創編出咕咕鐘及鬧鐘的不同造型。遊戲時幼兒表現得比較興奮，有個別幼兒因玩得太開心了，而混淆了音樂的曲式，要在教師的提示下才能認真分辨樂曲的曲式。故下次將個別差異的幼兒另外指導，以免影響他人。</p>

2、教學照片

用肢體動作感應特地音色「咕咕」及 A、B 曲式



用肢體動作感應特地音色「鈴鈴」及 A、B 曲式



我是鬧鐘



我要報時啦！
鈴鈴鈴



我是咕咕鐘

幼兒用樂器分角色表演樂曲。



我是鬧鐘



3、教學評估

幼兒學習評量表（咕咕鐘和鬧鐘）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
18	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
25	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
28	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

五、大家都是好朋友

(一) 咿呀咿呀啾

1、教學活動一

活動名稱： <u>咿呀咿呀啾</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015年1月27日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲的特定節奏。 2、感受樂曲活潑、歡快的特點，體驗音樂遊戲集體活動的樂趣。	基本學力要求： B-1-5 能將所聽的內容以自己喜歡的方式表達出來。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-4 體會使用不同道具進行藝術表達和創作的樂趣。
活動準備	音樂、課件、彩帶、呼啦圈
活動過程	一、開始部份 創設情境，引出主題 師以故事導入：春天來了，森林裏的小動物們冬眠醒來了它們要蓋新房子了，我們一起去森林裏幫幫他們吧！ 二、基本部份 1、初次欣賞樂曲讓幼兒感應樂曲的特定節奏 2、熱身遊戲，用肢體動作感應特定節奏 師唱「咿呀咿呀啾」，幼兒扭動身體（揮手、扭臀、跺腳等） 3、欣賞樂曲並引導用肢體動作感應特定節奏 旋律：踏步走、跑、跳（任意選擇一個方法） 咿呀咿呀啾：停下來雙手高舉轉腕扭臀或幼兒自創的動作 4、幼兒利用道具進行音樂遊戲感應特定節奏 (1) 遊戲 1：我的家在這裡 旋律：踏步走、跑、跳（任意選擇一個方法） 咿呀咿呀啾：跳進圈內，雙手高舉轉腕扭臀或幼兒自創的動作 (2) 遊戲 2：彩色飄帶 旋律：踏步走、跑、跳（任意選擇一個方法）

	<p>咿呀咿呀喲：拿起彩色飄帶在空中舞動。</p> <p>三、結束部份</p> <p>今天幫小動物建房子好累啊！我們也該回家了，幼兒聽著音樂退場</p>
<p>反思及建議</p>	<p>經過熱身活動的練習幼兒在完整欣賞樂曲后能創編出各種動作來表示特定節奏咿呀咿呀喲。幼兒對遊戲很感興趣，由於特定節奏有快有慢，呼啦圈遊戲時有個別幼兒來不及跳進圈中。故在次環節先不用配音樂，教師用哼唱代替音樂，這樣待幼兒熟悉后再配音樂，幼兒會做得更好。</p>

2、教學照片

用肢體動作感應特定節奏

扭扭扭，跑跑跑



遊戲感應特定節奏

遊戲 1：我的家在這裡

轉轉手來真好看！



我的家在這裡





遊戲 2：彩色飄帶



3、教學活動二

活動名稱： <u> 咿呀咿呀嘯 </u>		班 級： <u> K1 </u>
日 期： <u> 2015 年 2 月 3 日 </u>		學生人數： <u> 32 </u>
時 間： <u> 30mins </u>		平均年齡： <u> 3—4 岁 </u>
活動目標： 1、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲的特定節奏。 2、通過遊戲辨聽樂曲中的動物音色。 3、感受樂曲活潑、歡快的特點，體驗音樂遊戲集體活動的樂趣。		基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-4 體會使用不同道具進行藝術表達和創作的樂趣。 E-2-3 能聽辨出樂曲中動物的音色。
活動準備	音樂、課件、呼啦圈、	
活動過程	一、開始部份 創設情境，引出主題 老師以故事導入：上個星期我幫森林里的小動物蓋房子，今天它們的房子還沒有蓋好了，我們繼續幫幫他們吧！ 二、基本部份 1、熱身遊戲，用肢體動作複習樂曲 旋律：踏步走、跑、跳（任意選擇一個方法）。 咿呀咿呀嘯：停下來雙手高舉轉腕扭臀或幼兒自創的動作。 2、聽辨動物音色 (1) 聽辨音色：完整欣賞樂曲請幼兒說說都要哪些動物出現在音樂中。 (2) 排出動物的出場順序。 3、欣賞樂曲並用肢體動作感應特定節奏 旋律：根據音樂中出現的不同動物音色模仿動物走路。 咿呀咿呀嘯：停下來做幼兒自創的動作。 4、幼兒利用道具進行音樂遊戲感應特定節奏 呼啦圈	

	<p>旋律：根據音樂中出現的不同動物音色模仿動物走路。</p> <p>咿呀咿呀唷：跳進圈內躲起來。</p> <p>三、結束部份</p> <p>今天跟小動物玩得真開心！我們也該回家了，幼兒聽著音樂退場</p>
<p>反思及建議</p>	<p>經過上節課的學習幼兒對特定節奏掌握較好。在聽辨動物音色時除了青蛙外幼兒都能準確的聽出不同動物的音色並按照出場順序排列好。在教師的引導下幼兒能模仿出各種動物走路的姿態，並在遊戲發揮得淋漓精緻。</p>

4、教學照片

模仿各種小動物走路的動作

小狗



小豬



小牛



小羊



公雞



小馬



小貓



小鳥



小鴨



我是公雞



我回家啦！



5、教學評估

幼兒學習評量表（咿呀咿呀唷）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
19	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
26	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(二) 五隻猴子

1、教學活動

活動名稱： <u>五隻猴子</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015 年 2 月 10 日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4 歲</u>
活動目標： 1、引導幼兒能隨著音樂合拍的表现猴子爬樹的動作。 2、通過遊戲與肢體感知數量的遞增與遞減。 3、體驗與同伴一起參與表演遊戲的樂趣。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 D-3-2 初步感知和理解數量之間的關係。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。
活動準備	樹、小猴圖卡、小猴掛飾、音樂
活動過程	一、開始部份 創設情境，引出主題 老師以手卡劇導入：教師手持 5 只猴子站在樹的旁邊，根據音樂的變化表演音樂。 二、基本部份 1、引導幼兒模仿創編小猴爬樹的動作。 (1) 運用手指創編爬高 如：摸、抓、捏..... (2) 運用肢體各部位創編爬高。 2、欣賞音樂，感知數目遞增與遞減。 (1) 師配合數量出示猴子圖卡。 (2) 幼兒用手比出與音樂相同的數量。 (3) 幼兒用手拍或腳踏出與音樂相同的數量。 (4) 幼兒配合音樂相同的數量與同伴創造猴子造型。 3、幼兒進行表演遊戲感應音樂 玩法：請 5 名幼兒分別扮演小猴，音樂響起按照數量的遞增爬到樹上摘香蕉吃，然後按照數量的遞減摔倒在地上。 三、結束部份 我們跟小猴玩得真開心，天黑了，我們回家吧！幼兒聽著音樂

	退場。
反思及建議	活動透過教師的配樂手偶劇讓幼兒初步欣賞樂曲，幼兒對此環節很感興趣並能仔細欣賞，有效的提升了幼兒的專注力。在教師的引導下能創編出猴子爬樹、摘香蕉、吃香蕉、摔倒的動作。用肢體動作感知音樂中數目遞增與遞減有個別幼兒還不能完成，應對這些幼兒進行單獨輔導。

