

2011 / 2012 學年教學設計獎勵計劃

可愛的生命



參選編號：P029

學科名稱：中文科

適合程度：小五至小六

簡介

近年來，隨著澳門經濟的急促發展，居民的生活水準不斷提高，青少年兒童的物質生活也越來越豐富。可是，隨著部分青少年物質追求的迷失、身心發展的錯失、有限歲月的虛度，青少年兒童的自殺行為卻仍時有發生，美好的生命之花尚未盛開卻已經凋謝，讓人不禁扼腕歎息。（《澳門日報》）

2011 兩岸四地生命教育論壇於 2011 年 12 月 19 至 20 日在香港中文大學舉行，來自台灣、廣州、澳門、內地的學者對當代青少年人生觀、價值觀形成產生的影響進行廣泛的討論。

一直以來，生命教育是一個重要的課題。澳門教青局與澳門各大學校注重借鑒各國各地的生命教育經驗，致力推動不同活動形式的生命教育，從而引導學生正確、積極、樂觀的人生觀和生活態度。

“可愛的生命”這一教學單元編選了盲人作家海倫·凱勒和台灣著名作家杏林子的經典美文，向讀者傳遞了對生命的感悟，老師透過單元的教學活動讓學生得到情感的熏陶，從而感悟生命是寶貴的、生命是美好的，同時生命也是頑強和偉大的，所以我們要珍愛生命，培養樂觀、積極、愛惜生命的生活態度，憧憬未來，讓生活更加美好。

教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	黑暗中前行	模擬遊戲活動與資料搜集	12月7日	1
第二課節	《假如給我三天光明》	學習課文，理解海倫，感受她樂觀、積極的生活態度，珍惜美好的生命	12月9日	2
第三課節	寫作《假如我只有三天光明》	讀寫結合，表情達意	12月12日	2
第四課節	《生命生命》	學習課文，感受杏林子身殘志堅	12月14日	1
第五課節	聆聽《小狗待售》，開展主題活動	以「尋找與發現——可愛的生命」為主題，進行一系列活動	12月15日至	1
第六課節	活動分享	展示活動成果，深化「可愛的生命」這一主題	12月19日	1

目次

簡介.....	1
教學進度表.....	1
目次.....	2
壹、教學計劃內容簡介.....	4
一、教學目標.....	4
二、主要內容.....	4
三、設計創意和特色.....	4
四、教學重點.....	5
五、教學難點.....	5
六、教學用具.....	5
七、教學課時.....	5
貳、教案.....	6
一、活動課：黑暗中前行.....	6
二、現代文閱讀課：《假如給我三天光明》（一）.....	10
三、現代文閱讀課：假如給我三天光明（二）.....	13
四、作文課：假如我只有三天光明.....	18
五、現代文閱讀課：《生命生命》.....	25
六、活動課：尋找與發現——可愛的生命.....	29
參、試教評估.....	34
肆、反思與建議.....	34
參考文獻.....	35
附錄.....	36
一、教材圖片.....	36
二、課件圖片.....	39

(一) 《假如給我三天光明》	39
(二) 《生命生命》	44

壹、教學計劃內容簡介

一、教學目標

(一) 知識與技能

- 1、正確、流利、有感情地朗讀課文。
- 2、學會課文生字新詞，積累四字詞語，學習假設複句，豐富詞彙。
- 3、理解和分析課文內容，體會作者表達的思想感情，培養樂觀、積極、愛惜生命的生活態度。
- 4、提高學生自主閱讀能力，擴闊閱讀面。

(二) 過程與方法

- 1、學會通過搜集作者的背景資料幫助閱讀，瞭解作者特殊的經歷。
- 2、抓住關鍵字詞，研讀重點句子，通過聯繫個人生活經歷和感受，運用對比閱讀法，領悟作者豐富的情感和樂觀堅強的生活態度。
- 3、讀寫結合，選取合適的材料，運用想像寫作，表情達意。
- 4、通過教學活動，培養學生自主學習和合作探究學習的能力

(三) 情感態度與價值觀

- 1、感受作者面對殘疾的堅強不屈和積極樂觀的精神。
- 2、理解文中作者豐富的情感，感悟作者對生命的思考，懂得珍愛生命，尊重生命，善待生命。

二、主要內容

- 1、模擬活動及資料搜集。
- 2、教學《假如給我三天光明》《生命生命》
- 3、作文教學《假如我只有三天光明》
- 4、“尋找與發現——可愛的生命”主題活動

三、設計創意和特色

- 1、通過課前預習，讓學生搜集作者的資料，認識身殘志堅的作者和其他殘障人士，培養學生自主學習的能力。
- 2、以模擬失明的小遊戲“黑暗中前行”創設情境，引導學生切身感受殘障人士的痛苦。
- 3、運用對比式教學，引導學生進行對比式閱讀，通過縱向和橫向的多重對比，讓學生在比較中分析感悟，形成反差，有利於學生加深對文章思想內容、人物形象和語言寫作特色等方面的理解感悟，深化文章主題。
- 4、注重朗讀指導，通過不同形式的朗讀，引導學生從朗讀中感悟文意，從朗讀中培養語感，從朗讀中受到情感的熏陶，讓語文的課堂書聲朗朗，充滿語文味。

- 5、以讀帶寫，讀寫結合，讓學生學會運用想像寫作，表情達意，提高寫作水準。
- 6、課外延伸，指導學生進行課外閱讀，擴闊閱讀面和知識面，提升閱讀能力。
- 7、讓學生根據自己的興趣自主選擇參與的活動，讓他們在實踐活動中發揮自己的主動性和創造性，獲得直接的感性知識和生活體驗，感受更深刻。

四、教學重點

理解和分析課文內容，聯繫個人生活經歷和感受，體會作者表達的思想感情，培養樂觀、積極生活和愛惜生命的生活態度。

五、教學難點

- 1、讀寫結合，選取合適的材料，運用想像寫作，表情達意。
- 2、理解文中作者豐富的情感，感悟作者對生命的思考，懂得珍愛生命，尊重生命，善待生命。

六、教學用具

教學 PPT 課件 白布巾一條

七、教學課時

共 8 課時

貳、教案

一、活動課：黑暗中前行

課型	活動課	課題	黑暗中前行
年級	小學五年級	課時	一課時
教材	我愛學語文（教育出版社有限公司）		
教學目標	1、通過活動，讓學生體會失明的種種不便，感受失明人士的內心。 2、通過搜集海倫·凱勒的有關資料，初步瞭解其特殊的經歷。		
重點 難點	讓學生在活動中體驗失明的感受，為理解課文，體會海倫·凱勒的內心作鋪墊。		
教法	活動法 談話法		
教學過程			
課前 導入	<p>一、引言： 同學們，你們害怕黑暗嗎？有沒有試過走過夜路？感覺怎麼樣？ （同學自由回答）</p>		
開展 活動	<p>二、小遊戲： 1、同學們，今天我們來玩一個有趣的遊戲，它名叫“在黑暗中前行”。 2、遊戲規則： 用一布條蒙住一位同學的眼睛，關上課室裏的燈。要求這位同學在課室裏走動，從課室門口最後回到自己的座位。其他同學可以給予指示，例如語言或聲音。 3、隨機選擇同學開始玩遊戲，其他同學給予提示。 （因為課室桌椅比較多，要注意避免活動中碰撞弄傷身體。） 4、同學交流感受。 （盡量讓更多學生暢所欲言，交流自己真實的感受，為瞭解、理解海倫打下堅實的基礎。）</p> <p>三、搜集資料，認識海倫 1、老師小結活動情況：同學們，你們說出了自己最真實的感受。是啊，當一個人失去了光明，世界一片黑暗，那是多麼不幸的事啊。那假如這個人同時也不能聽、不能說，你可以想像是怎麼樣的嗎？你想知道關於她的事情嗎？ 2、引導學生閱讀書本 P54“課前熱身操”的內容。 3、派發工作紙，指導學生進行網上搜集資料，完成工作紙的內容 （鼓勵學生課餘也可以到學校圖書館借閱相關書籍）</p> <p>四、作業： 1、繼續完成工作紙的內容 2、讀《假如給我三天光明》課文</p>		

教學反思

本節課的教學效果很好。學生興致勃勃地玩遊戲，從活動中獲得最真實切身的感受，對於理解海倫的處境有了很大的認知和情感基礎，甚至超出了老師原先的預期。另外，通過指導學生上網、查閱課外書搜集相關資料，培養學生搜集和整理資料的能力。

注意活動中要細心觀察學生的行為，掌握其情緒變化，才能因勢利導。

學生活動圖片：





學生預習工作紙：

22 假如給我三天光明
課前預習工作紙

班別 小五B 姓名 陳以峰 學號 1P

一、閱讀“課前熱身操”有關海倫·凱勒的資料，完成下表。

海倫·凱勒 檔案	
姓名： <u>海倫·凱勒</u>	國籍： <u>美國</u>
生卒年： <u>1880</u> 年至 <u>1968</u> 年	
作品： <u>《我生命的故事》、《假如給我三天光明》……</u>	
面對逆境的經歷： 年幼時患病，導致 <u>失聰、失明</u> 。	
成就： (1) 著作被譯成 <u>五十</u> 種文字，在世界各國流傳，給成千上萬的殘疾人和正常人帶來 <u>鼓舞</u> 。 (2) 到世界各地發表演說，為 <u>盲人</u> 和 <u>聾啞人</u> 的教育籌集資金。她的精神受到人們尊敬，被授予 <u>美國公民最高榮譽總統自由勳章</u> ，及被推選為 <u>「世界十名傑出婦女」</u> 之一。 名言： <u>世界上最美麗的事，莫過於比摸不著，要用心去感覺。</u>	

二、我認為海倫·凱勒是一個 不屈不撓 的人。

三、我還知道其它這樣的人：(寫上名字)
(盲人) 雷·查爾斯 (聾人) 李美
(其它殘疾人) 張海迪

四、我覺得他們都有一個共同的特點：(四字詞語) 堅強不屈

22 假如給我三天光明
課前預習工作紙

班別 小五B 姓名 蘇梓偉 學號 26

一、閱讀“課前熱身操”有關海倫·凱勒的資料，完成下表。

海倫·凱勒 檔案	
姓名： <u>海倫·凱勒</u>	國籍： <u>美國</u>
生卒年： <u>1880</u> 年至 <u>1968</u> 年	
作品： <u>《我生命的故事》、《假如給我三天光明》……</u>	
面對逆境的經歷： 年幼時患病，導致 <u>失聰、失明</u> 。	
成就： (1) 著作被譯成 <u>五十</u> 種文字，在世界各國流傳，給成千上萬的殘疾人和正常人帶來 <u>鼓舞</u> 。 (2) 到世界各地發表演說，為 <u>盲人</u> 和 <u>聾人</u> 的教育籌集資金。她的精神受到人們尊敬，被授予 <u>美國公民最高榮譽總統自由勳章</u> ，及被推選為 <u>「世界十名傑出婦女」</u> 之一。 名言： <u>面對光明，陰影就在我們的身後。</u>	

