

2011/2012學年教學設計獎勵計劃

探索大自然

參賽編號：J 0 0 8

學科名稱：視覺藝術

適合程度：幼兒教育一年級



簡介

大自然是我們賴以生存的家園，它是美麗的，美的像畫，美的如詩。大自然也孕育了人類，讓我們有一個美麗的生存環境。如何讓幼兒從小就喜歡大自然的植物和動物，樂於去探索它們的奧秘，並和它們交朋友，學習如何愛護它們，是我們所思考的。

陳鶴琴老先生指出：“大自然是我們最好的老師，大自然充滿了活教材，大自然是我們的教科書……”大自然是最好的學習環境。在本單元，我們根據《正規教育課程框架》幼稚園教育階段的理念和《幼兒教育基本學力要求》的內容，帶幼兒同家長一起走出課堂親近大自然，圍繞著視覺藝術思路去開展課題，引導幼兒發現、體驗大自然的美，嘗試創造美，從而引發愛護大自然的情操，活動也增進了家校合作和親子關係。

本單元包括課題單元的簡介、設計理念、主題目標、主題網絡圖、落實《基力》情況、活動安排、活動實錄、總結等部分組成。

本單元是幼兒教育一年級階段對自然的探索與表達，以這幾個活動為契機，讓幼兒從此愛上大自然，喜歡探索大自然，並學習保護大自然，從小建立環保意識。

目次

簡介.....	1
目次.....	2
設計理念.....	4
主題目標.....	5
主題網路圖.....	6
落實《幼兒教育基本學力要求》的情況.....	7
活動安排.....	7
視覺藝術活動設計教案一(美麗的花兒一).....	8
環境與材料.....	10
活動相片.....	11
視覺藝術活動設計教案二(美麗的花兒二).....	14
環境與材料.....	16
活動相片.....	18
視覺藝術活動設計教案三(大自然的印跡).....	20
環境與材料.....	22
活動相片.....	23
視覺藝術活動設計教案四(可愛的烏龜).....	25
環境與材料.....	27
活動相片.....	29
視覺藝術活動設計教案五(七彩蛋).....	31
環境與材料.....	33
活動相片.....	35
總結.....	37
參考資料.....	39

附錄.....39

設計理念

（一） 激發幼兒的興趣和創新潛能。

到大自然中感受美，體驗美，創造美。本單元的設計讓幼兒走出教室到公園裡去接觸大自然，感受發現大自然的美，通過多種感覺器官的感知，激發幼兒對周圍事物（花、草、樹木、動物等）的興趣，有效提升幼兒的審美能力，拓寬視野，增強領悟美、感受美、發掘美、表現美的能力，培養幼兒的觀察力、想像力、合作能力、語言表達能力以及創新能力，在此過程中感受生活中人、事、物的美好，體驗自由表達和創作的快樂。從而實現陶冶情操、提升藝術修養的目標。

（二） 以幼兒為主體，創設寬鬆的環境，給予幼兒自由表達和創作的機會。

善用幼兒的好奇心和生活經驗，促進其主動學習。活動以幼兒為主體，教師以“支持者、合作者、引導者”的身份出現，引導幼兒帶著好奇與大自然進行對話，發現大自然的美、體驗大自然的奧秘、並產生創作的欲望，能夠用多種方式表達自己的想法，達到心情的愉悅。

（三） 尊重幼兒的個別差異和對美的不同感受和認識。

讓幼兒用自己的眼睛去觀察世界，用自己的語言表達所想，用自己的頭腦去思考問題，用自己的雙手去感受自然和社會是最重要的。我們所要做的，就是尊重他們的“心”。支持幼兒富有個性和創造性的表現，鼓勵幼兒大膽探索，幫助每位幼兒都獲得自信與成功。

（四） 重視課程的綜合。

偉大教育家陳鶴琴說過：“我們不能把幼稚園裡的課程像大學的課程那樣獨立，什麼音樂是音樂，故事是故事，相互間不發生影響。應把幼稚園的課程打成一片，成為有系統的組織。” 本單元的活動以視覺藝術活動為主線，各領域的內容相互滲透，幫助幼兒建立起各種學習內容之間的內在聯繫，鞏固他們對大自然的認識和理解，從不同的角度促進幼兒情感、態度，知識、技能，能力等方面的發展，提高綜合素質能力。