2、活動照片

教師用手卡配合音樂表演導入



5 只小猴準備
摘香蕉啦！



第一隻小猴
摘香蕉



第一隻小猴
吃香蕉



第二隻小猴
摘香蕉



第兩隻小猴
吃香蕉



第五隻小猴
摘香蕉



第五隻小猴
吃香蕉



第一隻猴子
掉下樹



第一隻猴子
掉下樹



第四隻猴子
掉下樹



第五隻猴子
掉下樹



3、教學評估

幼兒學習評量表（五隻猴子）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(三) 遊樂場

1、教學活動一

活動名稱： <u> 遊樂場 </u>	班 級： <u> K1 </u>
日 期： <u> 2015年3月3日 </u>	學生人數： <u> 32 </u>
時 間： <u> 30mins </u>	平均年齡： <u> 3—4岁 </u>
活動目標： 1、初步感受樂曲的 A、B 曲式。 2、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲中的 A、B 曲式。 3、樂意參與到音樂欣賞活動中來,讓幼兒感受音樂帶來的樂趣。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-4 體會使用不同道具進行藝術表達和創作的樂趣。
活動準備	圖譜、呼啦圈、紙棒、課件、音樂
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以提問導入 T：小朋友平時有沒有去過遊樂場玩？遊樂場有什麼玩的呢？</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、藉助圖譜初次欣赏乐曲。</p> <p>2、引導幼兒運用肢體動作感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>(1)、模仿并創編小鳥飛翔的動作感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>A 段：小鳥原地不動蹲下起來上下飛</p> <p>B 段：小鳥小碎步到處飛</p> <p>(2)、配合音乐用肢體動作感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>2、運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>遊戲—旋轉木馬</p> <p>(1) 引導幼兒模仿并創編旋轉木馬的玩法。</p> <p>A 段：雙手握拳放在胸前蹲下起來上下動。</p> <p>B 段：雙手握拳放在胸前小碎步到處走動。</p> <p>(2)、幼兒運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>幼兒手持紙棒進行遊戲，玩法同上。</p>

	<p>(3)、聽音樂幼兒運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>三、活動結束：</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>活動中幼兒能跟隨音樂的變化創編出小鳥飛及玩旋轉木馬的動作。幼兒能踴躍的參與到遊戲中去，由於教師提供的紙棒過長遊戲時導致個別幼兒會出現碰到同伴的情況，故下次在製作紙棒時應該按照幼兒的身高比例來製作，這樣幼兒在遊戲過程中會更加安全。</p>

2、教學照片

教師用圖譜引導幼兒欣賞音樂



旋轉木馬真好玩！上上下下真開心！



轉一轉更好玩！



3、材料準備

圖 譜



4、教學活動二

<p>活動名稱： <u>遊樂場</u></p> <p>日期： <u>2015年3月10日</u></p> <p>時間： <u>30mins</u></p>	<p>班 級： <u>K1</u></p> <p>學生人數： <u>32</u></p> <p>平均年齡： <u>3—4 歲</u></p>
<p>活動目標：</p> <p>1、初步感受樂曲的 A、B 曲式。</p> <p>2、會用豐富的肢體動作及道具來表現樂曲中的 A、B 曲式。</p> <p>3、感受與同伴合作表演的樂趣。</p>	<p>基本學力要求：</p> <p>B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。</p> <p>E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。</p> <p>E-1-4 體會使用不同道具進行藝術表達和創作的樂趣。</p>
<p>活動準備</p>	<p>圖譜、呼啦圈、彩帶、課件、音樂</p>
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份：</p> <p>師以談話導入：上週我們去遊樂場玩了好玩的遊戲，遊樂場太大了，我們還有很多遊戲沒有玩，今天我們繼續玩。</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、用肢體動作複習樂曲。</p> <p>配合音樂用小鳥飛翔的動作感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>A 段：小鳥原地不動蹲下起來上下飛</p> <p>B 段：小鳥小碎步到處飛</p> <p>2、與同伴合作用肢體動作感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>A 段：幼兒兩人一組面對面把手左右搖擺。</p> <p>B 段：幼兒兩人把手一起轉圈。</p> <p>3、運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>遊戲—咖啡杯（1）</p> <p>（1）幼兒運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>A 段：幼兒兩人一組面對面雙手握緊呼啦圈左右搖擺。</p> <p>B 段：幼兒兩人雙手握緊呼啦圈，一起轉圈。</p> <p>（2）、幼兒配合音樂運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>遊戲—彩帶火車（2）</p> <p>（1）幼兒運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p>

	<p>A 段：幼兒兩人一前一後共持兩條彩帶，雙手握緊彩帶左右搖擺。</p> <p>B 段：幼兒兩人一前一後共持兩條彩帶，雙手握緊彩帶，火車向前行進。</p> <p>(2)、幼兒配合音樂運用道具感應樂曲的 AB 曲式。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>活動中幼兒能與同伴一起合作創編咖啡杯、小火車的動作。遊戲表演時氣氛高漲，幼兒樂於表現自己。在玩彩色小火車遊戲時有的火車頭帶領得太快導致火車尾絆倒，故此環節老師應多強調遊戲安全。</p>

5、教學照片

幼兒用肢體動作感應樂曲



利用道具感應樂曲

我們一起練習
咖啡杯吧！



咖啡杯
轉一



我們在玩
咖啡杯！





我們在玩
小火車！



6、教學評估

幼兒學習評量表（遊樂園）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
5	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
14	😊😊😊	😊	😊😊	😊😊😊
15	😊😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
27	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
32	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊



表現優異



表現良好



表現一般

六、花兒的宴會

(一) 小草的春天

1、教學活動一

活動名稱： <u> 小草的春天 </u>	班 級： <u> K1 </u>
日 期： <u> 2015年3月17日 </u>	學生人數： <u> 32 </u>
時 間： <u> 30mins </u>	平均年齡： <u> 3—4歲 </u>
活動目標： 1、透過故事及遊戲讓幼兒初步感應樂曲的 ABA´B´ 曲式。 2、用豐富的肢體動作表現小草成長的喜悅之情。	基本學力要求： B-1-3 喜歡聆聽優秀的文學作品。 D-6-3 能分辨天氣變化和四季的特徵。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-4 體會使用不同道具進行藝術表達和創作的樂趣。
活動準備	音樂、課件、圖譜
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以故事導入：春天到了，花兒盛開了沒有呢？小寶寶興沖沖地跑到花園裏去看花，可惜一朵花也沒有呀！寶寶好失望。這個時候傳來了一陣細微的聲音，原來是有一棵小草快要發芽了！小草長大的過程需要陽光仙子和風婆婆的細心呵護，我們一起來看看小草是怎樣長大的。</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、藉助圖譜初次欣賞樂曲。</p> <p>2、引導幼兒運用肢體動作感應樂曲的 ABA´B´ 曲式。</p> <p>(1)、聆聽 A 段音樂模仿並創編小草長大的動作。</p> <p>幼兒蹲下，手指變成小草慢慢向上、左、右伸展，句尾突強和旋站起變成一棵長大的小草。</p> <p>(2)、聆聽 B 段音樂模仿並創編陽光仙子及風婆婆的動作。</p> <p>B 段前：風婆婆——雙手向左、右兩邊各飛舞一下，再向中間飛舞三下。</p> <p>B 段後：陽光仙子——雙手變成圓圓的太陽向左、右兩邊</p>

