

2012/2013學年教學設計獎勵計劃

感覺統合訓練課程



科目：體育/運動

年級：幼 一

編號：J002

簡介

「感覺統合」(Sensory Integration)是指將四周環境接觸的訊息，透過感覺系統，如：視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺、前庭覺、本體覺等，送達腦部作統合與分析，進而作出合適的反應。這個理論是由艾爾絲博士 (Dr. Jean Ayres) 於六十年代建立的。(葉張蓓蓓，2008)

當今社會父母工作十分忙錄，幼兒常交由外傭或老人照顧，大大減少了孩子從擁抱和親子關係中得到的視覺、聽覺、觸覺和前庭覺的滿足。澳門地少人多，兒童缺乏走動的空間和機會，導致運動量減少，重要的前庭覺和本體覺刺激也相應地減少了。在這樣的現代社會氛圍下，幼兒入園時分離焦慮明顯增多，幼兒上課時專注力不夠容易分心，動作協調能力較弱，口齒不清，抄寫困難，觸覺反應過敏。

感覺統合對兒童發展十分重要，影響包括以下各方面的發展能力：(葉張蓓蓓，2008)

學習能力 (learning ability)
聽覺功能 (audition)
專注力 (attention)
平衡力 (balance)
兩側協調 (bilateral coordination)
身體形象 (body image)
情緒穩定 (emotional stability)
手眼協調 (eye-hand coordination)
手肌肉技能 (fine motor skills)
手腳協調 (eye-foot coordination)
力度控制 (grading of force)
重力安全 (gravitational security)
大肌肉技能 (gross motor skills)
慣用手建立 (dominant hand)
人際關係 (interpersonal relation)
關節感覺 (proprioception)
肌肉張力 (muscle tone)
姿勢控制 (postural control)
動作計劃 (motor planning)
自我安慰 (self-comforting)
自信心 (self-confidence)
自我保護能力 (self-protection)
對人的信任 (trust upon the others)
語言能力 (language ability)

觸覺功能 (tactile function)

視覺功能 (vision)

零至七歲是兒童的「感覺統合」期，是兒童往後發展的重要基礎。我們將從前庭覺活動、本體覺活動、觸覺活動、視覺及聽覺活動、兩側協調及手眼協調活動對幼兒進行系統的「感覺統合」訓練。(葉張蓓蓓，2008)

目 錄

壹、設計理念	4
貳、課程安排	5
三、課程目標	6
肆、教學進度	7
伍、感覺統合課程網絡圖	10
陸、教案	16
柒、總結	72
捌、反思及建議	73
玖、參考書目	74
拾、附件	76

壹、設計理念

此課程不單對感統失調的幼兒有幫助，也能有效地促進及提高一般幼兒的感官綜合能力，幫助幼兒建立一個鞏固的基礎，作更高層次的學習。課程中我們遵循「遊戲性」和「趣味性」原則，以個體玩法、集體玩法、競賽性遊戲等，使幼兒開心、積極投入到活動中，以喚起幼兒的好奇心和求知探索的欲望，提高活動效果。

(楊霞、葉蓉，2005)

在活動中我們更注意個別差異，遵循幼兒的年齡特點，考慮每個幼兒的特殊需要，科學的選擇活動的內容與方法，由易到難，由簡到繁，促進每個幼兒在不同水準上的發展。

活動中運用色彩鮮豔、造型美觀感覺統合的器材，能夠提高幼兒參與的興趣，專用器材對於平時幼稚園教育活動中容易忽略的幼兒身體針對某部位的鍛煉有著補償性的作用，豐富了幼稚園室內運動器材的不足。

貳、課程安排

本課程我們以試行的形式來展開，為了不會對幼低班原來的課程進度造成影響，本課程《感覺統合訓練》將安排於督課的活動堂進行，並以每週一節每節三十分鐘的學習安排(於星期三下午3 時20分至3 時50分)。

三、課程目標

- 1、提高幼兒觸覺、本體覺、前庭平衡覺、視覺及聽覺、兩側協調及手眼協調的學習,消除幼兒因活動空間小戶內外活動的減少等原因造成感覺統合失常。
- 2、有規律的刺激和調節幼兒感覺資訊，幫助開發中樞神經系統。
- 3、幫助幼兒在一個快樂、自然的環境中成長，使幼兒感統和諧、綜合能力提升。

