

# 2011 / 2012 學年教學設計獎勵計劃

## 《紀念冊》教學設計



參選編號：P021

學科名稱：中文

適合程度：小六

## 簡介

學生即將畢業，結束六年的小學生活，準備升上中學，重新適應學習環境，認識新朋友、新老師，難免會感到緊張；但一想到中學生活的多采多姿，又會感到期待，兩種感覺雖然看似矛盾，對小六學生而言卻理所當然。這一單元幫助學生回顧小學階段經歷過的人與事，同時展望升讀中學將要面對的困難，為愉快的小學生活作一個小小的總結。

《紀念冊》以詩歌形式帶出紀念冊的意義，讓學生對臨別贈言的意義有更深理解。通過本章節的學習後，學生除了能夠掌握寫紀念冊的格式及給人填寫贈言時注意的事項，同時亦能提高學生對格言的理解及運用，從而有助健康的人性發展，同時也讓學生更加珍惜師生之間真摯的感情。

本單元在語文發展上更包含了「聽、說、讀、寫」四大範疇：

**聽**——為了勾起同學快將畢業的喜悅及依依不捨之情，本課節利用流行歌曲《forever friends》在快將結束的小學生涯的愁緒中相互衝擊，激發起同學對友情的珍愛，對校園的懷念。

**說**——除了欣賞詩歌的優美情感外，學生更透過討論，說出新詩與古詩的區別。此外，播放影片《放飛夢想》，讓同學分享快將畢業的感受。

**讀**——學生有情感地朗讀課文，體會作者表達的思想感情，理解課文內容、掌握及歸納課文的中心思想。

**寫**——同學藉名人佳句表達出自己的情感，以增強同學對學校的歸屬情感和對學校的人、物的回顧。最後，同學共同製作心意卡，從而激發學生之間的友誼和愛校之情。

## 目次

簡介.....	1
目次.....	2
教學進度表.....	3
壹、教學計劃內容簡介.....	4
一、教學目標.....	4
二、主要內容.....	4
三、設計創意和特色.....	4
四、教學重點.....	5
五、教學難點.....	5
六、教學用具.....	5
七、教學課時.....	5
貳、教案.....	6
一、第一教節.....	6
二、第二教節.....	6
三、第三教節.....	7
四、第四教節.....	8
五、板書設計.....	9
參、試教評估.....	10
肆、反思與建議.....	11
參考文獻.....	12
附錄.....	13
一、教學相片.....	13
二、教材和教具圖片.....	21

## 教學進度表

課節	課題	課題內容	授課時間	課時
第一課節	《紀念冊》	教授《紀念冊》詩歌內容	2012-05-02	40 分鐘
第二課節	《紀念冊》	認識古詩與新詩的分別	2012-05-03	40 分鐘
第三課節	《紀念冊》	欣賞《放飛夢想》影片結合 課文內容小組討論	2012-05-04	40 分鐘
第四課節	《紀念冊》	課後延伸活動：設計心意卡	2012-05-05	40 分鐘

## 壹、教學計劃內容簡介

### 一、教學目標

#### 認知：

- 1.能知道畢業的意義。
- 2.能體會師長、同學所提及的內容及其用意。
- 3.讓學生初步認識新詩與古詩的區別。

#### 技能：

- 1.能將新詞及格言加以應用。
- 2.能正確辨別相似字的字音字型。
- 3.能區別新詩與古詩的分別。

#### 情意：

- 1.能適度表達對朋友的祝福。
- 2.對於畢業有自己的想法。
- 3.培養學生的愛校之情。

### 二、主要內容

- 1.認識紀念冊的特點。
- 2.初步認識詩歌特徵。
- 3.認識著名作者金波及閱讀其作品。
- 4.能了解畢業留言的書寫方式及其意義。
- 5.能熟習並靈活運用文中詞語的意義。
- 6.分析、欣賞詩歌表達的情感。
- 7.能欣賞作品內容及文章結構。
- 8.能體會師長、同學所提及的內容及其用意。

### 三、設計創意和特色

- 1.聆聽、誦讀、書寫、說話各方面相結合，提高學生的口語表達能力及說話技巧。
- 2.利用短片、音樂及圖片創設教學情境，讓學生產生共鳴。
- 3.運用多媒體教學，增加趣味性。
- 4.通過欣賞和啓發結合的教學，激發學生和老師之間的互動，可以集思廣益。
- 5.教學與生活相結合，教育學生欣賞他人作品的態度，培養團體合作和愛校精神。

6. 通過運用不同的教學活動，讓學生共同參與、探討，從中提高學生的自學能力和提高學生分析和鑒賞詩歌的能力。

#### 四、教學重點

1. 認識紀念冊的特點。
2. 初步認識詩歌特徵。
3. 認識著名作者金波及閱讀其作品。
4. 能了解畢業留言的書寫方式及其意義。

#### 五、教學難點

1. 能熟習並靈活運用文中詞語的意義。
2. 分析、欣賞詩歌表達的情感。
3. 能欣賞作品內容及文章結構。
4. 能體會師長、同學所提及的內容及其用意。

#### 六、教學用具

老師準備：

CD 教具、舊紀念冊一本、相關名言語錄、多媒體、粉彩紙、課本、心形紙一張。

學生準備：

蒐集佳言並閱讀相關書籍、簽字筆、上色用具。

#### 七、教學課時

四節課，共 320 分鐘。

## 貳、教案

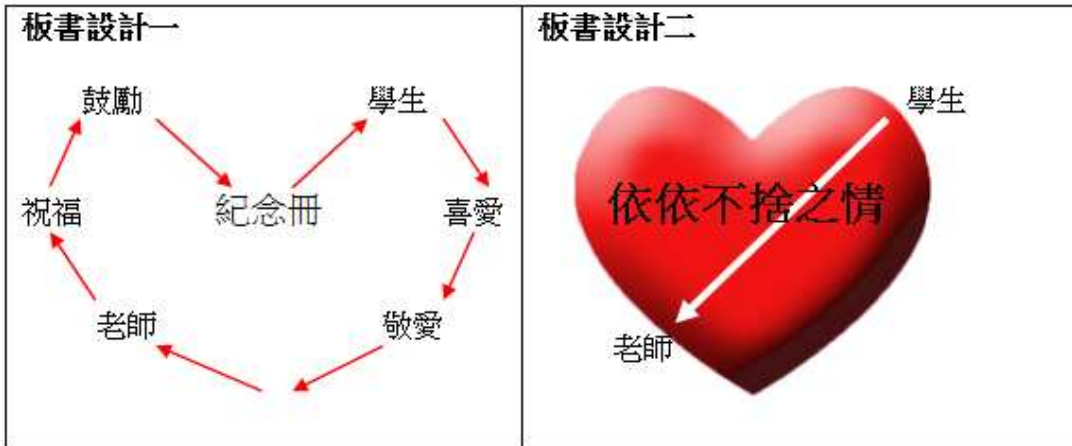
教學過程	教學方法	教學用具	時間	備註
<p><b>壹、第一節課的準備活動：</b></p> <p>一、老師： （一）準備「forever friends」這首歌。</p> <p>二、學生： （一）課前閱讀課文。 （二）蒐集名人、偉人所說過的佳言美句，愈多愈好。</p>				
<p><b>貳、第一節課內容：</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>（一）老師邀請一位學生朗讀課文上三則臨別贈言。<b>書 P.77</b></p> <p>（二）老師提問：三則贈言你最喜歡哪一則？為什麼？</p> <p>（三）播放「forever friends」這首歌，感受朋友間的情意。</p> <p>（四）分組討論分享： 每組派代表講述各組不同的想法，請學生說說快畢業了，要如何表達對朋友的祝福？</p> <p>（五）讓學生說出寫贈言的時候要考慮對方的甚麼身份？</p> <p>（六）老師歸納。</p> <p>二、概覽課文：</p> <p>（一）老師扼要介紹著名作者<u>金波</u>及閱讀其作品。</p> <p>（二）老師播放課文錄音，請學生留心聆聽，感受詩歌中的感情世界。</p> <p>（三）老師用引導的方法，令學生認識新詩的特徵。</p> <p>三、齊來學字詞／說說想想：<b>書 P.77</b></p> <p>（一）老師引導學生一節一節地朗讀課文，按學生的學習需要解釋不明白的詞義，及老師輔助學生用自己的話概括第一節段落大意。</p>	<p>講授法</p> <p>播放音樂</p> <p>小組討論法</p> <p>聆聽</p> <p>講授法</p>	<p>電子課件</p> <p>「forever friends」這首歌</p> <p>電子課本</p>	<p>5分</p> <p>4分</p> <p>15分</p>	<p>學生能參與討論並表現學習興趣，順利引入新課。</p> <p>引導學生認識課文。</p>

