

A child in a dark sweater sits on a small globe, looking through binoculars at a vast starry night sky. The sky is filled with numerous colorful stars and several constellations. A large, detailed constellation chart is superimposed on the sky, showing various star patterns and symbols. In the upper right, a blue constellation of a bear is visible. A glowing orange line connects several stars in the sky. A large globe is positioned on the left side of the scene.

走進藝術世界

點線面大發現

2013/2014 學年教學設計獎勵計劃

J018

年級：K3 科目：綜合

目錄

| | |
|-------------------|------|
| 前言 | -2- |
| 主題教學計劃表 | -3- |
| 主題網絡圖 | -6- |
| 單元一 點點樂..... | -7 - |
| 單元二 跟線條玩遊戲..... | -9- |
| 單元三 魔法線條變變變..... | -12- |
| 單元四 神祕的小蜘蛛 | -14- |
| 單元五 我愛彩色的世界 | -17- |
| 總結及反思 | -19- |
| 參考資料 | -20- |

前言

學校教育的目的，除了傳授知識外，同時也為給幼兒培養基本的生活和做事的能力，使幼兒自幼就懂得合群，逐漸開始接受條理分明的處事能力，而我們目前著手的教育改革，便是朝此導向進行。以現代社會而言，生活中所需的關鍵能力，可能包括與人溝通的能力、團隊合作的能力、組織和計劃的能力、即使老師精心安排各項有趣的活動，這些活動能力也需要分組合作，使用各種資訊網絡去收集資料，多用和實際生活相關的教材等，才能實現「教育即生活」的理想。

藉此，我們展開《走進藝術世界一點線面大發現》這個充滿藝術的主題，就是按照教育教學的理念，從藝術活動引入，並結合五大領域，讓幼兒從小開始參與多元學習活動，充分發揮幼兒的興趣、愛好，並發展其特長，使幼兒不斷進步，為他們的未來打下堅實的基礎。美術作品的展出確實給幼兒帶來不少的驚喜和歡悅。他們在參看這些作品的時候，少不免都會評一評，論一論。

我們相信，有學校給幼兒提供平台，有老師們的專業輔導，以及家長們的信賴、合作和支持，我們相信假以時日，幼兒一定將擁有多元化的初步學習能力，讓我們共同攜手朝著優質教育之路邁進。

主題教學計劃表

幼兒教育三年級

| 單元總目標 | 週次 | 日期 | 單元內各活動 | | | |
|--|----|---------------------------------------|--------|--------------------------------|--|--|
| | | | 名稱 | 主要學習領域 | 活動目標 | 基本學力要求對應編號 |
| <p>健康與體育 通過認識身體器官，能說出其名稱、特徵和功用。 通過步操，鍛鍊幼兒體質，讓幼兒體學會遵守遊戲規則的重要性，從而鍛鍊幼兒體育精神。</p> <p>語言 能够在賞析作品及討</p> | | 02/04 至 30/04 逢周 三視 藝堂 | 點點樂 | 健康與體育 / 社會與人文 / 藝術 | <p>1.情意: 體驗以「點彩畫」的創作。</p> <p>2.認知: 認識點能夠構成圖畫。</p> <p>3.技能: 從遊戲及創作過程中強化手眼協調的動作。</p> | <p>A-1-1 認識身體某些器官，能說出其名稱、特徵和功用；</p> <p>A-3-3 對不同環境有初步的適應能力；</p> <p>C-1-1 認識自己和欣賞自己獨特之處，悅納自我；</p> <p>C-1-4 認識自己和欣賞自己獨特之處，悅納自我；</p> <p>E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好；</p> <p>E-1-2 喜歡欣賞優美的藝術作品，並能感受到其中的美；</p> |