二、我認為海倫·凱勒是一個 堅強 的人。

三、我還知道其它這樣的人：(寫上名字)
(盲人) 龍懷春 (聾人) 貝多芬
(其它殘疾人) 蘇梓偉

四、我覺得他們都有一個共同的特點：(四字詞語) 堅強不屈

22 假如給我三天光明
課前預習工作紙

班別 小五B 姓名 魏宇軒 學號 22

一、閱讀“課前熱身操”有關海倫·凱勒的資料，完成下表。

海倫·凱勒 檔案	
姓名： <u>海倫·凱勒</u>	國籍： <u>美國</u>
生卒年： <u>1880</u> 年至 <u>1968</u> 年	
作品： <u>《我的老師安妮·沙利文》、《假如給我三天光明》……</u>	
面對逆境的經歷： 年幼時患病，導致 <u>失聰、失明</u> 。	
成就： (1) 著作被譯成 <u>五十</u> 種文字，在世界各國流傳，給成千上萬的殘疾人和正常人帶來 <u>鼓舞</u> 。 (2) 到世界各地發表演說，為 <u>盲人</u> 和 <u>聾啞人</u> 的教育籌集資金。她的精神受到人們尊敬，被授予 <u>美國公民最高榮譽總統自由勳章</u> ，及被推選為 <u>「世界十名傑出婦女」</u> 之一。 名言： <u>無論處於什麼環境，都不要斷氣。</u>	

二、我認為海倫·凱勒是一個 勇敢 的人。

三、我還知道其它這樣的人：(寫上名字)
(盲人) 阿炳 (聾人) 貝多芬
(其它殘疾人) 霍金

四、我覺得他們都有一個共同的特點：(四字詞語) 堅強不屈

22 假如給我三天光明
課前預習工作紙

班別 小五B 姓名 葉卓華 學號 12

一、閱讀“課前熱身操”有關海倫·凱勒的資料，完成下表。

海倫·凱勒 檔案	
姓名： <u>海倫·凱勒</u>	國籍： <u>美國</u>
生卒年： <u>1880</u> 年至 <u>1968</u> 年	
作品： <u>《我生命的故事》、《假如給我三天光明》……</u>	
面對逆境的經歷： 年幼時患病，導致 <u>失聰、失明</u> 。	
成就： (1) 著作被譯成 <u>五十</u> 種文字，在世界各國流傳，給成千上萬的殘疾人和正常人帶來 <u>鼓舞</u> 。 (2) 到世界各地發表演說，為 <u>盲人</u> 和 <u>聾人</u> 的教育籌集資金。她的精神受到人們尊敬，被授予 <u>美國公民最高榮譽總統自由勳章</u> ，及被推選為 <u>「世界十名傑出婦女」</u> 之一。 名言： <u>要對光明有信心，雖然你現在是黑暗中，但沒有光明，這世界就失去了它的價值。</u>	

二、我認為海倫·凱勒是一個 堅強 的人。

三、我還知道其它這樣的人：(寫上名字)
(盲人) 阿炳 (聾人) 貝多芬
(其它殘疾人) 李柱王

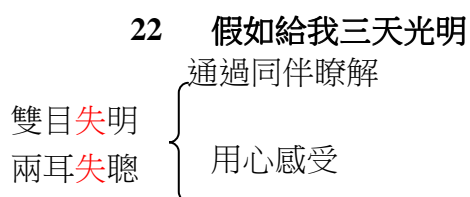
四、我覺得他們都有一個共同的特點：(四字詞語) 堅強不屈

二、現代文閱讀課：《假如給我三天光明》（一）

課型	現代文閱讀課	課題	22 假如給我三天光明
年級	小學五年級	課時	第一課時
教材	我愛學語文（教育出版社有限公司）		
教學目標	<p>一、知識與技能</p> <p>1、能流利地朗讀課文。</p> <p>2、學會課文生字新詞，認識和運用“失”組成的詞語，積累詞語，豐富詞彙。</p> <p>二、過程與方法</p> <p>1、利用作者的背景資料幫助閱讀，瞭解作者特殊的經歷。</p> <p>2、理解和分析課文第一、二自然段的內容，體會作者表達的思想感情。</p> <p>三、情感態度與價值觀</p> <p>理解本文豐富的情感，體會作者對光明的渴望之情和對待生命的積極態度。</p>		
重點	能較流利地讀通課文，掌握課文生字新詞。		
難點	理解和分析課文內容，從文字中體會作者對光明的渴望之情和對待生命的積極態度。		
教法	活動法 談話法 朗讀法		
教學過程			
課前導入	<p>一、交流導入：</p> <p>1、同學們，上課前我們玩了“在黑暗中前行”的遊戲，你能說說當時的感受嗎？</p> <p>2、互相交流。</p> <p>3、教師引語： 看來，同學們通過這個遊戲對黑暗的感受都很深刻。是啊，生活在光明世界裡的人，是很難體會殘疾人所忍受的各種困難和痛苦的，尤其是盲人，他們的世界更是常人難以想像。生活在黑暗中的人們多麼期望光明，渴望看到這個美麗的世界。這一份期盼，讓著名的盲人女作家——海倫·凱勒寫下了《假如給我三天光明》。（板書課題）</p>		
開展活動	<p>二、交流與學習</p> <p>1、出示圖片，認識作者。</p> <p>2、學生根據課前預習工作紙簡介海倫·凱勒的情況。</p> <p>3、在交流中，教師隨機引導學生理解“失明”“失聰”中“失”字的意思，再組詞，豐富詞彙。）</p> <p>3、小結： 根據剛才同學們所交流的內容，請你用一兩個詞形容海倫·凱勒。（堅強 了不起 身殘志堅）</p> <p>二、初讀課文</p> <p>1、質疑激趣： 你認為一個雙目失明、雙耳失聰的人有什麼辦法瞭解、認識世界？</p> <p>2、聽讀課文，要求：</p>		

	<p>(1) 聽準字音，圈出不會讀或不理解的字詞</p> <p>(2) 思考：海倫用什麼辦法去瞭解、認識世界？畫出有關句子。</p> <p>3、檢查，學習生字新詞：</p> <p>(1) 自由讀生字詞，圈出自己不會讀，或不會寫的字，或者圈出容易讀錯、寫錯的字，提醒同學注意。</p> <p>(2) 正音：開火車讀詞語，然後提出個人不會讀的字詞，其他同學給予幫助，把字音讀準確。</p> <p>(如遇上大家都不會的，老師再給予指導，如“絢麗”的“絢”，粵音讀作“勸”，普通話讀 xuàn。)</p> <p>(3) 正字：同學將自己認為容易寫錯的字及區別方法跟同學討論交流。</p> <p>(4) 齊讀生字新詞。</p> <p>三、再讀課文，學習第一、二自然段</p> <p>1、學生自由讀文，把每個句子都讀通，讀順。</p> <p>2、指名讀第一、二自然段</p> <p>(1) 思考：海倫用什麼辦法去瞭解、認識世界？</p> <p>(2) 交流，討論（通過與朋友的交流）</p> <p>(3) 朋友是怎麼說的？（沒什麼值得一提）</p> <p>(請幾位同學模仿說說這句話，讀出不在乎、漠不關心的語氣)</p> <p>(4) 海倫認為她的朋友說的對嗎？你認為呢？為什麼？</p> <p>(5) 假如你在叢林中走了一個小時，你會有什麼發現要告訴雙目失明、兩耳失聰的作者？</p> <p>(同學交流：綠色的樹、紅色的花、藍天白雲、小鳥叫、蝴蝶飛...)</p>
總結 課堂	教師：同學們，你們真是有心人。是啊，這麼美好的世界，怎麼能說“沒什麼值得一提”呢？
作業	1、抄寫詞語 2、有感情地朗讀課文

板書設計：



教學反思：

本節課的重點放在學習生字和讀通課文上。五年級的同学已經具備自主學習的能力，所以老師設計讓學生自己去讀字詞，發現問題，解決問題，發揮學生的主體作用，比老師不斷強調字的正確讀法，寫法效果更好。“不動筆墨不讀書”，所以老師在指導學生讀課文時，堅持讓學生帶著問題去讀，一邊讀，一邊想，在書本上圈圈畫畫，做讀書筆記，在教學過程中潛移默化地滲透閱讀的方法，提高閱讀水準。

學習字詞時，可根據老師平常的觀察，儘量多地把發言的機會給予書寫差或易寫錯別字的同學，使他們去字詞的正確讀寫印象更深刻。

教學圖片：





附：相關教材圖片請參閱附錄一
相關課件圖片請參閱附錄二

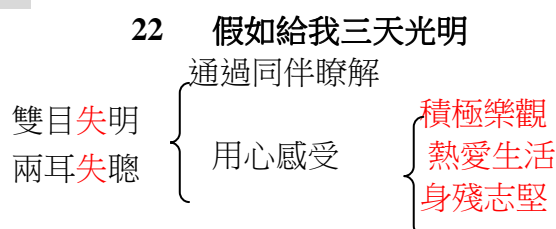
三、現代文閱讀課：假如給我三天光明（二）

課型	現代文閱讀課	課題	22 假如給我三天光明
年級	小學五年級	課時	第二課時
教材	我愛學語文（教育出版社有限公司）		
教學目標	<p>一、知識與技能</p> <p>1、有感情地朗讀課文。</p> <p>2、認識四字詞語“有……有……”、“無……無……”，積累詞語，豐富詞彙。</p> <p>二、過程與方法</p> <p>1、研讀重點句子，從讀中理解和分析課文，體會作者面對殘疾的堅強不屈和積極樂觀的精神。</p> <p>2、通過聯繫個人生活經歷和感受，運用對比閱讀法，領悟作者豐富的情感和樂觀堅強的生活態度。</p> <p>三、情感態度與價值觀</p> <p>培養樂觀、積極、愛惜生命的生活態度。</p>		
重點難點	<p>1、理解和分析課文，體會作者的思想感情。</p> <p>2、理解失明、失聰的作者生活的艱難，學會珍惜生命，培養樂觀積極的生活態度。</p>		
教法	對比閱讀法 朗讀指導法 啟發式 談話式		
教學過程			
課前導入	<p>一、導入</p> <p>（播放《二泉映月》背景音樂）</p> <p>教師導語：同學們，你們覺得這首曲子怎麼樣？（低沉，悲涼）這是中國一位盲人藝人阿炳（華彥鈞）創作的二胡樂曲。生活在光明世界裡的人，是很難體會殘疾人所忍受的各種困難和痛苦的，尤其是盲人，他的世界更是常人難以想像。他們無時無刻不在渴望光明，期待光明。今天，我們繼續走進一位集盲、聾、啞於一身的美國女作家海倫·凱勒的自傳體小說《假如給我三天光明》，去品味這被譽為“精神楷模”的傑出</p>		