教學過程	教學方法	教學用具	時間	備註
<p><b>壹、第三節課的準備活動：</b> 一、老師： （一）準備《放飛夢想》影片。 （二）工作紙。</p> <p><b>貳、第三節課內容：</b> 一、引入： 老師展示自己小時候與同學相處的生活照。</p> <p>二、觀賞影片： 老師扼要介紹《放飛夢想》影片，再讓學生觀賞。</p> <p>三、小組討論： 將學生分成四組，每組七人，老師向每組學生派發一張工作紙，要求學生寫出自己觀看影片後的感受。</p> <p>四、小組分享： （一）各小組輪流分享，說說將要畢業，離開母校的感受。 （二）老師小結。</p> <p>五、佈置作業： （一）學生搜尋一些有關勉勵同學的格言。 （二）學生於下節課攜帶顏色筆回校。</p> <p>.....<b>第三節結束</b>.....</p>	<p>展示法</p> <p>講述法及欣賞法</p> <p>討論法</p>	<p>生活照</p> <p>影片</p> <p>工作紙</p> <p>投影機</p>	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>13分</p> <p>2分</p>	<p>引發學生的好奇心。</p> <p>掀動學生的感情。</p> <p>讓學生寫出自己的感受。</p> <p>讓學生說出自己的感受。</p>



教學過程	教學方法	教學用具	時間	備註
<p><b>壹、第四節課的準備活動：</b></p> <p>一、老師： （一）準備顏色筆、卡紙、膠水、剪刀。 （二）老師昔日的紀念冊。</p> <p>二、學生： （一）搜尋一些有關勉勵同學的格言及相關書籍。 （二）準備各類手工材料、簽字筆、上色用具。</p> <p><b>貳、第四節課內容：</b></p> <p>一、引入： （一）老師展示自己小時候的紀念冊。 （二）隨意抽問學生“紀念冊會在甚麼時候寫的？”</p> <p>二、認識紀念冊的特點： （一）老師分別就各類型場合，如：畢業典禮、同學會、結婚典禮、當日宴會，請學生發表適合留念或慶賀之詞。 （二）取材方式的練習： 畢業紀念冊的留言，因為對象有親疏遠近之別，因此留言也會跟著不一樣。現在似乎已經不流行用一本正經的格言方式來呈現，愈來愈多人喜歡用較為輕鬆、親暱的方式來表達。</p> <p>三、動手設計“心意卡”： （一）學生先決定該心意卡贈送的對象。 （二）學生在心意卡上寫上名言佳句或祝福語。 （三）利用各類手工材料、簽字筆、上色用具美化心意卡。</p> <p>四、互相欣賞： 由老師集合學生作品，利用投影機展示學生作品，讓同學們互相欣賞。最後，把全部作品編製成一本精美的紀念冊，放在班房裏展示。</p> <p>.....<b>第四節結束</b>.....</p>	<p>展示法 提問法</p> <p>講述法</p>	<p>紀念冊及 投影機</p>	<p>5分</p> <p>8分</p> <p>15分</p> <p>12分</p>	<p>引發學生的好奇心和求知欲。</p> <p>老師引導學生歸納問題。</p> <p>學生有認真學習態度。</p> <p>學生有認真學習態度。</p>

### 板書設計



### 叁、試教評估

在試教的過程中，校方給予了充分的配合，老師本人及輔助老師盡了最大的努力，學生們也積極參與，總體而言，是次教學計劃已達到預期效果，並將本課的教學特色充分體現出來。本教案設計在試教過程中有以下特點：

1. 在教學過程中，老師利用音樂勾起同學快要升中的情感，引起同學的共鳴及愛校之情。
2. 透過誦讀和分析，讓學生懂得欣賞詩歌。
3. 通過多媒體教學，激發學生的思維，從而提高學生的記憶力和專注性。
4. 利用教學活動，例如：搜集資料、小組討論、堂上分享及動手製作心意卡，培養學生的溝通能力、協作能力、綜合問題能力及懂得欣賞美文的藝術鑑別力等。

## 肆、反思與建議

整個教學過程流暢，每一個教學活動都是緊扣着下一個教學活動，由讓學生聆聽音樂一直至最後讓學生製作心意卡的教學活動，每一個教學活動的安排都是為了讓學生的情感進一步提高，一環扣一環，以達到預期的教學目的。但是，教學過程仍有不足之處，如下：

1. 教授過程中，時間掌握得不恰當，以致第一節課時較緊湊。經反思後，應將學習字詞部分改為學生自學，因為該課的字詞較淺易，學生有能力自行理解。
2. 觀看影片前，老師應先帶出問題讓學生思考，然後再讓學生觀看影片。觀看影片時，老師應教導學生邊看邊記下影片中的重點，以便於理解及思考。
3. 教學設計安排學生進行分組匯報，可以令學生敢於面對大家發言，提高學生的自信心和語言表達能力，並加強學生的聽覺及視覺等感官上的交流。但是，當學生進行小組匯報後，總是由老師作出總結，經反思後，認為應多鼓勵學生互相評點。