| 單元總目標 | 週次 | 日期 | 單元內各活動 | | | |
|--|----|----|---------|----------------------------------|--|---|
| | | | 名稱 | 主要學習領域 | 活動目標 | 基本學力要求對應編號 |
| <p>論中，用適當的詞、句、語段等大膽表達自己的意見。</p> <p>個人、社會與人文 通過作品賞析，認識和欣賞自己獨特之處，悅納自我，並懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人。</p> <p>能實地觀察二龍喉工作人員做紙過程，從而激發幼兒熱愛大自然的美好情感；並培養幼兒珍惜資源及保護環境的良好習慣。</p> | | | 跟線條玩遊戲 | 健康與體育/ 語言 社會與人文/ 藝術 | 1.情意: 體驗顏料冰球畫的創作樂趣。 2.認知: 探索線條重疊後色彩的變化。 3.技能: 能透過分享表達作品的特點。 | A-4-2 能遵守步操規則，在步操進行中表現出體育精神； B-2-4 樂意參加討論，能用適當的詞、句、語段等大膽表達自己的意見； C-2-2 懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人； E-1-2 喜歡欣賞優美的名畫作品，並能感受到其中的美； E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣； |
| | | | 魔法線條變變變 | 語言 / 社會與人文 / 藝術 | 1.情意: 體驗線條接合構成的樂趣。 2.認知: 認識油粉彩不溶於水，鮮麗線條浮映在水彩上面的視覺效果。 3.技能: 促進小肌肉發展、手眼協調的能力。 | B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話； B-2-3 能清楚表達自己的生活經驗、需要及情感，完整描述簡單的事物； C-2-2 懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人； E-3-2 能運用水彩材料進行簡單的創作； E-3-4 能在教師的引導下，學習探索藝術創作的方 |

| 單元總目標 | 週次 | 日期 | 單元內各活動 | | | |
|---|----|----|---------|------------------|---|--|
| | | | 名稱 | 主要學習領域 | 活動目標 | 基本學力要求對應編號 |
| 數學與科學 透過三原色的混合並觀察其變化，能激發幼兒生活中探索藝術色彩，增添幼兒對藝術方面的興趣。 藝術 通過欣賞藝術的作品及參觀藝術廊，擴展幼兒藝術的層面，再透過不同媒材，讓幼兒體驗到自由表達和大膽創作的樂趣。 | | | 神秘的小蜘蛛 | 語言 / 社會與人文 / 藝術 | 1.情意: 欣賞綫條與色彩能組成具體的造型。 2.認知: 認識毛筆、宣紙的特性。 3.技能: 掌握蜘蛛的基本造型。 | B-1-2 能安靜、專注地傾聽他人說話； C-3-3 初步瞭解自己周圍的社區生活及社會機構； E-1-5 能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣； E-2-6 能注意到生活環境中聲音、色彩和人物肢體動作的變化； |
| | | | 我愛彩色的世界 | 社會與人文/ 數學與科學/ 藝術 | 1.情意: 發現色彩變化的樂趣。 2.認知: 認識三原色。 3.技能: 發現身體能展示變化多端的造型。 | C-3-6 初步體會澳門文化的多樣性； D-1-1 喜歡觀察生活中與數學有關的事物與現象，透過三原色的混合並觀察其變化； E-1-2 喜歡欣賞優美的藝術作品，並能感受到其中的美； |

主題：“點線面大發現”網絡圖
年級：幼兒教育三年級

走進藝術世界——
點、線、面大發現

單元一 點點樂

- A. 健康與體育 活動名稱：波波去旅行
- C. 個人、社會與人文 活動名稱：作品賞析
- E. 藝術 活動名稱：名畫欣賞
活動名稱：與樽蓋玩遊戲
(創作畫)

單元五 我愛彩色的世界

- C. 個人、社會與人文 活動名稱：參觀文化中心(藝術廊)
- D. 數學與科學 活動名稱：顏色變變變
(認識三原色及其他顏色與三原色結合所起的變化)
- E. 藝術 活動名稱：名畫欣賞

單元二 跟線條玩遊戲

- A. 健康與體育 活動名稱：踏步操
- B. 語言 活動名稱：波波到了哪裏去?
(認識點可組成線)
- C. 個人、社會與人文 活動名稱：作品賞析
- E. 藝術 活動名稱：名畫欣賞
活動名稱：顏料冰球畫
(用顏料冰球作線條畫)

單元三 魔法線條變變變

- B. 語言 活動名稱：故事
(油粉彩精靈與水彩精靈)
- C. 個人、社會與人文 活動名稱：作品賞析
- E. 藝術 活動名稱：油粉彩精靈與做了好朋友
(用油粉彩結合與水彩畫)

單元四 神秘的小蜘蛛

- B. 語言 活動名稱：故事
(蜜斯絲小姐)
- C. 個人、社會與人文 活動名稱：參觀二龍喉環保活動中心)
- E. 藝術 活動名稱：繪畫蜘蛛
活動名稱：大蜘蛛網
(用染有顏料膠球在大布上滾動作畫)