	女作家給我們展示的豐富情感。
開展活動	<p>二、學習第三至五自然段</p> <p>1、自由讀第三自然段，思考： 通過朗讀，你體會到<u>海倫</u>的心情怎麼樣？（快樂、高興、興奮） 你從哪些語句中體會出來的？（圈畫有關的句子）</p> <p>2、交流，討論：</p> <p>3、個人重點讀自己喜歡的句子，談一談體會。</p> <p>4、重點引導研讀：</p> <p>（1）當我把手輕輕地貼在小樹幹上時，便能感覺到枝頭小鳥的<u>盡情歌唱</u>。</p> <p>師：<u>海倫</u>已經聾了，為什麼還能感覺有小鳥的叫聲？ 生：她是用心去感受。 （播放小鳥叫聲的背景音樂） 師：我也來讀一讀這個句子，請同學們為我評一評分，看我讀得怎麼樣。（故意讀錯）當我把手輕輕地貼在小樹幹上時，便能感覺到枝頭小鳥的<u>叫聲</u>。 （學生為老師打分，師生對話討論交流兩個句子的異同，引導學生品味原文句子中所表達的作者的愉快、樂觀以及對生活的熱愛之情） 師：是啊，生活多麼美好！只要我們用心去感受，總能找到開心、幸福。<u>請你在小鳥的愉快的叫聲中，用快樂的語氣讀一讀這個句子。</u> 生齊讀。 （突然關閉聲音，螢幕一片漆黑） 師：同學們，請你閉上眼睛，現在你的眼前一片黑暗，耳邊再也聽不到小鳥的歌唱，你感覺怎麼樣？ 同學交流：不開心、害怕、恐懼、想哭、我想再看見所有的東西..... 師：同學們，<u>海倫</u>就是在這一片黑暗裏感受小鳥的歌唱、尋找生活裏的快樂的！她是多麼樂觀、堅強！可惜的是，她的一些視力完好的朋友面對如此美景，卻說： （PPT出示，生讀）“沒什麼值得一提”。 （再讀，引導讀出無所謂的、隨意的語氣。）</p> <p>（2）當小溪的潺潺流水從我伸開的手指縫間通過時，我便會興奮地陶醉在歡樂之中。 從我手指縫間通過的潺潺流水便是那<u>有聲有色</u>、動人心弦的表演。 師：同學們，<u>請讀這個詞語</u>——<u>有聲有色</u>，（指名再讀）提問：流水是什麼聲音？什麼顏色？ 生自由交流討論：流水嘩啦啦的、清清的、綠綠的。 仿詞：有__有__ 有__有__) 師：但是在現實中<u>海倫</u>的世界卻是 <u>無聲無息</u>的。有的卻是 <u>無窮無盡</u>的黑暗與寂靜。 要求：先口頭填空，再仿詞說一說。 無__無__ 無__無__ 師：同學們，<u>海倫</u>就是在這一片黑暗裏感受我們的光明，在寂靜裏用心聆聽美妙的聲音的！面對如此美景，她的同伴卻說：“沒什麼值得一提。”（生再次讀）這是多麼鮮明的對比啊！</p>

	<p>(3) 出示學生找到的句子，引導對比讀書：</p> <p>(男生讀) 春天，我滿懷希望地撫摸著小樹的枝條，希望找到一棵幼芽——大自然冬眠之後醒來的第一個徵兆。</p> <p>(女生讀) 沒什麼值得一提。”</p> <p>(女生讀) 我聞到了那天鵝絨般的花瓣發出的撲鼻芳香，我甚至發現了在一朵朵重疊環繞的花瓣上有一道道清晰可見的花紋。</p> <p>(男生讀) “沒什麼值得一提。”</p> <p>師：怪不得海倫說：(PPT 出示)</p> <p>(生讀) 那些視力完好的人卻幾乎什麼也看不見。</p> <p>師：如果讓你用一個詞來代替，就是——(生) 視若無睹。為什麼會這樣？</p> <p>生：他們沒有用心去感受生活中有趣的、美麗的景象。</p> <p>師：集盲、聾、啞於一身的海倫這樣做容易嗎？(很難)但是她卻以不同的方法，克服困難，積極地感受生活的美好。同學們，你認為海倫是一個怎麼樣的人？</p> <p>(PPT 出示，學生交流：堅強、樂觀、勇敢、自強不息、珍愛生命、熱愛大自然……)</p> <p>5、師小結：是啊，海倫是堅強的，樂觀的，所以她能在黑暗與寂靜裏感受到生活的美好。讀到這兒，你覺得海倫的人生之路是如《二泉映月》一樣悲涼、淒慘嗎？不是的！她應該是一首《命運交響曲》(播放樂曲)她身殘志堅，克服了無數困難，在雙目失明、兩耳失聰的情況下，仍能取得極大的成就。</p>
<p>總結課堂</p>	<p>三、拓展延伸，總結課堂</p> <p>1、同學們，學習到這裡，你覺得海倫給你感受最深的是什麼？為什麼？</p> <p>2、從她身上，你還想到誰？</p> <p>(師生根據課前搜集的資料交流：阿炳、貝多芬、力克等人的事蹟)</p> <p>3、師：生命總不會一帆風順，當挫折、厄運來臨時，讓我們仍能像海倫一樣，以一顆誠摯的心面對困難，克服困難，用生命感受生活的美好。</p> <p>4、出示海倫名言，齊讀：</p> <p>失明的我可以給那些看得見的人們一個提示，對那些能夠充分利用天賦視覺的人們一個忠告：善用你的眼睛吧，如同明天你將遭到失明的災難。</p> <p>——(美)海倫·凱勒</p>
<p>作業</p>	<p>1、完成《作業》本課練習</p> <p>2、書林漫步：《假如給我三天光明》《我生命的故事》《貝多芬傳》等。</p>

板書設計：



教學反思：

本節課的內容是全文的重點，也是本次教學單元的重點。如何讓五年級學生理解雙目失明，雙耳失聰作者卻能如此樂觀面對生活，感受生活的美好呢？老師在本閱讀教學課上，重視朗讀指導，通過不同形式的朗讀，讓學生充分地讀，從朗讀中感悟文意，從朗讀中培養語感，從朗讀中受到情感的熏陶，讓語文的課堂書聲朗朗，充滿語文味。同時，老師立足教材，又跳出教材，引導學生進行對比式閱讀，讓學生通過作者的朋友跟作者的對比、學生自己跟作者的對比、盲人音樂家阿炳跟失聰音樂家貝多芬的對比，這兩位音樂家跟作者的對比，甚至不同句式的對比，不同音樂的對比……這樣，學生在比較中分析感悟，形成反差，有利於學生加深對文章思想內容、人物形象和語言寫作特色等方面的理解感悟，深化文章主題。而“書林漫步”這項作業，旨在擴闊學生的閱讀面，引領學生從不同的人與事中感悟“可愛的生命”這一主題。

本節課內容較多，內涵較深，要注意時間的控制。

教學圖片：





附：相關教材圖片請參閱附錄一
相關課件圖片請參閱附錄二

四、作文課：假如我只有三天光明

課型	作文課	課題	假如我只有三天光明
年級	小學五年級	課時	兩課時
教材	我愛學語文（教育出版社有限公司）		
教學目標	<p>一、知識與技能</p> <p>1、能運用假設複句“如果……，那麼……？”造句。</p> <p>2、學會運用想像寫作假設性文章。</p> <p>二、過程與方法</p> <p>讀寫結合，選取合適的材料，運用想像寫作。</p> <p>三、情感態度與價值觀</p> <p>通過作文，表達個人對美好生活的珍惜。</p>		
重點難點	學會運用想像寫作假設性文章，表達自己的真實感受。		
教法	讀寫結合法		
教學過程			
課前導入	<p>一、小遊戲：“假設、假設、再假設”</p> <p>1、規則：老師出示假設性問句，學生用假設性陳述句回答。</p> <p>2、活動開始：</p> <p>（1）如果學校突然放假一星期，那麼你會做什麼？ 答：如果學校突然放假一星期，那麼我會_____。</p> <p>（2）如果聖誕老人給你一份禮物，那麼你希望這是什麼？ 答：如果聖誕老人給我一份禮物，那麼你希望這是_____。</p> <p>（3）如果沒有了太陽，那麼世界會變得怎麼樣？ 答：如果沒有了太陽，那麼世界會_____。</p> <p>（4）如果你只剩下三天可以利用視力的時間，那麼該怎樣發揮視力的作用呢？ 答：如果你只剩下三天可以利用視力的時間，那麼我會_____。</p> <p>（儘量引導學生從不同方面回答）</p> <p>3、小結</p> <p>看來同學們通過對《假如給我三天光明》的學習，感悟很深。是啊，視力對我們多麼重要！今天我們來進行一次假設性的寫作： 《假如我只有三天光明》</p>		
開展活動	<p>二、學習交流《假如給我三天光明》的寫法</p> <p>1、同學們在課餘閱讀了《假如給我三天光明》，那作者是怎麼樣安排她這三天行程的呢？ （請同學回答交流，老師作補充）</p> <p>2、投影出示文章相關章節，引導學生理解作者行程安排的目的，學會選材。</p> <p>3、根據教材 P60 表格，引導學生確定寫作內容，學會安排文章段落結構。</p> <p>三、仿寫</p> <p>（學生寫作，老師巡視。發現同學優美的文句，或者新穎的構思，可以即堂朗讀，激勵學生創作的熱情，也給予其他同學創作的靈</p>		