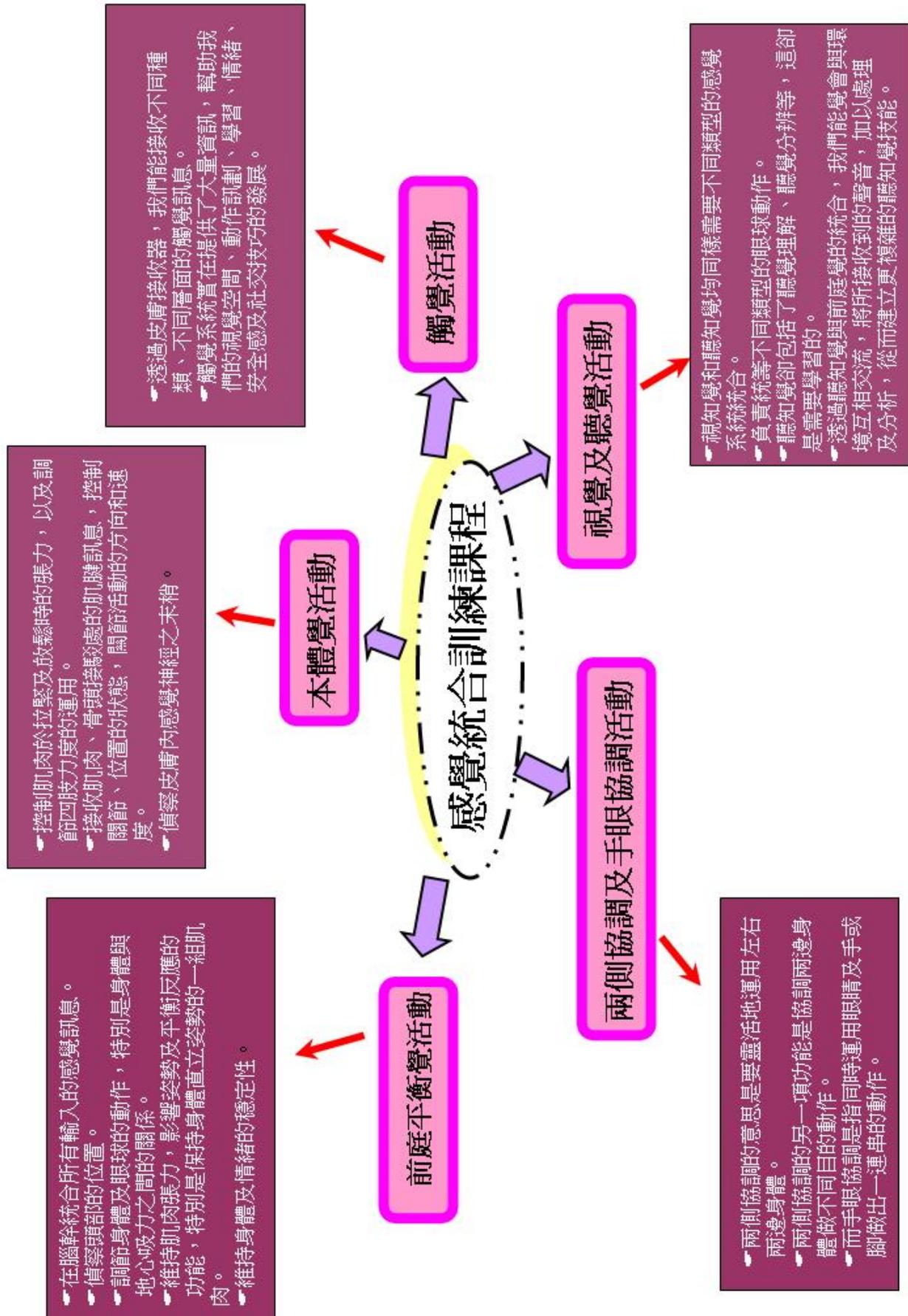
肆、教學進度

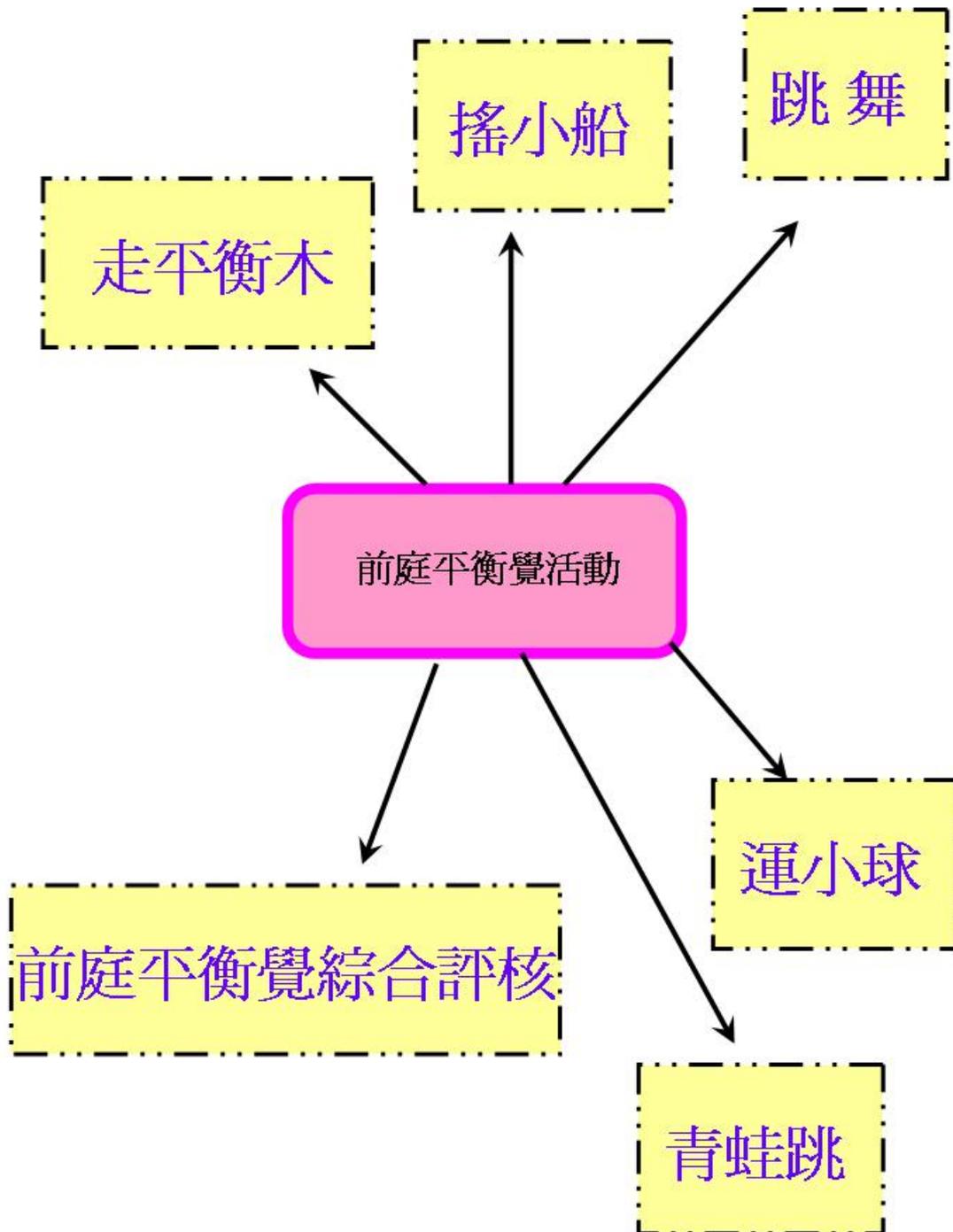
週次	日期	節數	活動名稱	教學重點
常規訓練活動				
一、二	3/9—7/9	幼稚園開學禮		
三	10/9—14/9	學校適應周		
四、五	17/9— 28/9	2	常規訓練	1、學習在寬 25cm 的平衡線中間走。 2、學習一個跟著一個走。
前庭平衡覺活動				
六	3/10—5/10	1	跳 舞	1、學習兩人合作一起搖動或向不同方向移動身體。
七	8/10—12/10	1	搖小船	2、發展幼兒的前庭平衡能力。 3、願意參與遊戲，增進同伴間的感情。
八	15/10—19/10	1	飛彈球	1、學習在大龍球上前後移動促進幼兒前庭覺發展。 2、學習在大龍球上爬行，鍛煉幼兒手眼及兩側協調能力。
九	22/10—26/10	1	走平衡木	學習在寬 15cm 的平衡木上行走，發展幼兒平衡、觸覺、專注力及身體協調能力。
十	29/10—02/11	1	運小球	學習手持湯匙運小球，訓練幼兒的手部控制能力和平衡能力。
十一	05/11—09/11	1	青蛙跳	1、訓練幼兒的前庭平衡力。 2、訓練幼兒的手部控制能力和空間概念。
十二	12/11—16/11	1	前庭平衡覺 綜合評核	通過綜合訓練，評核幼兒前庭平衡覺。
本體覺活動				
十三	19/11—23/11	1	袋鼠跳跳	學習雙腳屈曲半蹲起跳，訓練手眼協調能力和本體覺
十四	26/11—30/11	第一段考試		
十五	03/12—07/12	1	走 S 平衡木	學習在寬 15cm 的 S 平衡木上行走，訓練幼兒的空間概念和肢體的平衡感。
十六	10/12—14/12	1	側身翻滾	學習沿著直線滾動，促進幼兒本體覺和觸覺的發展。
十七 十八	19/12—1/1	聖誕假期		
十九	02/01—06/01	1	人力車	學習用上身支撐全身，保持在移動時不跌倒，訓練幼兒的本

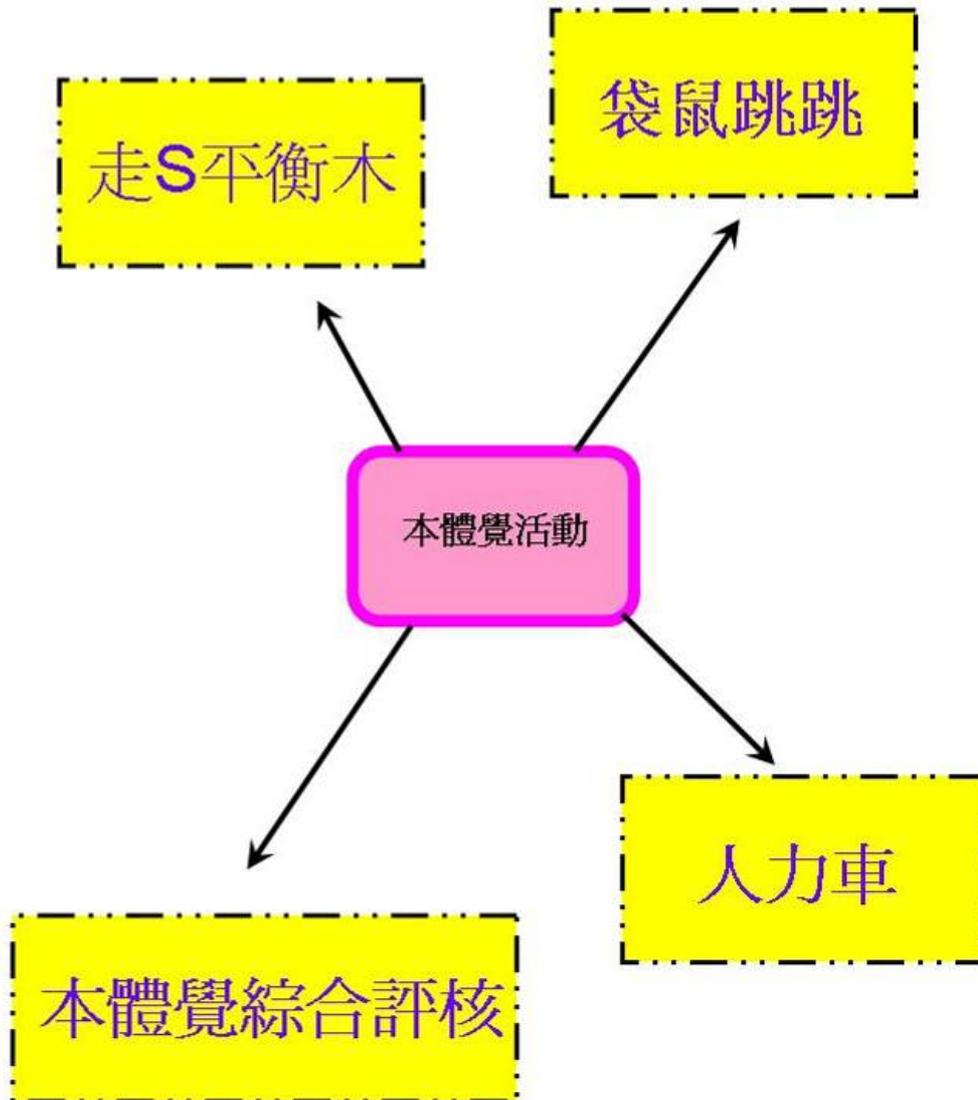
				體覺和前庭覺。
二十	07/01—11/01	1	本體覺綜合評核	通過綜合訓練，評核幼兒本體覺。
觸覺活動				
二十一	14/01—18/01	1	大龍秋滾壓	強化觸覺神經及辨識能力，促進小肌肉發展。
二十二	21/01—25/01	1	手腳一起來	赤腳走在腳步器上，給幼兒豐富的觸覺感受同時訓練了幼兒的注意力及協調能力。
二十三	28/01—01/02	1	觸覺摸摸路	手腳或四肢接觸觸覺路的質地，給予幼兒大量的觸覺刺激，並鍛煉了幼兒的觸覺分辨能力。
二十四 二十五	4/2—17/2	農曆新年假期		
二十六	18/02—22/02	1	奪寶奇兵	用雙手在寶物袋內取出寶物，能強化幼兒的觸覺辨別能力。
二十七	25/02—01/03	1	觸覺綜合評核	通過綜合訓練，評核幼兒觸覺。
視覺及聽覺活動				
二十八	04/03—08/03	1	袋住小球(滾球)	學習用雙手瞄準目標滾(拋)動小球，訓練幼兒視覺注視力及眼球追蹤裏，同時增進手眼協調及視覺空間位置。
二十九	11/03—15/03	1	袋住小球(拋球)	
三十	19/03—23/03	第二段考試		
三十一	25/03—29/03	1	音樂石像	學習聆聽音樂，有聲可動，無聲即停，訓練幼兒的聽覺專注力、聽覺分辨及控制動作的反應能力。
三十二	01/04—05/04	1	降落傘	學習聽指令做動作，訓練幼兒的聽覺專注力、聽覺分辨力。
三十三	08/04—12/04	1	同舟一圈	學習聆聽音樂，訓練幼兒的聽覺專注力、聽覺分辨及控制動作的反應能力。
三十四	15/04—19/04	1	視覺及聽覺綜合評核	通過綜合訓練，評核幼兒視覺及聽覺。
兩側協調及手眼協調活動				
三十五	22/04—26/04	1	開心釣魚	學習用魚杆釣魚，訓練幼兒手眼協調能力及動作計劃能力。
三十六	29/04—03/05	1	彈床豆袋	學習在彈床跳動的同時接、拍豆袋，訓練幼兒手眼協調、兩側協調及眼球追蹤能力。
三十七	06/05—10/05	1	拍球	學習拍球，訓練幼兒手眼協調