（五） 重視家校合作。

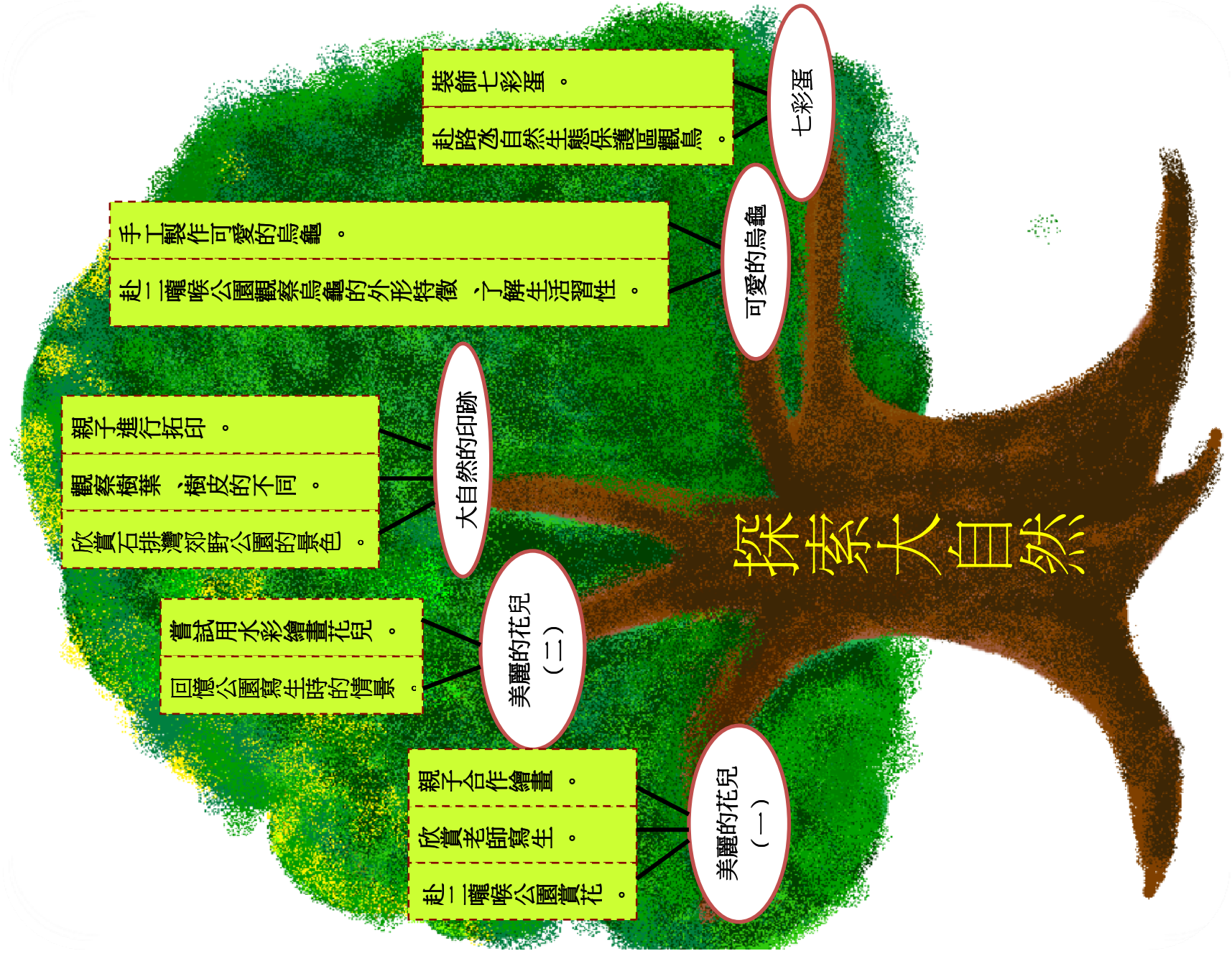
陳鶴琴先生說過：“幼稚教育是一種很複雜的事情，不是家庭單方面可以單獨勝任的，也不是幼稚園一方面能單獨勝任的，必定要兩方面共同合作方能得到充分的功效。” 家庭是幼稚園的重要夥伴，我們本著尊重、平等、合作的原則，爭取家長的理解、支持和主動參與，並積極地支持幫助家長提高教育能力。活動中家長積極參與，和孩子一起感受美、發現美、創造美。