	感。)
總結 課堂	四、好文共賞 選取寫得較好、較快的同學的文章，投影展示，老師作適當點評，促進寫作有困難的同學獲取靈感與方法，儘量當堂完成作文。

板書設計：

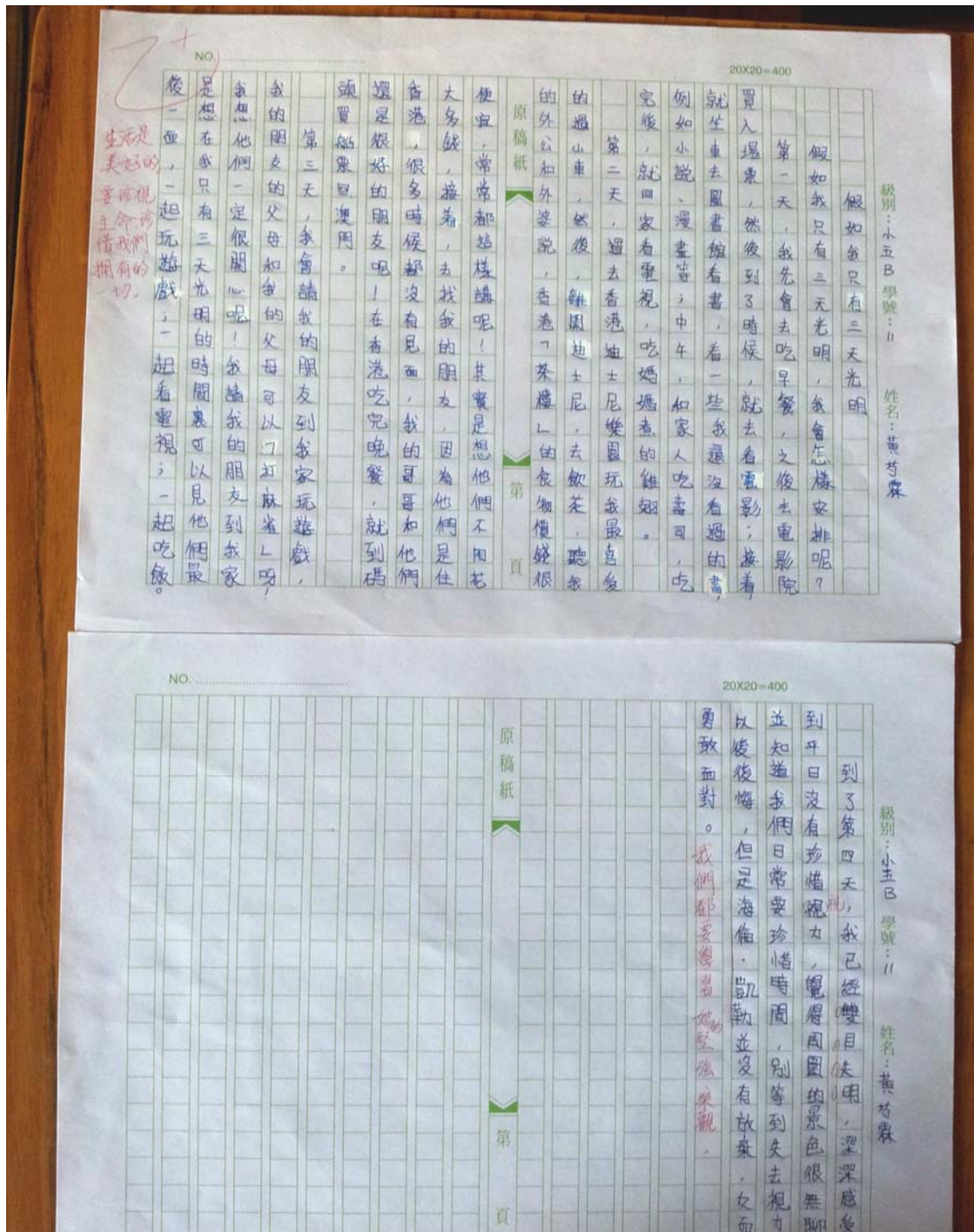
作文課 假如我只有三天光明
 第一天
 第二天
 第三天
 表達真情實感 珍惜美好生活

教學反思：

讀寫結合，是寫作教學的重要手段。在學習《假如給我三天光明》的學習中，在大量閱讀相關課外書的基礎上，學生積累了許多。課堂上，老師有目的地引導學生明確文章的選材、組材、遣詞造句的方法，然後讓學生模仿著寫。這樣以讀帶寫、以寫促讀的讀寫訓練，使學生的寫作有法可依，學以致用，提高寫作水準。

教學中，可適當引導學生積累一些好詞好句，互相交流，運用到文章中去。（對讀寫困難學生可由老師提供相關詞語）

學生作品：



級別：小五B 學號：9 姓名：曾啟榮

假如給我三天光明

我們每天都生活在光明世界裏，但是假如我患了不治之症，只剩下三天可以利用視力的時間，我會做甚麼呢？

第一天，我會與我最親愛的家人去陶陶居喝茶。吃我們最喜的也是必點的排骨、鳳爪、蝦餃、燒賣和招牌糯米雞，真正想一想卻令我垂涎三尺啊！然後我會去學校看看學校的一切事物，再查看我的老師，感謝她們對我一直以來對我無微不至的照顧。

第二天，我會去參觀澳門著名的博物館，增加我的知識。兄聞，然後我會和我的亲朋好友一起去香港的迪士尼公園，我們一起玩一些刺激有趣的機動遊戲，挑戰自己的膽量，再和一些卡通人物拍照留念。

第三天，我會遊覽整個城市，看看澳門的繁榮景象。然後，我和我的朋友去電影院一起看一部搞笑的喜劇。再和我的朋友去黑沙海灘散步，我們一邊散步，一邊談天說地，再看着一望無際的大海，真是比世間所有好玩的事物

原稿紙 第 頁

級別：小五B 學號：9 姓名：曾啟榮

還有趣。到了晚上，我吃完飯後，我和我的家人一起坐在沙發上看電視，我們一起有說有笑，真是共樂融融啊！

三天的光明過去了，我要來到那個黑暗的世界，我再也看不到我的家人，我的朋友，我再也看不到電視，不能玩有趣的電腦遊戲，也不能看到澳門繁榮的景象了。我以前不受重視，力是太錯的，我們一定要愛護視力，好好利用珍貴的視力。

原稿紙 第 頁

何止視力？我們
要珍惜所擁有
的一切，珍惜生命。

級別：五日學號：18 姓名：廖汶鋒

假如我只有三天光明，我會安排三天的日程。你們來猜一猜，我會怎樣安排三天的日程呢？

第一天早上，我會和我的家人去喝早茶，和他們聊聊天，說說家裏發生的事情；下午，我會和家人去遊覽澳門的世界文化遺產。因為這樣做可以在失明之前看一看家人的樣貌和澳門的全貌。

第二天早上，我自己會到同學探訪同學，和同學玩遊戲；下午，我會去公園，爬梯子、溜滑梯、盪千秋等其他活動。因為這樣做可以在失明之前和同學一起玩我最喜歡和去我最喜歡去的公園。

第三天，也是我失明之前的最後一天。那天早上，我會多看一些奧數書（奧林匹克數學書），因為從三歲開始我就喜歡奧數；下午，我會和學人在我自己的家裏吃晚飯。因為這樣做可以在我失明之前吸收多一些知識和加深我對家人深刻的印象。

原稿紙 第 頁

NO. 20X20=400

級別： 學號： 姓名：

三天過去了，那些美麗、有趣的景象也隨着時光過去了。所以大家，我們好好去保護我們的眼睛，保護好你的視力，不然你們像我一樣，雙目失明，甚麼也看不見，眼前就只有一片黑暗的。

珍惜視力，
愛惜生命。

原稿紙 第 頁

NO.

20X20=400

級別：小吉 學號：12 姓名：黃思遠

假如我只有三天光明，
美好的世界也有結束的時候，那麼若然你
對光明只剩三天，到了三天後，就永久結束：
你會怎樣做呢？

第一天，早上，我會去媽媽工作的孤兒院
，希望得知我將會失明，每天也以淚洗臉的媽
媽，好好安撫她。去了孤兒院，理所當然要和
那些可憐的小孩子玩耍一番吧！我立刻收拾心
情，和他們一起玩耍一番吧！下午，我帶剛下
班的媽媽去我們經常去的茶樓喝茶，我把媽媽
臉上的淚水抹乾，然後沖一杯清香的茶，一起
吃精美的小點心，一起聊一些不談心的事：
第二天，早上，我會去安老院探望老人不
再理會的老人，送自己做的曲奇餅給他們，買
一些花兒送給他們，陪他們一起唱粵曲，聊心
事；下午我去圖書館，看看星座的故事，感
人的小說，有意義的文章！我要把圖書館變成
我的領地啊！走出圖書館，附近有一個小公園
，我看看大自然的萬物，向花兒唱出我痛不欲
生的心聲，和蝴蝶一起在空中飛舞，告訴他們：

原稿紙

第 頁

NO.

20X20=400

級別：小吉 學號：12 姓名：黃思遠

失明是我的命運！快天黑了，我在海的旁邊面
對黎明的黃昏，欣賞那個比平日更美麗的日落
，不禁想起：自己的光明就像黃昏一般，為甚
麼時光不可保留呢？我真希望人生可以重來！
第三天，早上，我睡醒了，但我不能起床
。我害怕明天！我一直很勇敢，但其實我害怕
；我愧對我的哥哥！我愧對跟他許下的承諾
！啊，說起哥哥，我也不得不打開我的記憶
舊的盒子，盒子內裏放了當年哥哥出國留學時
，送給我的水晶，據說可以保護我，令我平安
。有如哥哥在我的身邊。一件件有關哥哥的事
情浮上我的心了，我收拾行李！我要找哥哥！我
最喜歡哥哥！

雖然我感到有點兒害怕，但我仍然感到很
慶幸！因為上天已經送了三天光明給我！上
天還會教我！最後情是甚麼？最後望是甚麼？
所以我就擁有權力，也不會怪罪於上天。命運
早已決定了，既然改變不了，那麼就好好珍惜
生命，好好活下去！