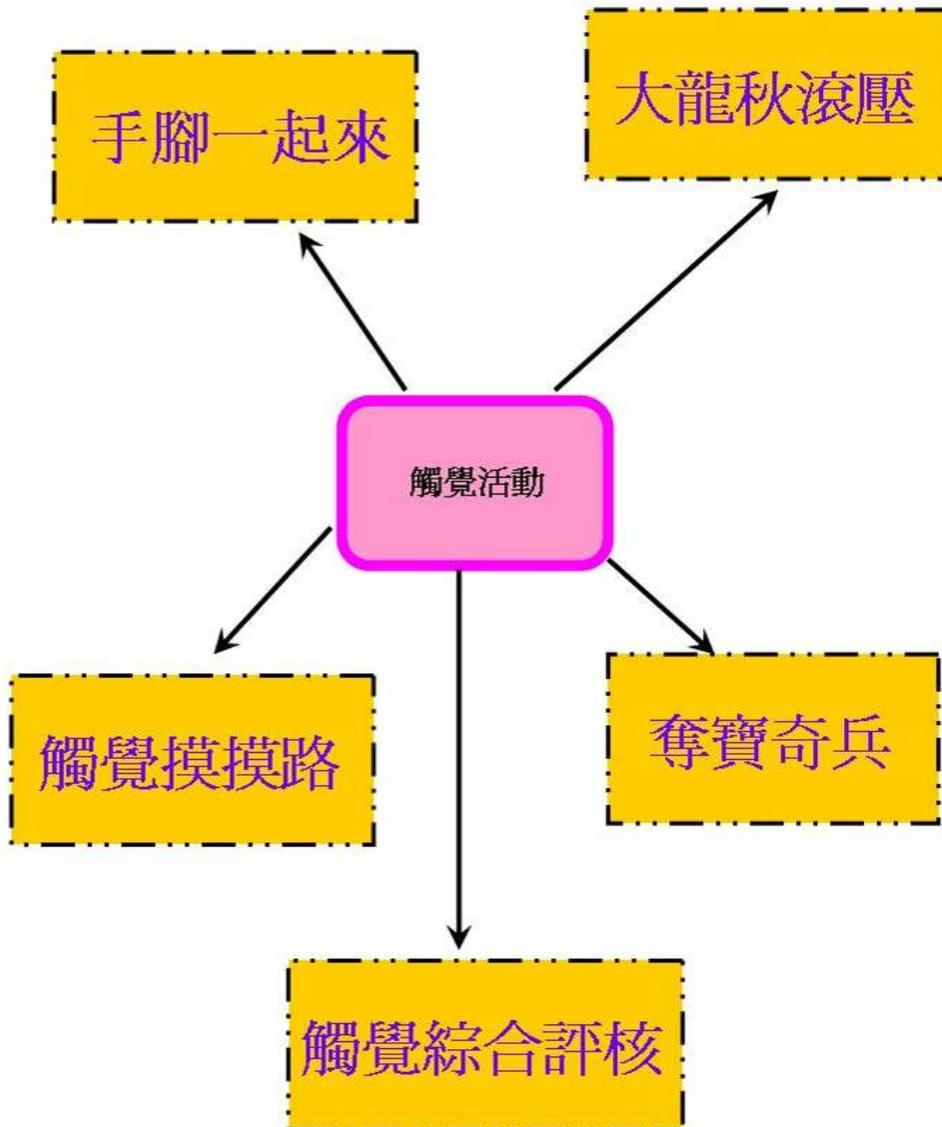
				及兩側協調能力。
三十八	13/05—17/05	教師遊學學生停課		
三十九	21/05—25/05	1	拋拋拍手	學習將豆袋向上拋起再接回。 訓練幼兒的手眼協調能力及空間概念。
四十	28/05—01/06	1	兩側協調及 手眼協調評 核	通過綜合訓練，評核幼兒兩側 協調及手眼協調活動。
四十一 四十二	03/06—14/06	第三段考試		