主題目標

總目標：豐富幼兒對大自然的認識，激發探索的欲望，培養初步的感受美、表現美的情趣和能力。

1. 通過親身觀察和發現，初步感受大自然的美，激發發現美和創造美的願望；
2. 喜歡探索大自然的活動，願意進行嘗試，體驗自由表達和創作的快樂；
3. 嘗試發現並記錄大自然的印跡，對大自然的一草一木產生好奇和探索的興趣；
4. 提高語言表達能力，能把自己的發現和感受用語言簡單的表達出來；
5. 瞭解美術創作的不同形式，嘗試把自己觀察到的和發現的事物用美術的形式展現出來，能大膽的表現自己的情感和體驗，創造出獨特的作品；
6. 願意與同伴分享活動中的發現和體會，有初步的合作意識；
7. 有初步解決問題的能力；
8. 初步有保護大自然的意識。

主題網路圖



落實《幼兒教育基本學力要求》的情況

健康與體育	A-2-1 A-3-5
語言	B-1-1 B-1-6 B-2-2
個人、社會與人文	C-1-3 C-1-4 C-2-3 C-3-3 C-4-1
數學與科學	D-4-1 D-4-2 D-5-1
藝術	E-1-1 E-1-2 E-1-3 E-1-4 E-1-5 E-2-1 E-2-2 E-2-4 E-3-2 E-3-4 E-3-5

活動安排

時間	課程內容	地點	參與人物
2月20日	1. 《美麗的花兒一》 2. 觀察烏龜，瞭解烏龜的特點	二龍喉公園	幼兒 家長 教師
2月21日	《大自然的印跡》	石排灣公園	幼兒 家長 教師
2月24日	觀察鳥兒的特點，瞭解鳥的孵化過程	路氹城生態自然保護區	幼兒 家長 教師
2月25日	《美麗的花兒二》	幼稚園	幼兒 教師
2月27日	《可愛的烏龜》	幼稚園	幼兒 教師
2月29日	《七彩蛋》	幼稚園	幼兒 教師

視覺藝術活動設計教案一

參選編號	J008	班級	幼兒班
單元名稱	探索大自然	活動名稱	美麗的花兒（一）
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受大自然的美，享受郊遊寫生的快樂。 2. 通過觀察不同的花卉瞭解花的顏色和外形特徵，知道遊覽時應守的禮貌和秩序。 3. 能大膽地進行親子繪畫活動。 		
活動準備	材料準備：畫板、畫紙、顏色筆、水彩筆、小桌子、藥箱、照相機。 經驗準備：有畫線條、圓形、半圓、點及畫花的經驗。		
活動分析	重點：能享受大自然的美並進行親子繪畫活動。 難點：能通過實地觀察把美麗的花兒畫下來。		
活動過程	<p>一、引入：討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出發前討論遊覽時要注意的事情。 <ol style="list-style-type: none"> a. 目的（二龍喉公園賞花並嘗試畫下來） b. 注意乘車安全。 c. 遊園時要守秩序、有禮貌和保持環境清潔衛生。 2. 討論大家要看的東西和要畫甚麼？ <ol style="list-style-type: none"> a. 請幼兒仔細觀察花朵的色彩和外形。 b. 家長與幼兒合作繪畫。 <p>二、發展：戶外探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒與老師一同去欣賞和觀察花兒的艷麗色彩和外形特徵。 老師：草地上的花兒是甚麼顏色？幼兒自由作答（紅、黃、紫…） 老師：花瓣是甚麼形狀呢？幼兒自由作答（尖尖的、圓圓的、長長的、幾片組合…） 2. 欣賞老師寫生 兩位老師在公園裏利用不同的材料（蠟筆和水彩筆）作寫生。 幼兒欣賞老師作畫，感受老師如何將觀察後的景物畫在畫紙上，而成為一幅美麗的花兒。激發幼兒創作的欲望。 3. 親子繪畫活動 鼓勵幼兒與家長共同合作進行繪畫活動。提示幼兒細心觀察花朵的特徵和色彩，大膽下筆繪畫，享受親子繪畫的快樂。 		