文章表達
的感情
的組織
處地感
失明的痛苦
體會深刻。

原稿紙

第 頁



五、現代文閱讀課：《生命生命》

課型	現代文閱讀課	課題	23 生命生命
年級	小學五年級	課時	一課時
教材	我愛學語文（教育出版社有限公司）		
教學目標	<p>一、知識與技能</p> <p>1、能流利、有感情地朗讀課文。讀懂文中三個引發對生命思考的事例。</p> <p>2、學會課文生字新詞，認識四字詞語“……天……地”，積累詞語，豐富詞彙。</p> <p>二、過程與方法</p> <p>1、利用作者的背景資料幫助閱讀，瞭解作者特殊的經歷。</p> <p>2、抓住關鍵字詞，聯繫上下文或生活實際，體會句子含義。</p> <p>三、情感態度與價值觀</p> <p>理解本文豐富的情感，感悟作者對生命的思考，懂得珍愛生命，尊重生命，善待生命，讓有限的生命體現出無限的價值。</p>		
重點難點	<p>1、理解作者對生命的思考的句子，懂得善待生命，尊重生命，珍愛生命。</p> <p>2、理解三個事件蘊含的道理，瞭解段與段之間的聯繫。</p>		
教法	扶放結合法 朗讀體會法 啟發式		
教學過程			
課前預習	搜集有關杏林子的資料，摘錄有關生命的格言兩句。		
課前導入	<p>一、導入</p> <p>1、欣賞短片《我在抗癌時》 http://www.youtube.com/watch?v=mSm8XrRfR5I</p> <p>2、同學交流感受。</p> <p>3、出示格言： （雖然肉體的生命短暫，生老病死的過程也往往令人無法捉摸，但是，從有限的生命發揮出無限的價值，使我們活得更為光彩有力，卻在於我們自己的掌握。——杏林子）</p> <p>3、誰能簡單介紹一下杏林子？ （同學根據搜集的資料交流。注意：不看資料照讀，能記住多少說多少，同學之間互為補充。）</p> <p>4、看來同學們的預習做得很好啊。那對於杏林子的這一段話，你能理解嗎？讓我們從文章中找出答案。</p>		
開展活動	<p>二、總結閱讀課的學法</p> <p>1、初讀文章</p> <p>2、細讀文章</p> <p>3、品讀文章</p> <p>4、聯想拓展（情感昇華）</p> <p>三、初讀課文</p> <p>1、聽讀課文，聽準字音。</p>		

	<p>2、自學生字新詞。 3、互相交流，正音正字。 (注意重點引導正確書寫“肅然起敬”的“肅”字，並識記以此為基本部件的“蕭”“簫”“瀟”等字。)</p> <p>四、再讀課文</p> <p>1、自由讀文，思考： 作者從哪三個事例中得出感悟？</p> <p>2、同學讀後交流概括，老師板書： 飛蛾 香瓜子 心跳</p> <p>五、分組讀課文 1——3 自然段</p> <p>1、作者從這三件小事中，分別想到了什麼？</p> <p>2、四人小組學習： (1) 選取最感興趣的一件小事，有感情地朗讀。 (2) 討論交流。</p> <p>3、四人小組代表同學彙報交流，其他同學可補充。(老師板書) 飛蛾——生之欲望 香瓜子——生命力 心跳——自己的生命</p> <p>六、研讀第 4、5 自然段</p> <p>1、齊讀第四自然段，找出一對反義詞： 有限——無限</p> <p>2、結合 1——3 自然段，說一說： “有限的生命”指的是什麼？(例如：小瓜苗僅活幾天) “無限的價值”指的是什麼？(例如：強烈的求生意志、活得有意義)</p> <p>3、你覺得怎樣才算活得“光彩有力”？例如哪些人？ (海倫 貝多芬 力克.....)</p> <p>4、帶著自己對文章的理解讀讀這兩段話。</p>
<p>總 結 課 堂</p>	<p>七、深化拓展，閱讀延伸</p> <p>1、同學們，杏林子從最平常的事物引發了對生命的思考，請你讀一讀課題，你體會到什麼？(對生命的讚歎、回味、呼喚.....)</p> <p>2、讀了本文，你有什麼感受？你對生命有了什麼新的認識？ (引導學生感受生命的頑強，我們應珍惜生命，善待生命。)</p> <p>3、書林漫步： 《敬畏生命》——張曉風 《我很重要》——畢淑敏 《人生不設限》——力克·胡哲 《杏林子作品精選》——杏林子</p>

板書設計：

23 生命生命

<p>珍惜生命 善待生命</p>	<p>{</p>	飛蛾	生之欲望
		香瓜子	生命力
		心跳	自己的生命

教學反思：

對於本課節的教學，老師考慮到五年級學生已經具備一定的閱讀能力，而且本文表達也較直白，字詞的掌握和文章事例的理解不是難點，所以老師在詳教了《假如給我三天光明》一文的基礎上，運用“扶放結合”的策略教學本文。在學習中，老師放手讓學生課前預習，課堂上閱讀實踐，通過四人小組分別學習，再組合交流，節省時間，長文短教。但對於學生較難理解的段落（4、5自然段），老師運用抓重點關鍵詞語、聯繫生活實際、學文明理等方法引導學生理解文章主旨，突破難點。

對於一些後進的同學，在小組交流時，老師應有意識地參與並引導他們談論自己的看法，給予指導，讓他們也能跟上教學的進度。

學生預習工作紙：

活 動 100 (2008)

四十九 23 生命生命

語文自學 認識作家及作品

1. 從不同的途徑，蒐集有關杏林子的資料，完成下面的人物檔案。

作家杏林子檔案

姓名：劉俠

筆名：杏林子

出生年：1942年至2003年

作品名稱：生之歌

面對逆境的經歷：在十二歲患上「類風濕性關節炎」，全身關節大部分都損壞了，只能在輪椅上度過一生。

成就：(1) 一生寫了八十多部文學作品，被譽為台灣最具影響力作家之一。

(2) 成立了伊甸殘障福利基金會，為台灣的殘疾人作出貢獻。

2. 你對杏林子的經歷有甚麼感想？對杏林子有甚麼評價？把你的想法填在表格裏。

感想	評價
<u>我覺得她也很可憐。</u>	<u>我覺得她很不容易放棄。</u>

活 動 100 (2008)

四十九 23 生命生命

語文自學 認識作家及作品

1. 從不同的途徑，蒐集有關杏林子的資料，完成下面的人物檔案。

作家杏林子檔案

姓名：劉俠

筆名：杏林子

出生年：1942年至2003年

作品名稱：《杏林小語》

面對逆境的經歷：在十二歲患上「類風濕性關節炎」，全身關節大部分都損壞了，只能在輪椅上度過一生。

成就：(1) 一生寫了八十多部文學作品，被譽為台灣最具影響力作家之一。

(2) 成立了伊甸殘障福利基金會，為台灣的殘疾人作出貢獻。

2. 你對杏林子的經歷有甚麼感想？對杏林子有甚麼評價？把你的想法填在表格裏。

感想	評價
<u>我覺得杏林子很了不起，因為全身關節大部分都壞了，也可以作那麼多的文學作品。</u>	<u>對杏林子的評價是，她堅韌不屈。</u>

四十九 23 生命生命

語文自學 認識作家及作品

1. 從不同的途徑，蒐集有關杏林子的資料，完成下面的人物檔案。

作家杏林子檔案

姓名：劉俠

筆名：杏林子

出生年：1942年至2003年

作品名稱：生命禮讚、生之歡呼、窗、假如我是木頭

面對逆境的經歷：在十二歲患上「痲瘋性關節炎」，全身關節大部分都損壞了，只能在輪椅上度過一生。

成就：(1) 一生寫了八十多部文學作品，被譽為台灣最具影響力作家之一。

(2) 成立了伊甸殘障福利基金會，為台灣的殘疾人作出貢獻。

2. 你對杏林子的經歷有甚麼感想？對杏林子有甚麼評價？把你的想法填在表格裏。

感想	評價
<p>我覺得杏林子雖然全身關節都壞了，不能行走，不能坐，但是她的作品卻能給人以力量，我想這是一種不屈。</p>	<p>對生而有病無味感，<u>勞</u></p>

四十九 23 生命生命

語文自學 認識作家及作品

1. 從不同的途徑，蒐集有關杏林子的資料，完成下面的人物檔案。

作家杏林子檔案

姓名：劉俠

筆名：杏林子

出生年：1942年至2003年

作品名稱：生之歡呼、生命禮讚

面對逆境的經歷：在十二歲患上「痲瘋性關節炎」，全身關節大部分都損壞了，只能在輪椅上度過一生。

成就：(1) 一生寫了八十多部文學作品，被譽為台灣最具影響力作家之一。

(2) 成立了伊甸殘障福利基金會，為台灣的殘疾人作出貢獻。

2. 你對杏林子的經歷有甚麼感想？對杏林子有甚麼評價？把你的想法填在表格裏。

感想	評價
<p>我覺得杏林子的經歷很悲慘。</p>	<p>我覺得杏林子很堅強，因為雖然有病痛，卻正面面對。</p>

附：相關教材圖片請參閱附錄一
相關課件圖片請參閱附錄二

六、活動課：尋找與發現——可愛的生命

課型	活動課	課題	尋找與發現——可愛的生命
年級	小學五年級	課時	兩課時
教材	我愛學語文（教育出版社有限公司）		
教學目標	<p>1、聆聽短文，聽出話語中的主要資訊，培養愛惜生命和尊重生命的態度。</p> <p>2、通過不同的活動，深入認識生命的可貴，生活的美好，培養樂觀、積極的生活態度。</p> <p>3、通過活動，培養學生檢索和收集資料的能力，培養協作能力。</p>		
重點難點	通過不同的活動，更深入認識生命的可貴，生活的美好，培養樂觀、積極的生活態度。		
教法	小組合作探究 資料搜集整理法 展示交流法		
教學過程			
課前導入	<p>一、 聆聽</p> <p>1、聆聽《小狗待售》，思考：</p> <p>（1）在小男孩和老闆的眼中，那只跛腳的小狗值多少錢？為什麼？</p> <p>（2）在你眼中，那只小狗又值多少錢？</p> <p>2、討論交流：</p> <p>（讓同學自由討論）</p> <p>3、小結：同學們說得真好。對啊，所有生命都是平等而值得珍視的。我們不能因為它們有殘疾而歧視它們，相反，我們要更珍惜生命，愛護別人和自己，包括大自然段裏一切生物的生命。</p>		
開展活動	<p>二、明確活動要求</p> <p>1、同學們，這幾天我們圍繞著“生命”這個主題，學習了課文，寫了文章，聆聽了故事，明白了生命的可貴，學會了珍惜生命。這節課，圍繞“可愛的生命”這一主題開展活動。</p> <p>2、活動要求：</p> <p>（1）活動的主題為“尋找與發現——可愛的生命”</p> <p>（2）自由選擇活動小組：</p> <p style="padding-left: 2em;">A 閱讀報告小組 B 攝影記錄小組</p> <p>（3）各組活動要求</p> <p>A 閱讀報告小組：閱讀相關書籍（具體書目參閱之前老師的建議閱讀要求），討論交流，做閱讀報告。</p> <p>B 攝影記錄小組：小組同學交流，各人確定攝影的對象、角度等，每人拍攝一張照片，並配文字介紹交流。</p> <p>3、同學討論、自由分組</p> <p>4、小組成員討論，確定活動開展的相關事項</p>		
備註	（學生利用課餘時間分組開展活動，做好相關報告。老師用一節課與同學一起將活動成果辦成壁報，展示、分享、交流）		