教學活動教案 單元一

| | | | | | | | |
|---------------|---|-------------|-----|--------------|-------------------|---|----|
| 主題 | 走進藝術世界— 點線面大發現 | 活動名稱 | 點點樂 | 年齡: K3 | | 主要學習領域 | 藝術 |
| | | | | 活動時間:40 分 | | | |
| | | | | 活動地點:課室 | | | |
| 活動目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意:體驗以「點彩畫」的創作的趣味。 2. 認知:認識點能夠構成圖畫。 3. 技能:從遊戲及創作過程中強化手眼協調的動作。 | | | 學習領域 | 基本學力要求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | |
| | | | | 健康與體育 | A-1-1 A-3-3 | --認識身體某些器官，能說出其名稱、特徵和功用； --對不同環境有初步的適應能力； | |
| | | | | 語言 | | | |
| | | | | 社會與人文 | C-1-1 C-1-4 | --認識自己和欣賞自己獨特之處，悅納自我； --喜歡學習，樂於參與學習活動； | |
| | | | | 數學與科學 | | | |
| | | | | 藝術 | E-1-1 E-1-2 | --能感受和體會到生活中人、事、物的美好； --喜歡欣賞優美的藝術作品，並能感受到其中的美； | |
| 活動準備 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 英文兒歌：Head, Shoulder, Knees & Toes 2. 視覺藝術資料：《大碗島的星期日下午》，秀拉(1859 ~ 1991)；《幾個圓圈》，康定斯基(1866 ~ 1944) 3. 大小不同的棉花棒、白色畫紙、報紙、水粉顏料、膠波 | | | | | | |
| 學生已有知識 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得唱英文兒歌：Head, Shoulder, Knees & Toes 2. 有繪畫水性顏料的經驗 | | | | | | |
| | | | | | | 教學評量 | |

一.引入---

「波波去旅行」播放音樂，帶波波到身體不同部分上彈跳。



全部幼兒能跟隨音樂帶波波在身體不同部分上彈跳。

二.發展---

討論波波去了身體那部分?如:頸、肩膊…。

1. 名畫欣賞:

剛才波波已去到身體不同點，現在波波像甚麼?引導幼兒說出<<點>>。出示名畫家秀拉的《大碗島的星期日下午》和康定斯基的《幾個圓圈》;讓幼兒認識點繪法。

2. 美勞活動: (創作點彩畫)

提供大小不同的棉花棒，讓幼兒利用這些棉花棒點出一個自己喜歡的構圖。



大部分幼兒透過名畫欣賞能知道點能夠構成圖畫。

全部幼兒都能利用棉花棒進行點點畫創作。

活動過程



3. 作品欣賞:

與同伴一起介紹自己的作品和分享活動樂趣。

大部分幼兒能分享「點彩畫」創作的樂趣。

三.小結---

鼓勵幼兒與同伴一起構思創作的內容，並可先以鉛筆構圖，增強其創作性和合作性。

四.延展活動---

請幼兒在家中尋找有關點的物品，並與父母一起玩點點樂遊戲。

教學活動教案單元二

| | | | | | | | |
|--------|---|------|------------|-----------|----------------|--|----------------|
| 主題 | 走進藝術世界— 點線面大發現 | 活動名稱 | 跟線條玩 遊戲 | 年齡: K3 | | 主要學習領域 | 藝術 |
| | | | | 活動時間:40 分 | | | |
| | | | | 活動地點:課室 | | | |
| 活動目標 | 1. 情意: 體驗顏料冰球畫的創作樂趣。 2. 認知: 探索綫條重疊後色彩的變化。 3. 技能: 能透過分享表達作品的特點。 | | | 學習領域 | 基本學力要求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | |
| | | | | 健康與體育 | A-4-2 | --能遵守步操規則，在步操進行中表現出體育精神； | |
| | | | | 語言 | B-2-4 | --樂意參加討論，能用適當的詞、句、語段等大膽表達自己的意見； | |
| | | | | 社會與人文 | C-2-2 | --懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人； | |
| | | | | 數學與科學 | | | |
| | | | | 藝術 | E-1-2 E-1-4 | --喜歡欣賞優美的名畫作品，並能感受到其中的美； --能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣； | |
| 活動準備 | 1. 塑膠的點狀組合玩具、托盤、顏料冰球、白色畫紙 2. 視覺藝術資料：《5 號》，波洛克(1887~1986)《無題》，波洛克 (1887~1986) | | | | | | |
| 學生已有知識 | 1. 懂得組合塑膠的點狀玩具 2. 有製作波子畫的經驗 | | | | | | |
| | | | | | | 教學評量 | |
| 活動過程 | 一.引入--- 老師派發每位幼兒一些瓶蓋，讓幼兒自由創作一些圖案，並請幼兒分享其作品。 | | | | | | 全部幼兒都能用瓶蓋進行創作。 |
| |  | | | | | | |