## 參考文獻

《唐詩精品》 哈爾濱出版社。

《現代作家文選徐志摩選集》 世界出版社。

《小學語文教學參謀》 新世紀出版社。

## 附錄

### 一、教學相片

第一教節（教授《紀念冊》詩歌內容）：

開始上課了！



朗讀課文中……

第一教節（教授《紀念冊》詩歌內容）：



專心上課中……



總結課文





第二教節（認識古詩與新詩的分別）：



新詩字數和句數沒有  
規定，用字精煉……





第二教節（認識古詩與新詩的分別）：



小組討論



我認為這是一首新詩……



第三教節（欣賞《放飛夢想》影片結合課文內容小組討論）：

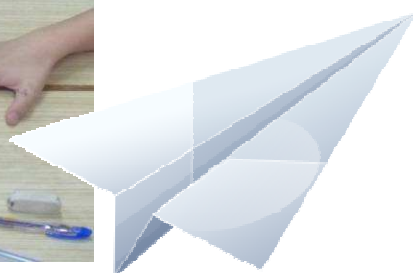


觀看《放飛夢想》

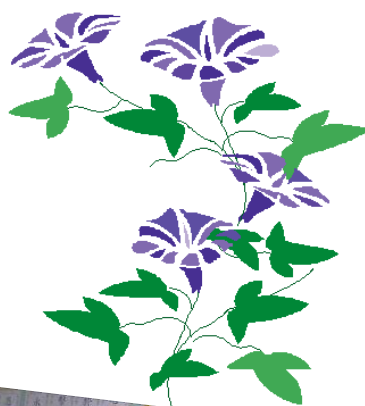




第三教節（欣賞《放飛夢想》影片結合課文內容小組討論）：



第四教節（課後延伸活動：設計心意卡）：



製作中……





第四教節（課後延伸活動：設計心意卡）：



## 二、教材和教具圖片

### (一) 教材

#### 《紀念冊》 作者金波

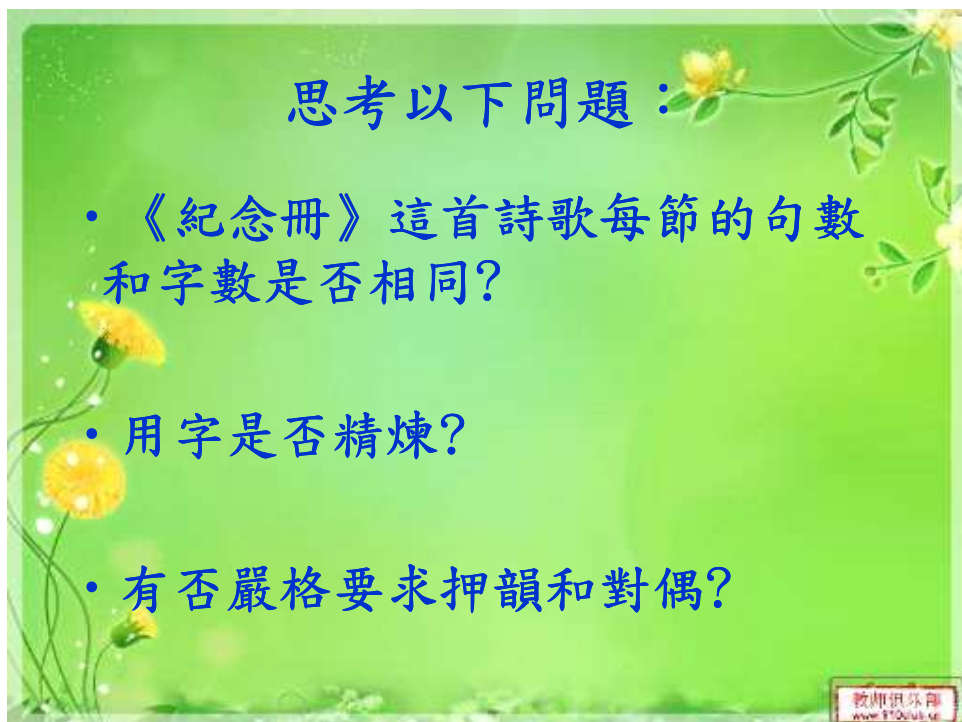
這本小小的紀念冊，  
每一頁都題寫着老師的祝願——  
那些熱誠的臨別贈言，  
一頁一頁像彩色的蝴蝶，  
它跟着我飛過了漫長的歲月。