教學反思：

設計這個活動，是因為本人認為語文的學習不應只在書本，還應在生活中。這次的活動，是學生根據自己的興趣自主選擇參與的，他們在實踐活動中發揮自己的主動性和創造性，獲得直接的感性知識和生活體驗，感受更深刻。

老師還應注意在活動過程中多給予學生指導，讓活動過程順利進行。


學生作品：

閱讀報告

姓名：廖文鋒 班別：小五B
書名：《我的老師》
作者：海倫凱勒
出版社：人民文學出版社

我最喜愛書中的部份，為什麼？
(例：故事情節、插圖、人物等)
我最喜愛莎利文老師，因為她很聰明
和很有耐性。她懂得利用身邊的東西去教
海倫·凱勒英文字，而且海倫·凱勒拼錯了生字，她也不
會生氣，而是親切地幫
她糾正錯誤。

讀後感：讀了這篇文章，我覺得海倫·凱勒
是一個很堅強的人，因為她雖然看不
見東西，但是不會像一些人一樣選
擇死亡，她而是努力學習，不會氣餒。
所以我覺得她是個堅強的人。




閱讀報告

姓名：楊運浩 班別：小五B
書名：《音樂大師貝多芬》
作者：韋葦
出版社：新雅文化事業有限公司

我最喜愛書中的部份，為什麼？
(例：故事情節、插圖、人物等)
我最喜愛書中的音樂大師貝多芬，因為
他自強不息、勇於面對困難這兩個優點，
所以我喜愛他。

讀後感：我看完這本書後，我決定
要跟貝多芬一樣，不怕困難、
堅毅不屈的優點，我要
把他的缺點改正過來，做一個
出色的音樂家。




閱讀報告

姓名：鄧啟榮 班別：小五B
書名：《假如給我三天光明》
作者：凱倫·凱勒
出版社：吉林出版集團有限公司

我最喜愛書中的部份，為什麼？
(例：故事情節、插圖、人物等)
我最喜愛書中的凱倫·凱勒，
她雖然殘疾了，但是很頑強。

讀後感：凱倫·凱勒是我
們學習的榜樣，我們應該
記住她那在困難面前不
低頭的決心，如毅力，以及那
非凡的樂觀精神。




閱讀報告

姓名：楊駿豐 班別：小五B
書名：《杏林子作品精選》
作者：杏林子
出版社：墨道出版社

我最喜愛書中的部份，為什麼？
(例：故事情節、插圖、人物等)
我最喜愛書中《大難不死》那
個故事，因為她非常詳細說出她怎樣大難不
死和想做力
很出色。

讀後感：我通過看這本書，學到了杏林子作文
的技巧，我覺得她寫的文章很有創意，還感
到她身體有問題，仍然不放棄的精神，
還寫到這麼好的文章。



閱讀報告

姓名：葉品萱 班別：小五B

書名：《古林子的智慧》


作者：古林子

出版社：遠流出版社

我最喜愛書中的部份，為什麼？
(例：故事情節、插圖、人物等)

我最喜愛書中的一篇短文，叫《山水為懷》。因為古林子運
巧妙也利用優美的詞句和多年的感情，所以才寫出那
麼棒的文章。

讀後感：其中有一句話說得不錯：「每個不
過十尺之地，要的是能夠擁抱世界的胸懷。」從這句
話可見古林子對世事看法是很好。沒
錯，追求美好的事物沒有錯，但是同時也要
懂得珍惜眼前的幸福。



閱讀報告

姓名：葛一 班別：小五B


書名：《數學奇才華羅庚》

作者：朱自弓強主編/亦月木執筆

出版社：吉林文史出版社

我最喜愛書中的部份，為什麼？
(例：故事情節、插圖、人物等)

我最喜愛書中「呆子看天書」這一章。這一章主
要講的是華羅庚在幫父親看店面時，專心看數學
書，結果從中發現了許多道理。
讀後感：讀了這本書，我深深感受到
華羅庚面對困難，挫折卻仍不屈不
的精神。我要從他身上汲取力
量，勇敢戰勝生活中遭遇的
挫折，實現自己的理想。



麗美堂
葉美堂 小五B (26)

可愛的生命

我覺得小狗是很可愛的生命，因為牠可以在你不開心的時候做一些很可愛的動作。如果有牠不認識的人，牠就會吠，因此我們要小心。

我真的很可憐小狗，因為有些沒有責任心的主人拋棄牠們，弄得牠們成為了流浪狗的一份子，所以我可憐牠們，如果將來我養小狗的話我一定會愛惜牠們的!




可愛的生命



在這行人路上有一株小草，這株小草的種子隨風飄到，落到行人路的一處地方，茁壯成長。這株小草教導我們堅強，就像這株小草一樣，那層層不斷堅強地成長。

班小

魏杏宇 小五B 72



我家養了一隻可愛的小灰兔。牠的名字叫貝貝,牠的眼睛圓圓亮亮的,牠的捲在一起時像一個小灰球,又細又密的毛,摸着牠真舒服。我們大家都很愛護牠!每天我為心愛的小灰兔準備牠最愛吃的白菜給牠吃。

盧俊偉 小五B 可愛的生命

這隻小狗是我的忠實朋友,牠的名字叫「丸子」。牠很善解人意,我每天回家的時候,牠都會陪我玩和看電視。牠的眼睛圓圓,有長長的金啡毛,樣子可愛極了,令人一睇看了便喜歡。牠還會做很多古靈精怪的動作來引我發笑。牠最喜歡晚飯後和我到公園散步,晚上牠會睡在我的床上和我一起睡覺。牠現在已兩歲大,我希望牠可以健康快樂地和我一起成長!





叁、試教評估

圍繞著“可愛的生命”這一主題，教材編選了《假如給我三天光明》《生命生命》《小狗待售》三篇文章，旨在讓學生感受生命的美好，培養學生雖經困難苦痛但仍應愛惜生命，保持樂觀、積極的生活態度。這幾篇文章，作者都對生命作了一些理性的思考，對於五年級的學生來說，理解課文的思想內容有一定難度，他們也較難理解作者的一些經歷，也難以想像他們為克服困難而需付出的努力。所以在教學中，本人讓同學課前搜集資料，深化他們對作者、對生命的認識；在課堂上本人引領同學深入研讀文字，理解作者的感情，認識生命的可貴，培養學生樂觀積極生活的態度，並以此內化為自身的情感與價值取向；課後拓展閱讀，擴闊學生的閱讀面和知識面，深化學生的感性和理性認識。這樣，學生有所感，有所悟，就讓他們以不同的形式（寫閱讀報告、攝影記錄）表達出內心的感受。這一系列的教學活動符合了“知、情、意、行”的心理規律，讓珍惜生命、熱愛生活的種子播散於每位同學的內心，達到教學的預期目標。同學在學習過程中，充分發揮了主體能動性，積極參與，樂於學習，學有所得。

肆、反思與建議

回顧整個教學過程，本人覺得尚有些不足之處。

- 1、在第二教節中，發現有些同學對於為什麼說海倫的人生不是一首《二胡映月》，而是《命運交響曲》時，未能理解。原因在於他們在搜集資料時未有瞭解這方面的資訊。所以老師在佈置同學完成課前預習工作紙時，可適當引導學生瞭解、搜集中國盲人音樂家阿炳和貝多芬的資料，聽一聽他們的音樂。
- 2、如果在課堂中再預留多一點時間，讓學生質疑問難，再交流討論，效果會更好。
- 3、在教學中，也發現有些同學通過朗讀感悟深刻，但仍有個別同學的朗讀習慣不好，還應在以後的教學中堅持“多讀，以讀促悟”的課堂模式，整體提升學生的閱讀理解水準。
- 4、對於在學習活動過程中有進步的同學也應多給予相應的評價鼓勵，使他們在以後的活動中更認真更投入。
- 5、如果時間安排合適，還可讓義工小組的同學參與一些公益活動，關愛殘疾人，關愛老人，並與同學分享，這也是珍愛每個人的生命的生活體驗。
- 6、從分組活動中可看出，同學對於攝影記錄的活動較感興趣，因其形式較新穎，符合同學的記錄、表達的心願，以後的教學中可以多採用這種方法。
- 7、因是首次參與此獎勵計劃，經驗不足，有些活動圖片未能及時拍攝保存。以後要注意及時保存相關圖片資料。
- 8、“十年樹木，百年樹人”。教育是一個持續的過程，需要點滴的積累，不能一步登天。我們不可能說一個單元的教學就能完成生命教育這個重要的大課題。但我們每一個教育者都希望透過不同的嘗試，堅持潛移默化地在學習中、生活中滲透生命教育，培養學生正確、樂觀、積極的生活態度，讓生命教育結出豐碩的成果。

參考文獻

- 1、《我愛學語文》五上第2冊 教育出版社有限公司
- 2、《杏林子作品精選》 (台) 杏林子 宣道出版社
- 3、《假如給我三天光明》 (美) 海倫·凱勒 吉林出版集團有限責任公司
- 4、《生命不設限》 (澳大利亞) 力克·胡哲 天津社會科學出版社
- 5、《小學生必讀名人故事》 韋葦 湯素蘭 主編 新雅文化事業有限公司
- 6、《數學奇才華羅庚》 朱自強主編/郝月梅著 吉林文史出版社
- 7、<http://www.youtube.com/watch?v=mSm8XrRfR5I>
我在抗癌時
- 8、<http://www.hpe.sh.cn/ShowNews.asp?ArticleID=53762>
2011 兩岸四地生命教育論壇舉行
- 9、http://www.cpr.cuhk.edu.hk/sc/press_detail.php?id=1211
中大致力推動生命教育

附錄

一、教材圖片

22

假如給我三天光明

課前熱身操

1. 讀讀下面的作家小傳，你還可以上網或到圖書館查詢更多關於海倫·凱勒的資料。

作家小傳

海倫·凱勒（1880-1968），美國女作家、教育家。她自幼時患病，導致失明、失聰。七歲時，安妮·沙利文老師在她的家庭教師，從此成為她的良師益友。在沙利文老師的幫助下，海倫·凱勒開始進入大學學習，並以優異的成績畢業。

在大學期間，海倫·凱勒寫了第一本書《我生命的故事》，講述自己怎樣戰勝病魔，變成十上萬的殘疾人和正常人帶來鼓舞。這本書被譯成五十餘種文字，在世界各地暢銷。此後她為許多雜誌撰寫文章，還寫了幾部自傳式小說，《假如給我三天光明》是她的代表作之一。