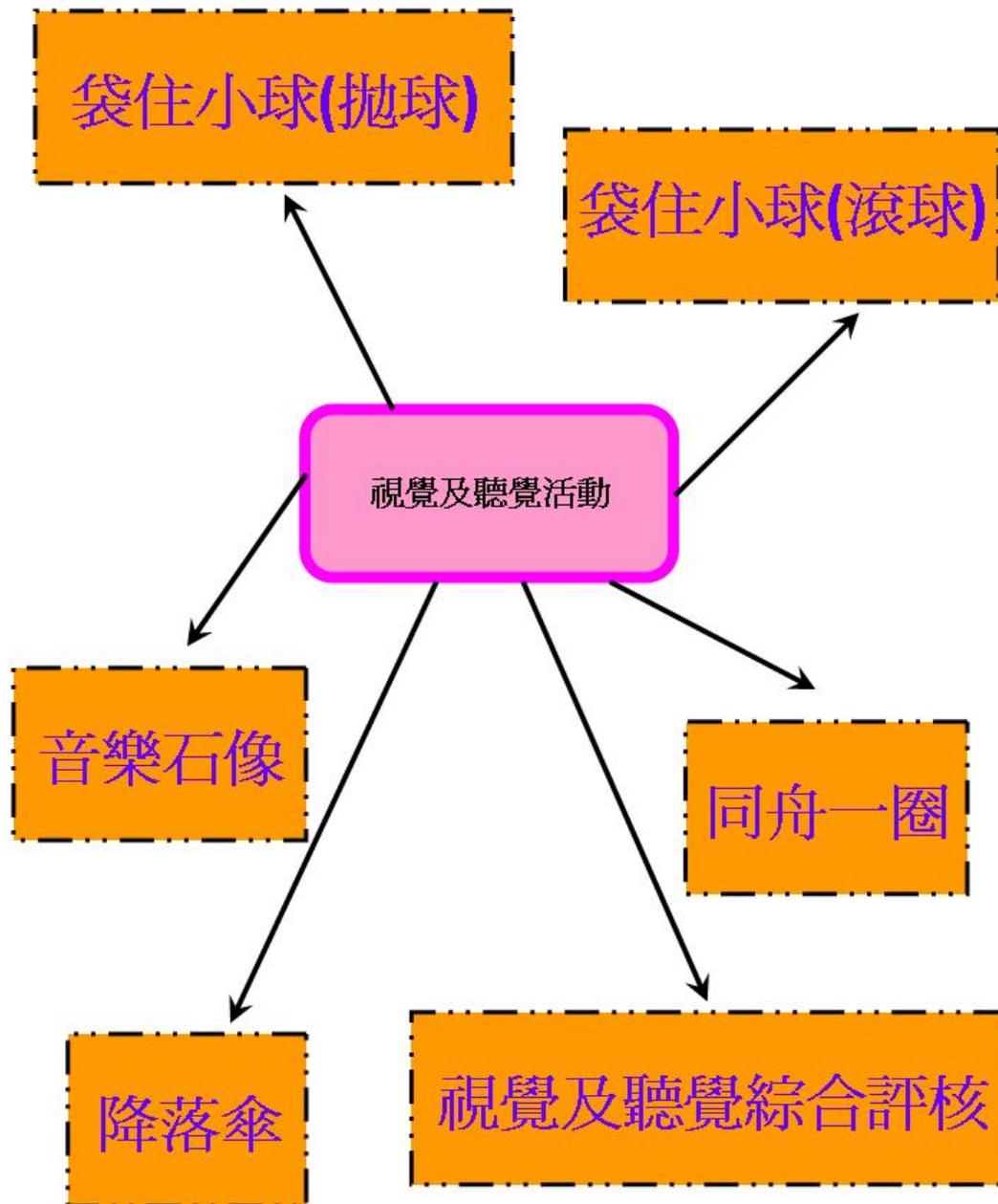
伍、感覺統合課程網絡圖

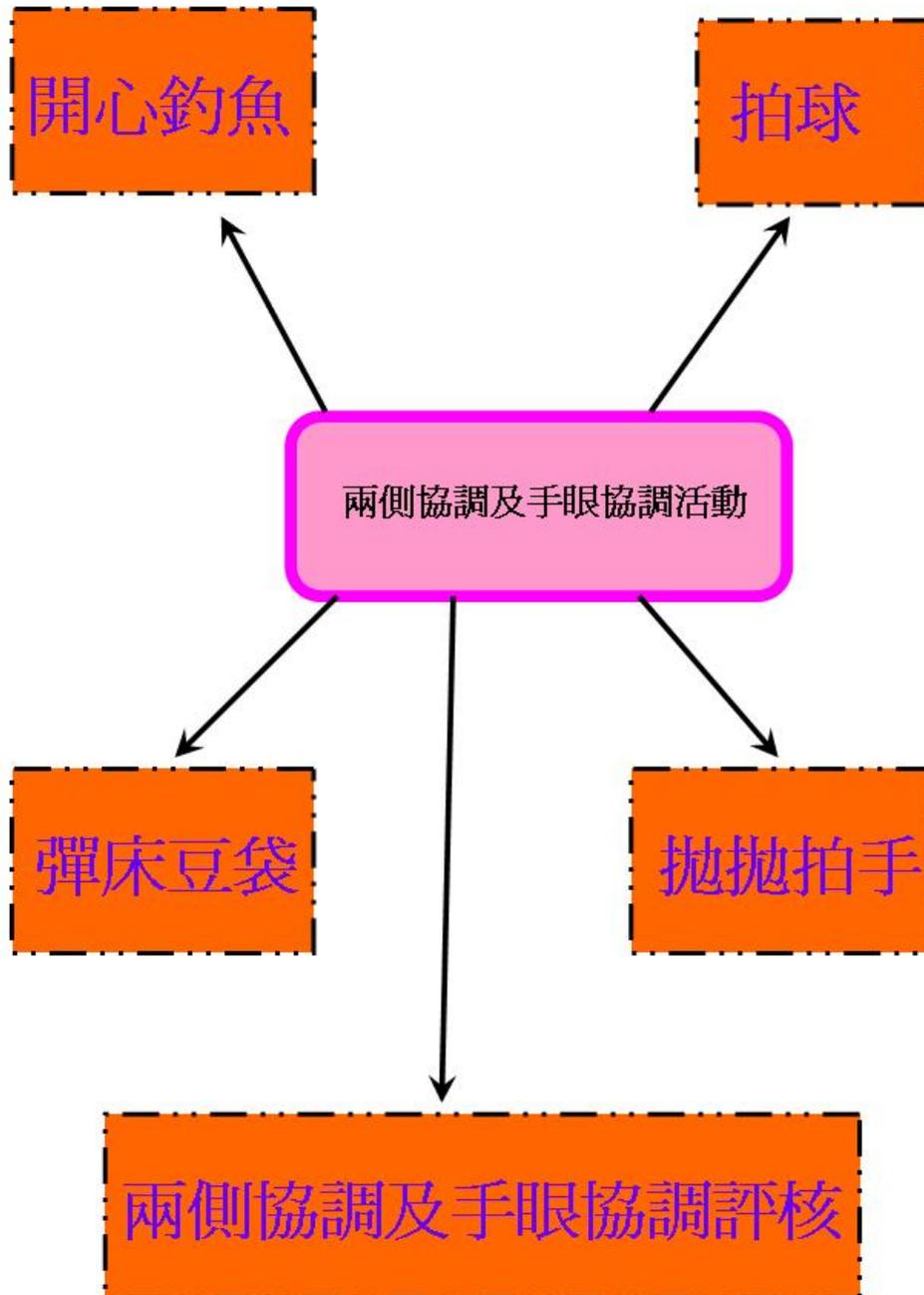












陸、教案

活動名稱： <u>跳 舞</u>		班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2012年10月3日</u>		學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>		平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、學習兩人合作一起向不同方向移動身體。 2、發展幼兒的前庭平衡能力。 3、願意參與遊戲，增進同伴間的感情。		基本學力要求： A-3-2 與人相處和睦友好 A-3-5 初步既有積極的盛會行為和生活態度 A-4-1 願意運動，體驗運動的樂趣與成就感 A-4-3 能運用基本動作做簡單的運動
活 動 準 備		
活 動 過 程	一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部 二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 兩名教師站立面對面，兩人手拉手，一名教師的腳踏在另一名教師的腳面上，一邊唱歌一邊跳舞，可按前/後/左/右甚至斜行方向移動，速度可由慢、中增加至快的節拍。 2、幼兒練習，教師在旁指導 三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操	
反 思 及 建 議	大部份幼兒用腳踏在同伴的腳面後不會走動。建議在進行此活動時教師要一對一的教導幼兒，充分讓每位幼兒學習兩人合作一起向不同方向移動身體。	

活動：跳舞 相片花絮



<p>活動名稱： <u>搖小船</u></p> <p>日期： <u>2012年10月10日</u></p> <p>時間： <u>30mins</u></p>	<p>班級： <u>K1</u></p> <p>學生人數： <u>32</u></p> <p>平均年齡： <u>3—4歲</u></p>
<p>活動目標：</p> <p>1、學習手腳配合向不同方向移動，充分鍛煉上下關節。</p> <p>2、學習兩人合作一起搖動或向不同方向移動身體。</p> <p>3、發展幼兒的前庭平衡能力。</p> <p>4、願意參與遊戲，增進同伴間的感情。</p>	<p>基本學力要求：</p> <p>A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信</p> <p>A-4-1 喜歡運動，體驗運動的樂趣與成就感</p> <p>A-4-2 能遵守運動規則，在運動表現出體育精神</p> <p>A-4-3 能運用基本動作做簡單的運動</p>
<p>活動準備</p>	
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動）</p> <p>健康操</p> <p>頭部—肩部—手部—腰部—腿部</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、教師示範遊戲玩法</p> <p>A、（單人划船一）教師坐下，雙腳屈膝，雙手放身體兩側，兩腳同時向前移動，雙手用力向後劃，屁股向前移動。</p> <p>2、幼兒練習，教師在旁指導。</p> <p>B、（雙人划船二）兩名教師面對面坐下，腳掌對合，膝頭可微屈，拉著同伴的雙手，一邊念「搖船歌」，一邊前/後/左/右地搖動。</p> <p>3、幼兒練習，教師在旁指導。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>在本次活動中，第一個單人划船練習有個別幼兒不會雙腳向前移動，在教師的指導下能有所改進，第二個雙人划船練習整體幼兒都能做到前後搖動，但左右搖動時大部份幼兒都不能平衡會摔倒在地下，建議在左右搖動時幼兒能站起來練習，這樣就避免摔倒的可能。</p>

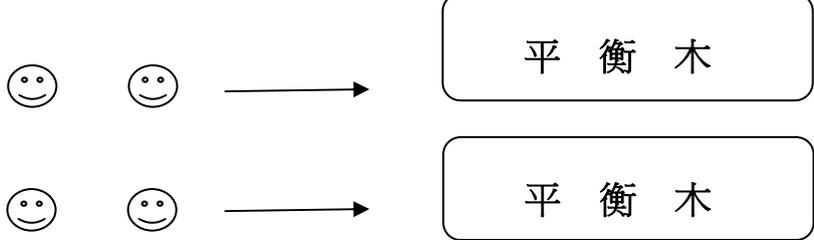
活動：搖小船 相片花絮



活動名稱： <u>飛彈球</u> 日期： <u>2012年10月17日</u> 時間： <u>30mins</u>	班 級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、學習在大龍球上前後移動，促進幼兒前庭覺發展。 2、學習在大龍球上爬行，鍛煉幼兒手眼及兩側協調能力。	基本學力要求： A-3-5 初步既有積極的社會行為和生活態度 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神
活動準備	2 個大的按摩球
活動過程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部 2. 基本部份 <ol style="list-style-type: none"> 1、教師示範遊戲玩法 <ol style="list-style-type: none"> A、（俯臥練習）幼兒俯臥在大球上，雙手伸直，頭貼在大球上，教師抓住幼兒的手臂，幼兒在大球上前後移動，慢慢讓幼兒雙手著地。 B、（仰臥練習）幼兒仰臥在大球上，雙手伸直，頭貼在大球上，教師抓住幼兒的手臂，幼兒在大球上前後移動，慢慢讓幼兒雙手著地。 2、幼兒在教師的幫助下練習(俯臥、仰臥各一次) 3. 結束部份（放鬆活動） 放鬆操
反思及建議	<p>在本次活動中，幼兒第一次進行臥球練習，大部份幼兒都有害怕的感覺，雙腳向後翻，雙手不敢著地，要在老師不斷的安撫鼓勵下才放心把手撐地。幼兒有了第一次的俯臥練習後，在進行仰臥練習時幼兒能放心練習。建議在進行臥球練習，教師要慢慢進行每一個步驟，不能急於讓幼兒雙手著地，如有情緒激動的幼兒可讓幼兒在旁觀看後，情緒得到平復後在鼓勵幼兒參與。</p>

活動：飛彈球 相片花絮



<p>活動名稱：<u>走平衡木</u></p> <p>日期：<u>2012年10月24日</u></p> <p>時間：<u>30mins</u></p>	<p>班級：<u>K1</u></p> <p>學生人數：<u>32</u></p> <p>平均年齡：<u>3—4歲</u></p>
<p>活動目標：</p> <p>1、學習在寬 25cm、高 30cm 的平衡木上行走。</p> <p>2、發展幼兒平衡、觸覺、專注力及身體協調能力。</p>	<p>基本學力要求：</p> <p>A-3-5 初步具有積極的社會行為和生活態度</p> <p>A-4-2 能遵守運動規則，在運動中表現出體育精神</p> <p>A-4-3 能運用基本動作做簡單的運動</p> <p>A-4-4 會使用簡易的運動器材</p>
<p>活動準備</p>	<p>寬 25cm、高 30cm 的平衡木 2 條</p>
<p>場地安排</p>	 <p>The diagram illustrates the field arrangement. It shows two rows of children, each represented by a smiley face. Arrows from each row point towards two rectangular boxes, each labeled '平衡木' (Balance Wood), indicating the direction of the activity.</p>
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動）</p> <p>健康操</p> <p>頭部—肩部—手部—腰部—腿部</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、教師示範遊戲玩法</p> <p>教師雙手側舉調節身體平衡，走步時步伐小，擺腿低，單腿支撐的時間短，上體直，眼看正前方。</p> <p>2、幼兒練習，教師在旁指導</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>大部份幼兒都能大膽主動的上走平衡木，能平穩的走完平衡木。前庭覺較弱的幼兒在上平衡木時比較膽怯、走平衡木時晃動得厲害，要在教師的鼓勵和幫助下才能完成。建議：教師在幼兒練習走平衡木時，如果有個別幼兒不敢上平衡木，教師應該多給予鼓勵或個別指導。</p>

活動：走平衡木 相片花絮



<p>活動名稱： <u>運小球</u></p> <p>日期： <u>2012年10月31日</u></p> <p>時間： <u>30mins</u></p>	<p>班 級： <u>K1</u></p> <p>學生人數： <u>32</u></p> <p>平均年齡： <u>3—4歲</u></p>
<p>活動目標：</p> <p>1、學習手持湯匙運小球。</p> <p>2、訓練幼兒的手部控制能力和平衡能力。</p> <p>3、培養幼兒的專注力。</p>	<p>基本學力要求：</p> <p>A-3-5 初步既有積極的社會行為和生活態度</p> <p>A-4-2 能遵守運動規則，在運動中表現出體育精神</p> <p>A-4-3 能運動基本動作做簡單的運動</p> <p>A-4-4 會使用簡易的運動器材</p>
<p>活動準備</p>	<p>乒乓球、湯勺、兩個不同顏色的籃子、兩個盒子</p>
<p>場地安排</p>	
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動）</p> <p>健康操</p> <p>頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、教師示範遊戲玩法</p> <p>教師從一個盒子中拿起湯勺然後在籃子裏取出乒乓球，放在湯勺中，跟著地上的白線向前行走，把乒乓球運送到另一個籃子中放下。</p> <p>2、幼兒練習，教師在旁指導</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>大部份幼兒都能用單手持湯匙運小球，有個別幼兒怕乒乓球跌落而用另一隻手握球，需在教師的提醒下才會用單手持湯匙。幼兒在教師教授完畢後直接練習運小球走直線，有部份平衡感較弱的幼兒在運球走直線時小球老是掉下或是能穩定的運小球而走不了直線。建議：可以讓幼兒單手持湯匙運小球自由走動先讓幼兒掌握運球的平衡再運球走直線。</p>