二.發展---

1.名畫欣賞:

教師播放畫家波洛克(1887~1986)的《5號》及《無題》感受抽象畫的綫條交織出來的色彩及組成的「面」。

2.遊戲:

透過上一節遊戲「波波去旅行」，波波已認識了很多朋友，它們叫“點點”。當“點點”成為了波波的朋友後，“點”又會變成甚麼呢?老師引導幼兒說出“線”，請幼兒玩<線線樂>遊戲。



3.美勞活動:(創作顏料冰球畫)

--派發托盤給幼兒，請其將一張白色畫紙紙鋪在裡面，再把顏料冰球放在畫紙上，老師協助幼兒搖動托盤，使其組成不同的綫條，並讓幼兒觀察顏料冰球在紙上滾動、交錯的色綫變化。



--作品欣賞:與同伴一起介紹自己的作品和分享活動樂趣。

三.小結---

透過《創作顏料冰球畫》活動，使幼兒知道色彩重疊後會產生變化,從而提升幼兒其創作的樂趣。

四.延展活動---

以“點”和“線”為主題，請幼兒利用自己身體作為“點”，利用雙腳踏步操，並預先放置一些障礙物如雪糕筒為點，請幼兒聽老師指令和指揮行直線步操至雪糕筒位置上，請幼兒猜猜像甚麼形象?引導幼兒說出三角形、正方形和長方形。

大部分幼兒都喜歡欣賞名畫。

大部分幼兒都能說出點會變成線。

全部幼兒都能利用顏料冰球去進行創作。

大部分幼兒都樂於分享其創作的特點。



大部分幼兒知道色彩重疊後會產生變化。

全部幼兒都能聽老師指令去進行步操。

教學活動教案 單元三

| | | | | | | | |
|---------------|--|-------------|-----------|--------------|------------------------|---|----|
| 主題 | 走進藝術世界— 點線面大發現 | 活動名稱 | 魔法線條變變變 | | | 主要學習領域 | 藝術 |
| | | | 年齡: K3 | | | | |
| | | | 活動時間:40 分 | | | | |
| | | | 活動地點:課室 | | | | |
| 活動目標 | 1.情意:體驗綫條接合構成的樂趣。 2.認知:認識油粉彩不溶於水，鮮麗線條浮映在水彩上面的視覺效果。 3.技能:促進小肌肉發展、手眼協調的能力。 | | | 學習領域 | 基本學力要求 指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | |
| | | | | 健康與體育 | | | |
| | | | | 語言 | B-1-2 B-2-3 | --能安靜、專注地傾聽他人說話； --能清楚表達自己的生活經驗、需要及情感，完整描述簡單的事物； | |
| | | | | 社會與人文 | C-2-2 | --懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人； | |
| | | | | 數學與科學 | | | |
| | | | | 藝術 | E-3-2 E-3-4 | 能運用水彩材料進行簡單的創作； 能在教師的引導下，學習探索藝術創作的的方法； | |
| 活動準備 | 塑膠針筒、水彩、油粉彩、彩色粉紙、白色畫紙 | | | | | | |
| 學生已有知識 | 1. 有使用針筒食藥的經驗。 2. 有使用油粉彩及水彩作畫的經驗。 | | | | | | |
| | | | | | 教學評量 | | |
| 活動過程 | 一.引入---- 老師出示針筒，請幼兒說說其用途。 二.發展---- 1.利用針筒帶出遊戲活動，老師說:今天針筒先生不想吃藥和給小朋友打針，它想和水彩玩遊戲。 | | | | | 全部幼兒都能說出針筒的用途。 | |