在以後的歲月裏，  
無論是快樂的時候，  
還是悲傷的時候，  
我都會常常翻閱着，  
這藍色、綠色、褐色的一頁一頁。

一頁一頁，  
就像在我面前擴展着  
大海、草原、田野。  
我還看見童年的自己走過來，  
背後是一個廣闊的世界。



(二) 《古詩與新詩的區別》投影片：



## 新詩的特點：

- 對句數和字數沒有太大的限制。
- 用字精煉。
- 可押韻，亦可不押。
- 不一定要使用對偶。

## 春望 (唐)杜甫

國破山河在，  
城春草木深。  
感時花濺淚，  
恨別鳥驚心。  
烽火連三月，  
家書抵萬金。  
白頭搔更短，  
渾欲不勝簪。

整首8句

每句5個字

用字精煉，  
如「搔」字  
充分表現出  
作者苦惱和  
焦慮之情。

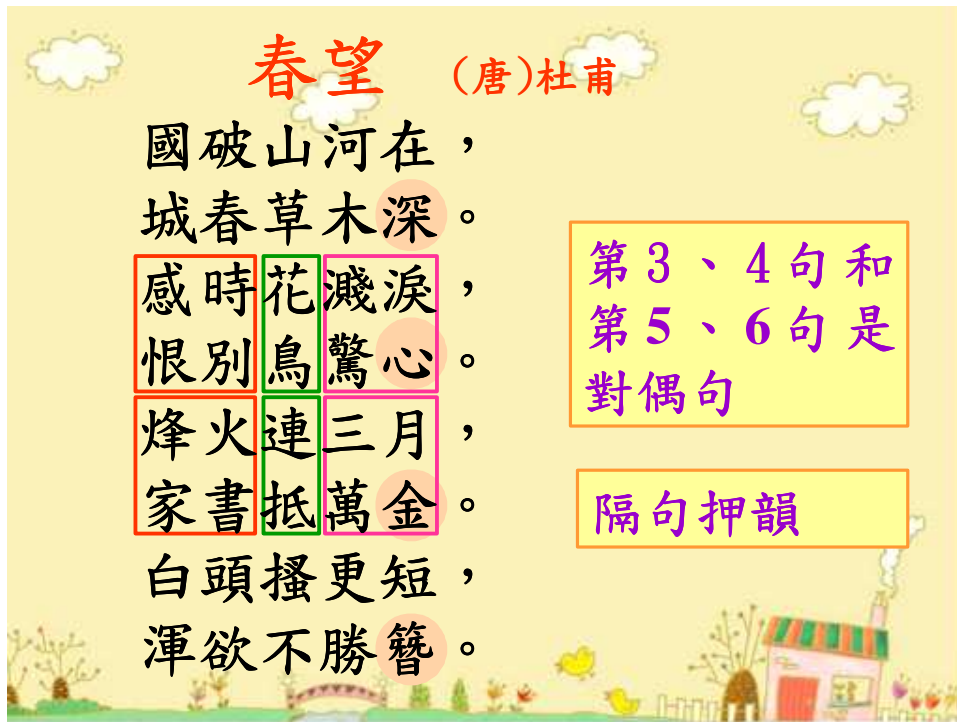


**春望** (唐)杜甫

國破山河在，  
城春草木深。  
感時花濺淚，  
恨別鳥驚心。  
烽火連三月，  
家書抵萬金。  
白頭搔更短，  
渾欲不勝簪。

第3、4句和  
第5、6句是  
對偶句

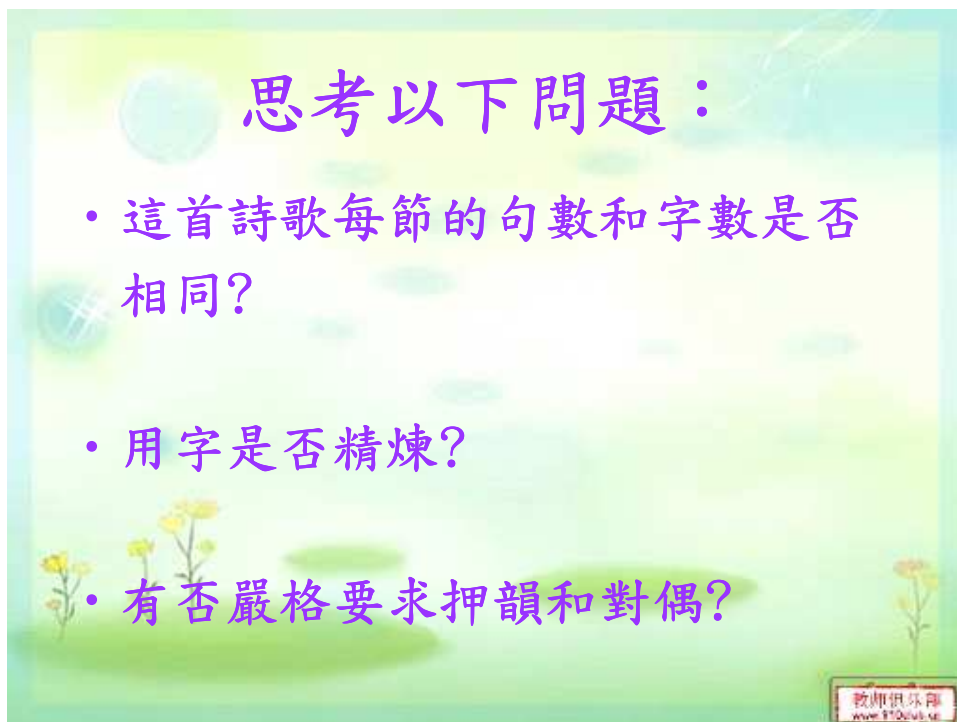
隔句押韻



**思考以下問題：**

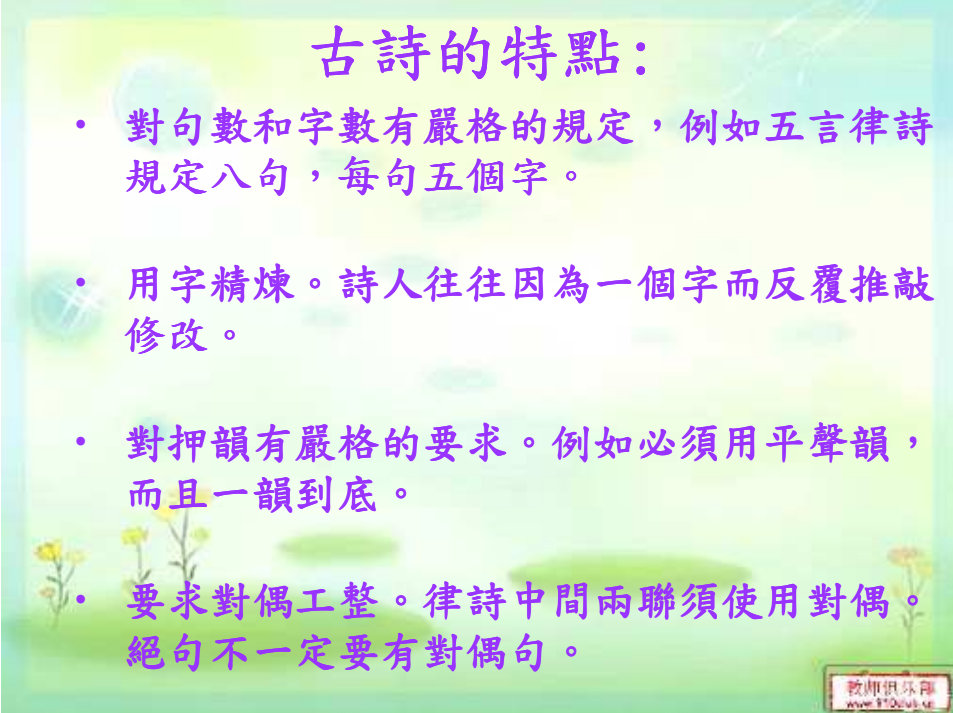
- 這首詩歌每節的句數和字數是否相同？
- 用字是否精煉？
- 有否嚴格要求押韻和對偶？

教師俱乐部  
www.17Doub.com



### 古詩的特點：

- 對句數和字數有嚴格的規定，例如五言律詩規定八句，每句五個字。
- 用字精煉。詩人往往因為一個字而反覆推敲修改。
- 對押韻有嚴格的要求。例如必須用平聲韻，而且一韻到底。
- 要求對偶工整。律詩中間兩聯須使用對偶。絕句不一定要有對偶句。