	<p>各舉高一下，再向中間搖三下。</p> <p>A ˘ 段：同上 A 段。</p> <p>B ˘ 段：同上 B 段。</p> <p>3、完整欣賞音樂幼兒用肢體動作感應。</p> <p>4、幼兒分角色表演音樂。</p> <p>將幼兒分成三組，分別扮演小草、風婆婆及陽光仙子。</p> <p>A 段：扮演小草的幼兒蹲在地上，音樂響起手指變成小草慢慢 向上、左、右伸展，句尾突強和旋站起變成一棵長大的小草原地不動。</p> <p>B 段前：扮演風婆婆的幼兒走到小草面前雙手向左、右兩邊各飛舞一下，再向中間飛舞三下音樂結束慢慢退回去。</p> <p>B 段後：扮演陽光仙子的幼兒走到小草面前雙手變成圓圓的太陽向左、右兩邊各舉高一下，再向中間搖三下。</p> <p>A ˘ 段：同上 A 段。</p> <p>B ˘ 段：同上 B 段。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>透過故事及遊戲幼兒能較好的掌握音樂的 ABA ˘ B ˘ 曲式。在老師的引導下幼兒能發揮豐富的想像創編出小草長大、風婆婆刮大風、陽光仙子發光的動作。在表演樂曲時幼兒能根據自己扮演的角色聽著音樂的變化用肢體動作進行表演。</p>

2、教學照片

用肢體動作感應樂曲的 ABA´B´ 曲式

我是一顆
小種子



我是小草左搖
右擺鑽出土



我是小草
長大啦！



風婆婆吹
啊吹！



3、教學活動二

活動名稱： <u> 小草的春天 </u> 日 期： <u> 2015年3月30日 </u> 時 間： <u> 30mins </u>	班 級： <u> K1 </u> 學生人數： <u> 32 </u> 平均年齡： <u> 3—4歲 </u>
活動目標： 1、透過故事及遊戲讓幼兒初步感應樂曲的 ABA´B´ 曲式。 2、利用道具表現小草成長的喜悅之情。 3、樂意參與到音樂欣賞活動中來,讓幼兒感受音樂帶來的樂趣。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 D-6-3 能分辨天氣變化和四季的特徵。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。
活動準備	音樂、課件、小草手偶、紗巾、小圓圈
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以談話導入：上週我們變成的小草慢慢長大了，今天我們幫助還沒有長大的小草慢慢變大吧！</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、用肢體動作複習樂曲。</p> <p>A 段： 幼兒蹲下，手指變成小草慢慢向上、左、右伸展，句尾突強和旋站起變成一棵長大的小草。</p> <p>B 段前：風婆婆——雙手向左、右兩邊各飛舞一下，再向中間飛舞三下。</p> <p>B 段後：陽光仙子——雙手變成圓圓的太陽向左、右兩邊各舉高一下，再向中間搖三下。</p> <p>A´ 段：同上 A 段。</p> <p>B´ 段：同上 B 段。</p> <p>2、運用道具感應樂曲的 ABA´B´ 曲式。</p> <p>將幼兒分成三組，分別扮演小草、風婆婆及陽光仙子。</p> <p>A 段：扮演小草的幼兒（拿小草手偶）蹲在地上，音樂響起手指變成小草慢慢 向上、左、右伸展，句尾突強和旋站起變成一棵長大的小草原地不動。</p>

	<p>B 段前：扮演風婆婆的幼兒（手持紗巾）走到小草面前雙手向左、右兩邊各飛舞一下，再向中間飛舞三下音樂結束慢慢退回去。</p> <p>B 段後：扮演陽光仙子的幼兒（手持圓圈）走到小草面前雙手拿圓圈向左、右兩邊各舉高一下，再向中間搖三下。</p> <p>A´ 段：同上 A 段。</p> <p>B´ 段：同上 B 段。</p> <p>3、幼兒輪換角色表演。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>經過上節課的學習幼兒對樂曲的曲式掌握較好。在運用道具表演樂曲時，幼兒都能按照樂曲的變化出場表演。扮演小草的幼兒在被風婆婆吹、陽光照耀時只是站在原地不動，在老師的引導下才能做出不同的肢體，故活動前應提供一段春天小草長大的視頻，以加深幼兒對小草發芽長大的認識，為活動打好基礎。</p>

4、教學照片

用道具感應樂曲的 ABA´B´ 曲式



小草種子



小草發芽啦！



小草長大啦！



風婆婆吹吹吹



陽光仙子暖洋洋

5、教學評估

幼兒學習評量表（小草的春天）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(二) 春

1、教學活動一

活動名稱：_____ 春 _____	班 級：_____ K1 _____
日 期：_____ 2015 年 4 月 9 日 _____	學生人數：_____ 32 _____
時 間：_____ 30mins _____	平均年齡：_____ 3—4 歲 _____
活動目標： 1、透過故事及遊戲讓幼兒初步感應樂曲的曲式。 2、樂於參與角色扮演，並嘗試合作地表演。	基本學力要求： B-1-3 喜歡聆聽優秀的文學作品。 D-6-3 能分辨天氣變化和四季的特徵。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。
活動準備	音樂、課件、圖譜、掛飾
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以故事導入：春天到了，花兒都盛開了，小鳥、小魚都出來玩耍了，還有勤勞的農夫伯伯也出來耕種了。</p> <p>二、基本部份：</p> <ol style="list-style-type: none">1、藉助圖譜初次欣賞樂曲。2、引導幼兒運用肢體動作分樂段感應樂曲。<ol style="list-style-type: none">(1)、聆聽 A 段音樂模仿並創編農夫耕種的動作。 音樂重時，農夫插秧，音樂輕時，農夫撒不同的種子。(2)、聆聽 B 段音樂模仿並創編小鳥飛翔的動作。 模仿小鳥覓蟲、飛翔、梳理羽毛等動作。(3)、聆聽 C 段音樂模仿並創編小魚在流水中游動的動作。 模仿流水中小魚戲水的動作。(4)、聆聽 D 段音樂模仿並創編打雷閃電的動作。 模仿用手抱頭或兩人相擁躲避閃電打雷的動作。3、完整欣賞音樂幼兒用肢體動作感應。4、幼兒分角色表演音樂。 將幼兒分成四組，分別扮演農夫、小鳥、小魚、閃電。 A 段：扮演農夫的幼兒出來根據音樂的強弱進行耕地、播

	<p>種。</p> <p>B 段：扮演小鳥的幼兒出來覓蟲、飛翔。</p> <p>A 段：扮演農夫的幼兒繼續耕地、播種。</p> <p>C 段：扮演小魚的幼兒出來游動。</p> <p>A 段：扮演農夫的幼兒繼續耕地、播種。</p> <p>D 段：扮演閃電的幼兒出來，所有的小鳥和農夫蹲下抱頭躲避閃電。</p> <p>A 段：扮演農夫的幼兒繼續耕地、播種。</p> <p>B 段：雨過天晴扮演小鳥的幼兒繼續出來覓蟲、飛翔。</p> <p>A 段：雨過天晴扮演農夫的幼兒繼續耕地、播種。</p> <p>C 段：扮演小魚的幼兒出來游動。</p> <p>A 段：扮演農夫的幼兒繼續耕地、播種。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒能積極開心的參與到音樂欣賞活動中來，能根據音樂曲式不同模仿、創編出農夫播種、插秧；小鳥飛翔覓食；小魚溪水暢遊；打雷閃電，農夫小鳥避雨的肢體動作。在欣賞 B 段音樂表現小魚暢遊的動作時出現個別幼兒推搡、擁擠同伴的現象，故考慮在下一班採用分組形式逐組進行，實現優良教學效果。</p>