海倫·凱勒後來到世界各地發表演說，為盲人和聾啞人的教育籌集資金，並於第二次世界大戰期間訪問多所醫院，慰問失明的士兵。她的精神受人們尊敬，被授予美國公民最高榮譽——總統自由勳章，次年又被推選為「世界十名傑出婦女」之一。



2. 試用幾個形容詞來評價一下海倫·凱勒。

的撲鼻芳香，我甚至發現了在一朵朵無聲環繞的花瓣上有一道道清晰可見的花紋。大自然那一幅幅絢麗多姿、令人神往的景象不斷展現在我的眼前。偶爾，如果幸運的話，當我把手輕輕地貼在小樹幹上時，便能感覺到枝頭小鳥在盡情地歡唱。當小溪的潺潺流水從我伸開的手指縫間通過時，我便會興奮地陶醉在歡樂之中。我認為季節更換的盛況是一個個欣賞不完的露天劇中的精彩鏡頭。從我手指縫間通過的潺潺流水便是那有聲有色、動人心魄的表演。

👉 我的心無時不在吶喊，渴望看見所有美好的東西。若是光憑觸覺我就可以感覺到如此多的歡快，那麼通過視覺的力量，我一定會看到更多更美的景色。可是，那些視力完好的人卻幾乎甚麼也看不見。他們對展現在他們面前的五光十色和繪聲繪色，如人心弦的表演卻無動於衷。

👉 設想一下，如果你只剩下三天可以利用視力的時間，那麼該怎樣發揮視力的作用呢？

當第三天的夜裡即將降臨，你意識到太陽不再為你升起時，你該怎麼辦呢？你將最希望著眼於哪些事情呢？

（選入教材的節選內容）

思考與討論

- 👉** 1. 海倫·凱勒為甚麼要經常試驗她的同伴？結果怎樣？
- 👉** 2. 海倫·凱勒認為她的朋友所說的是事實嗎？為甚麼？
- 👉** 3. 海倫·凱勒所觸覺發現了大自然哪些美麗的景象？你發現過這些景象嗎？
- 👉** 4. 海倫·凱勒說：「當我把手輕輕地貼在小樹幹上時，便能感覺到枝頭小鳥在盡情地歡唱。」你認為她為甚麼會有這個感覺？
- 👉** 5. 海倫·凱勒指出：「那些視力完好的人卻幾乎甚麼也看不見。」你認為她為甚麼這樣說？在你生活的環境裏也有這樣的人嗎？
- 👉** 6. 海倫·凱勒在課文末段提出問題：「設想一下，如果你只剩下三天可以利用視力的時間，那麼該怎樣發揮視力的作用呢？」你會怎樣回答？
- 👉** 7. 海倫·凱勒為甚麼要提出「假如給我三天光明」這道問題？
- 👉** 8. 海倫·凱勒的故事給你感受最深的是甚麼？為甚麼？

明確 深遠 清晰 如入心竅 身動於衷 發覺 發揮



雲水 長途跋涉 失明 失聰 封鎖 花紋 純潔 吶喊 尋覓 探視



語文知識與運用

四字成語：「有……有……」、「無……無……」

1. 看看下面的四字成語，每組詞語中着色的兩個字有甚麼關係？說一說。

- (1) 有聲有志 有話有笑 有緣有份
- (2) 無聲無息 無時無刻 無窮無盡



我最愛用「有……有……」、「無……無……」中的兩個字，可以組成一個_____。在自然語言中的構思是（相同 / 相近 / 相反）的。

2. 你從老師上面結構相同的四字成語嗎？把它們寫下來。

- (1) 有 有 有 (2) 有 有 有
- (3) 有 有 有 (4) 有 有 有
- (5) 無 無 無 (6) 無 無 無
- (7) 無 無 無 (8) 無 無 無

假設複句：「如果……，那麼……？/。」

用下列句式口頭造句，跟同學進行答問。

如果你只剩下三天可以利用視力的時間，那麼你怎樣發揮視力的作用呢？

如果學校突然放假一星期，那麼你會做甚麼？

如果學校突然放假一星期，那麼你會多會做甚麼功課？

如果……，那麼……？

如果……，那麼……？

語文連線 「失」字家族

1. 讀一讀下列兩條、兩條的話，看看「失」字是甚麼意思。

我的視覺失去了，我是失明人士。

我的聽覺失去了，我是失聽人士。

【失】字族意思很多，組成的詞基本上都表示與「得」相反的意思，如「失」與「得」相反，如「失」與「得」相反。

2. 推測下列詞條的意思，跟同學說一說，然後畫工具書印機，再運用簡語口頭造句。

失學 失友 失言

失業 失信 失禮

多元學習角

1. 假設失明的情況，就你視力有三天的視力，以下是你這三天的日程安排，跟同學討論一下，這樣安排好不好，能達到甚麼目的？

日期	活動
第一天	看望朋友，到街散步，看日落
第二天	參觀歷史博物館，參觀藝術博物館，看電影
第三天	遊覽整個城市，看喜劇

2. 假如你只剩下三天光明，你會怎樣安排？以《假如我只有三天光明》為題，寫一篇文章，說明這三天的日程，並說明你這樣安排的原因。寫於前，先填填內容表格。

日期	活動
第1日 第一天	
第2日 第二天	
第3日 第三天	
第4日 標題	

23 生命生命

夜晚，我在燈下寫稿，一隻飛蛾不斷地在我臉上飛來跑去，騷擾着我。趁牠停在我眼前小憩時，我一把子撲住了牠，我本想弄死牠，但牠跳動着雙翅，極力地掙扎，我感觸到一股生命的力量在我手中躍動，那樣強烈！那樣鮮明！這樣一隻小小的飛蛾，只要我的手指稍一用力，牠就不會再動了，可是那跳動在我手中掙扎的生命的渴望，令我震驚，使我忍不住放了牠！

我常常想，生命是甚麼呢？轉念的轉瞬中，掉進一粒香瓜子，除了幾天，竟然冒出了一顆小瓜苗，那小小的種子裏，包含了怎樣的一種力量，竟使它可以在硬硬的水泥外殼，在沒有陽光，沒有泥土的水泥地上，不屈地向上生長，昂然挺立，雖然，它僅僅活了幾天，但那一鼓足以擊天撼地的生命力，卻令我有一種奮然起敬的感動！

欲望 茁長 頑強 奮然起敬 沉穩 人生 速度 勇氣 極力 剛明

許多年前，有一次，我從來醫生的聽診器，聆聽自己的心跳。那一聲聲沉穩而規律的跳動，給我強烈的振動，這就是我的生命，那屬於我的，我可以好好地使用它，或是白白糟蹋它。我可以使它過一個更有意義的人生，或是任它荒廢虛度。廢廢一生，全在我一念之間，我必須對自己負責。

雖然肉體的生命短暫，生老病死的過程往往令人無法捉摸，但是，有限的生命發揮出無限的價值，使我們活得更為光彩有力，卻在於我們自己掌握。

從那一剎起，我警告自己：絕不辜負生命，絕不讓它自我手中白白流失。不論未來的命運如何，過關關，或再放棄，我都願意為它奮鬥，更努力地活下去。

思考與討論

1. 題目中「生命」一詞為甚麼連續出現兩次？去拼一個行不行？為甚麼？
2. 杏林子為甚麼會跳走飛蛾？
3. 課文第3段「我可以……全在我一念之間」，「我」的選擇是甚麼？從哪裏可以知道？
4. 杏林子提及「我必須對自己負責」，她是怎樣對自己負責的？

3. 杏林子從下列三件事例得出甚麼感悟？根據課文內容，填寫下表。

事例	感悟
飛蛾 _____。杏林子於中感悟到飛蛾 _____。	_____
香瓜子 香瓜子在惡劣的環境中卻破堅殼的 外觀：_____。杏林子從中 感悟到香瓜子_____。	_____
心跳 杏林子從來醫生的聽診器，聆聽 _____。 _____。她從中 感悟到那就是_____。	_____

4. 上述事例為甚麼會使杏林子產生那些感受？由此可見杏林子是一個怎樣的人？

語文知識與運用

四字成語：「……天……地」

1. 看看下面的四字成語，每個成語中着色的兩個字有甚麼關係？說說看。



2. 你還想到哪些帶「天」和「地」字的四字成語？把它們寫下來。

- (1) 天 地 (2) 天 地 (3) 天 地

閱讀 物類 副類 魔類 未來

多元學習角

認識 作家及作品

1. 讀一讀杏林子的生平介紹。



2. 朗讀課文第5段，理解作者的態度，說說杏林子為甚麼對生命有這樣的感悟。
3. 你對杏林子的聽器有甚麼感想？對杏林子有甚麼評價？跟同學同學說一說。
4. 到圖書館閱讀杏林子的著作，或瀏覽介紹她的網頁，進一步認識杏林子和她的作品。
5. 閱讀後，把你欣賞的佳句摘錄下來或寫下意見、感想，跟同學分享。



24 小狗待售

課前热身操

1. 假如你打算買一隻小狗作為寵物，你會選擇下列哪一隻？



2. 你為甚麼選擇這隻小狗，不要選別的小狗？
3. 你對這三隻小狗的售價相同嗎？為甚麼？
4. 假如他們的售價一樣，你將故事中的小男孩會買哪一隻小狗？為甚麼？

多元學習角

移故事

留心聆聽故事，從聽達記實錄，抓住關鍵詞，記住故事的細節，然後完成第66至67頁的對話內容。

聆聽時，要仔細傾聽，兩遍後再聽了甚麼話，做了甚麼事情，以單邊故事人對話材料，以促進故事理解的準確。




二、課件圖片

(一) 《假如給我三天光明》


The slide contains several panels:

- Top Left:** Book cover of '假如給我三天光明' (If I Had Three Days of Light) by Helen Keller, with the author's name '海倫·凱勒自傳' (Helen Keller's Autobiography) written vertically.
- Top Middle:** Text: '19世紀出了兩個了不起的人物，一個是拿破崙，一個就是海倫·凱勒。' (In the 19th century, two great figures emerged, one was Napoleon, and the other was Helen Keller.) followed by '馬克·吐溫' (Mark Twain).
- Top Right:** Photo of Helen Keller as an adult, with text: '海倫·凱勒 (1880—1968)'. Below is a photo of her as a young child.
- Middle Left:** Photo of a young child with a fever, with text: '一歲半時因患猩紅熱而導致盲聾啞' (At 1.5 years old, she contracted scarlet fever, leading to blindness and deafness).
- Middle Right:** Photo of a young girl in a graduation cap and gown, with text: '7歲時，安妮·莎莉文擔任她的家庭教師，在莎莉文的幫助下先後完成馬塞諸塞州劍橋女子學校及哈佛大學拉德克利夫學院學業。' (At 7 years old, Anne Sullivan became her family teacher, and with her help, she completed her studies at the Cambridge School for Young Women in Massachusetts and Radcliffe College at Harvard University.)
- Bottom Left:** Text: '1964年被授予美國公民最高的榮譽——總統自由勳章；' (Awarded the Presidential Medal of Freedom, the highest honor for American citizens, in 1964); '1965年又被推選為世界十名傑出婦女之一。' (In 1965, she was also elected one of the ten outstanding women in the world.). Below are two photos: one of her playing a piano and another portrait.
- Bottom Right:** Book cover of 'Helen Keller 海倫·凱勒 我生活的故事' (Helen Keller's Story of My Life). Text: '主要著作：《我生活的故事》《願我們充滿信心》《從黑暗中出來》《我的後半生》' (Main works: 'My Story', 'Wish We Were Full of Confidence', 'Out of the Darkness', 'My Later Years').



