

2011/2012學年教學設計獎勵計劃

我的美麗世界-美術

幼兒教育二年級

J030



## 目錄

前言.....	3
藝術教育設計理念.....	4
學生資料背景.....	4
教學總目標 .....	4
美術教學下學期進度表.....	5
活動設計教案.....	6
副題一：百變的花.....	6
副題二：小小花.....	9
副題三：蝴蝶.....	12
副題四：環保購物袋.....	14
副題五：理想中的美麗村.....	16
副題六：飯團便當.....	20
副題七：可麗餅.....	23
副題八：布丁.....	25
副題九：泡泡畫.....	27
副題十：渲染畫.....	29
副題十一：小水滴.....	31
副題十二：扇.....	33
副題十三：雪糕店.....	36
副題十四：我們的成長圖.....	38
幼兒美術教學總結.....	42
幼兒美活動術評量.....	44
附件.....	45
教學評量表.....	45

參考資料..... 49

## 前言

色彩知覺與人的情感有密切的聯繫，美術活動可以培養幼兒美的情操。陶冶他們幼兒的心靈。3--6 歲幼兒大部分容易注意物體的色彩特徵。所以本人對這學期以美術活動為本班的特色。

是次美術活動與其他的活動相比具有更大的靈活性和廣泛性。在活動中，幼兒基本上是自己作主，自由選擇，有些還要自己創造條件，自己設計，自己檢驗，有利於培養自主精神與創造能力。此外，它實質上亦是美術遊戲。幼兒喜歡畫畫、玩遊戲，做做、玩玩，教師只需適當作出一些指導幫助。通過指導，使幼兒理解形式美的因素，讓幼兒在對聲音、顏色、形狀結構等的直接感知中獲得愉快的情緒。同時，教師也對其作品和思想內容等的理解，使幼兒在情感、行為習慣方面得到美的教育，形成審美力的基礎。在活動中，讓幼兒理解藝術的表現手段，掌握某些表現的技能。

幼兒美術教育是全面發展的教育手段之一，其主要任務是：初步培養幼兒對大自然、社會生活的欣賞力和表現力；逐步培養幼兒對美術的興趣愛好，發展其觀察力、記憶力、想像力、創造力和形象思維能力；手部肌肉動作的協調性和操作能力，初步熟悉並掌握簡單的美術知識及用法；運用已學的知識和技能自由地表現對生活的感受。通過直接地喚起幼兒獨立進行創造的興趣和願望，同時也滿足幼兒玩的需要。然而，是次美術活動的組織形式可以靈活多樣，教師重視的是幼兒的活動過程，關心他們在活動中情感、興趣、行為、意志的表現，和感受美、理解美、表現美的能力的發展。

幼兒喜歡畫自由畫，所畫的內容總是與他們的所見、所聞、所知有關，充滿真摯的感情。那些對孩子生活有較大影響的人和事，如傳統的節日、春遊、參觀、電視、電影等，都會成為孩子筆下的內容。本人有意識地組織幼兒開展如下的活動。教師引導幼兒自己動手創作美勞活動，發展幼兒形象思維能力、審美能力、創造能力。啟發幼兒把心中留有強烈印象的事情用不同的畫、剪、貼、印等技巧表現出來，如引導孩子對大自然和身邊的事物進行這樣的聯想：「花瓣會手拉手圍著和保護著花蕊，花蕊就可以很開心的在裏面唱歌跳舞，你覺得花蕊在裏面會甚麼樣的舞呢？」；「你們能幫我想一想怎樣把泡泡變顏色嗎？」等等。這樣的美術活動以發展能力為主，而不是把側重點放在單純的知識灌輸和機械的模仿上。

## 藝術教育設計的理念

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該是：

- 1.提供幼兒機會探索生活環境中的人士與景物，觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；
- 2.運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質；
- 3.了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；
- 4.提供幼兒親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感；
- 5.加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

是次的美術教學理念在於強調以幼兒為學習的主體，不是將幼兒視為是教師、父母或任何集團預設的教育產品。因此，幼兒自己本身就是藝術創作與鑑賞的自主性學習者，教師只是協助藝術學習者的助產士。

基於上述理念，教師設計的美術教案多以學生為主導，透過觀察環境、物件、遊戲和故事讓他們探索和想像，創作自己獨特的藝術作品。

### 學生資料背景

班級：	K2
人數：	15 人
年齡：	4-5 歲

## 教學總目標

在藝術教育裏，藝術只是達到目標的方法，而不是目標，藝術教育的目標是使人在創造的過程中變得更富創造力，而不管這種創造力將施於何處，假如孩子長大了，而由他的美感經驗獲得較高的創造力，並將之應用於生活和職業，那麼藝術教育的目標已經達成！（引自美國當代美術教育家維克·羅恩菲爾）

在幼兒藝術學習過程中，親身操作是一種最佳的學習方式，而視覺藝術是一種透過視覺、觸角，以及手協調，進行一連串有趣而具深刻體驗的學習過程，藝術創作包括創造力、觀察力、審美能力等，雖然這些能力都沒有真正的評定準則和標準，但經過老師的引導和激發，藉美術教育提升幼兒右腦的潛能，提高其創意思維，美感經驗及學習能力，從視覺觀察、媒體運用、表現形式，到作品呈現，都能讓幼兒深切地體會到學習的樂趣，更能提昇幼兒感知和審美能力。我們老師作為引導者，用嚴謹且富創意的教學方法，針對著兒童不同的年齡特點和特性而施教，因應幼兒不同程度而作出相應之教學活動，務求每位幼兒可藉著美術激活右腦的潛能發展，在繪畫和手工創作中尋求最大的樂趣，從而建立自信及自我之成長。

## 美術教學下學期進度表

週次	日期	主題	內容
第一週	2月10日	春天	百變的花---水彩印畫
第二週	2月17日	春天	小小花---手指印畫
第三週	2月24日	春天	蝴蝶---拼貼
第四週	3月2日	美麗村	購物袋
第五週	3月9日	美麗村	理想中的美麗村---自由畫
第六週	3月16日	美麗村	我愛美麗的世界
第七週	3月23日	食物	飯團便當
第八週	3月30日	食物	可麗餅
第九週	4月6日	食物	布丁
第十週	4月13日	食物(放假)	
第十一週	4月20日	評估	
第十二週	4月27日	小水滴	泡泡畫
第十三週	5月4日	小水滴	渲染畫
第十四週	5月11日	小水滴	小水滴
第十五週	5月18日	夏天	扇
第十六週	5月25日	夏天	雪糕店
第十七週	6月1日	夏天(放假)	
第十八週	6月8日	我升班了	我們的成長圖---合作畫
第十九週	溫習週		
第二十週	評估週		

## 活動設計教案

### 副題一.百變的花

主題	春天	活動名稱	百變的花 我的美麗世界	日期	2012年2月10日	地點	本校
活動目標	1. 學習手指壓印的畫法畫出各種動態的花蕊 2. 體驗手指點畫的樂趣，發展幼兒手小肌肉的靈活性 3. 培養幼兒手指作畫的興趣 4. 訓練幼兒細致的觀察力和語言表達能力			基本學歷要求	E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作樂趣 E-2-2 樂於展示自己的作品，並欣賞他人的創作 E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計		
活動準備	<b>幼兒知識經驗準備：</b> 主題課中已認知花的基本特徵(花瓣、花蕊、花葉、花莖)、已認識圓形、正方形、長方形等形狀名稱、有粘貼手工紙的經驗、已認識基本的顏色：紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰 <b>物質材料準備：</b> 圓形色紙、小圓形的蛋糕紙、水彩顏料、膠水、紙巾						
重難點分析	<b>重點：</b> 學習以「手指點印」來作畫 <b>難點：</b> 較難掌握手指力度來做「點印」和構圖						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>摸一摸，引起興趣</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師事先準備好一朵向日葵，放到盒子裏面，鼓勵幼兒上來摸一摸，感覺一下這是甚麼？</li> <li>2. 並告訴大家自己摸到的寶貝可能是什麼，摸上去的感覺怎麼樣</li> </ol> </li> <li>● <b>看看說說</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當他們都猜中的時候，老師再請幼兒出來細心觀察一下這花兒的特徵，讓幼兒們都說一說他們從這花兒看到甚麼呢？如：花的形狀、顏色、花蕊...等等的結構               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提問：「花瓣、花蕊是甚麼形狀的，大的？小的？一片片？還是一點點的？密密麻麻的？」</li> <li>➢ 引導：「花瓣會手拉手圍著和保護著花蕊，花蕊就可以很開心的在裏面唱歌跳舞，你覺得花蕊在裏面會甚麼樣的舞呢？」</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>● <b>動動手時間</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備了大圓形的色紙、小圓形蛋糕紙、水彩顏料和膠水</li> <li>2. 老師給你們都準備好了水彩顏料，可是就是沒有畫筆，你覺得你身體哪個部分可以代替畫筆呢？</li> <li>3. 老師引導幼兒學習各利用任何一隻手指頭沾顏料印到畫紙上當是花蕊</li> <li>4. 過程中老師可提問幼兒：               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 「你覺得這些物料(大小不一的圓形紙)可以造出一朵花嗎？」</li> <li>➢ 老師可以提示幼兒：「你會怎樣拼貼才像一朵花呢？」「請你先拼一拼，覺得可以後，就塗上膠水拼貼吧</li> <li>➢ 完成拼貼花瓣後。「花蕊你會怎樣畫呢？」</li> <li>➢ 老師引導幼兒利用「點」點出不同形態的花蕊，告訴幼兒：「花蕊很</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>					<b>觀察記錄</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒對隔袋取物的遊戲感到新奇有趣，能說出摸到物品的不同特徵，如：。冷的、有一粒粒的...等等</li> <li>● 幼兒於手指點印畫的過程中，可見到幼兒都利用自己的食指進行繪畫，有的幼兒輕輕的沾了顏料又輕輕的印到畫紙中，就像點出細細的小水點一樣；有的幼兒大力的沾上顏料後，大力的點印於畫中，卻只留了一個「指印環」於畫紙上，見不到手指印。 小朋友們都很喜歡這個美勞創作，過程中就有小朋友提出：「我可以加其他東西當花蕊嗎？」老師沒反對，更鼓勵其他小朋友也可以像一樣加甚麼都可以，只可惜材料只有鄒紙和碎紙。</li> </ul>	

	<p>高興地跳舞，他們可以手拉手跳舞，也可以各自在跳舞，他們都好棒，跳出不同的形狀，你覺得他們會跳出甚麼形態呢？」</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>總結：</b></li><li>1. 展示幼兒作品，由幼兒自己介紹作品所利用的材料、顏色、作品的內容等</li></ul>	
<b>反思與建議</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 在探索區探索過程中，老師可以引導幼兒說出摸到和看到的感覺的字詞，如滑、粗糙、乾、濕...能增強幼兒的觀察力和語言表達能力。</li><li>2. 在操作過程中，幼兒們使用自己的食指進行作畫感到好奇和有趣，有些幼兒喜歡「點印」所有不同的顏色於作品上；有些幼兒喜歡把顏料集中「點印」於作品的中心，由於老師把美勞區的材料都擺於出來，有些幼兒更使用手工紙搓成粒狀貼到作品中心，形成另一個美勞效果。建議老師多提供更多不同的材料給幼兒使用，使幼兒發揮他們的創作力。</li><li>3. 老師提供不同的材料給幼兒使用時，由於材料包含水彩，較易弄髒衣服，建議提供幼兒使用圍裙。</li></ol>	