 古詩（律詩、絕句）	新詩 
句數和字數	沒有規定
用字	精煉
押韻	可押可不押
 對偶	不一定有對偶句 

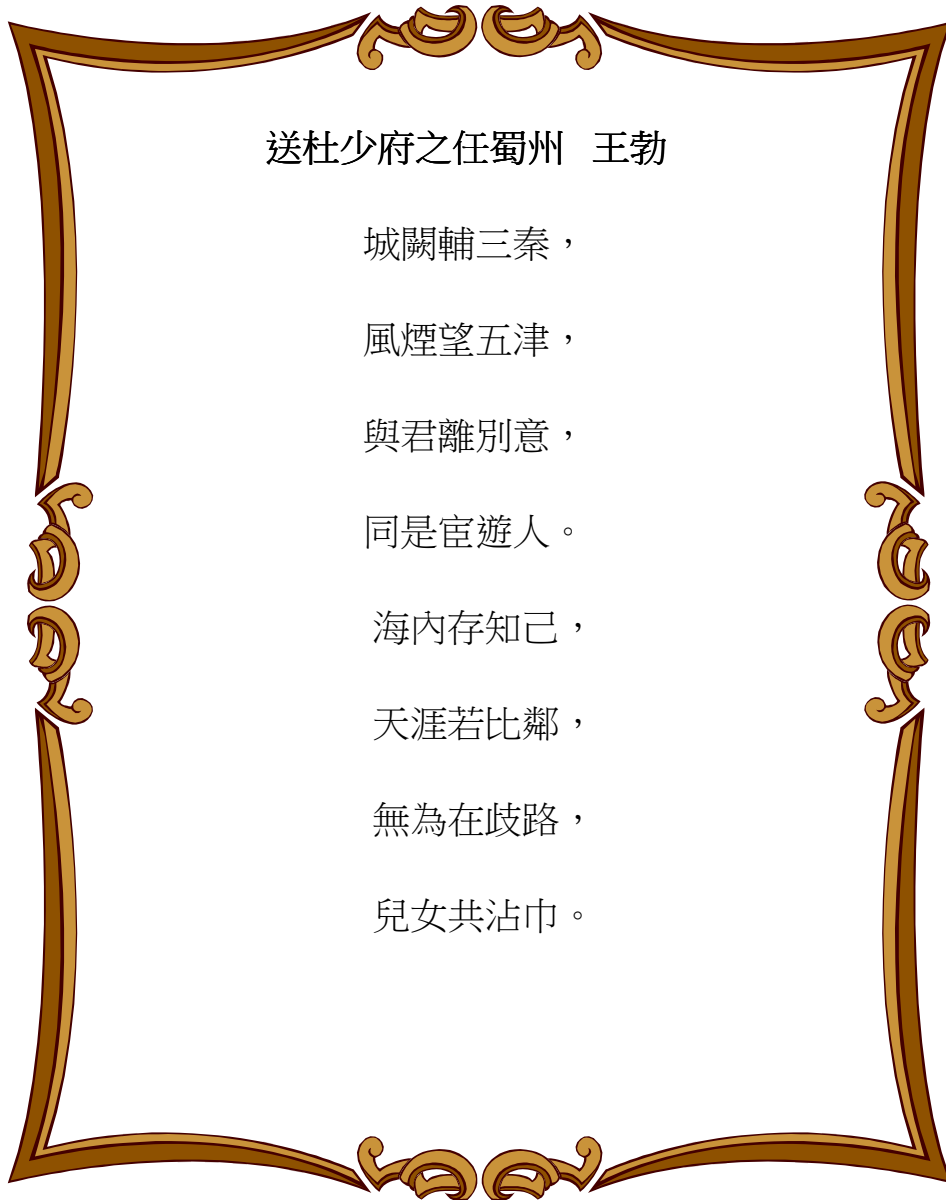
**古體詩**沒有嚴格的聲律限制，可以說是一種自由體的詩歌。

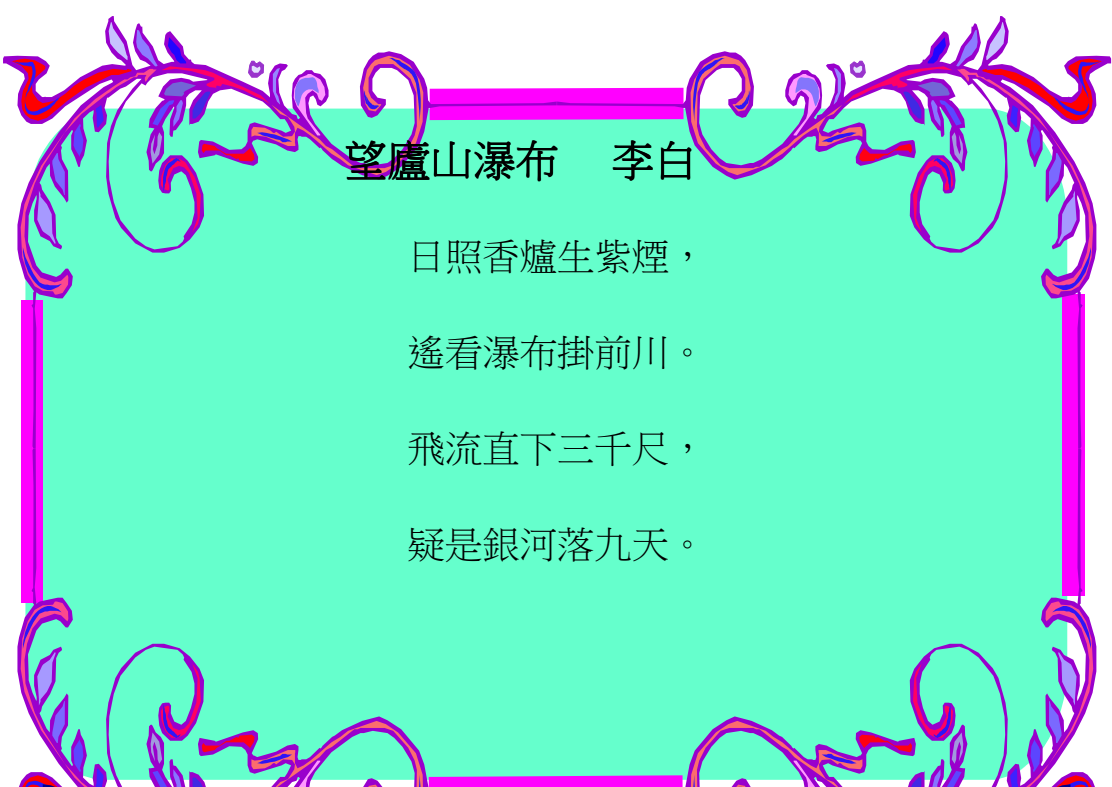
古體詩按每句的字數，分為：

四言古詩、五言古詩(簡稱『五古』)、  
七言古詩(簡稱『七古』)和雜言古詩。

**新詩**的要求比較自由，不拘格律，不拘平仄，不拘長短，有甚麼題目，做甚麼詩；詩該怎樣做，就怎樣做。」以語言的「自然的音節」為原則。

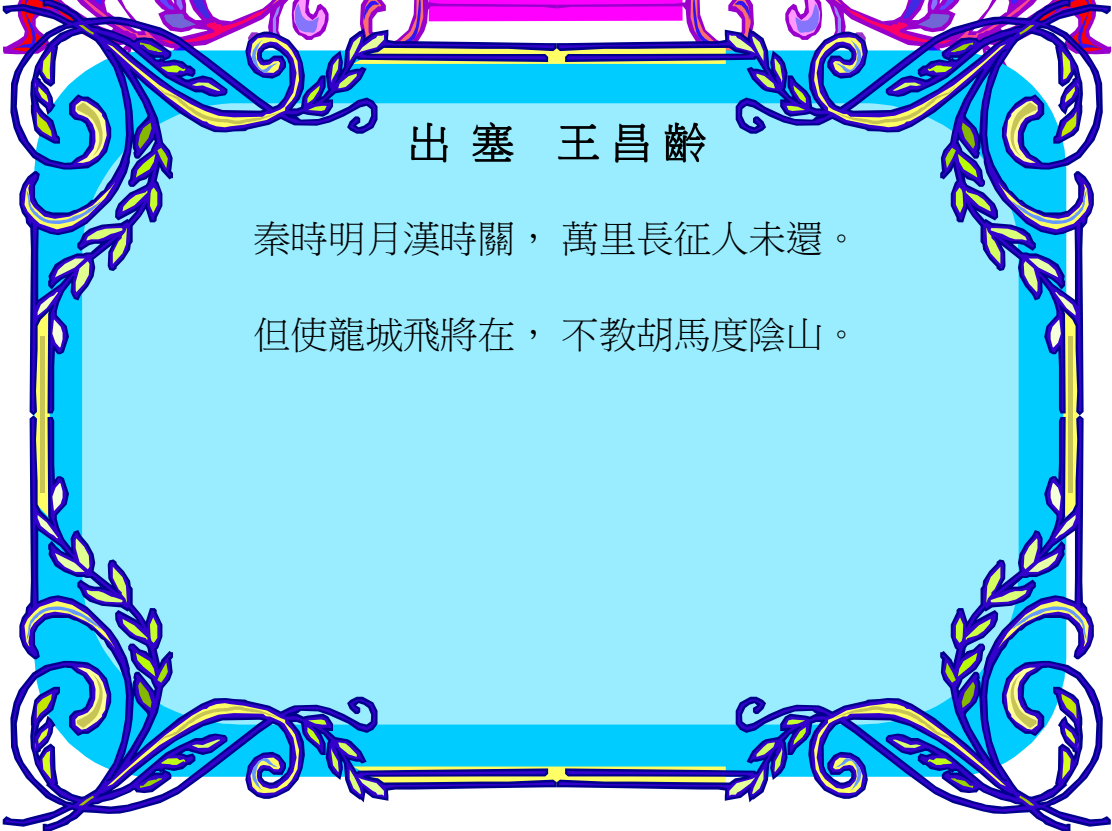
(三) 第二教節工作紙





望廬山瀑布 李白

日照香爐生紫煙，  
遙看瀑布掛前川。  
飛流直下三千尺，  
疑是銀河落九天。



出塞 王昌齡

秦時明月漢時關， 萬里長征人未還。  
但使龍城飛將在， 不教胡馬度陰山。

### 再別康橋 --徐志摩

輕輕的我走了，  
正如我輕輕的來；  
我輕輕的招手，  
作別西天的雲彩。

那河畔的金柳  
是夕陽中的新娘  
波光裡的豔影，  
在我的心頭蕩漾。

軟泥上的青荇，  
油油的在水底招搖；  
在康河的柔波裡，  
我甘心做一條水草。

那樹蔭下的一潭，  
不是清泉，是天上虹  
揉碎在浮藻間，  
沉澱著彩虹似的夢。

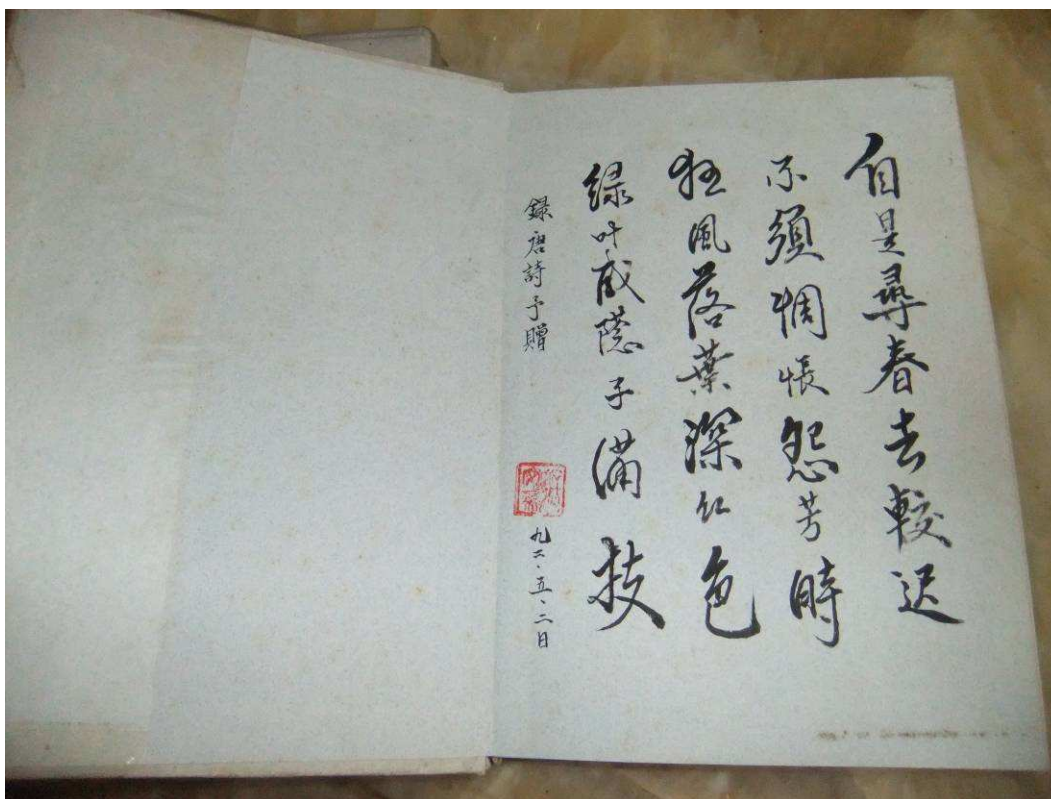
尋夢？撐一支長篙，  
向青草更青處漫溯，  
滿載一船星輝，  
在星輝斑斕裡放歌。