	<p>三、總結</p> <ol style="list-style-type: none">1. 展示作品，共同欣賞作品，分享作畫時的快樂。2. 請幼兒談當天的感受。3. 你剛才遊覽公園時有沒有遵守紀律，乘車時有沒有把手和頭伸出。
評價與 反思	<p>為了讓幼兒感受大自然的美，並嘗試將大自然的美用畫表現出來。因此設計了親子寫生活動，激發親子合作的情懷，讓幼兒大膽發揮創意把美麗的花兒畫下來。</p> <p>活動設計了三個部分，第一部分老師帶領幼兒和家長一起在公園觀察美麗的花兒的顏色、形狀，感受大自然的美，第二部分欣賞兩位老師如何將立體的花兒畫到紙上，引導幼兒感受到自然界的美和藝術作品的美，並產生創作的欲望。第三部分進行親子繪畫活動。層層遞進，效果很好。</p> <p>在兩位老師寫生時特意安排一位老師用幼兒熟悉的蠟筆，一位老師用幼兒接觸很少的水彩，既有幼兒的經驗有利於親子寫生的開展，又有所提升，給下一次水彩畫的開展做好鋪墊。</p> <p>親子創作氛圍非常融洽。家長和幼兒都積極地投入到創作中，隨意的姿態，專注的表情，仔細的觀察，認真的作畫，在這一過程中家長和幼兒都獲得了極大的滿足感和成功感，創作完成後都興奮的拿著自己的畫作與同伴分享，整個活動幼兒是快樂的主動參與者，充分感受到了大自然的美並體會到了親子寫生的樂趣。</p>

環境與材料

美麗的花兒(一)



活動相片 美麗的花兒(一)



老師你畫的花很美啊！



小朋友你喜歡這朵花兒嗎？



看，多專注的小畫家啊！

媽媽：看看花兒是甚麼顏色的？





齊來做小畫家。

花兒很漂亮我要畫下來。



大家看這裏畫了很多小花！

我和媽媽合作畫了一盆紅掌。





請欣賞我們的作品。



視覺藝術活動設計教案二

參選編號	J008	班級	幼兒班
單元名稱	探索大自然	活動名稱	美麗的花兒（二）
活動目標	1. 感受水彩畫的特性和樂意參與水彩畫的創作。 2. 學習水彩畫的執筆、舔筆等技巧。 3. 大膽地運用水彩筆畫點、圓圈去創作美麗的花兒畫。		
活動準備	材料準備： ppt.圖片、投影機、畫紙、水彩筆、水彩杯、顏料、圍裙。 經驗準備：有畫線條、圓形、半圓、點、畫花和操作水彩筆經驗。		
活動分析	重點：感受水彩畫的特性和執筆、舔筆等技巧。 難點：能大膽發揮創意運用水彩筆把美麗的花兒畫下來。		
活動過程	<p>一、引入：回憶</p> <p>播放到公園寫生時的情景（ppt.），並回憶談論當天的情況。</p> <p>a. 老師：這是甚麼花？甚麼顏色？幼兒：（紅掌、小花…）（紅色、橙色、紫色、黃色…）</p> <p>b. 老師：看看你們的作品是用甚麼材料畫呢？幼兒：蠟筆。</p> <p>c. 老師：你們知道李老師的畫又是用甚麼材料畫呢？幼兒：水彩。今天我們便嘗試用這種材料（水彩）繪畫。</p> <p>二、發展</p> <p>1. 一幅畫了小草和小樹的畫，引發幼兒的欲望。 老師：小草和小樹們都感到自己只有單一的色彩，希望有多些朋友到來增添熱鬧的色彩。你們可以怎樣幫助它。幼兒自由作答（畫上美麗的花兒）</p> <p>2. 探索水彩畫的技巧。 老師：你們真聰明，那麼我們便把美麗的花兒（花寶寶）畫到草地上。 老師：鼓勵幼兒到範畫跟前嘗試用點或圓圈畫花，在幼兒嘗試的基礎上老師給予指導。 提示幼兒拿水彩筆的方法---用拇指、食指、中指執筆，不要執筆太低。 蘸水彩時要把多餘的水彩舔在水彩杯裏。 用完的水彩色筆要放回相對應的色杯裏。 畫點時要注意力度、大、小和怎樣組合。 多畫不同顏色的花兒。</p>		