### ● 活動花絮



所有材料都準備好了！

還差一塊花瓣就弄好啦！



貼好花瓣就可以開始「點」花蕊啦

- 學習利用食指於作品上「點印」圖案，「點印」出五顏六色的花蕊
- 培養幼兒手指作畫的興趣





掛在課上，滿載春天氣氛

## 副題二. 小小花

主題	春天	活動名稱	小小花 我的美麗世界	日期	2012年2月17日	地點	本校
活動目標	1.學習利用手掌和手指的形態，初步利用水彩沾在手上繪畫的方法 2.激發幼兒對美術的興趣，體驗美術的多種表現形式 3.訓練幼兒細致的觀察力和想像力			基本學歷要求	E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的�方法 E-2-2 樂於展示自己的作品，並欣賞他人的創作		
活動準備	<b>幼兒知識經驗準備：</b> 主題課中已認知花的基本特徵（花瓣、花蕊、花葉、花莖）、已有印手指畫的經驗 已認識基本的顏色：紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰 <b>物質材料準備：</b> 白色畫紙、水彩顏料、圍裙、毛巾、紙巾						
重難點分析	<b>重點：</b> 能把花的形態以手掌印和手指印畫方式展現出來 <b>難點：</b> 較難掌握把手放到畫紙適當的位置，若手掌或手指印得太低就可能導致不夠空間印出花莖和花葉						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>到花園看一看</b></li> <li>1. 老師於電子白板上出示各種花的圖片(每 6-8 秒一張)</li> <li>2. 首先請幼兒站起來，大家一起模擬到花園散步，電子白板自動播放各種的花朵，幼兒在課室裏走三到四圈，直至觀賞完 4 朵花</li> <li>3. 在散步的時候，老師引導幼兒一起細心觀賞花的形態，有甚麼特別？ 如：「你們看，這朵花開得怎麼樣？很大？很小？」</li> <li>● <b>我們來說一說</b></li> <li>1. 大家都從花園散步回來了，老師讓幼兒都坐下來，引導幼兒思考怎樣用手去表現花的形態，然後提問：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「你們記得剛剛觀賞到的花有甚麼顏色嗎？」</li> <li>● 「記得它們的樣子嗎？開得怎麼樣？」</li> <li>● 「可以把你覺得最美的花用手掌和手指印出來嗎？」</li> <li>● 「你的手會擺怎樣的動作才像花呢？請你比一比動作。」</li> </ul> </li> <li>2. 老師引導幼兒可以用手掌和手指擺出不同的動作去記錄自己最喜歡的花朵</li> <li>● <b>動動手時間</b></li> <li>1. 老師為小朋友都準備了一張白畫紙，還有各種的水彩顏料。</li> <li>2. 提問：「請小朋友告訴老師，你的花是怎樣開的呢？」 「請小朋友用手先在畫紙上比一比，感覺一下自己的花會在哪個位置開花？」「然後想一想你的花是甚麼顏色？」 「由於我們的手掌太大了，怎麼樣才可以把花莖也印出來，大家想一想辦法吧！」「那麼花葉你又會用手的哪個部位把它也印出來呢？」</li> <li>● <b>總結(參觀博物館的畫展)</b></li> <li>1. 請大家把自己的畫都放到課室裏白板的下面，當大家都完成之後，</li> </ul>				<b>觀察記錄</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師請幼兒想像自己要用手去擺出花的樣子時，他們都很自然的雙手合併打開，有的幼兒亦把手放到臉旁扮花，可愛極了。</li> <li>● 在操作過程中，有些幼兒會於畫紙上比一比手勢才印下手掌，更觀察到其中一位幼兒先把雙手掌印到畫紙中間，再沾顏料，把雙手向內轉，倒印於畫紙上，形成一四葉花的模樣，可見他們有自己的主見和做法，創作力豐富。</li> <li>● 由於花莖比較幼長，不能用手掌印出形態，幼兒們都能以手指沾上顏</li> </ul>		

	2. 請小朋友們都排好隊，我們從門口再走進課室，老師帶領大家到 k2 的藝術博物館參觀，一起欣賞大家的名畫	料，印出花莖。
反思與建議	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 為了訓練幼兒的觀察力，老師與幼兒模擬在花園裏一邊散步一邊欣賞花朵，老師也會在旁講解花的名稱和特徵，這樣除了能讓幼兒從另一個角度賞花外，還可以讓他們加深對不同花的記憶，學習欣賞和觀察花的美態。</li><li>2. 通過手掌畫孩子對形狀的變化也有更深刻的認識，更是給孩子充分的自由，自己選擇顏色的搭配，按照自己的感覺用小手來創造出自己想要的內容。在操作其間，老師並沒有規範幼兒怎樣印壓花朵，活動中可以看到有些幼兒只用一隻手印壓花，有些雙手一起印壓，有些很隨意，每張作品都獨一無二， 創意十足。</li></ol>	

● 活動花絮



手套、圍裙都穿好了！YEAH~~

我要「印」多一隻手掌呀！



反轉都可以「印」手掌架！哈哈~



- 學習手掌「印壓」的方法，想像怎樣利用手掌「印壓」出自己的花朵
- 增手指印畫的能力，印出葉和莖等
- 激發幼兒對美術活動的興趣



### 副題三. 蝴蝶

主題	春天	活動名稱	蝴蝶 我的美麗世界	日期	2012年2月24日	地點	本校
活動目標	1. 教授學生瞭解蝴蝶的基本特點,感受和表現蝴蝶的對稱美和色彩美 2. 學習用手工紙粘貼美術作品,發展幼兒的想像力,創造力及美感 3. 培養他們的審美觀,增強學生欣賞自然美的意識,激發他們的創造力			基本學歷要求	E-1-4 能感受不同材料的趣味,體會使用不同材料進行藝術表達和創作樂趣 E-3-4 能在教師的引導下,利用不同的工具和道具進行藝術創作,學習探索藝術創作的的方法 E-2-2 樂於展示自己的作品,並欣賞他人的創作		
活動準備	<b>幼兒知識經驗準備:</b> 主題課中已知蝴蝶的基本特徵(身體、翅膀、觸角、不同的花紋)、已有印手指畫和手掌印壓的經驗、已認識基本的顏色:紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰 <b>物質材料準備:</b> 圓形色紙、小圓形的蛋糕紙、紙碎、鄒紙、水彩顏料、蛋糕紙、膠水						
重難點分析	<b>重點:</b> 學習以圓形進行拼貼對稱的蝴蝶,繪製出美觀、獨特的蝴蝶 <b>難點:</b> 利用大小不一的圓形進行組合蝴蝶圖案的繪製						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>變變變</b></li> <li>1. 先請大家看看書蝴蝶的圖片和別的小朋友畫的蝴蝶(有條件的學校可放蝴蝶資料的VCD或DVD),說說蝴蝶長得甚麼樣子?</li> <li>2. 引導幼兒幻想自己處於蝴蝶的世界,與老師一起進行模仿蝴蝶的動作,激發幼兒參與活動的興趣</li> <li>● <b>穿飄亮衣服的蝴蝶</b></li> <li>1. 鼓勵幼兒出來跟大家說一說自己剛剛扮演的蝴蝶是甚麼樣子的,想像自己身上有甚麼花紋?甚麼顏色?...激發幼兒的想像力</li> <li>2. 老師小結,引導幼兒觀察蝴蝶有兩對翅膀,每對翅膀左右兩邊形狀和花色一模一樣,即左右對稱,有兩根觸角</li> <li>● <b>動動手時間</b></li> <li>1. 老師出示各種材料並提問材料的用法,鼓勵幼兒在蝴蝶的身上創作,做出自己最美麗,最討人喜歡的蝴蝶</li> <li>2. 出示提供的材料:圓形色紙、蛋糕紙、紙碎、水彩顏料...</li> <li>3. 提問:「蝴蝶頭上有甚麼?」                「牠的身體是怎樣的?」                「你會選用甚麼材料當翅膀?」                「翅膀的花紋是怎樣的?」</li> <li>● <b>展示作品</b></li> <li>老師把已完成的作品掛到課室的天花板上,請幼兒欣賞和評價大家作品。</li> </ul>					<b>觀察記錄</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 短短的一分鐘扮演遊戲裡,可以看到幼兒們很享受動態的活動,除了可以觀察蝴蝶的形態外,還可以觀察到蝴蝶身上的花紋。</li> <li>● 幼兒在制作的過程中,可以觀察到幼兒都自我地探索和思考各種材料的用法,如毛毛條會用作為蝴蝶的觸角,蛋糕紙會用來當翅膀,他們更利用不同印花的色紙給蝴蝶裝飾,這樣既可以培養幼兒主動探索的精神,更可以培養他們自學的習慣。</li> </ul>	
反思與	1. 在操作過程中,幼兒們都能把握蝴蝶的基本構造有哪些部分,他們隨自己的意欲選擇喜愛的顏色、喜愛的裝飾物、畫上自己設計的微笑嘴巴。他們知道蝴蝶就像穿了裙子的昆蟲一樣,很用心的為自己的蝴蝶						

<b>建議</b>	結設和粘貼最美麗的衣服。可能材料種不算多的關係，建議老師在供應的材料當中，提供更多不同的材料和用品供幼兒選擇，而蝴蝶眼睛的部分也可以讓幼兒自行設計，增強繪畫的能力。 2. 是次的美勞創作，與之前“百變的花”的材料較相似，幼兒較容易把之前創作的靈感用到是次的勞作當中，但由於老師沒有給予水彩顏料的關係，反而更能讓他們思考如何使用其他材料的想法。
-----------	--