2、教學照片

用肢體動作感應樂曲

我是農夫
我在播種



我是小鳥我要
去找食物勒！



我在捉蟲





小魚兒
游啊游



轟隆隆我
是雷公公

3、材料準備

圖 譜



4、教學活動二

活動名稱： <u>春</u> 日期： <u>2015年4月14日</u> 時間： <u>30mins</u>	班 級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、透過肢體動作及遊戲讓幼兒感應樂曲的曲式。 2、樂意參與到音樂欣賞活動中來,讓幼兒感受音樂帶來的樂趣。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 D-6-3 能分辨天氣變化和四季的特徵。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。
活動準備	音樂、課件、圖譜、掛飾、籃子、閃電
活動過程	一、開始部份： 師以谈话導入：上週我們跟農夫伯伯學習了耕種的技能，今天我們繼續幫助農夫伯伯耕種。 二、基本部份： 1、完整欣賞音樂喚起幼兒對音樂的記憶。 2、用肢體動作複習樂曲。 幼兒分成四組，分別扮演農夫、小鳥、小魚、閃電 A 段：扮演農夫的幼兒出來根據音樂的強弱進行播種。 B 段：扮演小鳥的幼兒出來覓蟲、飛翔。 A 段：同上 C 段：扮演小魚的幼兒出來游動。 A 段：同上 D 段：扮演閃電的幼兒出來，所有的小鳥和農夫蹲下抱頭躲避閃電。 A 段：同上 B 段：同上。 A 段：同上。 C 段：同上。

	<p>A 段：同上。</p> <p>3、運用道具感應樂曲的曲式。</p> <p>幼兒分成四組，分別扮演農夫、小鳥、小魚、閃電。</p> <p>A 段：扮演農夫的幼兒（手持籃子）蹲在地上，音樂響起根據音樂的強弱進行耕地、播種，原地蹲下不動。</p> <p>B 段：扮演小鳥的幼兒（披著紗巾）變成小鳥出來覓蟲、飛翔，音樂結束慢慢退座位。</p> <p>A 段：同上</p> <p>C 段：扮演小魚的幼兒出來游動。</p> <p>A 段：同上</p> <p>D 段：扮演閃電的幼兒出來，所有的小鳥和農夫蹲下抱頭躲避閃電。</p> <p>A 段：同上</p> <p>B 段：同上。</p> <p>A 段：同上。</p> <p>C 段：同上。</p> <p>3、幼兒輪換角色表演。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>經過上一節課的分度欣賞，本節課幼兒在完整欣賞樂曲時能較好的辨聽出樂曲的曲式。在分角色表演樂曲時，有個別幼兒不能用自己扮演的角色根據曲式的變化而進行表演，故下次在進行分角色表演時先讓幼兒認清楚自己所扮演的角色再進行表演，這樣效果會更佳。</p>

5、教學照片
用道具感應樂曲

春天來了，農夫
開始播種啦！



小鳥也出來
了



“我也要出來
玩玩”魚兒說





轟隆隆雷公公
來了，趕緊躲
起來



魚兒躲起來勒！





農夫也躲起來勒！

6、教學評估

幼兒學習評量表（春）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
4	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
19	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

七、老龍舟的心願

(一) 金色太陽

1、教學活動

活動名稱： <u> 金色太陽 </u>	班 級： <u> K1 </u>
日 期： <u> 2015年4月21日 </u>	學生人數： <u> 32 </u>
時 間： <u> 30mins </u>	平均年齡： <u> 3—4歲 </u>
活動目標： 1、運用肢體律動、道具、樂器，感應問答式歌曲的特點。 2、分辨紅、金兩種顏色。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-4 體會使用道具樂器進行藝術表達和創作的樂趣。 E-2-4 能分辨環境和藝術作品中的色彩。
活動準備	課件、音樂、太陽圖卡（紅、金兩種色）
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>創設情境，引出主題</p> <p>教師以故事導入：小老鼠幫龍舟爺爺打掃衛生，刷上油漆，把龍舟爺爺打扮得漂漂亮亮的，龍舟爺爺可以參加比賽了。比賽快開始的時候，烏雲卻飄來了，小老鼠擔心下雨，比賽就無法舉行了。太陽到底去哪裡了？你們聽小老鼠在幫龍舟爺爺叫太陽.....</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、完整欣賞歌曲。</p> <p>2、用肢體動作感應問答式歌曲。</p> <p>問句 1—雙手放眼睛上面做尋找的動作唱：喔！金色太陽在哪裡？</p> <p>答句 1—雙手放胸前左右搖擺並搖頭唱：它不在這裏。</p> <p>問句 2—雙手放眼睛上面做尋找的動作唱：喔！金色太陽在哪裡？</p> <p>答句 2—雙手拍胸前並點頭唱 / 這裏這裏在這裏。</p> <p>3、使用道具感應問答式歌曲。</p>

	<p>遊戲 1：《太陽出來了》</p> <p>1、辨認圖卡：教師出示兩色太陽圖片，幼兒辨認顏色</p> <p>2、替換顏色</p> <p>教師將幼兒分成 2 組，分別拿紅、金兩色太陽。</p> <p>問句 1—師唱：喔！金色太陽在哪裡？</p> <p>答句 1—手持金色太陽的幼兒藏起金色太陽唱：它不在這裏。</p> <p>問句 2—師唱：喔！金色太陽在哪裡？</p> <p>答句 2—手持金色太陽的幼兒跳出來唱：這裏這裏在這裏。</p> <p>以同上方式輪換其他顏色太陽進行演唱歌曲。</p> <p>遊戲 2：《找太陽》</p> <p>將 2 種顏色的大太陽放在教室四周，幼兒手持紙棒進行遊戲。</p> <p>問句 1—師唱：喔！金色太陽在哪裡？</p> <p>幼兒拿著紙棒四處走動。</p> <p>答句 1—幼兒把紙棒藏起來並唱：它不在這裏。</p> <p>問句 2—師唱：喔！金色太陽在哪裡？</p> <p>答句 2—幼兒拿著紙棒指著金色太陽並唱：這裏這裏在這裏。（這個環節提醒幼兒注意安全）</p> <p>以同上方式輪換其他顏色太陽進行演唱歌曲。</p> <p>三、結束部分：</p> <p>今天我們跟太陽一起玩了好玩的遊戲很累了，我們該回家了，聽音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>本次活動是幼兒初次接觸問答式歌曲，對一問一答的演唱方式不熟悉。在教師唱問句時幼兒會跟著一起唱，故在歌詞練習時可進行多次待幼兒熟悉問答句後再配合音樂演唱，這樣效果會更好。另金色對於孩子來說比較陌生，幼兒將教師出示的金色太陽誤認為黃色太陽，故做金色太陽教具時應選金色梯紙製作，這樣幼兒能明顯的區分。</p>