初讀課文，要求：

- (1) 聽準字音，圈出不會讀或不理解的字詞。
- (2) 思考：海倫用什麼辦法去瞭解、認識世界？



我時時刻刻
都在試驗我的同伴們，瞭解他們所看到的東西。

假如你在叢林中
走了一個小時，
你會有什麼發現
要告訴海倫？




請欣賞盲藝人阿炳的《二泉映月》

讀一讀

輕聲朗讀第三自然段，你體會到海倫的心情怎麼樣？

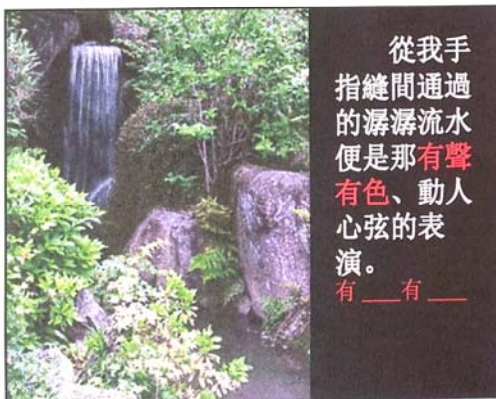
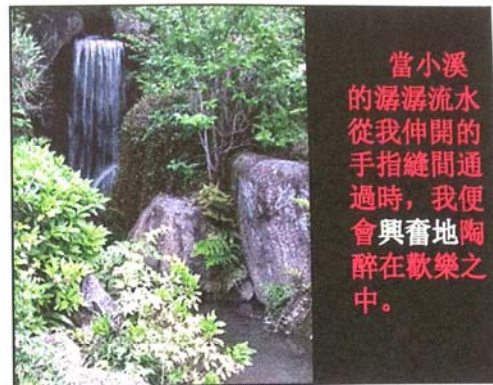
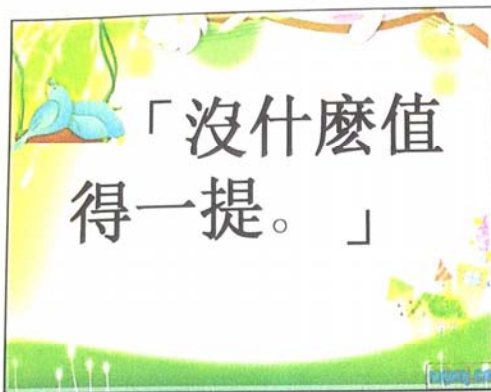
你從哪些語句中體會出來的？
(圈畫有關的句子)




偶爾，如果幸運的話，當我把手輕輕地貼在小樹干上時，便能感覺到枝頭小鳥在**盡情地歡唱**。

偶爾，如果幸運的話，當我把手輕輕地貼在小樹幹上時，便能感覺到枝頭小鳥的**叫聲**。








我聞到了那天鵝絨般的花瓣發出的撲鼻芳香，我甚至發現了在一朵朵重疊環繞的花瓣上有一道道清晰可見的花紋。

「沒什麼值得一提。」

감동은 어떤이든 눈치잡지 못하는 여자가 만능이다. 김민서

Crissm??



那些視力完好的人卻幾乎什麼也看不見。

(視若無睹)

——他們沒用心感受生活中有趣的、美麗的景象。

海倫有一顆_____的心靈



感恩 珍愛生命 博愛
友愛 熾熱
渴望知識 執著求索
熱愛大自然 樸素
積極樂觀 堅忍不拔



《命運交響曲》

貝多芬 (1770-1827)

德國偉大的作曲家，26歲時聽覺衰退，35歲時完全耳聾……

——世界不給他歡樂，他卻創造了歡樂給與世界

路德維希·馮·貝多芬
Ludwig Van Beethoven
1770-1827

你想到了誰？




張海迪 (1955)

5歲時胸部以下完全失去知覺 高位截癱……


自學掌握了英語 日語 德語和世界語
當代知名作家 翻譯家



2012.7.12


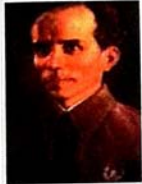
英國19世紀著名浪漫主義詩人
被稱為“詩壇的拿破崙”
天生跛足……

拜倫
1788-1824



2012.7.12

奧斯特洛夫斯基 (1904-1936)
蘇聯作家
25歲全身癱瘓 雙目失明……



以頑強的意志創作了
長篇小說《鋼鐵是怎樣
煉成的》




佛蘭克林·羅斯福
1882-1945
美國政治家

41歲時因患脊髓灰質炎
下肢癱瘓……

1932年當選美國總統


2012.7.12



失明的我可以給那些看得見的人們一個提示，對那些能夠充分利用天賦視覺的人們一個忠告：善用你的眼睛吧，如同明天你將遭到失明的災難。

—— (美) 海倫·凱勒

生命總不會是一帆風順的，當挫折、厄運來臨時，讓我們仍能像海倫一樣，以一顆誠摯的心面對困難，熱愛生活，珍惜生命，感受生活的美好。



書林漫步

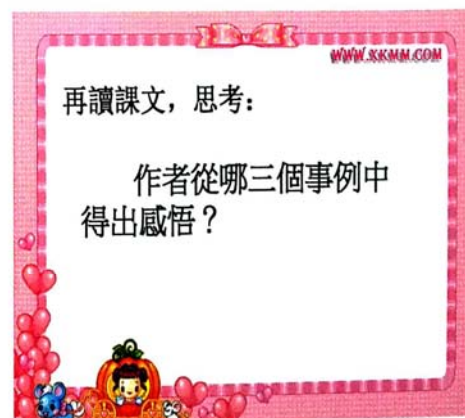
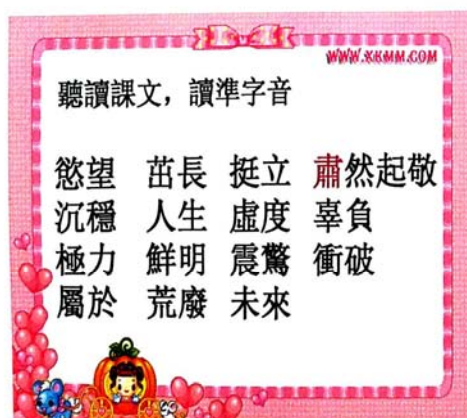
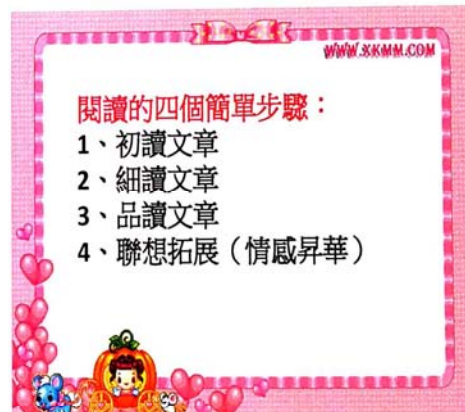


(二) 《生命生命》



雖然肉體的生命短暫，生老病死的過程也往往令人無法捉摸，但是，從有限的生命發揮出無限的價值，使我們活得更為光彩有力，卻在於我們自己的掌握。

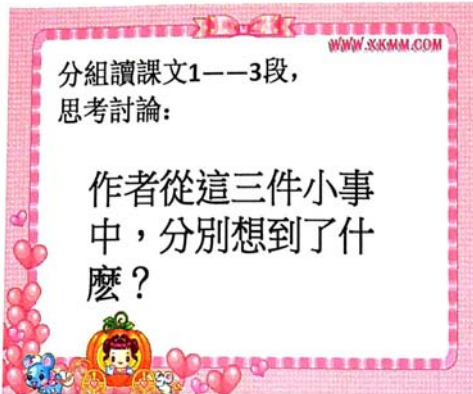
—杏林子



www.xkmm.com

分組讀課文1—3段，
思考討論：

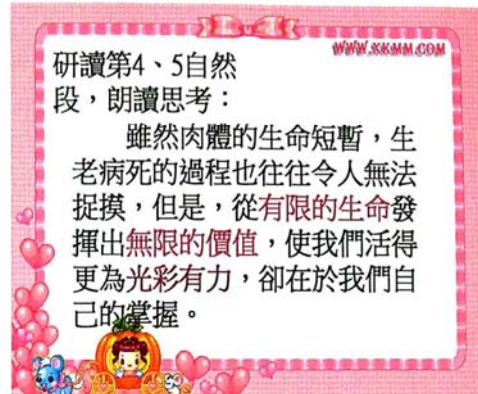
作者從這三件小事
中，分別想到了什
麼？



www.xkmm.com

研讀第4、5自然
段，朗讀思考：

雖然肉體的生命短暫，生
老病死的過程也往往令人無法
捉摸，但是，從有限的生命發
揮出無限的價值，使我們活得
更為光彩有力，卻在於我們自
己的掌握。

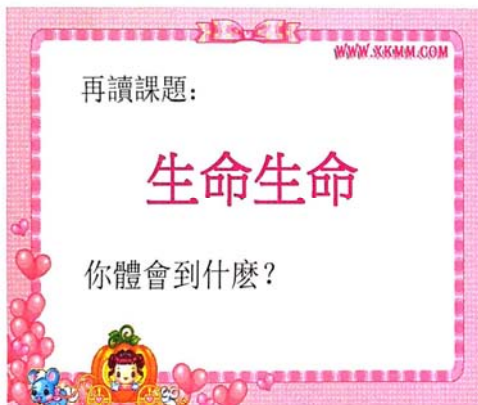


www.xkmm.com

再讀課題：

生命生命

你體會到什麼？



www.xkmm.com

書林漫步：



《人生不設限》
——力克·胡哲



《杏林子作品精選》
——杏林子