● 活動花絮

- 利用大小不同的圓形和圖形進行組合拼貼
- 學習使用不同的美勞材料給蝴蝶裝飾和美化
- 培養他們的審美觀，增強學生欣賞自然美的意識，激發他們的創造力



## 副題四. 環保購物袋

	美麗村	活動名稱	環保購物袋 我的美麗世界	日期	2012年3月2日	地點	本校
活動目標		1. 學習利用手指的形態，沾上水彩於牛奶盒上作畫 2. 培養大膽想像體驗創作美的樂趣 3. 發揮幼兒的想像力，利用手指的點印組合出不同的圖案		基本學歷要求	E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作樂趣 E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計		
活動準備	<p><b>幼兒知識經驗準備：</b> 已有手掌印和手指印畫的經驗、已有構圖畫畫的經驗、已有聽音樂進行幻想的活動 已認識基本的顏色：紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰</p> <p><b>物質材料準備：</b>牛奶盒(剪半)、毛毛條、水彩顏料、紙巾</p>						
重難點分析	<p><b>重點：</b>於牛奶盒上使用顏料把自己想畫的圖案用手指印畫的方法印出來 <b>難點：</b>盒子是立體的，於盒子的上面構圖和使用顏料時會較難控制</p>						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>夢遊美麗村</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導幼兒思考心中的美麗村，播放柔和的音樂，讓幼兒一起閉上眼睛，幻想一下我們的課室變成書中的美麗村</li> <li>2. 在幻想過程中，老師可引導幼兒美麗村裏有甚麼 提問幼兒：「你的美麗村裡有甚麼？」 「天氣怎樣？」「有甚麼東西在裡面？」</li> </ol> </li> <li>● <b>說一說</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導幼兒把剛剛想像到的東西說出來</li> <li>2. 然後把它用手指印畫的方式畫出來</li> </ol> </li> <li>● <b>動動手時間</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先準備好水彩顏料及紙巾，然後派發牛奶盒</li> <li>2. 在動手畫之前，老師提醒幼兒先想像一下，你待會要畫的東西會在甚麼位置上呢？記得要預留足夠的空間給其他還沒畫的東西</li> <li>3. 提點幼兒：「記得要用手指印畫的方法來畫喔！」</li> <li>4. 完成手指印畫後，老師派發「毛毛條」給已完成的幼兒，讓他們思考下怎樣把毛毛變成手袋繩</li> </ol> </li> <li>● <b>作品展示</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示幼兒作品，由幼兒自己介紹作品所利用的材料、顏色、作品的內容等</li> </ol> </li> </ul>					<p style="text-align: center;"><b>觀察記錄</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在討論的時候，大多幼兒都會幻想到美麗村裏有屋、花朵、樹木、草...還有些幼兒會聯想到昆蟲，甚至太陽、雲...等等。</li> <li>● 點印畫過程中，由於盒子的紙皮較軟，觀察到幼兒對於要把顏料印到立體的紙皮上顯得有所困難，但他們依然能夠想到辦法扶著盒子，就是把手伸到盒子裡面，這樣做的話，點印顏色時就能更易控制。</li> </ul>	
反思與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師所準備的材料都比較簡單，所以把牛奶盒(剪半)、毛毛條、水彩顏料和紙巾，在環保的角度來看，牛奶盒就是幼兒每天喝完的牛奶盒，老師把盒子的封面的一層撕下來，剩下的紙皮面就可以用來畫畫了。這樣既能教授環保意識，又可以跟幼兒一起實踐廢物利用的主要課題。</li> <li>2. 活動過程中，觀察到大多幼兒都喜歡點印出花草樹木，還有小屋，可見大家都喜歡大自然的田園氣息。雖然幼兒們的「點印畫」功力已經開始進步起來，可是這是第一次於立體的物件上作畫，</li> </ol>						

尤其紙皮比較軟，點印起來是有難度的，建議老師下次可嘗試於平面的環保袋上作畫，依然達到教受環保意識的功效。

### ● 活動花絮



要穿圍裙才  
開始呀！

- 教授環保意識，利用牛奶盒做環保袋
- 以「點印畫」於牛奶盒上繪畫
- 激發對美術的興趣，體驗美術的多種表現形式



我要換別的  
顏色了！HA~



這樣扶著，牛奶盒就  
不會走來走去了。



你看！我們的環保購  
物袋多飄亮！



## 副題五. 理想中的美麗村和我愛美麗的世界

主題	美麗村	活動名稱	理想中的美麗村 我愛美麗的世界	日期	2012年3月9日 2012年3月16日	地點	本校
活動目標	1. 學習想像相關景物，繪畫美麗村的背景 2. 學習使用剪刀的正確技巧 3. 透過集體創作，提高幼兒的合作能力，感知團隊精神 4. 敢於創作，感受合作美術活動的樂趣			基本學歷要求	C-3-3 初步瞭解自己周圍的社區和環境 E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好 E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計		
活動準備	<b>幼兒知識經驗準備：</b> 已有構圖畫畫的經驗、略懂使用剪刀、已認識基本的顏色：紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰 <b>物質材料準備：</b> 白色畫紙、顏色筆、剪刀						
重難點分析	<b>重點：</b> 想像和繪畫美麗村的事物 <b>難點：</b> 把想像出來的事物形象化的繪畫出來						
活動過程	<p style="text-align: center;"><b>2012年3月9日</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>書中的「美麗村」</b></li> <li>1. 回顧主題書中的「美麗村」，沒有垃圾、沒有污水、沒有廢氣...</li> <li>2. 老師請幼兒觀察我們 K2B 的課室，告訴幼兒說：「我們的 K2B 其實也是一個美麗村。」引導幼兒說出愛護環境的方法</li> <li>3. 老師建議我們也創作一個 K2B 的美麗村，引導幼兒想像一下，「K2B 的美麗村中，會有甚麼人物、物件、事情。」請幼兒出來說一說</li> <li>● <b>動手畫一畫</b></li> <li>1. 引導幼兒說出幻想中的「K2B 美麗村」裡有甚麼</li> <li>2. 老師於白板上以簡單的圖案把他們說的都畫出來作記錄，記下他們所提及過的事或物</li> <li>3. 然後反轉白板，把所有記錄遮住，再每人派發一張畫紙，讓幼兒進行繪畫和創作</li> <li>● <b>剪一剪</b></li> <li>1. 老師教授使用剪刀的方法，如何拿剪刀，紙要放在桌上扶著剪，提醒幼兒要注意安全，不要把手放</li> <li>2. 大家都把美麗村的東西畫出來後，讓幼兒把圖剪下來</li> <li>3. 請幼兒與大家一起分享和講解自己作品的內容</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2012年3月16日</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>我們的作品</b></li> <li>1. 老師展示上一節已剪下來的作品</li> <li>2. 向幼兒派發自己的作品</li> </ul>					<p style="text-align: center;"><b>觀察記錄</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2012年3月9日</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒幻想過程中，他們都想到「K2B 美麗村」中有一棵大蘋果樹、有學校、有小朋友、有屋、有雲、太陽...</li> <li>● 大多幼兒都能把自己所想的畫出來，然後依照老師教授的方法使用剪刀，過程中可以看到大部分幼兒都小心翼翼的使用剪刀，剪紙技巧尚未熟練，仍有些是需要老師從旁協助的。</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2012年3月16日</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 大家都穿好圍裙，又期待又興奮的沾上綠色的顏料，把手掌印到樹幹的上面，兩位或三位幼兒輪流的為大樹添上樹葉，更知道大樹是應由班上每一位小朋友的手掌所組成的，發揮了分工合作的精神。</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>接上一節課</b></li> <li>1. 由於上一節課，幼兒們討論並決定「K2B 美麗村」有一棵大蘋果樹，應幼兒要求，老師已事先把樹幹剪好貼到畫紙上，然後讓幼兒以手掌印畫的方式來印出樹葉</li> <li>● <b>拼貼時間</b></li> <li>1. 請幼兒出來嘗試把自己的作品預先放到「K2B 美麗村」的大畫紙上，比一比位置是否合適，最後把所有作品貼在畫紙上</li> <li>2. 最後美化和加工，老師展示大家已貼好的「K2B 美麗村」作品，提問幼兒：「請你們看看這個美麗村還有沒有甚麼東西欠缺的呢？」請幼兒為美麗村進行最後的加工行動</li> <li>● <b>參觀美麗村</b></li> <li>1. 老師把作品貼到課室展示區牆上</li> <li>2. 請幼兒欣賞並發表自己的構思、並找出自己最喜歡的作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師派發上一節課已繪畫好和剪好的東西給幼兒，大家都放到大畫紙上比一比位置是否適合，然後拼貼，過程中老師聽幼兒之間討論拼貼位置有所意見，最後大家互相禮讓，發揮團體合作和集體創作的精神。</li> <li>● 幼兒對於最後為美麗村加工發表了很多意見，覺得美麗村少了一個太陽、彩虹、河流...他們都一一給美麗村進行添加和美化，敢於創作，享受美術活動的樂趣。</li> </ul>
<p>反思 與 建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在思考和構思「K2B 美麗村」裡有甚麼東西時，老師除了讓幼兒回顧書中的美麗村畫面外，更帶領幼兒觀察課室的環境，提議幼兒把自己的課室也變成美麗村，激發幼兒想像力和創作力，讓他們自行設計和創作美麗村的所有事物，這個時候，老師的指導語很重要，在幼兒的已有經驗和知識上，引導他們思考和嘗試創作，不能規限空間，讓他們敢於想像和享受活動的過程。</li> <li>2. 在使用剪刀的過程中，欠缺技巧性，發現有些幼兒在使用剪刀的時候，把紙張舉高，較為危險，老師亦立即進行指導，示範正確和安全使用剪刀的方法。</li> <li>3. 是次的集體創作過程中，發現幼兒很喜歡互相欣賞和參考大家的作品，在設計「美麗村」裡面有甚麼東西的時候，大家都互相討論和學習，自己構思和想像美麗村的環境，透過以繪畫的形式表達心中想的美好事物有哪些，學習剪紙的技巧和安全意識，最後進行拼貼和加工，發揮團體一起合作完成作品。</li> </ol>	

## ● 活動花絮



這是我們的幼稚園。





- 學習正確的剪紙技巧
- 培養一起討論和團體合作的精神
- 增加幼兒對美術活動的興趣



我們的幼稚園要貼在這裡。

看看我的樹葉手



要幫輕軌塗上顏色。哈哈~



我來幫美麗村添加一條斑馬線啦



這個小朋友就是  
我，我很喜歡這  
個美麗村



小朋友分工合作  
一步一步的為美  
麗村加工。



「K2B 美麗村」

## 副題六. 飯團便當

主題	食物	活動名稱	飯團便當 我的美麗世界	日期	2012年3月23日	地點	本校
活動目標	1. 學習用手將紙張捲成「圓筒狀」，制作食物 2. 培養幼兒動手操作能力 3. 大膽想像，樂意創作，培養對美術制作的興趣			基本學歷要求	C-1-6 有初步的思考和解決問題的能力 E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣 E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計		
活動準備	<b>幼兒知識經驗準備：</b> 已認識各種食物的形態和特徵、已有飲食均衡的基本知識、已有構圖畫畫的經驗、已懂使用剪刀 <b>物質材料準備：</b> 廚紙、紙盒、不同顏色的色紙、剪刀、膠水、鉛筆						
重難點分析	<b>重點：</b> 能用紙巾做出飯團，以及其他食物(菜、香腸...) <b>難點：</b> 能參考食物圖片自我思考及創作做出食物的形態						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>美味的餐盒</b></li> <li>1. 老師展示上一課「我的餐盒」的圖片，提問幼兒：你還記得餐盒裏有甚麼食物嗎？請幼兒舉例。</li> <li>2. 老師出示一個空的餐盒，提問幼兒：你喜歡放甚麼食物到這餐盒裏呢？</li> <li>● <b>美味的飯團</b></li> <li>1. 老師展示飯團的圖片，提問幼兒曾否食過這種食物。</li> <li>2. 提問幼兒：你知道飯團的主要材料有哪些嗎？我們一起來看看。</li> <li>3. 老師再出示其他角度的飯團的圖片，你看到甚麼呢？知道這是甚麼嗎？</li> <li>4. 老師向幼兒解說飯團的由來，提問幼兒你知道飯團是怎樣來的嗎？原來人們有時候要出門工作，為了方便，不想帶太多食物外出，就想到把餸菜都放到飯裏面，吃起來既方便又有營養。</li> <li>● <b>動動手齊來做便當</b></li> <li>1. 怎樣才是有營養的便當呢？老師建議與幼兒一起來做個營養便當。</li> <li>2. 提問幼兒：「你知道甚麼食物是有營養的嗎？」請幼兒舉例，然後老師把他們的答案都畫到白板上做記錄，並提議把有營養的食物都放到我們的飯團便當盒裏。</li> <li>3. 老師出示各種各樣的美勞材料，與幼兒一討論各材料的用法，如廚紙、黑色長方形紙，你覺得它是甚麼呢？你又覺得毛毛條是甚麼食物呢？</li> <li>4. 老師教授用手將紙張捲成「圓筒狀」，制作壽司捲，請幼兒仔細觀看。</li> <li>5. 你會在便當盒裡放飯團外，還會放甚麼食物呢？請幼兒自行制作不同的食物。</li> <li>● <b>總結</b></li> <li>1. 雖然這些不是真正的食物，但我們都知道有營養的食物會為大家帶健康，提醒幼兒不要挑食，少吃糖果，注意健康。</li> <li>2. 展示各位幼兒的飯團便當，請他們說說自己的健康便當有甚麼食物，有沒有蔬菜、肉類和飯呢？</li> </ul>					<b>觀察記錄</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 做飯團的過程中，幼兒都享受自製食物的樂趣，當完成其中一款食物的時候都會向其他展示成果，如自製飯團、蔬菜...</li> <li>● 老師教授用手將紙張捲成「圓筒狀」的方法後，有些幼兒造好壽司捲，之後還自己動動手，拿起橙色的紙捲成香腸，嘗試制造出不同的食物。而且幼兒們都很聰明，記得平時在學校飯堂食過的菜是一絲絲的，就用綠色紙剪成一條條變成菜，創意無限。</li> <li>● 每當有幼兒創作出不同食物的時候，老師便會向其他幼兒展示該作品供其他人參考，大家都會互相討論和研究制作不同的食物。</li> </ul>	