	<p>3. 幼兒創作美麗的花兒，老師巡迴指導。 請幼兒安靜返回座位，並開始作畫。 鼓勵幼兒大膽嘗試用多種顏色繪畫，並嘗試畫不同的花兒。 對能力弱的孩子重點指導。</p> <p>三、總結 展示作品，互相欣賞，老師簡單點評。 讚賞幼兒大膽嘗試作畫的精神。</p> <p>四、延展活動 用撕貼的方式創作美麗的花兒。</p>
評價與 反思	<p>這節課讓幼兒從大自然回到課室去延展另一種水彩活動，幼兒都非常感興趣，師生互動氣氛也很濃厚，每位幼兒都很專注，共同探索怎樣用水彩筆畫點和圓圈組成美麗的花兒畫，其後更大膽地發揮創意把美麗的花兒畫在草地上，幼兒的創造力得到了很好的發揮，作品很豐富。畫作完成後大家都互相欣賞，互相讚賞，表現雀躍。</p>

環境與材料

美麗的花兒(二)



美麗的花兒(二)
投影片



活動相片 美麗的花兒(二)



回憶到公園賞花寫生時的情景。

讓我試試吧！



小畫家在作畫。





我的花兒美麗嗎？



花兒滿園開！



你的花兒很漂亮啊！



我們的花園很漂亮。

視覺藝術活動設計教案三

參選編號	J008	班級	幼兒班
單元名稱	探索大自然	活動名稱	大自然的印跡
活動目標	1. 喜歡探索活動，願意進行嘗試，感受拓印的樂趣。 2. 瞭解大自然中樹皮、樹葉等紋路的不同，學習拓印的技巧。 3. 能夠在各種樹皮和樹葉等物品上大膽拓印。		
活動準備	教學材料：擴音機、畫紙、顏色筆。 操作材料：畫紙、顏色筆。		
活動分析	重點：瞭解大自然中樹皮、樹葉的紋路和形狀的不同。學習拓印的技巧。 難點：能大膽地用多種顏色拓印樹皮、樹葉等。		
活動過程	<p>一、導入部分</p> <p>1. 出發前討論到公園觀察的要點與事情、路線、禮貌和安全守則。</p> <p>二、基本部分</p> <p>1. 感受大自然的美，觀察大自然中的事物。 引導幼兒觀察石排灣郊野公園的美麗景色，並說說自己看見了什麼？</p> <p>2. 探索樹葉的秘密</p> <p>a. 引導幼兒觀察，觸摸和說說這些樹葉的外形、顏色、大小、紋路有什麼不同？</p> <p>b. 提問幼兒：（幼兒自由作答）</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 看看這塊樹葉有甚麼顏色？（綠色、黃色、咖啡色）◇ 哪塊樹葉比較大？哪塊樹葉比較小？◇ 讓幼兒觀察，觸摸樹葉的紋路，這些樹葉摸上去有什麼感覺？ <p>3. 探索樹皮的秘密</p> <p>a. 老師和家長幼兒繼續沿路探索，引導幼兒觀察，觸摸和說說樹皮的顏色、紋路和圖形。</p> <p>b. 提問幼兒：（幼兒自由作答）</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 觀察這些樹皮有什麼顏色？（綠色、灰色、咖啡色）◇ 看看這些樹皮上什麼圖形？（大、小不同的圓形、正方形、三角形等）◇ 觀察這些樹皮上有甚麼不同的線條？（不同長、短的直線和橫線）摸上去有什麼感覺？		