活動：運小球 相片花絮



活動名稱： <u> 青蛙跳 </u> 日期： <u> 2012年11月7日 </u> 時間： <u> 30mins </u>		班 級： <u> K1 </u> 學生人數： <u> 32 </u> 平均年齡： <u> 3—4歲 </u>
活動目標： 1、訓練幼兒的前庭平衡力。 2、訓練幼兒的手部控制能力和空間概念。 3、喜歡參與活動，能遵守遊戲的規則。		基本學力要求： A-3-5 初步既有積極的社會行為和生活態度 A-4-2 能遵守運動規則，在運動中表現出體育精神 A-4-3 能運動基本動作做簡單的運動 A-4-4 會使用簡易的運動器材
活動準備	羊角球、信件袋	
場地安排		
活動過程	一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍 二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 教師扮演「郵差青蛙」，手持信件及手柄，向前跳往另一邊，將信件及球交給下一位幼兒（送信到不同的家庭）。 2、幼兒練習，教師在旁指導 三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操	
反思及建議	幼兒在練習初期很容易因為未能掌握彈球跳技巧，以致容易向後翻倒，所以教師可預先鋪設地墊作為跑道，保護幼兒免因向後翻而弄傷。	

活動：青蛙跳 相片花絮



評估名稱： <u>前庭平衡覺綜合評估</u> 日期： <u>2012年11月14日</u> 時間： <u>30mins</u>		班級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>	
評估準備	平衡木、勺子、乒乓球、籃子、呼啦圈		
場地安排			
評估過程	幼兒從盒子裏取出勺子拿乒乓球放在勺子上，手持勺子走平衡木，走到呼啦圈處將乒乓球放下返回。		
評估要求	A、幼兒能手持勺子走平衡木，身體協調及平衡能力較好。 B、幼兒手持勺子走平衡木時出現搖晃，身體協調及平衡能力尚可。 C、幼兒需在教師協助下完成手持勺子走平衡木，身體協調及平衡能力較弱需加強。		

學生評估表

學生	表現	學生	表現	學生	表現
1	A	12	A	23	A
2	A	13	A	24	C
3	B	14	B	25	A
4	A	15	A	26	B
5	B	16	B	27	A
6	A	17	A	28	A
7	B	18	A	29	A
8	A	19	B	30	A
9	A	20	A	31	A
10	A	21	A	32	A
11	A	22	A		

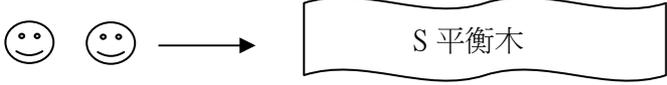
活動：前庭平衡覺綜合評估 相片花絮



<p>活動名稱：<u> 袋鼠跳跳 </u> 日 期：<u> 2012年11月21日 </u> 時 間：<u> 30mins </u></p>	<p>班 級：<u> K1 </u> 學生人數：<u> 32 </u> 平均年齡：<u> 3—4歲 </u></p>
<p>活動目標： 1、學習雙腳屈曲半蹲起跳。 2、感受雙腳同時向前行進跳的節奏，保持身體平衡。 3、訓練手眼協調能力和本體覺。 4、有初步的任務意識，堅持完成任務。</p>	<p>基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>4 個袋鼠袋、4 個障礙物</p>
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 教師站在袋鼠袋裏面，雙手提起袋子邊，在指定的起點開始跳躍，跳到另一邊繞過障礙物返回原地，將袋鼠袋交給下一位幼兒。 2、幼兒練習，教師在旁指導 將幼兒分成 4 組進行比賽</p> <p>三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒在提袋子扮演袋鼠跳時，部分幼兒手腳不協調，蹦跳時不會用手抓住袋子，以至於踩到袋子而跌倒，有個別幼兒不夠自信進入袋鼠袋後不敢蹦跳只會踩著袋子走，建議幼兒先進行雙腳屈膝跳時雙手向上拉這個基本動作的訓練，這樣再進行袋鼠跳後幼兒就容易掌握了。另外幼兒剛開始跳時教師可在一旁幫助幼兒拉一拉袋子這樣幼兒更容易掌握。</p>

活動：袋鼠跳跳 相片花絮



<p>活動名稱：_____ 走 S 平衡木 _____</p> <p>日期：_____ 2012 年 12 月 5 日 _____</p> <p>時間：_____ 30mins _____</p>	<p>班 級：_____ K1 _____</p> <p>學生人數：_____ 32 _____</p> <p>平均年齡：_____ 3—4 歲 _____</p>
<p>活動目標：</p> <p>1、學習在寬 15cm，高 30cm 的 S 平衡木上行走。</p> <p>2、訓練幼兒的空間概念和肢體的平衡感。</p> <p>3、促進幼兒視覺的專注力。</p>	<p>基本學力要求：</p> <p>A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信</p> <p>A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動</p> <p>A-4-3 能做簡單的運動</p> <p>A-4-4 能保持身體動作的協調</p> <p>A-4-5 會使用簡易的運動器材</p> <p>A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>4 條 S 平衡木</p>
<p>場地安排</p>	
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動）</p> <p>健康操</p> <p>頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、教師示範遊戲玩法</p> <p>教師雙手側舉調節身體平衡，腳跟貼著腳趾的沿著 S 平衡木走，走步時步伐小，擺腿低，單腿支撐的時間短，上體直，眼看正前方。</p> <p>2、幼兒練習，教師在旁指導</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒在走 S 平衡木時，有部分幼兒不會前、後腳交替走平衡木，在走到轉彎處時，平衡能力較弱的幼兒容易掉下平衡木。建議幼兒先在地面練習前、後腳交替走直線，在掌握了前後腳交替走直線後繼續練習走轉彎線。</p>

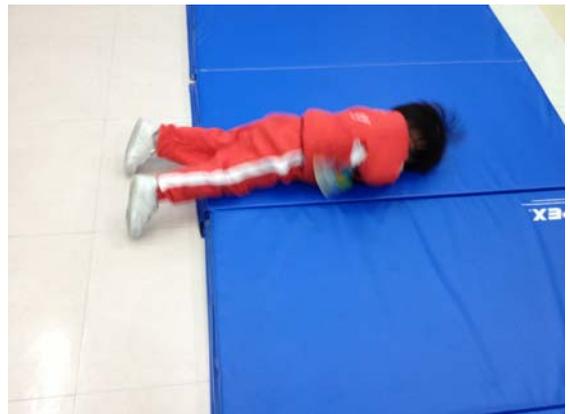
活動：走S平衡木 相片花絮

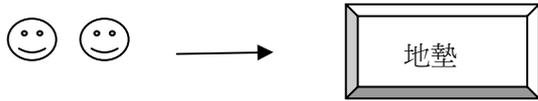


活動名稱： <u>側身翻滾</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2012年12月12日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>

活動目標： 1、學習沿著直線滾動。 2、促進幼兒本體覺和觸覺的發展。 3、培養幼兒的嘗試精神。		基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神	
活動準備	地墊		
場地安排			
活動過程	四、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍 五、基本部份 3、教師示範遊戲玩法 教師仰臥在地墊上，伸直手腳，手指緊扣，將地墊排成一條直線，由手臂或雙腳帶動，沿著直線滾動。 2、幼兒練習，教師在旁指導 六、結束部份（放鬆活動） 放鬆操		
反思及建議	大部分幼兒都能大膽在地墊上側身翻滾，有個別本體感較弱的幼兒不能協調上下身體所以在翻滾時會偏離地墊，還有個別幼兒仰臥在地墊上後不會用手臂或雙腳帶動身體滾動需要在教師的幫助下完成。		

活動：側身翻滾 活動花絮



活動名稱： <u>人力車</u> 日期： <u>2013年1月2日</u> 時間： <u>30mins</u>		班級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>	
活動目標： 1、學習用上身支撐全身，保持在移動時不跌倒。 2、訓練幼兒的本體覺和前庭覺。 3、培養幼兒的嘗試精神。		基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神	
活動準備	地墊		
場地安排			
活動過程	一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍 二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 教師俯臥在地墊上，另一名教師拉著教師的腳跟，用雙手支撐上身，成為「人力車」，雙手手肘須微曲，手指必須張開。在地墊上向前爬行。 4、幼兒練習，教師在旁指導 幼兒練習時教師須留意幼兒的下半身，特別留意背部是否挺直。 三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操		
反思及建議	幼兒在進行此活動時前庭覺較弱的幼兒不敢將手臂撐起，協調能力較弱的幼兒撐起手臂後不敢向前爬行。建議留意幼兒會否從地墊旁跌出，要鋪上足夠的地墊，才進行此項活動，教師在拉幼兒腳跟時最好將幼兒腳跟放在教師大腿旁。		

活動：人力車 活動花絮



評估名稱： <u>本體覺綜合評估</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2013年1月9日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
評估準備	S 平衡木、地墊
場地安排	
評估過程	幼兒俯臥在地墊上教師拉著幼兒的腳跟，用雙手支撐上身向前爬行，雙手平舉走 S 平衡木，幼兒俯臥在地墊上由手臂或雙腳帶動，沿著地墊滾動。
評估要求	<p>D、幼兒能較好地完成爬、滾地墊、走 S 平衡木，肢體平衡及本體感發展較好。</p> <p>E、幼兒爬行地墊時雙手不夠力支撐往前爬，走 S 平衡木時出現搖晃，肢體平衡及本體感發展尚可。</p> <p>F、幼兒需在教師協助下完成整個活動，肢體平衡及本體感發展較弱需加強。</p>