反思  
與  
建議

- 製作便當的過程中，老師教授了新的摺紙方法「捲」後，還是有很多幼兒都把飯團摺成其他形狀，可能是因為他們之前曾上過一課摺紙班的關係，也知道飯團有其他形狀，所以摺出正方形和三角形的飯團，但當他們要造出其他食物(菜、香腸)時，就遇到難題了，此時，老師就向所有幼兒都加以提示，請幼兒觀察清楚圖片中的菜是怎樣的，顏色，一絲絲的？一片片的？香腸又是甚麼形狀的呢？幼兒們都觀察力都很強，很快就領會到香腸是圓筒形，更自己開始嘗試制作。
- 老師在過程中，引導幼兒做飯盒時，要注意營養食物的均衡，除了有飯團外，還會有甚麼呢？觀察到幼兒知道除了飯團，蔬菜、肉類都需要有，不能只有單一的食物。
- 建議老師在做類似該美勞時，可以事前跟幼兒們上一節摺紙班，當中除了要包括摺正方形和三角形外，還雖教授捲紙、撕紙和剪紙的技巧，這樣，他們就可以把技能遷移到另一物品上，更能事半功倍的完成作品了。

● 活動花絮





- 學習用手將紙張捲成「圓筒狀」，成功制作食物
- 嘗試不同的方法捲出壽司和其他食物
- 培養幼兒動手操作能力
- 體驗成功制作食物的快樂



## 副題七. 可麗餅

主題	食物	活動名稱	可麗餅 我的美麗世界	日期	2012年3月30日	地點	本校
活動目標	1. 學習對摺的方法，用圓形手工紙摺成可麗餅的餅皮 2. 培養學生發揮自己的想像力，為自己的可麗餅配搭和畫出各種不同的食物 3. 鍛煉幼兒的動手操作能力			基本 學歷 要求	C-1-6 有初步的思考和解決問題的能力 E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計 E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習藝術創作的 E-3-5 樂於與人分享藝術創作的感受		
活動準備	<p><b>幼兒知識經驗準備：</b>已認識各種食物的形態和特徵、已有飲食均衡的基本知識、已有構圖畫畫的經驗、已懂使用剪刀</p> <p><b>物質材料準備：</b>米黃色圓形色紙、紙巾、多色色紙、鄒紙、剪刀、膠水、鉛筆</p>						
重難點分析	<p><b>重點：</b>自行繪製食物放到已對摺好的可麗餅裏</p> <p><b>難點：</b>由於圓形沒有角，要把圓形對摺兩次成形，對於幼兒來說較難掌握空間位置</p>						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>甜品可麗餅</b></li> <li>1. 老師出示各款不同的可麗餅圖片，引導幼兒觀察可麗餅的外觀和其他特徵。</li> <li>2. 提問幼兒：「你食過可麗餅嗎？」「你知道可麗餅裏有甚麼？」</li> <li>● <b>一起觀看可麗餅的製作過程</b></li> <li>1. 老師播放有關製作可麗餅過程的短片，引導幼兒細心觀察可麗餅的主要形態、特徵，以及其配料的選用種類有哪些。(如水果、朱古力、餅干等...)</li> <li>2. 提問幼兒：「你們看看，可麗餅最初是甚麼形狀的？之後加入了甚麼材料？材料放到哪一部分？然後廚師又把可麗餅摺成了甚麼形狀？」</li> <li>● <b>一起來做可麗餅</b></li> <li>1. 老師展示製作可麗餅的美勞材料，引導及提示幼兒觀察如何使用桌面上的東西來做美味可口的可麗餅。</li> <li>2. 提問和引導幼兒：「你的可麗餅裏有幾多種食物呢？」 「你記得剛剛看到的可麗餅圖片中除了水果，還有其他食物嗎？」 「請你想像一下，甚麼材料最像 CREAM，甚麼材料最像食物？想到的可以與大家分享一下。」 「請你把你想吃的東西用自己的方法做出來，剪和畫都可以。」</li> </ul>					<b>觀察記錄</b>	
反思與建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 播放可麗餅製作過程時，幼兒們都很專心地觀看，然後老師提問問題，他們積極地回答問題，在討論可麗餅裡面的食物，大家都主動的表示要把最喜愛食物放到裡面，如奇異果、香蕉、餅干...並且與老師一起討論制作的作法，有些幼兒說：「我可以畫食物上去」「我可以貼一些食物上去」甚麼奇怪的方法都有。</li> <li>● 製作過程中，由於把圓形對摺不易，有些幼兒需要老師從旁指導和協助，給予小小的提示才可完成。但某些比較聰明的幼兒已自我領會到對摺圓的方法，還幫助有需要的同伴，互助互愛。</li> <li>● 老師提供了幾款不同的材料給大家使用，有些幼兒們都很細心的挑選自己所需的材料。也在老師的協助下完成各款不同的口味的可麗餅。</li> </ul> <p>1. 「可麗餅」這一小食並不是每位幼兒都曾經嘗過的食物，有些幼兒看到可麗餅的很高興，並表示有長輩請過他們吃過；有些幼兒看到感到很疑惑，因為未曾嘗過該食物。所以當老師提問有否吃過可麗餅時，有些幼兒都回答未曾吃過，不過沒關係，老師透過製作可麗餅的短片，以及一些可麗餅的圖片，介紹可麗餅的特色和構造，雖然未能親口吃到，但幼兒們都認識了甚麼是可麗餅。</p> <p>2. 在製作過程中，對摺圓形手工紙是不容易的，經過老師的教導和提示，大家都能完成可麗餅的餅皮，然後放心的進行食物餡料制作，他們想力豐富，甚麼創作方法都有，如：有的把水果畫在色紙上剪出貼到餅皮裡，有的把色紙搓一搓變成糖果放到餅皮裡，制作方法層出不窮，創意無限。其實老師可以提供更多不同的美勞材料，讓幼兒自行摸索各種材料的用途，發揮他們的想像力和創作力。</p>						

● 活動花絮



老師是這樣教  
我們做可麗餅  
的餅皮的。



我要把奇異  
果放到可麗  
餅裡。



我要畫蘋  
果，再畫香  
蕉。



好好味呀！

好好味呀！

- 培養學生發揮自己的想像力，為自己的可麗餅配搭和畫出各種不同的食物。
- 激發對美術的興趣，體驗美術的多種表現形式



## 副題八. 布丁

<b>主題</b>	<b>食物</b>	<b>活動名稱</b>	<b>布丁 我的美麗世界</b>	<b>日期</b>	<b>2012年4月6日</b>	<b>地點</b>	<b>本校</b>
<b>活動目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習用碎紙把紙杯密鋪粘貼的技能</li> <li>學習使用添加畫的方法大膽地為布丁進行裝飾</li> <li>手工活動中能夠自覺地克服困難和干擾</li> <li>鍛煉幼兒手部肌肉發展</li> <li>增強粘貼和剪紙的技巧</li> </ol>			<b>基本學歷要求</b>	<p>C-1-6 初步具有思考和解決問題的能力</p> <p>E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣</p> <p>E-2-2 樂於展示自己的作品，並欣賞他人的創作</p> <p>E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計</p>		
<b>活動準備</b>	<p><b>幼兒知識經驗準備：</b> 已有構圖畫畫的經驗、已懂使用剪刀、已懂使用膠水粘貼的技巧</p> <p><b>物質材料準備：</b> 紙杯剪半、紙碟、黃色紙碎、棕色及其他顏色色紙、剪刀、膠水、鉛筆</p>						
<b>重難點分析</b>	<p><b>重點：</b>能以黃色及棕色色紙密鋪粘貼出布丁的模樣，以及自我構圖畫出裝飾食物</p> <p><b>難點：</b>把棕色紙貼到紙杯的頂部，由於粘貼的邊緣比較幼細，難以貼服和剪未裁</p>						
<b>活動過程</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>點心時間</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師出示一款美味的布丁於 PPT 上，引導幼兒觀察布丁的形態和特徵。</li> <li>提問幼兒：「你有沒有吃過這種甜品呢？」「它的形狀像甚麼？」 「它的顏色怎樣？」「你知道它的名稱嗎？」</li> </ol> </li> <li>● <b>介紹美味的布丁</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師出示各式各樣的布丁圖片，播放布丁的製作過程，並解說這種食物叫「焦糖雞蛋布丁」，主要成份有雞蛋、焦糖、鮮奶、細砂糖...等。</li> <li>引導幼兒細心觀察布丁的樣子、顏色、形狀、及其周邊的佈置。</li> </ol> </li> <li>● <b>齊來做布丁</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師提議與幼兒一起做布丁，不過我們做的並不是真布丁，我們不用煮也可以做到像真的布丁出來。</li> <li>老師出示各種美勞用品，引導幼兒觀察和思考當前的美勞用品及材料的用法，請幼兒嘗試做出自己喜愛的甜品。</li> <li>製作過程中 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 老師必須在使用剪刀的幼兒旁邊並提醒他們及注意安全</li> <li>➢ 由於焦糖(棕色紙)部分較難粘貼及剪裁，老師須從旁指引及協助有需要幫助的幼兒</li> <li>➢ 引導幼兒利用其他色紙畫出或造出其他伴碟的水果等食物</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>● <b>品嚐時間</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>把幼兒的布丁作品都放到展示區，請大家一起來參觀。</li> <li>並請幼兒向大家介紹一下自己的作品和特色。</li> </ol> </li> </ul>					<b>觀察記錄</b>	
<b>反思</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>K2 下學期的幼兒，手指肌肉發展比起上學期較為靈活，除了能把紙碎整齊的貼到紙杯上，還能畫出自己喜</li> </ol>						

與  
建議

愛的食物並剪下來貼到紙碟上。既可以引起幼兒對美術的興趣，又可鍛煉小肌肉的發展。

2. 製作過程中的其中一個步驟比較難，就是把棕色手工紙(焦糖)貼到杯頂上，然後剪走多餘的部分，在這個部分，正是可以培養幼兒解決問題的能力的方法之一，如：怎樣才可以把「焦糖」部分貼在杯頂上？怎樣剪掉多餘部分等？讓幼兒想一想，動動腦思考，當然老師可以向幼兒提供小小的提示，引導他們邁向成功。
3. 老師從旁觀察，發現幼兒們都有自己獨特解決問題的辦法，就以剪去「焦糖」多餘部分為例，有的幼兒會用手按著杯頂，沿邊剪下去多餘部分；有的幼兒把「焦糖」反轉，放到桌面上，用老師之前教過如何剪紙的方法，剪去多餘部分；有的幼兒甚至把「焦糖」全貼到杯頂上，不剪去多餘部分。從這幾個事例看來，幼兒已經可以自己獨立進行活動，能自行處理和解決問題。