活動過程

2.老師請幼兒用針筒吸入水彩並噴放在預先準備在牆壁的畫紙上，請幼兒觀察水彩向下流的線條流動的變化，並請他們發表意見。



大部分幼兒都能自己動手操作進行針筒畫創作。

3.說故事並示範：「油粉彩精靈很高興見到白畫紙，便跳在她的身上跳舞並隨處動，猜一猜精靈們怎樣走動？看！他們都留下了走動的痕跡呢！」「當油粉彩精靈離開後，白畫紙感到身體變得很漂亮，並請水彩也來玩一玩，水彩躍在畫紙的線條上，不可思議的事發生了！小朋友，你看到什麼？

全部幼兒都留心聆聽故事。

三.遊戲活動---

1.鼓勵兒童利用油粉彩繪畫不同形狀的線條，然後在再以水彩繪畫。創作期間，教師不時觀察並提示兒童油水相斥的效果。



大部分幼兒都能觀察油水相斥的效果。

2.作品欣賞:與同伴一起介紹自己的作品和分享活動樂趣。


四.小結---

幼兒對油粉彩繪畫不同形狀的線條有一定的興趣，老師要多勵幼兒敢於表達創作的感受及作品的主題從而增強幼兒的自信心說話能力。

五.延展活動---請幼兒回家分享是日創作的樂趣並與父母討論除了針筒外還有甚麼物品呢?請幼兒回校後與老師、同伴一起分享經驗。

大部分幼兒都樂於分享其創作的樂趣。

教學活動教案 單元四

| | | | | | | | |
|--------|---|------|--------|-----------|----------------|---|----|
| 主題 | 走進藝術世界— 點線面大發現 | 活動名稱 | 神秘的小蜘蛛 | 年齡: K3 | | 主要學習領域 | 藝術 |
| | | | | 活動時間:40 分 | | | |
| | | | | 活動地點:課室 | | | |
| 活動目標 | 1. 情意: 欣賞綫條與色彩能組成具體的造型。 | | | 學習領域 | 基本學力要求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | |
| | 2. 認知: 認識毛筆、宣紙的特性。 | | | 健康與體育 | | | |
| | 3. 技能: 掌握蜘蛛的基本造型。 | | | 語言 | B-1-2 | 能安靜、專注地傾聽他人說話； | |
| | | | | 社會與人文 | C-3-3 | 初步瞭解自己周圍的社區生活及社會機構； | |
| | | | | 數學與科學 | | | |
| | | | | 藝術 | E-1-5 E-2-6 | 能通過參加各種藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣； 能注意到生活環境中聲音、色彩和人物肢體動作的變化； | |
| 活動準備 | 宣紙、大布、水粉彩、毛筆、塑膠球、畚箕、萬字夾、籐枝、棉繩、磁石、尼龍繩、 | | | | | | |
| 學生已有知識 | 1. 幼兒有玩快樂傘的經驗。 2. 幼兒對蜘蛛的生活習性有初步的認識。 | | | | | | |
| | | | | | | 教學評量 | |
| 活動過程 | <p>一. 引入---</p> <p>1.教師請兒童取乾淨的毛筆，摸摸它，並用它掃掃手、臉、耳朵等。</p> <p>2.教師請兒童拿起宣紙，用口吹、摸一摸它的厚薄、質感和其他畫紙有什麼不同？</p> | | | | | <p>大部分幼兒能說出毛筆、宣紙的特性。</p> | |
| |  | | | | | | |

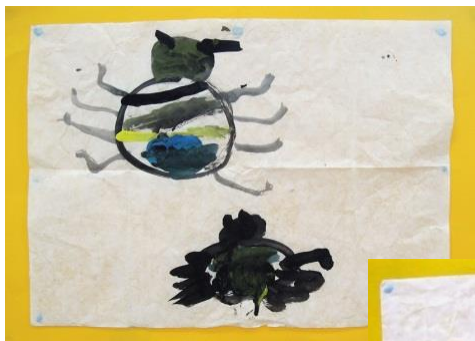
二.發展---

- 1.故事分享---說故事：「蜜斯絲小姐是昆蟲最怕的蜘蛛，熱情的蜜斯絲每次都準備豐盛的點心邀約昆蟲們，但卻都把大家嚇得落荒而逃，以為蜘蛛蜜斯絲小姐要吃掉他們，在一次的偶然下，蜜斯絲幫助了一隻昆蟲，昆蟲們才相信，蜜斯絲真的是熱情的邀約，不再誤會蜜斯絲小姐了。」
- 2.播放數張蜘蛛的投影片，並請幼兒留意蜘蛛的形狀、眼睛、頭、腳位置在哪裡？腳有多少？每隻蜘蛛的顏色是否都相同？