學生評估表

學生	表現	學生	表現	學生	表現
1	A	12	B	23	A
2	C	13	A	24	C
3	B	14	B	25	A
4	B	15	A	26	B
5	B	16	A	27	A
6	B	17	A	28	A
7	C	18	B	29	A
8	A	19	B	30	A
9	B	20	A	31	A
10	A	21	A	32	A
11	A	22	A		

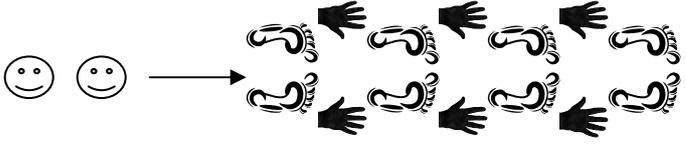
活動：本體覺綜合評估 活動花絮



<p>活動名稱：<u>大龍球按壓</u> 日期：<u>2013年1月16日</u> 時間：<u>30mins</u></p>	<p>班級：<u>K1</u> 學生人數：<u>32</u> 平均年齡：<u>3—4歲</u></p>
<p>活動目標： 1、強化觸覺神經及辨識能力 2、促進小肌肉力量的發展。 3、強化觸覺神經及身體對重力的敏銳反應。</p>	<p>基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>大龍球</p>
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 A、教師仰臥在地上，另一名教師拿大龍球在教師全身按壓。 B、教師趴在大龍球上，另一名教師扶著教師的腰部往下壓，開始上下彈動，反復幾次，翻身躺在球上反復以上動作，頻率逐漸加快。 2、幼兒練習，教師在旁指導 幼兒練習時教師留意幼兒的安全，特別提示幼兒儘量把頭抬起來。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒躺在地上用大龍球按壓全身時會發出咯咯的笑聲感受大龍球帶來的按壓刺激，幼兒趴在大龍球上進行上下彈動按時幼兒會比較緊張這時教師應該提醒幼兒放鬆全身。建議幼兒仰臥、趴在大龍球上時容易從球上滾下來，教師按壓幼兒時要注意幼兒的安全。</p>

活動：大龍球按壓 活動花絮



<p>活動名稱：<u>手腳一起來</u> 日期：<u>2013年1月23日</u> 時間：<u>30mins</u></p>	<p>班 級：<u>K1</u> 學生人數：<u>32</u> 平均年齡：<u>3—4歲</u></p>
<p>活動目標： 1、赤腳走在腳板上，給幼兒豐富的觸覺感受。 2、手腳協調走在腳步器上，訓練幼兒的注意力及協調能力。</p>	<p>基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>腳步器</p>
<p>場地安排</p>	<p>手圖： </p> <p>腳圖一： </p> <p>腳圖二： </p> <p>手腳圖： </p>
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 A、進行手的交替的練習（見手圖）。 B、進行腳步交替的練習（向前行進）見腳圖一。 C、進行腳步交替的練習（向旁行進）見腳圖二。 D、進行手腳交替的練習（見手腳圖）。 2、幼兒練習，教師在旁指導</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p>

	放鬆操
反思及建議	幼兒能按照老師擺放的腳步大膽的行走，腳底的觸覺刺激讓幼兒感到舒服開心，進行手腳交替走時大部份幼兒不能協調做到。教師在擺設手腳交替走的路線時手腳的距離不要相隔太開以免幼兒做不到。另外手腳配合對幼兒難度太大建議放在下學期進行。

活動：手腳一起來 活動花絮



<p>活動名稱：<u>觸覺摸摸路</u> 日期：<u>2013年1月30日</u> 時間：<u>30mins</u></p>	<p>班級：<u>K1</u> 學生人數：<u>32</u> 平均年齡：<u>3—4歲</u></p>
<p>活動目標： 1、訓練幼兒的觸覺感受能力。 2、願意參與遊戲，體驗在遊戲中的樂趣。</p>	<p>基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>軟墊、布、幹樹枝、鵝卵石、小石子、海綿</p>
<p>場地安排</p>	
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 教師穿著襪子在觸覺路上行走。 （布—海綿—幹樹枝—鵝卵石—小石子） 2、幼兒練習，教師在旁指導</p> <p>三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>觸覺敏感的幼兒在走幹樹枝、小石子路時會感到緊張、害怕，教師應在旁鼓勵幼兒大膽行走。此活動以小腳接觸觸覺路為主要構思，通過活動豐富幼兒的觸覺經驗，加深幼兒對物體的光滑—粗糙，軟—硬等性質的觸覺認識，提高幼兒通過這些性質特徵來識別物體的能力。建議教師可以鼓勵幼兒用四肢接觸觸覺路，另外在幼兒熟悉物體的觸覺感後，教師可讓幼兒蒙眼走觸覺路讓幼兒說出物體的觸覺感。</p>

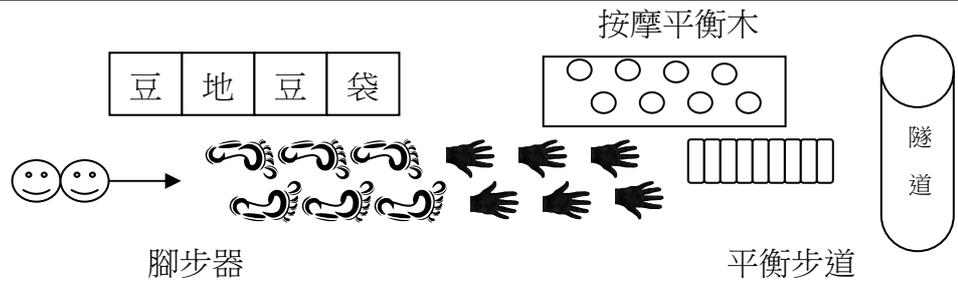
活動：觸覺摸摸路 相片花絮



<p>活動名稱： <u>奪寶奇兵</u></p> <p>日期： <u>2013年2月20日</u></p> <p>時間： <u>30mins</u></p>	<p>班 級： <u>K1</u></p> <p>學生人數： <u>32</u></p> <p>平均年齡： <u>3—4歲</u></p>
<p>活動目標：</p> <p>1、訓練幼兒的觸覺辨別能力。</p> <p>2、學習用前三指取拿物體，鍛煉幼兒的小肌肉力量和手指的靈活性。</p>	<p>基本學力要求：</p> <p>A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信</p> <p>A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動</p> <p>A-4-3 能做簡單的運動</p> <p>A-4-4 能保持身體動作的協調</p> <p>A-4-5 會使用簡易的運動器材</p> <p>A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>寶物袋、小寶物：三角形、圓形、正方形、自製光滑板、粗糙板、地墊</p>
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動）</p> <p>手指操</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、教師逐一介紹三角形、圓形、正方形、光滑板、粗糙板並讓幼兒觸摸。</p> <p>2、將物品放入寶物袋內，幼兒聽老師指令伸手到寶物袋內用三指取出相應的物品。</p> <p>3、幼兒逐一到教師身旁練習。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>大部份幼兒在逐一觸摸、認識各種物品後能按照教師的指令在寶物袋內取出相應的物品來，部份觸覺較弱的幼兒對三角形、正方形、粗糙板、光滑板區分不了。建議教師在介紹各種物品時要一對一的教導幼兒，充分讓每位幼兒觸摸、認識各種物品，這樣幼兒在玩寶物袋遊戲時能更加準確的完成教師交代的指令。</p>

活動：奪寶奇兵 相片花絮



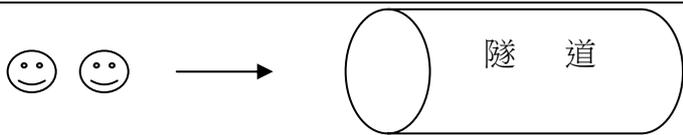
評估名稱： <u>觸覺綜合評估</u>	班 級： <u>K1</u>
日 期： <u>2013年2月27日</u>	學生人數： <u>32</u>
時 間： <u>30mins</u>	平均年齡： <u>3—4歲</u>
評估準備	腳步器、隧道、豆袋、按摩平衡木、平衡步道
場地安排	
評估過程	幼兒先進行腳、手交替練習再爬過平衡步道、隧道接著雙手平舉走按摩平衡木及豆袋。
評估要求	<p>A、幼兒能熟練的爬平衡步道、隧道，較平穩的走按摩平衡木、豆袋，注意力及協調能力發展較好。</p> <p>B、幼兒能熟練的爬平衡步道、隧道，走按摩平衡木時會滑落下來，注意力及協調能力發展尚可。</p> <p>C、幼兒需在教師協助下完成整個活動，注意力及協調能力發展較弱需加強。</p>

學生評估表

學生	表現	學生	表現	學生	表現
1	A	12	B	23	A
2	B	13	A	24	B
3	B	14	B	25	A
4	B	15	B	26	B
5	B	16	B	27	A
6	B	17	A	28	A
7	C	18	B	29	A
8	A	19	B	30	A
9	B	20	A	31	B
10	A	21	A	32	A
11	A	22	A		

活動：觸覺綜合評估 相片花絮



活動名稱： <u>袋住小球（滾）</u> 日期： <u>2013年3月6日</u> 時間： <u>30mins</u>	班 級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4 歲</u>
活動目標： 1、訓練視覺注意力及眼球追蹤力。 2、用不同姿勢滾球，能刺激本體覺及促進良好身體姿勢。	基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神
活動準備	大球、小球人手一個、隧道 2 個
場地安排	
活動過程	一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍 二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 A、請幼兒盤膝而坐，將隧道放在地上，距離幼兒約 2 尺，鼓勵幼兒用雙手將大球滾進隧道內。 B、增加難度，請幼兒半蹲或半跪，將隧道放在地上，距離幼兒約 2 尺，單手將小球滾入隧道中。 2、幼兒練習，教師在旁指導 三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操
反思及建議	本次活動大部份幼兒都能雙手將大球滾進隧道內，視覺注意力較弱的幼兒經過兩三次的練習也能將球滾進隧道中，單手滾小球較多幼兒喜歡站著拋球要在教師的提醒下才會半蹲或半跪著滾球。建議教師在示範滾大球時要強調盤膝而坐在固定的線上，而單手滾小球時要強調半蹲或半跪在固定的線上滾球。