● 活動花絮



讓我看看你是怎樣做的，好嗎？



我已經貼好焦糖了！



我要加一些水果在旁邊。



原來這樣就可以剪走多出的焦糖



- 增強粘貼和剪紙的技巧
- 培養幼兒解決問題的能力，如：怎樣才可以把「焦糖」部分貼在杯頂上？怎樣剪掉多餘部分等。
- 培養幼兒動手操作能力



## 副題九. 泡泡畫

主題	小水滴	活動名稱	泡泡畫 我的美麗世界	日期	2012年4月27日	地點	本校
活動目標	1. 學習用吹泡泡的方法作畫 2. 激發幼兒對美術活動的興趣 3. 讓幼兒掌握吹的技巧，如：吹的力度大小與泡泡的關係			基本學歷要求	E-1-1 能感受和體會到生活中人、事、物的美好 E-2-2 樂於展示自己的作品，並欣賞他人的創作 E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法		
活動準備	<b>幼兒知識經驗準備：</b> 懂得在日常生活中找出與形狀相關的事物、已有構圖畫畫的經驗，曾做過泡泡水實驗 已認識基本的顏色：紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰 <b>物質材料準備：</b> 數杯顏料泡泡水、吹管、畫紙、畫筆、紙巾						
重難點分析	<b>重點：</b> 隨意把泡泡吹到畫紙上，並想像自己的泡泡能變成甚麼 <b>難點：</b> 較難把泡泡吹到自己理想的位置上						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>到戶外走一走</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天朗氣清的日子，最適合到戶外活動，老師帶領幼兒到學校的操場，與幼兒一起吹泡泡。</li> <li>2. 在活動過程中，老師引導幼兒觀察泡泡的形狀和顏色，以及留意泡泡會隨風勢的大小飛高飛低。也讓每位幼兒吹一吹，體驗吹泡泡的樂趣。</li> </ol> </li> <li>● <b>把泡泡帶回家</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回到課室，老師向幼兒討論說：「這個活動真好玩，泡泡漂亮得很，真的想把泡泡帶回家。怎麼辦呢？」</li> <li>2. 老師提問幼兒還記得剛剛遊戲時，泡泡的顏色怎樣？形狀怎樣？」「你們有沒有甚麼辦法能把泡泡都帶回家呢？」</li> <li>3. 老師向幼兒提議把泡泡變成自己喜愛的顏色，但是不知道怎樣做？提問幼兒：「你們能幫我想一想怎樣把泡泡變顏色嗎？」</li> </ol> </li> <li>● <b>吹泡泡畫</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒都知道泡泡是怎樣製造的，老師請幼兒出來幫泡泡水加入顏料。</li> <li>2. 老師引導幼兒把泡泡吹到畫紙上時，要注意泡泡比較輕，容易隨風吹走，所以吹出泡泡的時候要向下吹，才能把泡泡吹到畫紙上。</li> <li>3. 提醒幼兒注意，泡泡吹到畫紙上時會爆開，最後會形成一個圓環於畫紙上，請幼兒一起想像一下，這麼多泡泡吹到畫紙上，你會覺得這像甚麼？樹？花？星星？飯？</li> </ol> </li> <li>● <b>我的泡泡畫</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請幼兒出來解說一下自己的泡泡，老師可以引導幼兒說一說自己的泡泡吹出了怎樣子的圖畫。</li> <li>2. 然後老師把幼兒們的泡泡畫都掛到展示區，供大家觀賞。</li> </ol> </li> </ul>					<b>觀察記錄</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察泡泡的變化時，幼兒們都能發現到泡泡會隨風吹走，也能注意到泡泡裏面有很多種顏色(七彩)。在玩吹泡泡的活動中，幼兒也能初步感受使用不同力度吹出多或少的泡泡。</li> <li>● 吹泡泡畫過程中，幼兒發現吹出的泡泡會停留在畫紙上，然後爆開，看到後除了感到興奮，就是更積極的吹出更多的泡泡。最後還發現留在畫紙上的並不是泡泡，而是泡泡的邊環。</li> <li>● 有些幼兒會把泡泡集中吹到畫紙的中間，可是泡泡都未能吹到理想的位置。可能就是吹的力度使用的不同，引致泡泡吹到其他位置。</li> </ul>	
反思與	1. 在吹泡泡畫期間，幼兒從未試過把泡泡吹到畫紙上，由於泡泡比較輕，吹泡泡時的力度未能控制，有時會把泡泡吹到對面去，甚至吹到地上，都未能吹到畫紙上，老師的指導和提示非常重要，可以讓幼兒更易掌						

<b>建議</b>	<p>握吹的力度和技巧。為了讓幼兒有一個自由自在和可以大膽操作的環境，老師事先於課室以報紙鋪在地上和桌上，好讓幼兒有一個發揮創作力的空間。</p> <p>2. 在進行吹泡泡畫中，可見幼兒很喜愛是次的活動，體驗到使用不同的物品用來進行美術創作。更發現其中一位已完成泡泡畫的幼兒，提問老師可否在畫上畫東西，當然，老師並沒有限制幼兒使用其他美勞用具，然後該幼兒把畫上泡泡加畫更多的圓圈和線條，把泡泡變成花朵，而且還染到其他幼兒主動拿起顏色筆來繪畫，這也是老師並沒有預期他們會有此想法的行為，老師也應幼兒畫畫的要求，臨時設置畫畫區域，供幼兒完成泡泡後到畫畫區畫畫，來個借形添畫，發揮幼兒的想像力和創作力。也建議老師應提供更多不同的材料，放到美勞區供幼兒隨意使用，既不限創作，又能發揮幼兒的無限創意。</p>
-----------	---

● 活動花絮



呼、呼、呼~



好多綠色泡泡呀！哈哈~



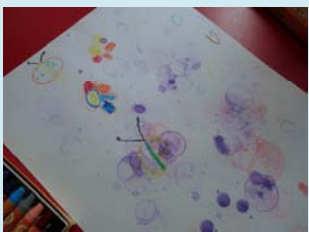
我要畫一隻大象在玩泡泡。



看！我的泡泡都堆在一起了！

要攪一攪，才吹一吹。

泡泡粘在一起很像春天開的花。



- 讓幼兒學習以泡泡的方法進行美術活動
- 體驗創作和成功的快樂
- 發揮幼兒的想像力和創作力。



## 副題十. 渲染畫

主題	小水滴	活動名稱	渲染畫 我的美麗世界	日期	2012年5月4日	地點	本校	
活動目標	1. 學習運用廚紙進行渲染畫的創作 2. 讓幼兒掌握渲染畫的基本方法 3. 欣賞自然多變的顏色 4. 培養幼兒敏銳的觀察力			基本學歷要求	E-1-2 喜歡欣賞優美的藝術作品，並能感受到其中的美 E-2-4 能分辨環境和藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同 E-3-5 樂於與人分享藝術創作和感受			
活動準備	<b>幼兒知識經驗準備：</b> 已懂把紙張對摺成正方形、長方形、三角形，已認識基本的顏色：紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰 <b>物質材料準備：</b> 萬花筒 5 個、廚紙、水彩顏料、畫紙							
重難點分析	<b>重點：</b> 把廚紙對摺成不同的形狀，然後進行渲染 <b>難點：</b> 把已摺好的廚紙進行吸染顏料時的力度控制要適中							
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>萬花筒</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師課前先準備五個萬花筒</li> <li>2. 展示各式各樣的萬花筒圖案於白板上，老師每次邀請五位幼兒出來一起操作萬花筒</li> <li>3. 引導幼兒觀察和發現萬筒的圖案有甚麼相同和不同之處</li> </ol> </li> <li>● <b>常用的紙巾和手帕</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示一些已渲染紙巾的作品</li> <li>2. 提問幼兒：               <ul style="list-style-type: none"> <li>「你覺得它像我們剛剛玩的東西嗎？(萬花筒的圖案)」</li> <li>「為什麼你覺得它像萬花筒的圖案呢？」</li> <li>「你知道這些紙巾是怎樣畫出這些圖案呢？」</li> </ul> </li> <li>3. 請幼兒把自己的手帕拿出來，提問：「你能把手帕變成小小的正方形嗎？小小的三角形呢？」</li> <li>4. 請幼兒出來示範一下怎樣把手帕變成正方形和三角形。</li> </ol> </li> <li>● <b>魔術變變變</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示出桌面上已稀釋的水彩顏料，有紅、黃、綠、藍...等顏色</li> <li>2. 引導幼兒觀察已摺疊好的手帕，如小正方形、小三角形、長方形...</li> <li>3. 告訴幼兒，原來只要把已摺疊好的紙巾的所有角都染上顏料，然後打開，就會造出萬花筒的效果。</li> <li>4. 老師也須提醒幼兒，摺疊的形狀不同，染的顏色不同，就能造出自己獨特的作品。</li> <li>5. 幼兒自由創作</li> </ol> </li> <li>● <b>萬花筒展覽</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師把所有作品都放到窗台涼乾，下午活動課時才進行欣賞活動</li> <li>2. 請幼兒展示作品，向大家介紹自己的作品。</li> </ol> </li> </ul>					觀察記錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 渲染期間，幼兒把已摺疊好的廚紙緊緊的拿著，出來做渲染的時候，有些幼兒輕輕地放到顏料裡，看到顏料滲透的很快，又趕緊把另一個角放到另一個顏料裡，可見幼兒能觀察到顏料被廚紙吸收的過程，然後拿開，又嘗試另一個角渲染，體驗到渲染的樂趣。</li> <li>● 有些幼兒未能控制力度，把摺疊好的紙巾放了一大半到顏料中，結果大開後發現沒有像花的圖樣，自己也感到不滿意，主動要求多拿一張紙巾重來。</li> <li>● 渲染完成後，可以看到幼兒最開心最認真的一刻，就是他們一下一下的翻開紙巾的時候，都期待著美麗的成品。</li> </ul>	

反思  
與  
建議

1. 老師在選擇渲染的材料時，曾經想過選用平時常用的面紙，但經過測試後，發現家裡的廚紙比較堅韌，吸水加強，容易乾透，於是決定採用廚紙作為是次美勞的主要材料。經過這一次選用美勞材料的過程中，發現其實生活中很多用品都可以用來進行創作藝術，比喻之前有一課是用牛奶盒做環保袋，這些都是生活中常見而不容易發覺有用的東西，經過這次的活動，老師更用心的留意身邊的事物，帶給幼兒環保意識和發揮廢物利用的環保精神。
2. 在引導幼兒創作的過程中，幼兒對於萬花筒感到很有興趣，熱烈的向其他幼兒討論自己所觀察到的東西，更能自己發現不同及有趣的東西，如萬花筒中，總會有幾朵花或幾個圖案是相同的，它們的位置是對立的，幼兒們都是靠自己發現事物的不同，同時探索到渲染時的技巧，成功做出百變的萬花渲染畫。