2、教學照片

用肢體動作感應問答式歌曲

老師
問：金色
太陽在



答：它
不在這
裡



老師
問：金色
太陽在



答：這裡
這裡在
這裡



老師
問：紅色
太陽在



答：它
不在這
裡



老師
問：紅色
太陽在



答：這裡
這裡在
這裡



遊戲 2：《找太陽》



3、教學評估

幼兒學習評量表（金色太陽）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺
2	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
3	☺☺☺	☺☺	☺☺	☺☺☺
4	☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺
5	☺☺	☺☺☺	☺☺	☺☺☺
6	☺☺☺	☺☺☺	☺☺	☺☺
7	☺☺	☺☺	☺	☺☺☺
8	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺☺
9	☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺
10	☺☺☺	☺☺	☺☺	☺☺☺
11	☺☺☺	☺☺	☺☺	☺☺☺
12	☺	☺☺	☺☺	☺☺
13	☺☺☺	☺	☺☺☺	☺☺☺
14	☺☺☺	☺☺	☺☺☺	☺☺☺
15	☺	☺	☺	☺☺
16	☺☺☺	☺☺☺	☺☺	☺☺☺
17	☺☺☺	☺☺	☺☺	☺☺☺
18	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺
19	☺☺	☺☺	☺	☺☺☺
20	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺
21	☺☺☺	☺	☺	☺☺☺
22	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺☺
23	☺☺☺	☺☺☺	☺☺	☺☺
24	☺☺☺	☺☺	☺	☺☺☺
25	☺☺☺	☺☺	☺☺	☺☺☺
26	☺☺☺	☺☺☺	☺☺	☺☺☺
27	☺☺☺	☺☺☺	☺	☺☺☺
28	☺☺☺	☺☺☺	☺☺	☺☺☺
29	☺☺	☺☺	☺	☺☺☺
30	☺☺	☺☺	☺	☺☺
31	☺☺☺	☺☺☺	☺☺	☺☺☺
32	☺☺☺	☺☺☺	☺☺	☺☺☺

☺☺☺ 表現優異

☺☺ 表現良好

☺ 表現一般

(二) 划船

1、教學活動

活動名稱：_____ 划 船 _____	班 級：_____ K1 _____
日 期：_____ 2015 年 4 月 28 日 _____	學生人數：_____ 32 _____
時 間：_____ 30mins _____	平均年齡：_____ 3—4 歲 _____
活動目標： 1、能用肢體動作模仿出划船的動作。 2、透過遊戲感應音樂的複拍子。 3、樂意參與到音樂活動中來,讓幼兒感受音樂帶來的樂趣。	基本學力要求： C-3-4 初步知道重要的節日及其含義。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-4 體會使用不同道具進行藝術表達和創作的樂趣。
活動準備	圖譜、船槳、課件、音樂
活動過程	一、開始部份： 師以故事導入：上個星期經過小老鼠的努力呼喚，太陽終於沖出烏雲，又露出金色光芒了！我們可以繼續划船了。 二、基本部份： 1、完整欣賞樂曲。 2、引導幼兒運用肢體動作感應樂曲的複拍子。 (1)、幼兒欣賞划龍舟的視頻。 (2)、引導幼兒模仿創編划船的動作。 (3)、配合音樂用肢體動作感應樂曲的複拍子。 第一段：雙腿屈膝雙手隨著音樂左右划船。 第二段：雙手握拳放在胸前，雙腿屈膝雙膝隨著音樂前後搖晃。 第三段：雙腿屈膝雙手隨著音樂左右划船。 第四段：雙腿屈膝雙手向前左右交替划船。 3、幼兒利用道具感應音樂的複拍子。 第一段：雙腿屈膝手持船槳隨著音樂左右划船。 第二段：雙手將船槳平放與胸前，雙腿屈膝雙膝隨著音樂前後搖晃。

	<p>第三段：雙腿屈膝手持船槳隨著音樂左右划船。</p> <p>第四段：雙腿屈膝雙手持船槳於胸前隨著音樂向前左右交替划船。</p> <p>4、引導幼兒與同伴合作律動感應樂曲的複拍子。</p> <p>(1)、引導幼兒創編雙人划船的動作。</p> <p>(2)、配合音樂表演雙人划船律動。</p> <p>第一段：兩名幼兒屈膝對坐，雙手牽好隨著音樂左右搖擺。</p> <p>第二段：兩名幼兒屈膝對坐，雙手牽好兩人合作隨著音樂前後搖擺。</p> <p>第三段：兩名幼兒屈膝對坐，雙手牽好隨著音樂左右搖擺。</p> <p>第四段：兩名幼兒雙腿屈膝對坐，雙手牽好隨著音樂前後快速擺動。</p> <p>5、透過遊戲感應音樂的複拍子。</p> <p>遊戲《賽龍舟》</p> <p>將幼兒分成兩組，一組 6 人，成一直排，雙手拉著絲巾，齊力劃動。</p> <p>第一段：雙手牽好絲巾隨著音樂左右搖擺。</p> <p>第二段：雙手牽好絲巾隨著音樂前後搖擺。</p> <p>第三段：雙手牽好絲巾隨著音樂左右搖擺。</p> <p>第四段：雙手牽好絲巾隨著音樂前後移動。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>透過視頻幼兒能模仿創編出向前、後、左、右划船的動作。幼兒手持道具船槳向左、右交替划船時有部分幼兒做不到。故在做此動作前應讓幼兒手持道具練習熟練後再配音樂進行。在進行“龍舟賽”遊戲兩組一起向前滑動時，有個別幼兒不會坐在地上屈膝向前移動，導致整艘“龍舟”都不會向前滑動，故在做此遊戲前應讓全體幼兒一起練習坐在地上屈膝向前移動，這樣效果會更好。</p>

2、教學照片

幼兒完整欣賞音樂



幼兒運用肢體動作感應樂曲



用道具感應音樂



幼兒與同伴合作律動感應樂曲





3、教學評估

幼兒學習評量表（划船）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
9	😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
11	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
17	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊😊	😊	😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(三) 粟祭

1、教學活動

活動名稱： <u> 粟 祭 </u>	班 級： <u> K1 </u>
日 期： <u>2015年5月5日</u>	學生人數： <u> 32 </u>
時 間： <u> 30mins </u>	平均年齡： <u> 3—4歲 </u>
活動目標： 1、透過肢體動作感應音樂的四拍子。 2、嘗試用樂器進行輪奏及合奏。 3、願意參與樂器演奏活動並能大膽的展示才能。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-3 能瞭解簡單的藝術表現方式和方法。
活動準備	圖譜、課件、音樂、樂器、地墊
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以故事導入：端午節到啦！家家戶戶都要包粽子吃粽子，還要打掃衛生並掛艾草驅蟲，小老鼠除了給自己的房間打掃衛生他還幫年老的龍舟爺爺打掃衛生了，可是龍舟爺爺太大了，他自己一個人沒辦法打掃乾淨，不如我一起來幫幫它吧！</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、藉助圖譜初次欣賞樂曲。</p> <p>2、引導幼兒運用肢體動作感應樂曲的四拍子。</p> <p>(1)、引導幼兒模仿創編打掃、剪枝、刷油漆等動作。</p> <p>(2)、配合音樂用肢體動作感應樂曲的四拍子。</p> <p>第一段：幫龍舟爺爺洗刷身體。</p> <p>第二段：幫龍舟爺爺修剪。</p> <p>第三段：幫龍舟爺爺刷油漆。</p> <p>第四段：一起拉龍舟爺爺去河邊。</p> <p>3、幼兒利用道具感應音樂的四拍子。</p> <p>第一段：幼兒手持道具掃把掃地。</p> <p>第二段：幼兒手持兩根紙棒當剪刀修剪。</p> <p>第三段：幼兒手持地墊當刷子刷油漆。</p>

	<p>第四段：幼兒將紗巾放在肩膀上做拉船的動作。</p> <p>4、用樂器進行輪奏及合奏。</p> <p>將幼兒分成3組，一組拿馬鈴，一組拿沙錘，一組拿響棒，前三段輪奏，第四段合奏。</p> <p>第一段：幫龍舟爺爺洗刷身體——馬鈴。</p> <p>第二段：幫龍舟爺爺修剪——沙錘。</p> <p>第三段：幫龍舟爺爺刷油漆——響板。</p> <p>第四段：一起拉龍舟爺爺去河邊——合奏。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒通過閱讀繪本能用語言表達出怎樣幫龍舟爺爺清潔。如：用剪刀剪樹枝、用掃把掃垃圾、用大刷子刷油漆、用繩子拉龍舟爺爺到河裡去並能用肢體動作表現。在用樂器演奏環節幼兒能跟著教師的指揮進行輪奏及合奏。</p>