	<p>4. 探索拓印的技巧</p> <ol style="list-style-type: none">引起幼兒拓印的興趣。“這些樹皮、樹葉都有漂亮的紋路，我們把它們的紋路印到紙上。”將紙放在樹皮、樹葉等物體的上部，用蠟筆在紙上來回細細的磨拓。老師請個別幼兒嘗試拓印樹葉和樹皮，老師從旁指導和鼓勵幼兒大膽地用多種顏色拓印，感受它們的紋路的不同。 <p>5. 親子拓印</p> <ol style="list-style-type: none">請全班幼兒和家長一起拓印樹葉、樹皮等，一同感受大自然的印跡，發現它們的紋路都是不同的，繼而引發繼續探索的欲望。老師巡迴指導，進行個別輔導並鼓勵幼兒大膽地用多種顏色拓印。 <p>三、總結</p> <ol style="list-style-type: none">請幼兒取出自己拓印的畫，一起欣賞，並請個別幼兒說說自己拓印時的發現和感受。選出幾個有特點的幼兒作品進行點評。小朋友撿來許多樹葉，為了不造成垃圾，我們可以收集起來當作堆肥，順便把環保的意識帶給幼兒。 <p>四、延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none">把幼兒作品帶回校放在作品展示區展覽。引導幼兒觀察大自然中其他的植物，並探索它們的奧秘。
評價與反思	<p>走出活動室，走進大自然是這個活動的特色，老師、家長和幼兒一起到戶外探索大自然，運用各種感官來感受大自然的美，發現大自然的秘密（樹皮、樹葉等的外形、顏色、紋路都有不同），並用拓印的形式去記錄大自然的印跡，從中發現葉子和樹皮清晰的紋路不同，幼兒的興趣十分濃厚，進一步感受到拓印的樂趣，也感受到大自然的神秘和有趣。</p> <p>在離開公園時我們欣喜的看到幼兒還發現了石頭，也用手去摸一摸，說明幼兒有了探索大自然的興趣，老師能利用這個契機生成活動，讓幼兒去感受石頭的紋路並嘗試拓印，並發現光滑的石頭沒有紋路。我們的活動激發了幼兒對大自然的熱愛，也產生了繼續探索的欲望，這很難得。</p> <p>活動中幼兒與家長一起觀察、發現，讓忙碌的家長也靜下心來仔細的探索大自然，發現他們平常不曾注意的事物，並拓印樹皮、樹葉等，並藉此增進了家長幼兒親子關係。</p>