● 活動花絮



摺甚麼形狀好呢？



你看！我們摺好了



我想要紫色呀。



小心點呀



我的漂亮吧！



- 一起學習運用紙巾進行渲染畫的創作
- 幼兒在渲染的時候，自我探索和控制手部的力量，如：顏料吸多吸少、要小心打開紙巾以免撕破
- 快樂體驗渲染畫的效果



## 副題十一. 小水滴

主題	小水滴	活動名稱	小水滴 我的美麗世界	日期	2012年5月11日	地點	本校
活動目標	1. 學習掌握使用吸管吹畫的方法和技巧作畫 2. 激發對美術的興趣，體驗美術的多種表現形式 3. 培養幼兒對美術的興趣 4. 創作活動中發展幼兒的想像力和審美能力			基本學歷要求	E-1-3 能瞭解簡單的藝術表現方式和方法 E-2-4 能分辨環境和藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同 E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習藝術創作的的方法		
活動準備	<b>幼兒知識經驗準備：</b> 已認識基本的顏色：紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、灰，懂得在日常生活中找出與形狀相關的事物、已有構圖畫畫的經驗 <b>物質材料準備：</b> 吸管、畫紙、水彩顏料(多色)、圍裙						
重難點分析	<b>重點：</b> 利用飲管把水彩顏料吹開，創作自己喜愛的作品 <b>難點：</b> 難以掌控水彩顏料走動的方向						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>吸管的用途</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示吸管實物，引導幼兒了解吸管的用途</li> <li>2. 提問幼兒：「你知道這是甚麼嗎？」「有甚麼用呢？」</li> </ol> </li> <li>● <b>吸管新用法</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用好玩的語氣引起幼兒對吸管的興趣</li> <li>2. 展示吸管的用途的圖片，鼓勵和引導幼兒想一想吸管還有甚麼用途。</li> <li>3. 提問幼兒：「吸管除了用來吸/飲東西外，還有沒有其他用途呢？」「你覺得吸管還可以用來做甚麼？」</li> </ol> </li> <li>● <b>水彩畫的工具</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師與幼兒一起回顧之前做美勞最常用的材料</li> <li>2. 提問幼兒：「你最愛用甚麼材料來畫畫呢？除了畫筆外，還有甚麼？」「甚麼顏色是你最喜愛的？」引導幼兒說出今天創作的主要材料--水彩</li> <li>3. 提問：「你記得你曾用水彩做過甚麼嗎？」回顧畫水彩畫的工具有哪些</li> <li>4. 原來水彩除了可以用畫筆、手指、手掌...等工具畫畫外，還可以利用今天的吸管一起畫畫</li> <li>5. 提問：「你猜猜吸管怎樣把水彩畫到畫紙上呢？」</li> </ol> </li> <li>● <b>小水滴</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師告訴幼兒利用吸管進行吹畫的方法，提醒幼兒吹畫時所要注意的問題：先用吸管吸一點顏料倒在紙上，然後用吸管對著顏料輕輕的吹氣，讓顏料散開</li> <li>2. 幼兒自己進行操作，教師指導</li> </ol> </li> <li>● 鼓勵幼兒大膽的用色，大膽的進行吹畫</li> </ul> <p><b>欣賞作品</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒相互欣賞作品</li> <li>2. 並介紹自己的吹畫，線條怎樣？像甚麼？</li> </ol>					<p style="text-align: center;"><b>觀察記錄</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行吹畫期間，有些幼兒都遇上相同的問題：「老師，為什麼我吹來吹去，水彩都不動？」經過幾次的觀察，發現他們的吸管沒有對準水彩吹、有的則向下吹，並沒有水平面的吹過去，此時，老師立即進行修正，請幼兒們先暫停，然後與幼兒討論“吹”的方法，最後“問題”解決了。</li> <li>● 當幼兒成功地把水彩吹開時，見到他們獲得第一次吹開的成功感到開心，更令他們開心、地積極地、好奇地持續進行吹畫活動，增強了幼兒對美術活動的興趣。</li> <li>● 活動結束後，幼兒們欣賞着自己的作品時，有些幼兒還想像到自己的吹畫像煙花、花、樹...等等。</li> </ul>	

反思  
與  
建議

1. 老師在提問幼兒吸管有甚麼用途時，由於幼兒的生活經驗尚淺，所以每位幼兒都只說吸管是用來吸/飲東西的，老師嘗試出示利用吸管造的創意作品，讓幼兒體驗藝術創作不用很難，不用畫得很漂亮，簡簡單單的線條也可以很美，更讓幼兒可以體驗到每一件物品都可以有多於一種的用途，多嘗試，多想像，就能創作出很多新奇有趣的作品。
2. 由於是次的活動是利用吸管進行吹畫，顏料容易沾到衣服，所以老師會為幼兒穿上圍裙，還考慮到吸管也會沾到顏料，所以老師都有特別提醒幼兒需注意的事項，如：只可吹，不可吸。不然就容易發生意外了。

● 活動花絮



先用手指吸  
一點藍色放  
到紙上。



然後把顏  
色吹開



你看我的畫  
像煙花嗎？



你看我吹得  
幾大力！呼~



- 一起學習使用吸管吹畫的方法和技巧
- 激發對美術的興趣，體驗美術的多種表現形式
- 創作活動中發展幼兒的想像力和審美能力



## 副題十二. 扇

主題	夏天	活動名稱	扇 我的美麗世界	日期	2012年5月18日	地點	本校
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習以圓形的物品借形繪物，發揮想像力</li> <li>2. 大膽想像，樂意創作，培養對美術制作的興趣</li> <li>3. 培養幼兒良好的作畫習慣，體驗作畫過程的快樂</li> </ol>			基本學歷要求	<p>E-2-2 樂於展示自己的作品，並欣賞他人的創作</p> <p>E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法</p> <p>E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計</p>		
活動準備	<p><b>幼兒知識經驗準備：</b>懂得在日常生活中找出與形狀相關的事物，已有構圖畫畫的經驗，已懂使用剪刀、膠水</p> <p><b>物質材料準備：</b>圓形卡紙、色紙、顏色筆、膠水、剪刀</p>						
重難點分析	<p><b>重點：</b>以圓形為想像的中心點，設計與圓形有關的扇</p> <p><b>難點：</b>未能以圓形想像和設計與圓有關的圖案</p>						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>圓形像甚麼</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師出示各種形狀的積木，提問幼兒這些形狀像甚麼，如：三角形、正方形、圓形...(像三文治、像手帕、像蛋糕...)</li> <li>2. 提問幼兒圓形像甚麼，請幼兒一起來想像有甚麼東西是圓形的</li> </ol> </li> <li>● <b>學校裡找一找</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶幼兒在校園及課室裏走一走，一起參觀學校的環境佈置</li> <li>2. 引導幼兒觀察與圓形有關的事物</li> <li>3. 回到課室，老師請幼兒回想一下剛才遊校園時所見的事物，請幼兒指出與圓形相關的事物在哪裡，說說你發現它哪個部分是圓形</li> <li>4. 提問：「你發現了甚麼圓形的東西？」請幼兒舉例</li> </ol> </li> <li>● <b>動動手時間</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：「夏天真的很熱喔！我們一起來造一把扇，扇扇涼吧！」</li> <li>2. 出示白色圓形卡紙、雪條棒，以及一些美勞用的色紙和紙碎，教導幼兒貼上雪條棒就能變成一把扇的方法。</li> <li>3. 引導幼兒於白卡紙上繪畫與圓形有關的圖案，提示幼兒說：「請你把這把白卡紙變成你最喜愛圓形的物件。」</li> <li>4. 提問：「你決定好你要畫的東西嗎？請說出來」</li> <li>5. 示意幼兒桌上有很多不同的美勞材料，大家可以隨意使用。</li> <li>6. 進行操作</li> </ol> </li> <li>● <b>涼快的小扇子</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成小扇子的幼兒可把扇子放到展示區涼乾</li> <li>2. 扇子一把一把的排好，請幼兒來欣賞</li> <li>3. 並請幼兒介紹一下自己的扇子</li> </ol> </li> </ul>					<p><b>觀察記錄</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師請大家找出課室和校園裡的圓形物件時，幼兒們都表現得很專心，當一找到與圓相關的物件時，就立即喊道：「我找到了，消防栓是圓形的。」「老師，你看看上面，燈是圓形的。」</li> <li>● 進行操作期間，某位幼兒在扇上畫了一個叮噓，老師提問：「你怎麼會畫叮噓？」幼兒：「媽媽教我的。」原來除了發現身邊圓形的物件外，還可以把學過的東西應用出來。</li> <li>● 老師於操作期間曾提問：「你決定好你要畫的東西嗎？請說出來」有位幼兒就回答：「我要畫 WAYNE 的樣子」老師問：「為什麼？」幼兒：「他的臉很胖很圓。」後來就有幾位有幼兒都跟著畫人臉了。</li> </ul>	
反思與	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領幼兒尋找校園和課室的圓形物件時，許可觀察的時間較短，未能讓幼兒逐區檢視圓形的物件，不過觀察力比較強的幼兒能夠快速地找出了圓形隱藏在哪裡，觀察力較弱的幼兒則只能跟隨著大家的指</li> </ol>						

<b>建議</b>	<p>示去觀看，若美勞課時能加長 5 至 10 分鐘，則更靈活使用美勞課的分分秒秒，如操作時間、觀察時間、欣賞作品時間等...</p> <p>2. 操作進行期間，想像力較豐富的幼兒，能把扇繪畫成一個時鐘、熊仔等...靈活地使用之前餘下的美勞材料(毛毛條)剪貼成頭髮，也有幼兒把之前餘下的蛋糕紙造成一朵花。老師更發現七八位幼兒都是畫人臉的，可能他們未能完全掌握怎樣於圓形卡紙上做出其他變化，於是有跟風畫人臉的現象出現。建議老師多鼓勵自行創作，發揮小宇宙的無限創作力量。</p>
-----------	---