2、教學照片

幼兒運用肢體動作感應樂曲



我在幫龍舟爺爺
洗刷身體



我在掃地

我在剪樹枝



我在刷油漆



我把龍舟爺爺
拉到河裡去



用道具感應音樂



用樂器進行輪奏及合奏



3、教學評估

幼兒學習評量表（粟祭）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
19	😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
26	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

八、雲妖的寶貝

(一) 小毛巾

1、教學活動

活動名稱： <u>小毛巾</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015年5月12日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、感受歌曲旋律，初步學會唱歌曲。 2、透過肢體動作及遊戲感應休止符。 3、樂意參與遊戲活動，培養幼兒講衛生的好習慣。	基本學力要求： A-2-1 有保持個人衛生的習慣及愛護周邊環境衛生的意識。 B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏，及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情。
活動準備	課件、音樂、紗巾
活動過程	一、開始部份： 師以故事導入：這一天熊媽媽帶著小熊到森林裡去採果子，藍莓好甜啊！小熊邊採邊吃。“好漂亮的小毛巾啊！”小熊在樹上檢到了一條小毛巾，上面全部都是美麗的彩雲。小熊和她的好朋友都很喜歡這條毛巾。可是小熊不知道小毛巾是怎麼用的？小毛巾早晚都陪伴我們，你們告訴小熊小毛巾它有什麼用途呢？ 二、基本部份： 1、熱身遊戲，認識身體部位。 (1)、介紹身體及其功能。 (2)、遊戲一找五官 幼兒跟著教師踏步走，教師突然喊出身體的名稱，幼兒停下用雙手指出五官的位置並做出不同的造型。 2、欣賞音樂，初步感應樂曲 (1) 完整欣賞樂曲 (2) 引導幼兒創編洗毛巾的動作

	<p>(3) 用肢體動作感應樂曲</p> <p>唱歌：配合歌詞雙手玩水、洗眼睛、鼻子、嘴</p> <p>休止：雙手依次摸耳朵、脖子、眼睛並做造型</p> <p>間奏：洗毛巾</p> <p>(4) 用道具感應樂曲</p> <p>唱歌：手持紗巾玩水、洗眼睛、鼻子、嘴</p> <p>休止：手持紗巾摸耳朵、脖子、眼睛並做造型</p> <p>間奏：洗紗巾</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p> 玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>活動從熱身開始通過“找五官”的遊戲，幼兒瞭解了五官的具體位置和正確的洗臉步驟對接下來的音樂欣賞有很大的幫助。音樂欣賞環節幼兒能跟著樂曲說唱並做出相應的動作，感應休止符時幼兒能用肢體及道具停頓在身體不同部位並做出不同的造型。</p>

2、教學照片

熱身遊戲—找五官



走走走



我的鼻子
在這裡



我的脖子
在這裡



我的耳朵
在這裡

用道具感應樂曲





3、教學評估

幼兒學習評量表（小毛巾）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
4	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊😊	😊	😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
28	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(二) 紡織歌

1、教學活動一

活動名稱： <u>紡織歌</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015年5月19日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、透過肢體動作及遊戲感應樂曲 ABC 曲式。 2、樂意參與音樂活動並能大膽的展示才能。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-4 體會使用道具進行藝術表達和創作的樂趣。
活動準備	圖譜、課件、音樂、織布視頻
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以故事導入：上節課，小熊檢到了一條綉著美麗雲彩的小毛巾，它的好朋友也很想擁有一條小毛巾，今天我們來織毛巾送給小動物吧！</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、藉助圖譜初次欣賞樂曲。</p> <p>2、引導幼兒運用肢體動作感應樂曲的曲式。</p> <p>(1)、幼兒欣賞織布的視頻。</p> <p>(2)、引導幼兒模仿創編織布的動作。</p> <p>(3)、配合音樂用肢體動作感應樂曲的曲式。</p> <p>前奏：雙手握拳做準備動作，頭跟著節奏左右搖擺。</p> <p>A 段：跟著節奏雙手前後織布。</p> <p>B 段：跟著樂句雙手上揚、下沈</p> <p>C 段：雙手交叉織布</p> <p>(4)、引導幼兒與同伴合作用肢體動作感應樂曲的曲式</p> <p>幼兒兩人一組面對面站好</p> <p>前奏：兩人牽手，頭跟著節奏左右搖擺。</p> <p>A 段：兩人牽手跟著節奏向前後織布。</p>

	<p>B 段：兩人牽手跟著樂句上揚、下沈</p> <p>C 段：兩人牽手交叉織布</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>小朋友織的小毛巾好漂亮我們拿去送個小動物吧！跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>織布對幼兒來說比較陌生，活動中通過織布的視頻幼兒能模仿創作出織布的基本動作。在模仿織布環節幼兒想出了千奇百怪的動作，也許是織布的動作比較特殊吧！兩人一組玩織布遊戲時幼兒玩得很開心，有個別幼兒背對老師時只顧著玩而沒有跟著音樂節奏織布。故下次在此環節時教師應多關注幼兒的個別差異。</p>

2、教學照片

幼兒觀看織布視頻



幼兒模仿創編織布的動作



與同伴合作用肢體動作感應樂曲



3、教學活動二

活動名稱： <u>紡織歌</u> 日期： <u>2015年5月27日</u> 時間： <u>30mins</u>	班級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、透過肢體動作及遊戲感應樂曲 ABC 曲式。 2、樂意參與音樂活動並能大膽的展示才能。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。
活動準備	課件、音樂、彩色線、大紗巾、馬鈴
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以故事導入：上節課，我們給小動物織了小毛巾，可是小熊的朋友太多了不夠，我們今天繼續幫小熊織毛巾給小動物吧！</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、用肢體動作複習樂曲。</p> <p>前奏：雙手握拳做準備動作，頭跟著節奏左右搖擺。</p> <p>A 段：跟著節奏雙手前後織布。</p> <p>B 段：跟著樂句雙手上揚、下沈</p> <p>C 段：雙手交叉織布</p> <p>2、運用道具感應樂曲的 ABC 曲式。</p> <p>遊戲—彩色線條來織布</p> <p>幼兒兩人一組面對面站好</p> <p>前奏：兩人手持彩色線，頭跟著節奏左右搖擺。</p> <p>A 段：兩人手持彩色線跟著節奏向前後織布。</p> <p>B 段：兩人手持彩色線跟著樂句上揚、下沈</p> <p>C 段：兩人手持彩色線交叉織布</p> <p>3、運用樂器感應樂曲的 ABC 曲式。</p> <p>前奏：雙手持馬鈴放在胸前頭跟著節奏左右搖擺。</p> <p>A 段：雙手持馬鈴跟著節奏前後推馬鈴。</p>

	<p>B 段：雙手持馬鈴跟著樂句上揚、下沈轉動馬鈴。</p> <p>C 段：雙手持馬鈴交叉手敲馬鈴。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>小朋友織的小毛巾好漂亮我們拿去送個小動物吧！跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>在經過上週學習用肢體動作織布後，幼兒能夠較好的過度到用道具彩色絲帶、彩色紗布織布。由於彩色絲帶比較滑而且織布動作幼兒有前後推拉織布機，所以絲帶很容易滑落，故下次可將絲帶頭尾系一個圈，這樣幼兒在用絲帶織布時會更加順利。</p>