但我不能放歌，  
悄悄是別離的笙簫；  
夏蟲也為我沉默，  
沉默是今晚的康橋！

悄悄的我走了，  
正如我悄悄的來；  
我揮一揮衣袖，  
不帶走一片雲彩。



(四) 教師的紀念冊



(五) 第三教節工作紙

《放飛夢想》工作紙

我最喜歡的一幕是：

喜歡的原因：

學校裏最令我留戀的一處：

留戀的原因：

觀看短片後，令你想起.....？

我的感想：



(六) 學生完成的工作紙

工作紙

風範昇, 林若區, 甘世燕, 郭錦明, 蘇禮恆, 廖詠嫻

我最喜歡的一幕是：在操場上，大家把自己寫上願望的紙飛機放飛走
喜歡的原因：因為可以和全班同學一起放飛願望紙飛機，就像和大家一起實現夢想一樣。
學校裏最令我留戀的一處：音樂室
留戀的原因：因為那裏有着我們很多回憶，一起在那裏辦活動，講座等，而且並不是只有我們班，而是和其他各班的回憶。
觀看短片後，令你想起……？ 令我們想起幼兒園畢業時，老師雖然哭了起來，但心裏還是很開心的送我們上小學。
我的感想： 畢業有喜有悲，不開心的，一定會是捨不得學校和老師，但開心的是有一個新的環境，還可以有一個新開始，看過這段影片後，令我們知道畢業是一件很開心的事情，所以，我們應該以開心的心情去迎接畢業。

✓已查閱

組員：尹惠茵 陳凱欣 梁琳文  
莊穎詩 賴欣莉 麥呈強  
組長：吳玉娜

### 工作紙

我最喜歡的一幕是：	我和我的組員們最喜歡的一幕是影片中的主角和她的同學們一起拍畢業照的那一幕。
喜歡的原因：	我們喜歡這一幕的原因是因為看到他們拍畢業照，就好像象徵著他們已經長大成人，要和相處多年的好朋友分開了，這真令人十分感傷，所以我們都很喜歡這一幕。
學校裏最令我留戀的一處：	學校裏最令我們最留戀的一處就是我們班——六乙班的課室。
留戀的原因：	我們留戀這個地方的原因是因為過去的一年我們在這個課室裡留下不少美好的回憶，這些美好而珍貴的回憶將永遠烙印在我們的心中。
觀看短片後，令你想起……？	觀看短片後令我們想起和六乙班的同學們相處的每一點每一滴。
我的感想：	六年級已經到了尾聲了，這也代表着我們的小學學習生涯也到了尾聲了，即將離開小學的我們，帶著這批同學依依不捨和對老師感戴不盡的心情將要升上中學了。雖然此刻的我們心中可說是百感交集，但所謂「天下無不散之筵席」，希望我們升上中學後，還仍舊能保持聯繫，你還是好同學、好朋友吧！

✓ 已查閱



### 工作紙

組長：施堯澄

組員：林鈞富 陳彥輝 李萬基 林偉樂  
甘偉龍 莊翠鵬

我最喜歡的一幕是：每個人在操場上放飛寫着自己願望的紙飛機

喜歡的原因：因為那些被放飛的紙飛機，  
身上都載着每個人的願望。

學校裏最令我留戀的一處：課室

留戀的原因：因為和同學一起相處最長時間的地方就是在課室，  
無論是比賽前的練習，還是大家一起討論一些  
事情，都是在課室，所以課室留給我們很多美好的回憶。

觀看短片後，令你想起……？同學、老師和母校都是我們最難忘的，因為我  
們在那裏度過了美好的童年。

我的感想：我和我的組員都覺得，小學的生活隨着時間又無聲無息地  
從我們的身邊飛走，升上六年級好像是非凡的事，可是轉眼  
間就要畢業了，我們將成為中學生，我們感到既興奮  
又難過，因為小學裏有很多令我們難忘的事，而這些  
事也將成為我們腦海中一片美好的回憶。

✓已查閱

工作紙

蔡嘉兒、閔儀、徐靖欣、梁嘉怡、陳家祥、陳佩

我最喜歡的一幕是：

畢業放飛紙飛機的時候

喜歡的原因：

因為那一幕令我聯想到將來我畢業時會有喜悅，多激動。

學校裏最令我留戀的一處：

蔡嘉兒、閔儀、徐靖欣和我最留戀的地方是我們六乙班的課室。  
許佩穎和梁嘉怡最留戀的地方是禮堂。  
陳毅華最留戀的地方是小賣部。

留戀的原因：

蔡嘉兒、閔儀、徐靖欣和我留戀六乙班的課室是因為我們在課室讓的時候被老師稱讚過，也被老師批評過和笑過，在那裡，我們留下了形影不離的回憶。  
許佩穎和梁嘉怡最留戀禮堂，因為我們經常在那裡聽校長講話，令我們明白許多做人的道理。  
陳毅華留戀小賣部是因為我們可以在飯餘的時候可以吃些小食。