活動：袋住小球（滾） 相片花絮



<p>活動名稱：<u>袋住小球（拋）</u> 日期：<u>2013年3月13日</u> 時間：<u>30mins</u></p>	<p>班級：<u>K1</u> 學生人數：<u>32</u> 平均年齡：<u>3—4歲</u></p>
<p>活動目標： 1、訓練視覺注意力及手眼協調能力。 2、用不同姿勢拋球，能刺激本體覺及促進良好身體姿勢。</p>	<p>基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>人手一個小球、九宮格、呼啦圈</p>
<p>場地安排</p>	
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 A、請幼兒站在呼啦圈內，將九宮格放在地上，距離幼兒約 2 尺，鼓勵幼兒用雙手將大球拋進九宮格大格中。 B、增加難度，請幼兒站在呼啦圈內，將九宮格放在地上，距離幼兒約 2 尺，請幼兒單手將小球拋入九宮格小格中。 2、幼兒練習，教師在旁指導</p> <p>三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>大部份幼兒都會向前向上拋球，但拋入九宮格內就比較難了，視覺注意力及手眼協調能力較強的幼兒一次就能成功拋進九宮格內，而較弱的幼兒要經過幾次的反復練習才能做到。建議幼兒在進行此活動前先進行向上向前的拋球練習。另外幼兒在拋球時習慣往九宮格靠近，教師要用呼啦圈固定幼兒的位置，以免幼兒將球直接放入九宮格內。</p>

活動：袋住小球（拋） 相片花絮



活動名稱： <u>音樂石像</u> 日期： <u>2013年3月27日</u> 時間： <u>30mins</u>		班級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、透過扮演不同的動作，可促進幼兒動作計劃及自我控制能力。 2、透過遊戲讓幼兒的本體覺、前庭覺統合。 3、通過集體遊戲提升幼兒的社交認知及良性競爭力。		基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神 E-2-3 能分辨聲音
活動準備	音樂、空曠的教室	
活動過程	一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍 二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 當聽到音樂響起時，大家便一同向前行，當音樂停止時，便要即時站著擺個造型不能動，儘量不要眨眼，身體各部位都不能動，直至音樂再次響起，便可以繼續往前走。 2、幼兒練習，教師在旁指導 三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操	
反思及建議	幼兒很喜歡此類遊戲，聽到音樂響起後開始快樂的行走，音樂停止能迅速擺出不同的造型一動不動的變成石像。建議玩此類遊戲教室要空曠，音樂的選擇要歡快、活潑。	

活動：音樂石像 相片花絮



<p>活動名稱：_____ 降落傘 _____</p> <p>日期：_____ 2013 年 4 月 3 日 _____</p> <p>時間：_____ 30mins _____</p>	<p>班 級：_____ K1 _____</p> <p>學生人數：_____ 32 _____</p> <p>平均年齡：_____ 3—4 歲 _____</p>
<p>活動目標：</p> <p>1、透過用力抓緊彩虹傘，訓練觸覺及本體感。</p> <p>2、聽指令做出動作，可促進聽覺專注及分辨力。</p> <p>3、通過在彩虹傘上滾動球，能訓練視覺空間，鍛煉手眼協調及動作計劃能力。</p>	<p>基本學力要求：</p> <p>A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信</p> <p>A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動</p> <p>A-4-3 能做簡單的運動</p> <p>A-4-4 能保持身體動作的協調</p> <p>A-4-5 會使用簡易的運動器材</p> <p>A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>快樂傘、球</p>
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動）</p> <p>健康操</p> <p>頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份</p> <p>1、教師示範遊戲玩法</p> <p>A、幼兒圍圈而坐，各人分別手握彩虹傘一角。</p> <p>B、教師發令，1、2、3，幼兒一同站起來，教師接著說：「讓我們一起舉起快樂傘！」舉高之後，說：「讓我們一起放下快樂傘！」反復練習數次</p> <p>C、教師將球放在快樂傘上，讓球在快樂傘上滾動，而不讓球跌下來。</p> <p>2、幼兒練習，教師在旁指導</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>幼兒在進行此活動時能按照教師的指令舉高、放下快樂傘，當教師將球放在快樂傘上後幼兒很興奮迅速揮動快樂傘，球在快樂傘上不停的滾動，部份手眼協調較弱的幼兒不能用雙手揮動傘面擋住球而導致球跌下來。建議教師將球放到快樂傘上後先教幼兒用雙手揮動傘面擋住球，以免幼兒用雙手或身體去擋球。</p>

活動：降落傘 相片花絮



<p>活動名稱： <u> 同舟一圈 </u> 日期： <u> 2013年4月10日 </u> 時間： <u> 30mins </u></p>	<p>班 級： <u> K1 </u> 學生人數： <u> 32 </u> 平均年齡： <u> 3—4歲 </u></p>
<p>活動目標： 1、通過遊戲能提升幼兒聽覺專注力及分辨能力。 2、幼兒在呼啦圈內、外跳動，可促進視覺空間及方向感。 3、參與非競爭性的遊戲，能加強合作性及情緒控制能力。</p>	<p>基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神 E-2-3 能分辨聲音</p>
<p>活動準備</p>	<p>呼啦圈、音樂、空曠的教室</p>
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 A、將呼啦圈散放在地上。 B、當音樂開始時，所有幼兒朝著同一個方向行走，當音樂停止時，每人即時找到一個圈站進去不要動。 C、當音樂開始時，所有幼兒朝著同一個方向行走，教師隨機發令讓幼兒變成不同的動物行走，當音樂停止時，每人即時找到一個圈站進去不要動。 2、幼兒練習，教師在旁指導</p> <p>三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>此活動當幼兒專注於開始及停止音樂的狀態，能提升聽覺專注力及分辨能力，當幼兒聽到教師隨機發而快速變換動物角色時可促進幼兒動作計劃及自我控制能力。建議此活動可以分組進行。</p>

活動：同舟一圈 相片花絮



評估名稱： <u>視覺及聽覺綜合評估</u> 日期： <u>2013年4月17日</u> 時間： <u>30mins</u>		班級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>	
評估準備	彩色地墊、九宮格、呼啦圈、海洋球		
場地安排			
評估過程	幼兒聽教師的指令走彩色地墊接著拿海洋球在呼啦圈內投球。		
評估要求	A、幼兒能按照教師的指令走彩色地墊，能準確的將海洋投進九宮格中，注意力及視、聽覺能力發展較好。 B、幼兒能聽教師的指令但不能專注的走彩色地墊，能將海洋球投進九宮格中，注意力及視、聽覺能力發展尚可。 C、幼兒不能聽教師的指令走彩色地墊，不能將海洋球準確地投進九宮格中，注意力及視、聽覺能力發展較弱需加強。		

學生評估表

學 生	表 現	學 生	表 現	學 生	表 現
1	A	12	B	23	A
2	C	13	A	24	B
3	B	14	B	25	A
4	B	15	A	26	B
5	A	16	B	27	B
6	B	17	A	28	B
7	B	18	B	29	A
8	A	19	A	30	A
9	B	20	B	31	A
10	B	21	A	32	B
11	B	22	A		

活動：視覺及聽覺綜合評估 相片花絮

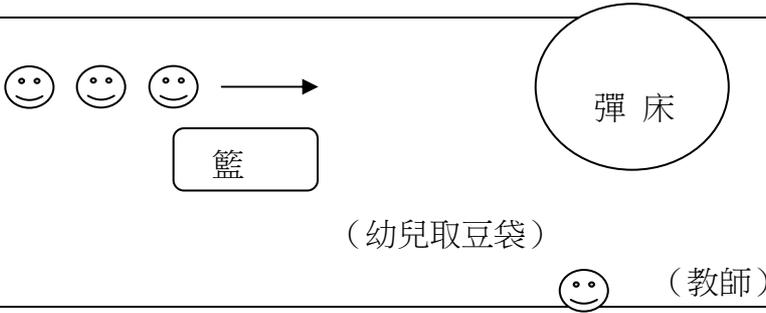


活動名稱：_____開心釣魚_____	班 級：_____K1_____
日 期：_____2013年4月24日_____	學生人數：_____32_____
時 間：_____30mins_____	平均年齡：_____3—4歲_____

活動目標： 1、透過遊戲能促進幼兒手眼協調及動作計劃能力。 2、願意參與遊戲，增進同伴間的感情。		基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能導守運動規則，在運動中表現體育精神
活動準備	魚竿、小魚、呼拉圈	
活動過程	一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍 二、基本部份 1、教師示範遊戲玩法 A、教師將小魚放入呼啦圈內。 B、請幼兒在限定的時間內將魚釣上來，鼓勵幼兒用不同的姿勢釣魚，包括：半跪、屈膝、站在墊子上、距離呼啦圈 1 尺高度垂釣。 2、幼兒練習，教師在旁指導 三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操	
反思及建議	幼兒在進行此活動時能按照教師的指令拿起魚竿開心釣魚，手眼協調及動作計劃能力較強的幼兒能輕鬆釣到自己喜歡的魚，而較弱的幼兒要經過多次的練習才能釣到魚。建議教師在教幼兒釣魚時應該要求幼兒用單手拿魚竿釣魚，鼓勵幼兒用不同的姿勢釣魚。	