● 活動花絮

這個是我哈哈！



我把這扇子變成一朵花



我最喜歡多拉 A 夢的



這是我的花花扇子





像我嗎？

最後要貼  
上雪條棒



- 老師引導幼兒觀察各個不同的圓形物件，鼓勵幼兒借形繪物
- 發揮幼兒的想像力和創作力
- 提高幼兒對美術活動的興趣及大膽作畫的能力，體驗美術活動的快樂



### 副題十三. 雪糕店

主題	夏天	活動名稱	雪糕店 我的美麗世界	日期	2012年5月25日	地點	本校
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習團圓，搓壓的技能，能塑造雪糕球</li> <li>2. 學習捲摺雪糕筒</li> <li>3. 透過掌握雪糕球和搓揉紙，增強幼兒手指的肌肉發展</li> <li>4. 發展幼兒的想像力和審美能力</li> </ol>			基本學歷要求	<p>E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的方 法</p> <p>E-3-5 樂於與人分享藝術創作的感受</p>		
活動準備	<p><b>幼兒知識經驗準備：</b> 已懂夏天的消暑方法有哪些，已懂畫格線，已懂使用剪刀、已懂粘貼技巧</p> <p><b>物質材料準備：</b>廢紙、色紙、顏色筆、剪刀、膠水</p>						
重難點分析	<p><b>重點：</b>能以紙團圓，搓壓的技能塑造雪糕球</p> <p><b>難點：</b>捲摺雪糕筒</p>						
活動過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>炎炎夏日</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夏天來到，老師與幼兒一起討論消暑有哪些方法。</li> <li>2. 與幼兒一起分享消暑的途徑，並提問：「夏天的天氣怎樣？」「你有甚麼方消暑的好方法？」</li> </ol> </li> <li>● <b>齊來食雪糕</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示各式各樣的雪糕，其實食雪糕也是消暑的好方法之一。</li> <li>2. 提問幼兒：「你喜愛吃甚麼樣子的雪糕呢？」「你最喜愛的味道是甚麼？」</li> <li>3. 與幼兒一起欣賞各式各樣的雪糕，引導幼兒觀察雪糕的形狀和特徵。</li> </ol> </li> <li>● <b>一起來做雪糕</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示做雪糕的美勞材料，包括廢紙、色紙、顏色筆、剪刀</li> <li>2. 老師向幼兒解說雪糕筒的做法，並開始進行操作。</li> <li>3. 動動手的時間裡，老師可提問：「你記得大多雪糕是甚麼形狀的嗎？」 「你覺得這裡甚麼材料最適合用來做雪糕球呢？」「最後，你會為你的雪糕添加甚麼食物作裝飾？」</li> </ol> </li> <li>● <b>雪糕店開張了</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請幼兒把已做好的雪糕放到雪糕架上</li> <li>2. 與大家一起分享及介紹自己的雪糕的特色和心得</li> <li>3. 扮演買賣雪糕遊戲。</li> </ol> </li> </ul>					<p><b>觀察記錄</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●在操作活動中，做雪糕球對於幼兒們來說並不難，但雪糕筒的確有點兒難度，由於幼兒的空間概念尚未成熟，不能把紙摺成圓錐體，所以仍需老師在旁協助和指導。</li> <li>●當幼兒成功團圓搓壓出紙球，都迫不及待的拿起紙條紙碎為雪糕球裝飾。</li> <li>●大多幼兒都有吃過雪糕的經驗，部分幼兒還吃過雙球雪糕，於是另外再做一個雪糕球疊上去，變成雙球雪糕。</li> <li>●當所有雪糕都完成時，某些幼兒已經拿著自己的雪糕玩起來了，說要吃掉它。</li> </ul>	
反思與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動過程中，大部分幼兒都能掌握團圓，搓壓雪糕球的技巧，但當幼兒捲摺雪糕筒時，會為雪糕筒畫上格子花紋，然後撕下已有的雙面膠紙，貼上便完成雪糕筒，但在這個畫格子花紋到撕下雙面膠紙的過程中，幼兒較難掌握三角錐體的空間概念，部分幼兒未能做到雪糕筒的大概形態，故仍需老師從旁指導和協助才能完成。亦由於是次活動是制作雪糕，捲摺雪糕的筒形對於幼兒來說較難，建議老師下次可以嘗試制作其他較易操作的題材，如做雪條、雪糕杯、刨冰...等等。</li> <li>2. 在活動過程中，老師利用廢紙作為雪糕的主要材料，除了可以教育幼兒們廢物利用外，還可以為他</li> </ol>						

們帶來更多的環保意識。

## ● 活動花絮



在老師的協助下完成雪糕筒



看看我的青  
蘋果味畫糕



我在幫雪糕  
加點糖果



我一口就可  
吃掉這雪糕



這是我弄的，  
請你吃吧！



- 激發幼兒對美術的興趣
- 學習捲摺雪糕筒
- 透過拿握雪糕球和搓揉紙，增強幼兒手指的肌肉發展



## 副題十四. 我們的成長圖

主題	我升班了	活動名稱	我們的成長圖 我的美麗世界	日期	2012年6月8日	地點	本校
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回想 K1 和 K2 時候的生活情景，透過畫畫的方式表達，發展綜合能力</li> <li>2. 通過與同伴間的協商、分工、合作，體驗合作成功的快樂</li> <li>3. 激發對美術的興趣，體驗美術的多種表現形式</li> </ol>			基本學 歷要 求	<p>C-2-2 能學習互相欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人</p> <p>C-3-3 初步瞭解自己周圍的社區和環</p> <p>E-1-5 能通參加藝術活動，體驗到自由表達和創作的樂趣</p> <p>E-3-2 能運用不同的顏色和美勞材料，進行繪畫和設計</p>		
活動準備	<p><b>幼兒知識經驗準備：</b>已有畫人物、物件的經驗、已懂使用剪刀、能運用色彩進行繪畫</p> <p><b>物質材料準備：</b>每人一張畫紙、三張大畫紙、顏色筆、剪刀、膠水</p>						
重難點分析	<p><b>重點：</b>能與同伴間協商、分工和合作作畫</p> <p><b>難點：</b>回顧過去時候的自己，畫出和想像未來(K3)的自己</p>						
活動過程	<p style="text-align: center;"><b>美勞前的主題課內容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>回顧和討論 K1 和 K2 時候的活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放幼兒們剛剛入學時的照片，引導幼兒欣賞和觀察自己的容貌，以及 K1 時候常玩的遊戲。</li> <li>2. 提問幼兒：「看看照片，你認得這些小朋友嗎？」「照片中，你還記得當時的自己在玩甚麼遊戲嗎？」「看看，K1 的時候，老師教你做甚麼？(排隊、食茶點、填顏色)...」</li> <li>3. 播放 K2 時候的照片，引導幼兒找出 K1 與 K2 時候的不同。</li> <li>4. 提問：「看看照片，你們在做甚麼？(練習寫字)」「你在玩甚麼遊戲？」「你還記得 K1 時候讀哪個班嗎？」「K2 時候的老師是誰？」</li> </ol> </li> <li>● <b>參觀 K3</b> 帶領幼兒參觀 K3 的上課情境，參觀 K3 的課室，一起向 K3 的哥哥姐姐和老師打招呼、聊聊天等...</li> <li>● <b>討論</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回到課室，老師提問幼兒有關參觀 K3 所觀察到的情景，如上課發問時排隊時等等的規則，以及 K3 有甚麼有趣的活動等...</li> <li>2. 與幼兒討論升班後將會發生的事</li> </ol> </li> <li>● <b>延伸活動</b> 老師設計美勞活動，讓幼兒一起以畫畫、剪貼...記錄自己的校園成長圖</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>美勞活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>引入：回顧 K1 和 K2 的校園生活照</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師與幼兒一起略略討論 K1 和 K2 時候的校園生活，以及一起探討成長後</li> </ol> </li> </ul>					<p style="text-align: center;"><b>觀察記錄</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 播放舊照時，幼兒表現興奮，當認得照片中人物時，更高呼其名字，笑聲不斷，老師便隨即提問和引導他們注意照片中的人、事和物，幼兒們都能說出「過去的 K1」和「現在的 K2」有做過甚麼事情。</li> <li>● 參觀 K3 前，老師曾叮囑大家要守規，不能為 K3 的哥哥姐姐們造成騷擾，所以在參觀和接觸 K3 的小朋友上課時，大家表現得很安靜，很乖巧。</li> <li>● 由於前天已經討論過相關的話題，故今天簡略回顧，幼兒們反應沒有主題課時的那樣活躍，不過也能回答老師的問題，更能分辨 K1 與 K2 的不同，如排隊，K1 排隊要「搭膀頭」，K2 排隊只須「一個跟一個」。</li> </ul>	

	<p>能獲得的益處有哪些。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 播放「過去 K1 時候」和「現在 K2 時候」的校園生活照，引導幼兒找出 K1 和 K2 的校園生活樂趣，並一起討論「以往 K1」和「現在 K2」的不同處。</li> <li>3. 然後一起探討升上 K3 後的自己將會遇到甚麼事情。</li> </ol> <p>● <b>計劃我們的成長圖</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導幼兒一起設計「我們的成長圖」的大概圖樣，老師請幼兒分成三組，分別設計「過去的 K1」、「現在的 K2」和「未來的 K3」，引導他們用畫畫的方式記錄校園生活的點滴，最後把三張圖結合成一張「我們的成長圖」。</li> <li>2. 引導幼兒回想剛剛看過的 K1、K2 的照片，讓幼兒捉住我們當時常發生的事情，如：食茶點、排隊、玩遊戲...等等。</li> <li>3. 繪畫前，老師逐一提問：「你計劃畫甚麼？」請幼兒明確地說出自己將要畫的部分，這樣可以幫助幼兒定下方向，把影像的畫出來。</li> <li>4. 開始進行操作</li> <li>5. 完成後，老師要把「過去的 K1」、「現在的 K2」和「未來的 K3」都完成後，老師把三幅畫相連接，變成一幅長畫。</li> <li>6. 提問幼兒：「你們想再畫中加添東西嗎？加添甚麼？」</li> <li>7. 請幼兒出來為「成長圖」進行最後一個加添步驟。</li> </ol> <p>● <b>結合記錄</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請三組的幼兒分別出來向大家介紹一下「過去的 K1」、「現在的 K2」和「未來的 K3」畫中分別畫了甚麼。</li> <li>2. 拍大合照留念，完成「K2 的最後作品」，為「未來的 K3」作準備。</li> </ol>	<p>● 幼兒分成三組：分別設計「過去的 K1」、「現在的 K2」和「未來的 K3」，在進行繪畫期間，「過去的 K1」組的某一兩個幼兒，未能弄清楚自己是需要繪畫 K1 的生活，反而畫了 K2 的生活。同樣，其餘的兩組都有出現相同的狀況，不過沒要緊，由於他們都畫得不錯，於是都把畫留下來，也可用貼到大畫紙上。</p>
<p><b>反思與建議</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在老師引導下，讓幼兒說出「過去的 K1」、「現在的 K2」和「未來的 K3」見到或將會見到的事情，若老師沒有幫助幼兒定下方向，這樣幼兒們就會畫出相同的東西，所老師以提問方式讓幼兒確立自己要畫的東西，實踐分工合作的精神。但某些幼兒仍未能確立自己要畫的東西情況出現，如：「K1」組畫了「K2」組的東西，經過老師細心的指導下，也能讓幼兒理解是次的創作主題。</li> <li>2. 其實是次的課題，對於 K2 的幼兒來說並不容易，尤其要讓他們把校園生活景畫下來，當然要讓幼兒回顧 K1 和 K2 的校園生情景沒有太大問題，但要讓幼兒捕足和想像未來 K3 的校園生活情景確是有點難，所以老師特別安排幼兒到 K3 的班級參觀，然後又特別選出畫畫和想像力較好的幼兒畫「未來的 K3」的情景，而其他則可自由分配到另外兩組。</li> <li>3. 建議：由於「我們的成長圖」是以校園生活為主，對於幼兒來說成長變化並不算大，若以自己從小(即 0 歲)開始探討的話，成長變化明顯比 K1 時大，這樣的對比，幼兒可能更能掌握成長的變化的意義。</li> </ol>	

● 活動花絮

我們在畫以前  
K1 常玩的遊戲



我 K1 的時候  
最喜歡玩滑梯



剪下來就可以  
貼到大畫紙上



這是 K3 哥哥  
姐姐的梁老師



- 幼兒通過與同伴間的協商、分工、合作，一起完成「我們的成長圖」，體驗合作成功的快樂
- 激發幼兒對美術的興趣，體驗和發揮合作精神





我最喜歡就是  
寫數學功課了



小朋友們為「我  
們的成長圖」作  
最後加工

YEAH !