觀看短片後：令你想起……？

令我想起幼稚園畢業時，因為捨不得班主任而大哭了一場。

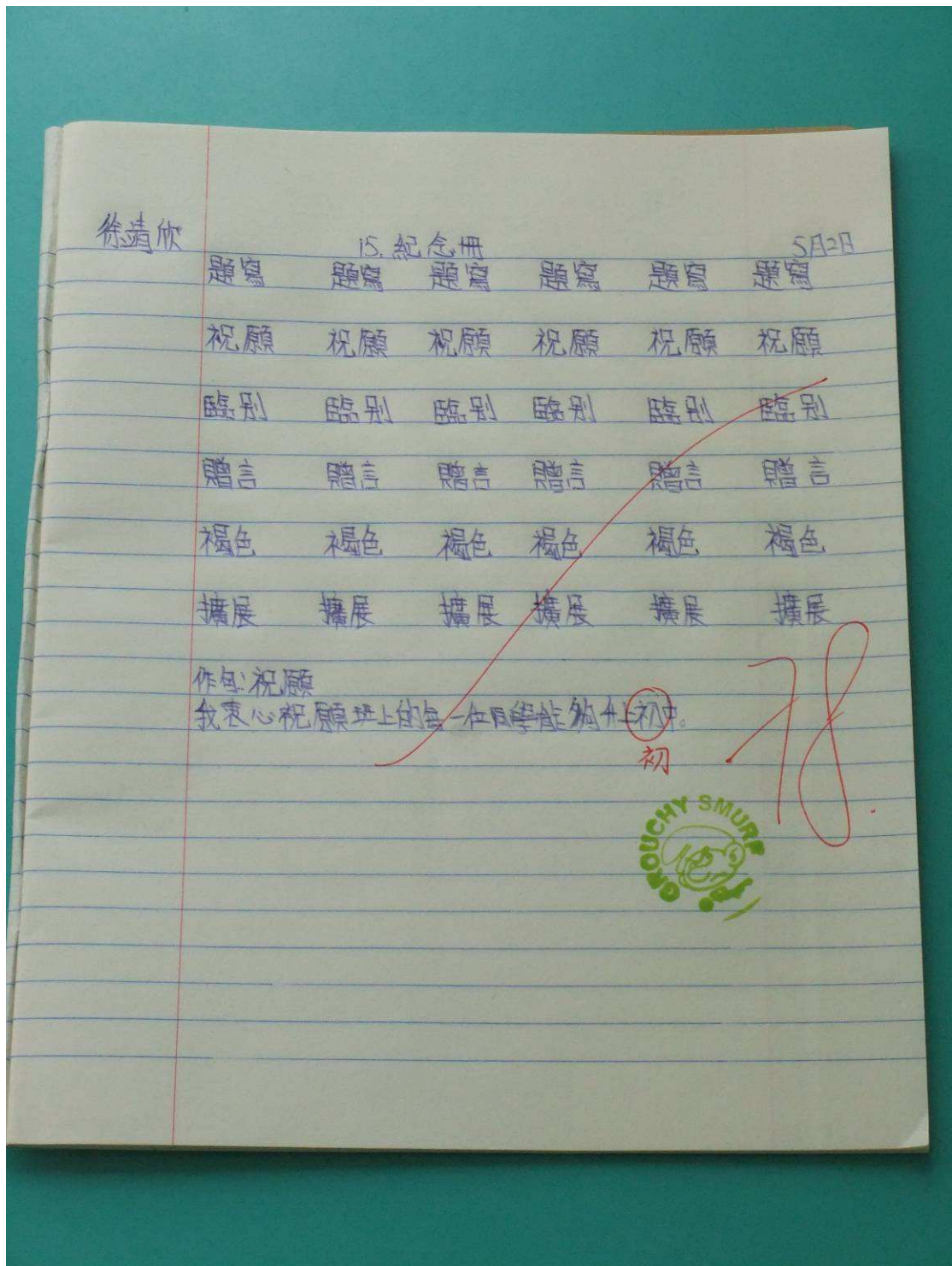
我的感想：

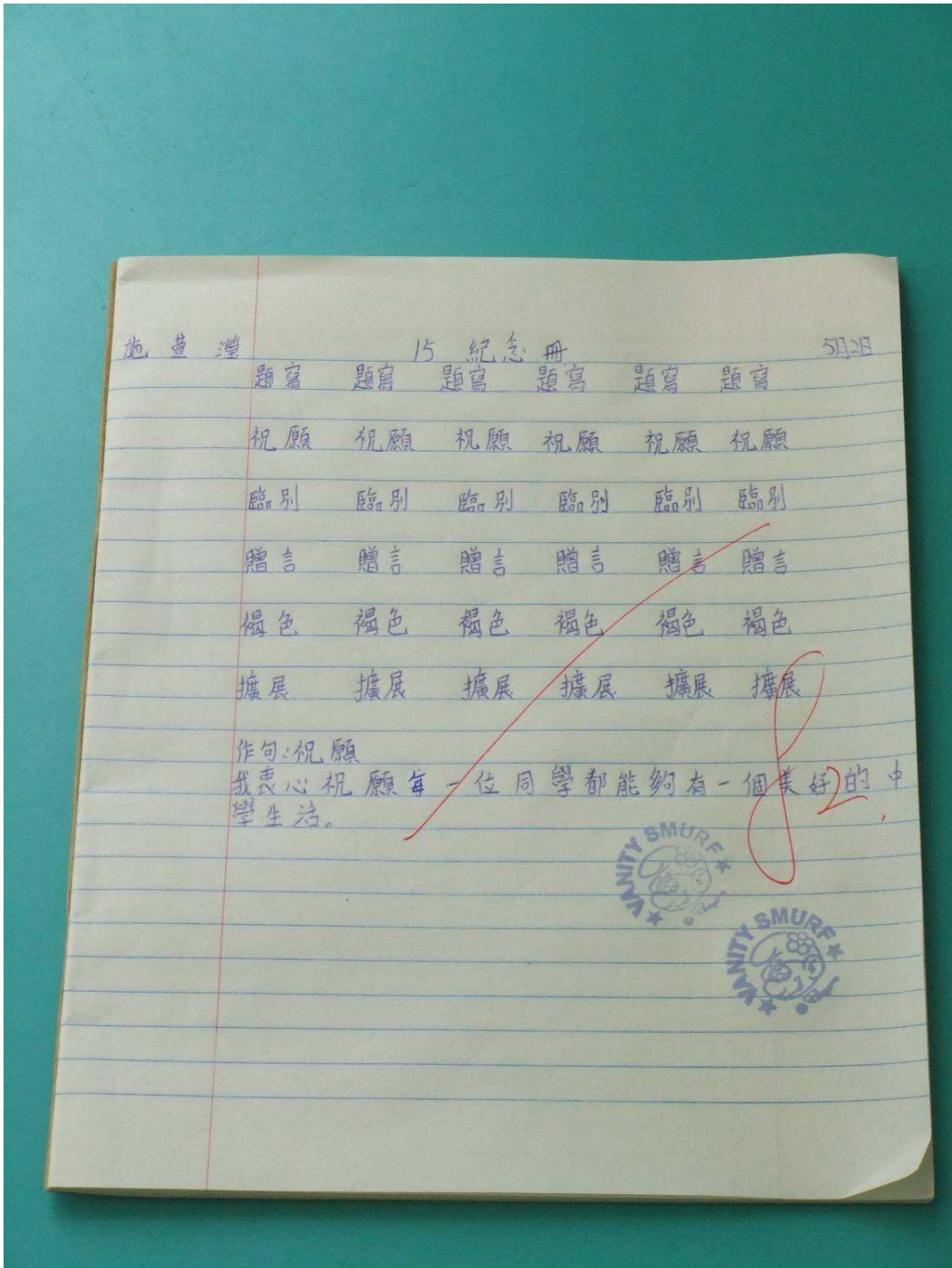
天下無不散之筵席，每一樣東西都會有結的一刻，正如我們現在小學畢業那樣，但我們慶幸的是，我們的學習生涯還沒有完結，所以，我們要用樂觀的心情面對一個新開始，新事物，新朋友等等。讓我們帶着高興的心情迎接一段嶄新的開始。