4、教學照片 用道具感應樂曲





用樂器感應樂曲



5、教學評估

幼兒學習評量表（紡織歌）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
28	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(三) pee pee poo poo

1、教學活動

活動名稱： <u>pee pee poo poo</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015 年 6 月 2 日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4 歲</u>
活動目標： 1、透過音樂遊戲感應音樂節奏，引導幼兒進行即興疊詞模仿。 2、通過認識食物與排泄物的關係，養成良好的生活習慣。 3、讓幼兒體驗音樂遊戲帶來的樂趣。	基本學力要求： A-2-1 有保持個人衛生的習慣及愛護周邊環境衛生的意識。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情。
活動準備	課件、音樂、椅子、小呼啦圈
活動過程	一、開始部份： 師以故事導入：小熊撿到的小毛巾原來是雲妖的寶貝！雲妖丟失了心愛的毛巾特別傷心便亂吃東西，結果他的肚子不舒服了，肚子特別的痛就衝進了廁所！你們聽發出了什麼聲音。 二、基本部份： 1、完整欣賞樂曲。 (1) 提問幼兒音樂中雲妖發出了什麼聲音？為什麼？ (2) 瞭解食物與糞便的關係 2、引導幼兒運用肢體動作感應樂曲。 (1)、引導幼兒模仿創編肚子不舒服、拉肚子等動作。 (2)、運用肢體動作進行疊詞發音練習。 pee pee poo poo：雙手搓手 肚子不舒服：摸肚子蹲下。 肚子在打鼓：雙手握拳做在肚子上打鼓的動作。 媽媽咪呀媽媽咪呀：原地小跑著急的動作。 唏哩嘩啦唏哩嘩啦：扭臀坐下。

	<p>真舒服：深呼吸雙手由下往上打開。</p> <p>(3) 幼兒運用道具感應樂曲</p> <p>椅子、呼啦圈放在教室各處，幼兒跟著音樂做動作，句尾坐在椅子上。動作同上。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒對音樂很感興趣，能愉悅的欣賞本首歌曲。活動中在教師的引導下幼兒能創編出肚子不舒服、拉大便等動作。幼兒能跟著老師模仿出不同的疊詞。遊戲時教師用小呼啦圈表示蹲廁，椅子表示馬桶，教師在遊戲前正確的引導了幼兒使用蹲廁和馬桶的方法，所以在進行遊戲時比較順利幼兒玩得很開心。</p>

2、教學照片

用肢體動作感應樂曲



肚子不舒服



廁所找到啦！



廁所上完
舒服啦！

用道具感應樂曲

肚子不舒服
服啊！



廁所廁所在
哪裡？



排著隊來
上廁所



3、教學評估

幼兒學習評量表 (pee pee poo poo)

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
3	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
7	😊😊	😊	😊	😊😊😊
8	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
14	😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊😊	😊😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
18	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊	😊	😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊😊	😊	😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
28	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

(四) 雲妖之舞

1、教學活動

活動名稱： <u>雲妖之舞</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2015年6月8日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、透過肢體動作及遊戲、兒歌感應樂段。 2、能用不同肢體部位做出漸強與漸快動作。 3、樂意參與音樂活動並能大膽的展示才能。	基本學力要求： B-1-5 能將所聽的內容以自己喜歡的方式表達出來。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情。
活動準備	課件、音樂、紗巾
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以故事導入：雲妖收到小熊送回來的小毛巾，非常開心，拿著小毛巾又唱又跳，它拉著小熊的手一起跳起了舞。我們也跟他們一起跳舞吧！</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、熱身遊戲，感應節奏的漸強與漸快</p> <p>教師用手鼓敲奏強弱快慢的節奏，幼兒聽到弱、慢的節奏就輕輕拍手慢慢走，聽到強、快的節奏就舉高雙手轉動快跑。</p> <p>2、用肢體動作初步感受樂曲。</p> <p>(1)、配合音樂教師示範唱歌詞，教師手持紗巾邊走邊做動作（拿紗巾做話筒唱歌，拿紗巾跳舞）每個樂段將紗巾飄到不同幼兒的頭頂。</p> <p>歌詞：我是一朵小雲妖，愛唱歌，愛跳舞。</p> <p>我是一朵小雲妖在天空到處飄。</p> <p>(2)、幼兒與教師一起跟著音樂唱歌詞做動作。</p>

	<p>3、透過遊戲感應樂曲的樂句。</p> <p>遊戲：《我是一朵小雲妖》</p> <p>玩法 1：幼兒手持紗巾邊唱歌邊做動作，每個樂段將紗巾飄到不同幼兒的頭頂。</p> <p>玩法 2：幼兒手持紗巾邊唱歌邊做動作，每個樂段將紗巾飄到自己的身體不同部位（頭、眼、脖子、肚子）。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒通過配樂歌唱、肢體動作對本首樂曲有了初步的了解。熱身活動時幼兒能根據節奏的快慢做出不同的動作。在配合音樂唱歌詞環節由於音樂後半部分節奏太快幼兒跟不上故此環節讓幼兒先跟著教師清唱熟悉歌詞後再配音樂效果會更好！</p>

2、教學照片

遊戲：《我是一朵小雲妖》





3、教學活動二

活動名稱： <u>雲妖之舞</u> 日期： <u>2015年6月15日</u> 時間： <u>30mins</u>	班 級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、能安靜專注的欣賞名曲。 2、透過遊戲感應樂曲的樂句。	基本學力要求： B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話。 E-1-2 樂意參與音樂活動，享受音樂活動帶來的快樂。 E-1-4 體會使用道具進行藝術表達和創作的樂趣。
活動準備	課件、音樂、小球、球、紗巾
活動過程	<p>一、開始部份：</p> <p>師以故事導入：上週我們跟小雲妖一起開心的跳舞、唱歌，今天雲妖還想邀請我們跟她玩遊戲。</p> <p>二、基本部份：</p> <p>1、熱身遊戲，用肢體動作複習樂曲</p> <p>配合音樂唱歌詞，每個樂段拍身體不同部位（拍頭、拍肩膀、拍手、拍臉、拍屁股、拍腳等）。每樂句句尾雙手向上舉高。</p> <p>2、透過遊戲感應樂曲的樂句。</p> <p>(1)、遊戲1《紗巾雲妖》</p> <p>玩法：幼兒頭蓋紗巾走動并唱歌詞，每樂句句尾掀開紗巾扮鬼臉嚇同伴。</p> <p>(2)、遊戲1:《雲朵球》</p> <p>熱身：幼兒手持小球每個樂段拍身體不同部位（拍頭、拍肩膀、拍手、拍臉、拍屁股、拍腳等）每樂句句尾將小球舉高。</p> <p>玩法1：幼兒手持球遮臉，依樂句移開球裝鬼臉嚇同伴。</p> <p>玩法2：兩名幼兒一組，坐在地上手持球遮臉，依樂句相互</p>

	<p>滾球。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>玩了一天好累了，我們該回家啦！幼兒跟隨音樂退場。</p>
反思及建議	<p>經過上節課的學習大部分幼兒都能熟練的念出歌詞對本節課有很大的幫助。玩遊戲時幼兒都能開心的蓋著紗巾邊走邊跟著音樂念歌詞，到樂句局尾時能做出不同的鬼臉嚇同伴。但紗巾比較滑有部分幼兒不會用雙手拿著紗巾的前面兩個角來固定紗巾，故下次在進行此環節時應該先讓幼兒嘗試使用紗巾蓋住自己。</p>