K2B  
「我們的成長圖」

## 幼兒美術教學總結

美術教育是人類社會一項重要的文化素質教育活動，它以獨特的教育方式，發展和完善了人的身心。正因為如此，它在培養幼兒的情感、觀察力、獨創性以及操作能力等方面，起著重要的特殊作用。那麼，我是怎樣因勢利導地在教學、輔導過程中對幼兒進行美術教育的呢？

下面談談自己幾點做法：

### 一、創設美的空間，使幼兒直接表現美，感受美

幼兒對美的感受，對新事物的興趣，往往基於非常直接的視覺形象。因而，在幼稚園的整體設計中，教室內外的佈置與裝飾，特別是牆壁的美化等方面，都應注意構思的形象誇張，畫面的栩栩如生，色彩的鮮明調和，且符合童趣。幾年來，我在美術教學中，常在活動室中設美術角，儘量為幼兒提供一塊可隨意塗抹的牆壁，把他們在園裡園外，或節假日遊玩時的所見所聞所感，在這塊園地得到充分展示。這樣一來，幼兒不僅可以隨時隨地的觀察美、欣賞美，而且也能隨意及時的表現美，創造美。

### 二、引導幼兒觀察，儲存感性材料

人腦中可以產生對“未感”和“過去”的事物的想像，絕不可能憑空產生，它不但從已經感知事物的大量形象中抽取有關內容，經過粘合、誇張等思維加工，才能形成。因此，我在教學實踐中總是儘可能帶幼兒到大自然中去，運用各種感官，感知周圍事物，通過看、摸、聞...，獲得深刻細微的生活感受，進而指導他們用筆畫出這些形象。就這樣，漸漸在孩子腦海中加深了對大自然和社會生活的印象。比如，對於花朵，幼兒一般聯想的只是故事畫、圖畫書中的“花朵”如果平時不注意引導幼兒儲存“花朵”的感觀材料，一下子想讓孩子點印出多姿多彩的“花蕊”，實在是太難了，因此，我在輔導做“花蕊”點印畫時，首先給幼兒上前伸手入盒子裡摸一摸、聞一聞花朵，感覺一下這是甚麼，讓幼兒說說自己對物件的感覺，觀察花朵和花蕊，如物件的大小、形狀、粗幼...等。讓幼兒先了解花朵的基本結構和特色，做出生豐富生動的花朵，以點印的方式把花蕊點出不同的形態，有的像手拉手圍圓圈的花蕊，有的像小雨點的花蕊，真有意思。

### 三、激發幼兒情感，培養創作興趣

幼兒能否接受老師的教學，很大程度上在於對所學內容的興趣。因此，在教學過程中，不能急於給幼兒傳授美工知識，而要注重先引導幼兒對所教內容產生濃厚的興趣。比如，畫扇，首先帶領幼兒在校園裡觀察與圓形有關的物件，如：時鐘、風扇、燈、牆上裝飾品。引領幼兒找出隱藏在不同地方的圓形，讓幼兒來比一比誰找出圓形最快，然後拿出一張白色的圓形紙，這圓形紙與其他圓形有甚麼不同，讓幼兒一起來為這圓形的扇設計圖案，這時候再說：「小朋友，我們

一起來畫與圓形有關的事物吧！」通過這樣一步步引導，幼兒就對畫圓形的東西產生了興趣。

#### 四、啟發幼兒大膽想像，提高想像力和創造能力

幼兒有豐富的想像力，喜歡把自己喜愛的東西誇大和美化。因此，我們就要給幼兒充分的精神自由、想像自由和表現自由。讓他們感受到自我創造、自我表現的極大樂趣。為此，在繪畫、手工、購物袋製作中，要注意在傳授知識和基本技能的同時，啟發幼兒大膽想像，自我創造。如在做《吹泡泡畫》時，有的幼兒會把泡泡吹到同一區域，有的會吹到把泡泡佈滿整張畫紙。他們告訴我：「這些泡泡都在跟我玩，你看這兩個泡泡，它們在手拉手。」有些幼兒在欣賞自己的泡泡畫作品時，突然想到要用顏色筆在畫紙上畫畫，該幼兒在泡泡上畫起畫來，把泡泡變成一朵朵小花，這就是幼兒想像力和創作力的結晶，更重要的是，渲染了其他幼兒都拿起顏色筆畫起來，一起來個借形添畫。

## 幼兒美術活動評量

美術的教學評量，是課程設計的一個重要部分，評量幼兒的學習成果和身心發展，讓教師更了解幼兒的學習狀況，清楚幼兒在學習和操作過程中所遇到的困難，以便調節教學方法，提升幼兒的學習效能。其實最重要的是提升他們的學習興趣，重視創作的過程甚於作品結果，讓他們積極學習，所以教師須從過程和作品的兩面加以評量，才能達成美術教育的目標。羅恩菲爾(Lownifield, 1952)提出藝術教育的評量內容牽涉到幼兒不同層面的發展，如情感、智力、心理、社會、美學、創造力等。以下我會以認知、情感和技能方面進行評量：

1. 認知領域：知識的記憶、再認及各種智性能力的發展；分門別類的知識，名稱、原理、意見或行為等；方法的知識。  
例如：(1)說出蝴蝶的外形基本特徵；  
(2)認識紙巾的質感；
2. 情感領域：培養幼兒愛美的性格和美感能力；懂得欣賞身邊美好的事物；對藝術的興趣。  
例如：(1)懂得專心地聆聽老師或小朋友的講話；  
(2)能投入創作活動；
3. 技能領域：強調肌肉或動作的技能，材料或物品的操作或神經肌肉協調的工作。  
例如：(1)懂得利用手指進行壓印；  
(2)懂得運用剪刀剪出簡單的形狀。

## 附件：

### 教學評量表

教師著重幼兒的學習和操作的整個過程，進行評量，以數字 1、2、3、4、5 標示為幼兒的整體的學習狀況。

評量準則：1-未能掌握，2-初步掌握，3-部分掌握，4-大部分掌握，5-充分掌握

#### ➤ 副題一.

評估項目		1	2	3	4	5
百 變 的 花	能掌握用手指壓印的畫法				▼	
	能運用不同材料創作花朵				▼	
	能創作不同紋理的手指壓印畫			▼		
	喜歡手指印畫					▼
	能欣賞和說出藝術作品的特色			▼		
	樂於欣賞同學的作品			▼		

#### ➤ 副題二.

評估項目		1	2	3	4	5
小 小 花	能運用手掌和手指的形態，沾上水彩進行印畫				▼	
	能創作不同形態的花朵			▼		
	能欣賞和說出藝術作品的特色				▼	
	能觀察物品的線條、顏色和形狀等特徵			▼		
	懂得保持個人清潔					▼
	樂於欣賞同學的作品					▼

#### ➤ 副題三.

評估項目		1	2	3	4	5
蝴 蝶	能說出蝴蝶的基本特點					▼
	能使用不同的美勞材料給蝴蝶裝飾和美化				▼	
	懂得利用不同大小的圓形和圖形進行組合併貼				▼	
	樂於參與集體活動					▼
	能欣賞和說出自己藝術作品的特色				▼	

➤ 副題四.

評估項目		1	2	3	4	5
環保購物袋	懂得利用手指的形態，沾上水彩於牛奶盒上作畫			√		
	發揮想像力，利用手指的點印和設計組合出不同的圖案				√	
	大膽想像體驗創作美的樂趣			√		
	喜歡參與各種藝術活動				√	
	懂得保持個人清潔					√
	樂於欣賞同學的作品			√		
	能專注地、投入地從事創作活動					√

➤ 副題五.

評估項目		1	2	3	4	5
理想中的美麗村	學習想像相關景物，繪畫美麗村的背景			√		
	學習使用剪刀的正確技巧			√		
	透過集體創作，感知團隊精神				√	
	能用畫畫的方式表達心中美麗的環境				√	
	敢於創作，感受合作美術活動的樂趣				√	
	樂於欣賞同學的作品					√
	能專注地、投入地從事創作活動					√

➤ 副題六.

評估項目		1	2	3	4	5
飯團便當	能用手將紙張捲成「圓筒狀」，制作食物			√		
	能正確使用剪刀的技巧				√	
	能運用不同的材料進行創作				√	
	大膽想像，樂意創作				√	
	樂於欣賞同學的作品					√
	能專注地、投入地從事創作活動					√

➤ 副題七.

評估項目		1	2	3	4	5
可麗餅	學習對摺的方法，用圓形手工紙摺成可麗餅的餅皮			√		
	運用不同的美勞材料制作為自己的可麗餅配搭和創作各種不同的食物			√		
	樂於參與創作活動				√	
	能欣賞和說出自己藝術作品的特色				√	

能專注地、投入地從事創作活動	▽
----------------	---

➤ 副題八.

	評估項目	1	2	3	4	5
布 丁	能運用碎紙把紙杯密鋪粘貼					▽
	學習使用添加畫的方法大膽地為布丁進行裝飾					▽
	手工活動中能夠自覺地克服困難和干擾					▽
	鍛煉手部肌肉發展					▽
	增強粘貼和剪紙的技巧					▽
	能欣賞和說出自己藝術作品的特色					▽
	能專注地、投入地從事創作活動					▽

➤ 副題九.

	評估項目	1	2	3	4	5
泡 泡 畫	能以吹泡泡的方法作畫					▽
	能掌握吹的技巧，如：吹的力度大小與泡泡的關係					▽
	樂於參與集體活動					▽
	對美術活動產生興趣					▽
	樂於展示自己的作品，並欣賞他人的創作					▽
	能專注地、投入地從事創作活動					▽

➤ 副題十.

	評估項目	1	2	3	4	5
渲 染 畫	能運用廚紙進行渲染畫的創作					▽
	掌握渲染畫的基本方法					▽
	欣賞自然多變的顏色					▽
	懂得保持個人清潔					▽
	能欣賞和說出自己藝術作品的特色					▽
	能專注地、投入地從事創作活動					▽

➤ 副題十一.

	評估項目	1	2	3	4	5
小 水 滴	懂得掌握使用吸管吹畫的方法和技巧作畫					▽
	能分辨藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同					▽
	對美術感興趣，體驗美術的多種表現形式					▽
	能藉著線條產生聯想					▽
	懂得保持個人清潔					▽

能欣賞和說出自己藝術作品的特色	▽
能專注地、投入地從事創作活動	▽

➤ 副題十二.

	評估項目	1	2	3	4	5
扇	懂得以圓形的物品借形繪物，發揮想像力					▽
	能運用不同的材料進行創作					▽
	能正確使用剪刀					▽
	培養良好的作畫習慣，體驗作畫過程的快樂					▽
	樂於欣賞同學的作品					▽
	能專注地、投入地從事創作活動					▽

➤ 副題十三.

	評估項目	1	2	3	4	5
雪糕店	懂得團圓，搓壓的技能，能塑造雪糕球					▽
	能捲摺雪糕筒					▽
	能運用不同的材料進行創作					▽
	增強幼兒手指的肌肉發展					▽
	樂於欣賞同學的作品					▽
	能專注地、投入地從事創作活動					▽

➤ 副題十四.

	評估項目	1	2	3	4	5
我們的成長圖	能回想和說出 K1 和 K2 時候的生活情景					▽
	能以畫畫的方式表達自己心中所想的事物					▽
	能與同伴間進行協商、合作、分工，進行創作					▽
	體驗合作成功的快樂					▽
	對美術產生興趣，體驗美術的多種表現形式					▽
	能欣賞和說出藝術作品的特色					▽
	能專注地、投入地從事創作活動					▽

## 參考資料：

徐德成 (2007)創意學習套，視覺藝術資源手冊下學期。幼兒教育出版社有限公司。

黃蕙吟(2007)創意學習套，學與教資手冊。幼兒教育出版社有限公司。

Godeleline De Rosamel(2004)創意美術手印畫。新雅文化事業有限公司。

李哲雲(2002)兒童繪畫即用教案 60 個。澳門嘉華印刷公司。

南京市第三幼兒園(2000)幼兒園美術活動設計。江蘇美術出版社。

陳瑞香(1996)快樂學美勞。台北：康禾出版社。