三.美勞活動(繪畫蜘蛛)

請幼兒在宣紙上繪畫蜘蛛，並以籐枝、棉繩、磁石製作之棒吸附其上，並帶到小操場玩遊戲。



活動過程

全部幼兒都能留心聆聽故事。

大部分幼兒能用毛筆及宣紙去繪畫蜘蛛。

四.遊戲---

1.「小朋友，布姐姐及很多圓形的波波來了，他們希望為你們繪畫的蜘蛛製作一張大蜘蛛網呢！」

2.地上鋪一大布，請幼兒相間圍圈站在布的外圍，並以手握著布邊輕力搖晃，教師投進幾個已染有顏料膠球，讓膠球隨布的晃動而滾動，形成網狀圖案。

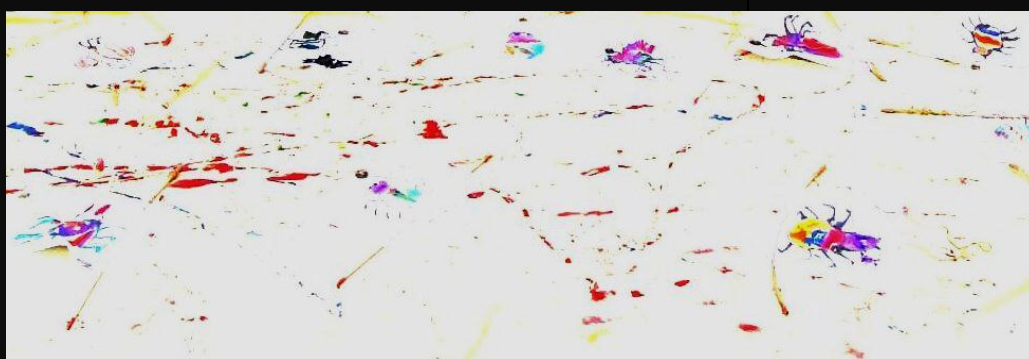
全部幼兒都能搖動布匹讓膠球滾動。



五.小結---

最後請幼兒把自製蜘蛛任意擺放於大布上，讓大家一同欣賞此組合的大型裝置畫。

作品欣賞



《蜘蛛與網》；裝置作品

六.延展活動---

帶幼兒往二龍喉環保活動中心參觀紙的製作過程，並認識紙是由中國“蔡倫”先生發明的，從而加深幼兒對紙的認識和其用途。

教學活動教案 單元五

| | | | | | | | |
|----------------|--|----------|-------------|-----------|----------------|---|----|
| 主題 | 走進藝術世界— 點線面大發現 | 活動 名稱 | 我愛彩色 的世界 | 年齡: K3 | | 主要 學習 領域 | 藝術 |
| | | | | 活動時間:40 分 | | | |
| | | | | 活動地點:課室 | | | |
| 活動 目標 | 1. 情意: 感受發現色彩變化的樂趣。 2. 認知: 認識三原色。 3. 技能: 身體能展示變化多端的造型。 | | | 學習領 域 | 基本學力要 求指標編號 | 本年齡段幼兒的可行目標 | |
| | | | | 健康與 體育 | | | |
| | | | | 語言 | B-2-1 | 能用正確的方式主動、熱情、有禮貌、自信地與人交談； | |
| | | | | 社會與 人文 | C-1-4 | 喜歡學習，樂於參與學習活動； | |
| | | | | 數學與 科學 | D-1-1 | 喜歡觀察生活中與數學有關的事物與現象，透過三原色的混合並觀察其變化； | |
| | | | | 藝術 | E-1-2 | 喜歡欣賞優美的藝術作品，並能感受到其中的美； | |
| 活動 準備 | 1. 視覺藝術資料：畢加索的相片、《年老的演奏家》、《男孩》、《戴帽的女人》、《Miller》、《Dora》，畢加索 (1881 ~ 1973) 2. 兒歌：Colour Song、紅、黃、藍三色水粉彩、雞皮紙、色紙、透明塑膠杯、平頭大水彩筆(掃)、油性箱頭筆 | | | | | | |
| 學生 已有 知識 | 1. 幼兒有繪畫自畫像的經驗。 2. 知道黃加藍變成綠色。 | | | | | | |
| | | | | | | 教學評量 | |
| 活動 過程 | 一.引入--- 請幼兒自由選擇自己喜愛的顏色咭紙，並跟著兒歌紙朗讀兒歌 Colour Song；當歌詞唱某一種顏色時，幼兒手持相對顏色咭紙站立並搖擺著身體。 二. 發展--- 1. 教師出示三個分別內注入已顏料(紅、黃、藍) 的水樽，並請兒童說出三種顏色的名稱。 2. 「你知道嗎?當我搖動這些水時，它們會變顏色喔!」(教師把上述的三個水樽分加上樽蓋，配以半風乾的紅、黃、藍顏料，並大力搖晃，這時水樽會分別顯現紫色、綠色、橙色) 請幼兒分別取透明膠樽並加入不同的顏色進行混合並觀察其變化。 | | | | | 全部幼兒都能跟著歌詞唱歌。 大部分幼兒能感受發現色彩變化的樂趣。 | |