活動：開心釣魚 相片花絮



<p>活動名稱： <u>彈床豆袋</u></p> <p>日期： <u>2013年5月1日</u></p> <p>時間： <u>30mins</u></p>	<p>班 級： <u>K1</u></p> <p>學生人數： <u>32</u></p> <p>平均年齡： <u>3—4 歲</u></p>
<p>活動目標：</p> <p>1、彈床跳動提供了大量前庭覺及本體覺刺激，能提升幼兒肌肉張力及肌肉耐力。</p> <p>2、用雙手拿著籃子接豆袋，能促進手眼協調、兩側協調接眼球追蹤。</p>	<p>基本學力要求：</p> <p>A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信</p> <p>A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動</p> <p>A-4-3 能做簡單的運動</p> <p>A-4-4 能保持身體動作的協調</p> <p>A-4-5 會使用簡易的運動器材</p> <p>A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神</p>
<p>活動準備</p>	<p>彈床、豆袋、籃子</p>
<p>場地安排</p>	
<p>活動過程</p>	<p>一、開始部份（熱身活動）</p> <p>健康操</p> <p>頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍</p> <p>二、基本部份</p> <p>A、教師示範遊戲玩法</p> <p>B、請幼兒站在彈床上，用腳彈跳。</p> <p>C、告訴幼兒你會將豆袋拋給她，她可以用雙手拿著籃子接住豆袋。</p> <p>三、結束部份（放鬆活動）</p> <p>放鬆操</p>
<p>反思及建議</p>	<p>大部份幼兒都能大膽的在彈床上蹦跳，個別本體感較弱的幼兒在彈床蹦跳時腳不敢離開彈床需要教師拉著雙手才敢蹦跳。視覺注意力及手眼協調能力較強的幼兒一次就能成功接住教師拋給她的豆袋，而較弱的幼兒要經過幾次的反復練習才能做到。建議幼兒在進行此活動前先進行徒手跳彈床的練習。</p>

活動：開心釣魚 相片花絮



活動名稱：_____拍 球_____ 日 期：_____2013年5月8日_____ 時 間：_____30mins_____		班 級：_____K1_____ 學生人數：_____32_____ 平均年齡：_____3—4歲_____
活動目標： 1、拍球活動能給予四肢本體覺及觸覺刺激，從而提升手眼協調及兩側協調能力。 2、一邊拍球一邊走路能將視覺及本體覺統合，同時訓練了動作計劃能力。		基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能導守運動規則，在運動中表現體育精神
活動準備	人手一個球	
活動過程	一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍 二、基本部份 A、教師示範用雙手拍/接球。 B、幼兒徒手練習拍/接動作。 C、幼兒學習雙手原地拍/接球。 D、幼兒練習，教師在旁指導 三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操	
反思及建議	小部分幼兒都能做到雙手拍接球一次，大部分幼兒能用雙手拍球但接不住球，個別幼兒不會向下拍球只會向上拋球，教師需個別指導幼兒往下拍球練習。建議在進行此活動時要先徒手練習拍/接動作，然後再進行雙手原地拍/接球。	

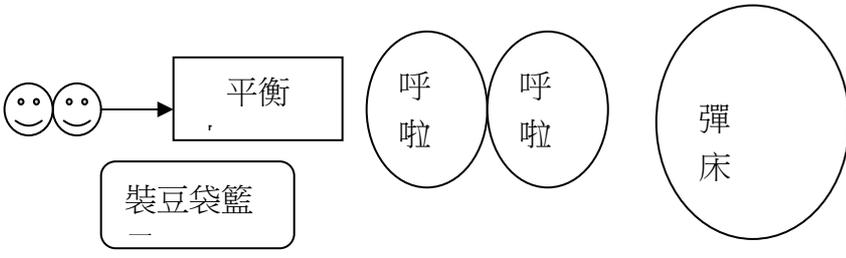
活動：拍球 相片花絮



活動名稱： <u>拋拋拍手</u> 日期： <u>2013年5月22日</u> 時間： <u>30mins</u>	班 級： <u>K1</u> 學生人數： <u>32</u> 平均年齡： <u>3—4歲</u>
活動目標： 1、拋接豆袋，提升幼兒手眼協調及空間概念。 2、拋、拍手、接豆袋，能提升幼兒動作計劃及次序感，提升幼兒的速度感及反應能力。	基本學力要求： A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信 A-4-2 願意參與體能活動，喜歡和大家一起做運動 A-4-3 能做簡單的運動 A-4-4 能保持身體動作的協調 A-4-5 會使用簡易的運動器材 A-4-6 能遵守運動規則，在運動中表現體育精神
活動準備	豆袋
活動過程	一、開始部份（熱身活動） 健康操 頭部—肩部—手部—腰部—腿部—跳躍 二、基本部份 A、教師示範拋接豆袋。 B、幼兒雙手往上拋豆袋然後迅速接住豆袋，反復練習數次。 C、增加難度，幼兒雙手往上拋豆袋然後拍手一下再立即接住豆袋。 D、幼兒練習，教師在旁指導 三、結束部份（放鬆活動） 放鬆操
反思及建議	協調及空間概念較強的幼兒都能向上拋接豆袋，協調及空間概念較弱的幼兒能做到向上拋豆袋但接不住豆袋。建議在進行此活動時應先練習徒手拋接動作然後再進行雙手持豆袋拋接。另拋拋拍手活動應在拋接豆袋熟練後再進行。

活動： 拋拋拍手 相片花絮



評估名稱： <u>兩側協調及手眼協調評估</u>	班 級： <u> K1 </u>
日 期： <u> 2013年5月29日 </u>	學生人數： <u> 32 </u>
時 間： <u> 30mins </u>	平均年齡： <u> 3—4歲 </u>
評估準備	豆袋、呼啦圈、彈窗、籃子
場地安排	
評估過程	幼兒從籃子裏取豆袋拿豆袋走平衡木，接著跳呼啦圈，然後一邊跳彈床一邊投豆袋。
評估要求	<p>G、幼兒能手持豆袋走平衡木跳呼啦圈，能較好的做到邊跳彈床邊投豆袋，手眼及兩側協調能力發展較好。</p> <p>H、幼兒手持豆袋走平衡木時出現搖晃，跳彈床時手不敢投豆袋，手眼及兩側協調能力發展尚可。</p> <p>I、幼兒需在教師協助下完成整個活動，手眼及兩側協調能力發展較弱需加強。</p>

學生評估表

學 生	表 現	學 生	表 現	學 生	表 現
1	A	12	A	23	A
2	B	13	A	24	C
3	B	14	B	25	A
4	A	15	A	26	B
5	B	16	B	27	A
6	A	17	A	28	A
7	B	18	A	29	A
8	A	19	B	30	A
9	A	20	A	31	A
10	A	21	A	32	B
11	A	22	A		

活動：兩側協調及手眼協調評估 相片花絮



柒、總結

「我們愛幼兒，只因幼兒是受託於我們的寶藏，是我們的幼兒。他們是獨特的個體，有各自值得感恩的素質，有值得欣賞的生命。」(葉張蓓蓓，2008)當幼兒手腳不靈活，容易跌倒，甚至在學習方面有困難。在現實生活中表現出多動、任性、注意力不集中、行為沖動、講話不流暢、膽小等問題時，我們應該怎樣幫助他們呢？

目前，很多家長和老師對感覺統合相關問題瞭解不多，因此，常常不去關注幼兒的感覺統合問題。一旦幼兒真正出現了感覺統合失調，其未來的學習及發展就會受到極大的影響。

所以本課程透過不同的訓練及感統活動，協助幼兒平衡他們的需要，幫助他們成長。活動以遊戲的形式來豐富幼兒的感覺刺激，針對幼兒感覺統合發展的水準而精心設計的感覺統合活動課程，幼兒在特定的環境相互作用時，做出適應性反應，以促進大腦功能的完善，預防或糾正感覺統合失調現象，從而刺激其感覺統合能力的發展。

感覺統合訓練可以提高幼兒大腦組織協調能力、基本活動能力，以及學習和社會交往能力彌補目前都市化城市裏的幼兒缺少運動這一不足，有利於培養幼兒良好的情緒、興奮、意志、氣質等。可以說“感統訓練等同兒童健兒運動”。(王萍、高宏偉，2011)

捌、反思及建議

經過一學年的教學，感覺統合活動不僅是幼兒十分喜愛的遊戲活動，而且幼兒身體得到強健，更重要的心理健康，學會與同伴友好相處，相互分享成果，相互幫助完成遊戲，促進幼兒身心和諧發展。活動完成後我們分別從學生、老師方面作出了反思：

學生方面：

1、幼兒靈活性和協調性得到充分體現，經過系統訓練幼兒比以前站得更穩，走得更快，跳得更高，上下肢的動作更加協調了。

2、幼兒性格和心理更加健全在感覺統合訓練中，幼兒比較放鬆，在輕鬆、愉悅的環境氛圍下幼兒之間學會了交流、關心，體驗著愛心，上課的注意力更加集中，思維更加活躍，培養了幼兒堅強，勇敢，不怕困難的意志品質和主動、樂觀、合作、的態度。

3、幫助孩子建立一個鞏固的基礎，作更高層次的學習。

教師方面：

在整個教學過程中，強調幼兒自主學習，教師只是一位引導者、協助者。教師能夠根據幼兒的反應和表現情況，對教學活動進行有效的調節控制，並採取相應的方法和措施改進教學。教師在教學中充分利用感統器材的獨特性、趣味性，設計了許多新穎、好玩的活動。

在孩子成長的黃金期，作為一位教師，要擔負起科學培育孩的責任，利用遊戲對孩子進行感覺統合訓練。通過各種訓練，預防孩子感覺統合失調，促進孩子感覺統合的健康發展，為孩子健康快樂地成長奠定良好的基礎。(王萍、高宏偉，2011)

玖、參考書目

- 葉張蓓蓓 孩子確不笨（2008）。突破出版社。
- 王萍、高宏偉（2011）。清華大學出版社。
- 楊霞（2006）。兒童感覺統合訓練實用手冊。
- 陳文德（2004）。感覺統合遊戲室。
- 王和平（2011）。特殊兒童的感覺統合訓練。
- 楊紅、李明燈（2011）。幼兒園徒手韻律操。

拾、附件

常規訓練 相片花絮



熱身活動 相片花絮