環境與材料 大自然的印跡



活動相片 大自然的印跡



你看，這些葉子又尖又長呀！

開開心心齊來拓印樹葉。



噢！這樹皮的紋路很特別呀！



快快來，一起拓印樹皮呀！





我見到樹的紋路出來了。

啊！石頭為什麼沒有紋路？



拓印石頭真有趣。



看看我們的作品。



齊來欣賞我們的作品。



視覺藝術活動設計教案四

參選編號	J008	班級	幼兒班
單元名稱	探索大自然	活動名稱	可愛的烏龜
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受泥膠的特性、樂於參與泥工活動。 2. 瞭解烏龜的外形特點，學習團圓、搓長、拼貼等技能。 3. 能大膽用泥膠等材料做出烏龜身體的各部份，並組合成一隻可愛的烏龜。 		
活動準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知識經驗準備：在上課前已到公園觀賞烏龜的外形特徵、活動時的形態。 2. 材料準備：ppt.圖片、投影機、泥膠、水果泡沫托、彩紙片、瓦通紙、膠筭箕、膠水、少量紅豆、音樂CD機和CD碟（烏龜）。 		
活動分析	<p>重點：學習搓長、團圓和貼紙技能</p> <p>難點：能大膽用泥膠等材料做出烏龜身體的各部份，並組合成可愛的烏龜。</p>		
活動過程	<p>一. 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用謎語引起幼兒的興趣。 小朋友早晨！今天有一位好朋友來到學校！老師講出謎面讓幼兒猜想引入。（鼓勵幼兒思考回答問題，帶出可愛的烏龜。）（頭大、尾細、有四肢，會爬、會走、會游泳，揹著硬殼到處走，遇到危險躲起來。）小朋友真棒！答對了。牠就是可愛的烏龜。 2. 欣賞參觀二龍喉公園和烏龜的圖片，加深幼兒對烏龜外形特點的印象。利用投影機放出烏龜的圖片，欣賞烏龜的外形特點，老師用提問的方式引導幼兒觀察。 烏龜和其他的動物不同的特點是什麼？（龜殼） 龜殼上有什麼？（花紋）什麼樣的花紋？ 牠的頭是怎樣的？四條腿是怎樣的？尾巴是怎樣的？ <p>二. 發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示不同的材料，引起幼兒創作的欲望。 出示水果泡沫托、泥膠、彩紙片等材料。 老師：“我很想做一隻烏龜，這裏有些材料，應該怎樣做呢？” 2. 探索龜殼的做法，學習粘貼的技巧。 老師：用什麼來做烏龜的殼比較好呢？那上面的花紋怎麼辦？ 粘貼的技巧：在彩紙片的背面塗上膠水，貼上“殼”的中間，再用其他的彩紙把周圍貼滿。 3. 探索烏龜的頭、四肢和尾巴的做法，學習團圓、搓長的技巧。 團圓的技巧：將泥膠放在手心中，兩手配合著來回轉動團成球狀。 		

	<p>搓長的技巧：兩手合攏，前後搓動。</p> <p>4. 嘗試將做好的各部份組合成烏龜。 老師：烏龜的殼、頭、頭上加眼睛、四條腿和尾巴都做好了、怎樣組合成烏龜呢？誰來當小小魔術師，把材料拼做出一隻可愛的小烏龜呢？（請在瓦通紙上拼砌出小烏龜。）請個別幼兒嘗試，老師從旁引導。</p> <p>5. 幼兒創作，老師巡迴指導。</p> <p>a. 老師：這隻烏龜做好了，可是牠不開心，因為沒有夥伴陪牠玩，怎麼辦呢？（啊！大家來做很多的小烏龜和牠一起玩，好嗎？）</p> <p>b. 老師強調做烏龜，應注意的事情和規則。 做烏龜：a.把硬紙板先放好在桌上。b.把彩色紙片用膠水貼上凸起的烏龜的殼上，不用重疊圖形彩紙片、留些空隙。c.用剩的膠水和泥膠放回小桶內，蓋好蓋子。d.注意手部和桌面的清潔。（老師預備濕的毛巾。）</p> <p>c. 老師說：看看哪位小魔術師最棒，做出可愛的小烏龜吧！小魔術師們！大家拿出小小手創作出可愛的小烏龜。預先已派發材料在幼兒的桌上。 請幼兒小心把椅子放回原處，鼓勵幼兒大膽創作，並播放輕鬆的動物（烏龜）音樂。</p> <p>三. 欣賞活動 老師準備乾的烏龜池，讓幼兒完成的作品，自由擺放在分組的烏龜池內，老師進行簡單點評。 烏龜池的作品擺放在藝術角內，鼓勵大家互相欣賞作品。</p> <p>四. 延伸活動</p> <p>1. 將材料投放到藝術角，供有興趣的幼兒繼續創作，</p> <p>2. 體能遊戲：烏龜爬。</p>
評價與反思	<p>多種材料的精心準備，讓幼兒感受到不同材料的趣味，體會到使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣。用廢舊的水果泡沫托來做烏龜的殼，泥膠、彩紙片、瓦通紙、膠水、少量紅豆等材料來組合製作烏龜，幼兒非常喜歡，創作時很投入。</p> <p>活動過程層次清晰，重難點突出。活動的選擇是幼兒經常見到的烏龜，課前帶幼兒到公園進行實地觀察後，加深了印象，再進行手工製作。活動的重點是泥膠搓長、團圓和紙工粘貼的技巧，活動中老師突出重點，突破難點，用兒童化的語言和幼兒的已有經驗一步一步引導幼兒自主學習，作品很富於童趣。</p> <p>仍有改善的空間，應更多注意並尊重幼兒的能力差異，給能力強的幼兒多準備一些材料，延續創作，同時也給能力弱的幼兒充足的創作時間。</p>