三.名畫欣賞----

播放畢加索一張有趣的生活照（枱面放一大麵包手）的相片：「這位畫家叫畢加索，他很喜歡玩顏色，也很喜歡畫人，猜一猜他以什麼顏色畫人的頭髮、皮膚？」「原來他不開心的時候會以藍色繪畫《年老的演奏家》、愉快的時候會以粉紅色繪畫《男孩》。哎呀！你看，這幾位女性都是畢加索的好朋友，他用了什麼顏色畫呢？為什麼？」

四.美勞創作----(身體大發現)

幼兒躺在雞皮紙上擺出不同的姿態，教師利用油性的箱頭筆把幼兒的身體描繪出來。然後建議幼兒選用三原色，或以三原色混合出來的顏色塗繪，而眼、耳、口、鼻則可用油粉彩繪畫。（有關顏色的選擇，建議大家商量使用，如：從快樂、哀傷、發脾氣等情緒進行簡單的探討）



五.小結----

透過三原色和多種顏色混合後產生的變化，使幼兒對色彩世界產生好奇心，老師要多鼓勵幼兒選擇不同顏色創作自畫像。

全部幼兒都能留心欣賞。

大部分幼兒都能展示變化多端的造型並懂得運用三原色去進行創作。

活動過程

總結與反思：

幼兒課程，是以自然社會為中心，因此教學目標要合乎生活，把幼兒應該學的東西視為中心，然後把各科內容聯繫起來，整個有系統地與幼兒分享。就像這個充滿藝術主題---「走進藝術世界一點線面大發現」，讓幼兒在做中學，教師在做中教進行指導，這樣才能教學相長，不斷求進步。

基本能力是幼兒學習的基礎，也是生活的基礎，有助幼兒掌握知識、建構知識和應用所學知識來解決問題。通過不同學習範疇學習活動和經驗，可以協助幼兒發展各種基本能力。就以本主題偏重藝術學習範疇為例：藝術可以擴展幼兒的感官經驗，幫助他們以不同感官探索及認識世界，並以視覺、聽覺、觸覺和身體動態等，表達個人的情緒感受及懂得欣賞不同的事物，透過欣賞與創作，進行有趣、均衡和多元化的藝術活動。

藝術是幼兒“第二種語言”，如一些不善於表達的幼兒，從作品分享環節中，能表達出自己創作意念，並通過參觀活動，幼兒知道珍惜資源重要，而另一活動參觀藝術廊時幼兒表現出雀躍，從而擴闊了幼兒對藝術的層面。

幼兒的學習與成長主要受家庭、學校和社三幼兒的方面的影響。在認識和尊重幼兒的大前題下，各方面需要作適當的配合，才能使幼兒發揮潛能，健康成長和養成良好的學習習慣，喜愛學習為終身學習作好準備。

參考書目：

- 1.幼兒教育基本學力要求。
- 2.幼兒骨幹培訓課程(第一期)。
- 3.網上藝術資料。