4、教學照片
遊戲:《雲朵球》





5、教學評估

幼兒學習評量表（雲妖之舞）

幼兒座號	傾聽	肢體動作	創造與想象	情緒與感受
1	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
2	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
3	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊
6	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
7	😊😊😊	😊	😊	😊😊
8	😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
9	😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊
10	😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
11	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
12	😊	😊😊	😊😊😊	😊😊
13	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
14	😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊
15	😊	😊	😊	😊😊
16	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
17	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
18	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
19	😊😊	😊😊😊	😊	😊😊😊
20	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
21	😊😊😊	😊	😊	😊😊
22	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
23	😊😊😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊
24	😊😊😊	😊😊😊	😊	😊😊
25	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
26	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
27	😊😊😊	😊😊	😊	😊😊
28	😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊
29	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
30	😊😊	😊😊	😊	😊😊😊
31	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊
32	😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊😊😊

😊😊😊 表現優異

😊😊 表現良好

😊 表現一般

參、試教評估

一、對音樂領域教師行為的評價

- 1、活動中教師能隨時觀察幼兒的個別差異，發現幼兒的困難和所需的幫助。
- 2、教師在活動中能及時對幼兒的話或動作進行反饋，幫助幼兒形成良好的自我意識。
- 3、對課堂上表現積極或冷漠的幼兒都能給予鼓勵，培養幼兒的自信。

二、對音樂領域教師與幼兒的互動情況的評價

在音樂活動開展過程中，師生之間互動良好。教師能根據需要經常變換自己所扮演的角色，支持和欣賞幼兒。活動中也為幼兒提供了與同伴交流的機會，讓幼兒樂於參加集體活動，體驗音樂遊戲帶來的樂趣。

三、對音樂領域活動組織的評價

在音樂教學活動中，活動形式、內容以遊戲貫穿，具有趣味性。活動組織方式多樣，有個人、小組、集體等多種組織形式。活動通過歌唱、律動、演奏等形式讓幼兒進行表演，大大的提升了幼兒的自信。

四、音樂領域活動效果評價

幼兒能快樂地參與每一節奧福音樂活動。活動中能積極並專注地參與活動。每一節複習課幼兒能通過形式多樣、科學合理的評估方法，達到預期的教學目標。

註：四大評價標題選自於 2013—2104 年獎勵計劃《樂學普通話》。

肆、反思與建議

經過一學年的教學，奧福音樂活動不僅讓幼兒掌握到一些音樂技能，更重要的是通過音樂活動讓孩子獲得身體、智力、情感、社會性的全面發展。教學內容根據小班幼兒的身心發展而設計，以遊戲為主貫穿於整個活動。教學中提供豐富的教具及相應的多媒體教學配件，使活動更加豐富多彩。回顧一學年的教學仍有許多不足和改善的空間。

一、學生方面：

1、幼兒節奏感、協調性及創編能力有了明顯的進步，經過系統的教學幼兒比以前聽得更準，奏得更齊，唱得更悅耳，上下肢體的動作更加協調了。

2、幼兒性格和心理更加健全，能輕鬆、愉悅的參與活動，學會了與同伴主動交流，上課的注意力更加集中，思維更活躍。

二、教師方面

1、在整個教學過程中，強調幼兒自主學習，教師的角色變為觀察者、協助者。教師根據幼兒的反應及表現，讓幼兒相互學習，教師也能從幼兒的創作中獲益匪淺。

2、在教學中，教師對幼兒的鼓勵能激發幼兒學習的積極性，培養幼兒的自信心。

3、教師進行音樂活動時能建立相應的音樂常規如：聽到手鼓響時會站起來，聽到馬鈴響時會回位等，讓幼兒養成參加音樂活動的良好習慣。

三、教材因素

由於課程是選自臺灣美育奧福的教材，課程內容對澳門幼兒來說有一定的難度。故在選取課程內容上需要有所刪減，在每節課的設計及目標上也有所改變，需找出更適合澳門幼兒使用的課程內容。

四、語言環境

本校為兩文兩語（普通話及英文）學校，提倡教師用普通話授課。雖然幼兒的母語為粵語，但是在教學中，師生用普通話誦唱歌曲及兒謠，為幼兒學習普通話營造了良好的語言學習環境。經過一學年的教學，幼兒都能聽懂且準確誦唱

參考文獻

一、書籍

(一) 曾琇、張雅苑、張嘉真、郭筱君 (西元 2003) *歡樂音樂藝術樂園—秋冬課程*

教師手冊。美育旺旺文化事業股份有限公司。

(二) 曾琇、張雅苑、張嘉真、郭筱君 (西元 2003) *歡樂音樂藝術樂園—春夏課程*

教師手冊。美育旺旺文化事業股份有限公司。

(三) 曾琇、張雅苑 (西元 2003) *歡樂音樂藝術樂園—秋冬音樂遊戲書 1*。美育旺

旺文化事業股份有限公司。

(四) 曾琇、張雅苑 (西元 2003) *歡樂音樂藝術樂園—春夏音樂遊戲書 1*。美育旺

旺文化事業股份有限公司。

(五) 林滿秋 (西元 2001) *小松鼠的秋天學校*。鹿橋文化事業股份有限公司。

(六) 林滿秋 (西元 2001) *星星來的小天使*。鹿橋文化事業股份有限公司。

(七) 林滿秋 (西元 2001) *聖誕老公公的鈴鐺不見了*。鹿橋文化事業股份有限公司。

(八) 林滿秋 (西元 2001) *再等一會兒*。鹿橋文化事業股份有限公司。

(九) 林滿秋 (西元 2001) *大家都是好朋友*。鹿橋文化事業股份有限公司。

(十) 林滿秋 (西元 2001) *花兒的宴會*。鹿橋文化事業股份有限公司。

(十一) 林滿秋 (西元 2001) *老龍舟的心願*。鹿橋文化事業股份有限公司。

(十二) 林滿秋 (西元 2001) *雲妖的寶貝*。鹿橋文化事業股份有限公司。

(十三) 許卓婭 (2011 年) *給幼稚園教師的 101 條建議—音樂教育*。南京師範大學出版社。

(十四) 許卓婭 (2009 年) *幼兒園音樂教育與活動設計*。高等教育出版社。

- (十五) Rebecca T.Isbell Shirley C.Raines (2012) *幼兒創造力與藝術教育*。北京師範大學出版社。
- (十六) 董麗、周蓓 (2012) *幼兒音樂遊戲課例集*。復旦大學出版社有限公司。
- (十七) 陳淑琴 (2011) *幼兒遊戲化音樂教育*。上海社會科學院出版社。
- (十八) 楊立梅 (2012) *幼兒音樂能力培養的策略與方法*。教育科學出版社。
- (十九) 尹愛青、曹理、繆力 (2011) *外國兒童音樂教育*。上海世紀出版集團教育出版社。
- (二十) Parramon(2008) *150 個音樂遊戲*。三采文化出版事業有限公司。

二、視頻來源網絡

YOUTUBE 網

三、光碟

- (一) 美育奧福音樂舞蹈國際教育機構 (2004) *小松鼠的秋天學校*。美育旺旺文化事業有限公司。
- (二) 美育奧福音樂舞蹈國際教育機構 (2004) *聖誕老公公的鈴鐺不見了*。美育旺旺文化事業有限公司。
- (三) 美育奧福音樂舞蹈國際教育機構 (2004) *大家都是好朋友*。美育旺旺文化事業有限公司。
- (四) 美育奧福音樂舞蹈國際教育機構 (2004) *老龍舟的心願*。美育旺旺文化事業有限公司。

附錄

1、相關繪本圖片



2、教學光碟一份