✓已查閱

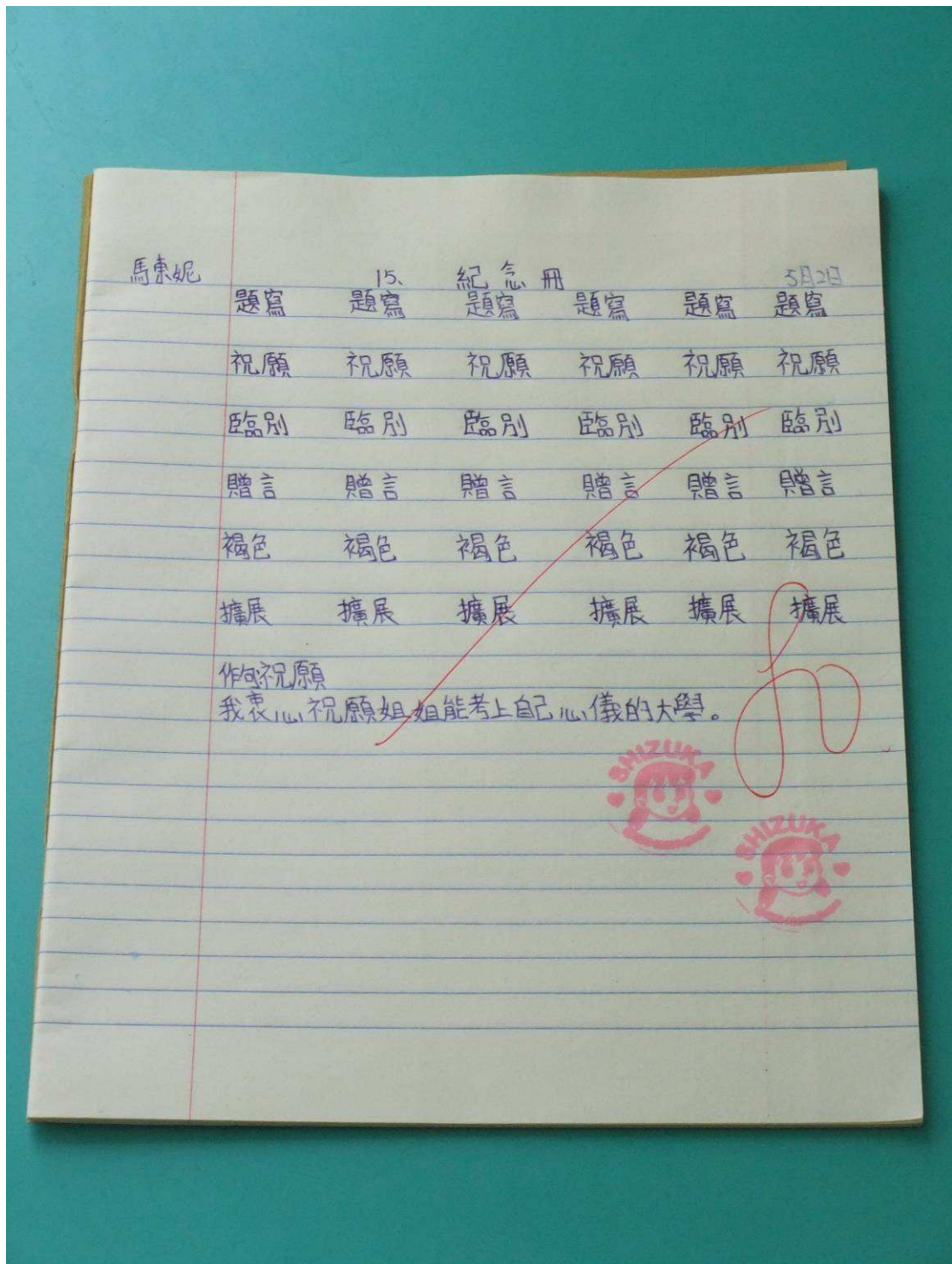


(七) 學生完成的功課

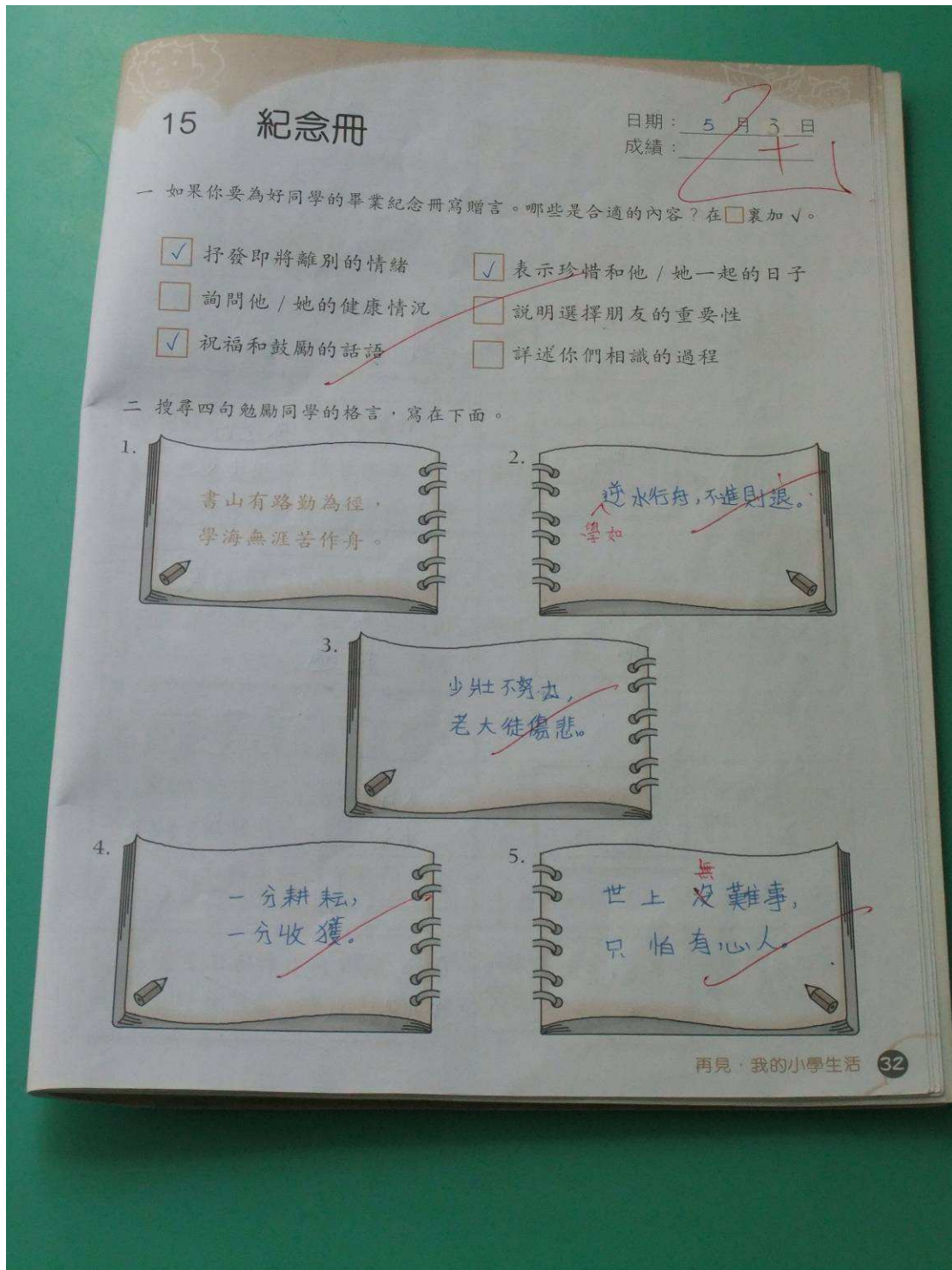








(八) 學生完成的習作





# 15 紀念冊

日期：5月2日  
成績：

一 如果你要為好同學的畢業紀念冊寫贈言。哪些是合適的內容？在□裏加✓。

- 抒發即將離別的情緒
- 表示珍惜和他/她一起的日子
- 詢問他/她的健康情況
- 說明選擇朋友的重要性
- 祝福和鼓勵的話語
- 詳述你們相識的過程

二 搜尋四句勉勵同學的格言，寫在下面。

1. 書山有路勤為徑，  
學海無涯苦作舟。

2. ~~少而不學，長而無能。~~

3. 人天為學，  
如逆水行舟，  
不進則退。

4. 學海無涯，  
為勤是岸。

5. ~~一寸光陰一寸金，~~  
~~寸金難買寸光陰。~~  
世上無難事，  
只怕有心人。

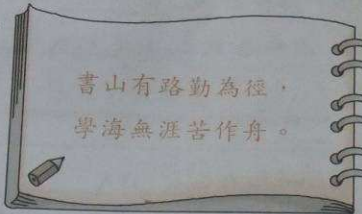
# 15 紀念冊

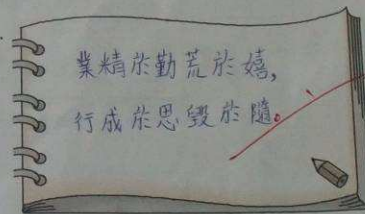
日期：5 月 3 日  
成績：          

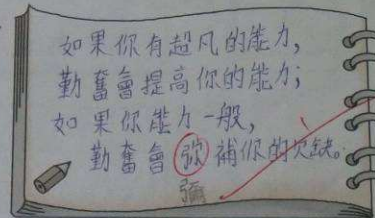
一 如果你要為好同學的畢業紀念冊寫贈言。哪些是合適的內容？在  裏加 。  
~~改正~~

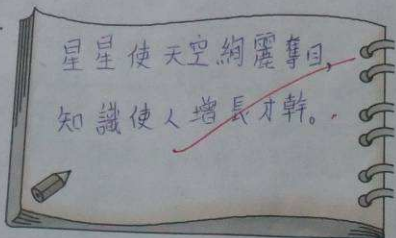
- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 抒發即將離別的情緒 | <input checked="" type="checkbox"/> 表示珍惜和他 / 她一起的日子      |
| <input type="checkbox"/> 詢問他 / 她的健康情況         | <input type="checkbox"/> <del>說明選擇朋友的重要性</del>           |
| <input checked="" type="checkbox"/> 祝福和鼓勵的話語  | <input checked="" type="checkbox"/> <del>詳述你們相識的過程</del> |

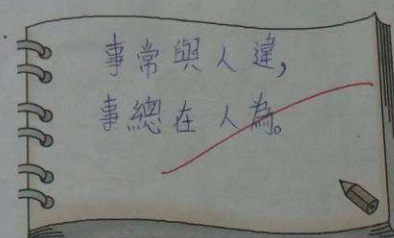
二 搜尋四句勉勵同學的格言，寫在下面。

1.   
書山有路勤為徑，  
學海無涯苦作舟。

2.   
業精於勤荒於嬉，  
行成於思毀於隨。

3.   
如果你有超凡的能力，  
勤奮會提高你的能力；  
如果你能力一般，  
勤奮會 彌補 你的欠缺。

4.   
星星使天空絢麗奪目，  
知識使人增長才幹。

5.   
事常與人違，  
事總在人為。



(九) 學生完成的紀念冊