環境與材料

可愛的烏龜



可愛的烏龜
投影片



活動相片 可愛的烏龜



“我們一起開開心心排隊到公園去。”

大家觀賞烏龜。



觀察烏龜的外形特徵及了解烏龜的生活習性。

我大膽嘗試拼砌烏龜的外形。





我們用彩色紙拼貼
烏龜殼上的花紋。



我們把泥膠搓長、團圓做
烏龜的頭、尾和四肢。



“我們的烏龜做好了，
把牠放入水池裏。”



“水池裏的烏龜多可
愛啊！”

視覺藝術活動設計教案五

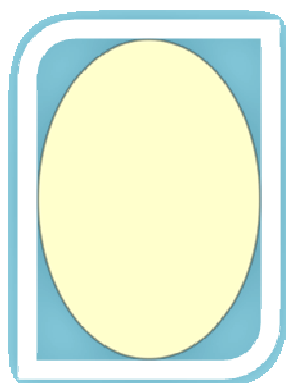
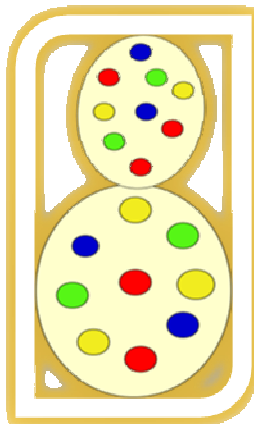
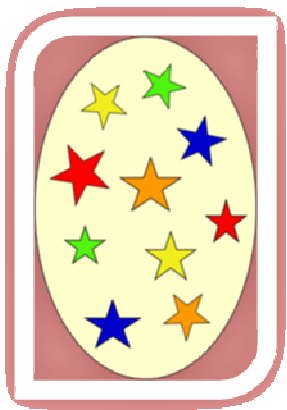
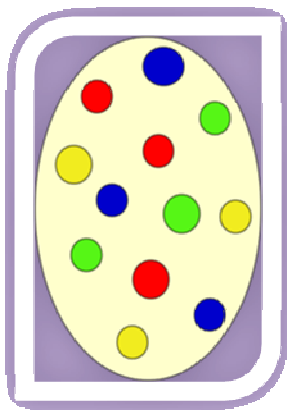
參選編號	J008	班級	幼兒班
單元名稱	探索大自然	活動名稱	七彩蛋
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受彩蛋的美麗色彩和圖案,樂意參與裝飾蛋寶寶的活動。 2. 學習用手指沾水彩顏料裝飾蛋殼。 3. 能運用不同的色彩、圖案裝飾蛋殼。 		
活動準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前帶幼兒到路氹自然生態保護區觀鳥,並通過教學軟件讓幼兒知道小鳥的孵化過程。 2. ppt. (欣賞彩蛋), 水彩顏色 (紅、黃、藍、綠、橙), 圍裙、毛巾、水彩碟、蛋殼裝飾作品若干個, (雞、鴨、鵝、鳥) 蛋殼若干個。棉花棒若干。 		
活動分析	<p>重點:學習用手指沾水彩顏料作畫。</p> <p>難點: 會選用不同的色彩、圖案來裝飾蛋殼。</p>		
活動過程	<p>一. 導入部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回憶觀鳥的過程 (PPT): 那天我們去旅行到了什麼地方? 去幹什麼? 導賞員姐姐說了什麼? 我們用什麼觀賞小鳥? 看見小鳥在幹什麼? 小鳥媽媽會生什麼? (蛋) 2. 欣賞彩蛋 (PPT), 讓幼兒瞭解彩蛋裝飾的多樣形式。 “蛋哥哥、蛋姐姐穿上漂亮的衣服跟著媽媽去旅行, 我們一起看看它們的衣服是怎樣的?” 老師指導幼兒觀察每一幅彩蛋圖片並提問: 這個彩蛋有什麼圖案? 用了什麼顏色? <p>二. 發展部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示蛋殼 (PPT), 引發幼兒創作的興趣。 “蛋哥哥、蛋姐姐都穿上了漂亮的衣服, 可是蛋寶寶沒有穿上漂亮的衣服, 他很不高興, 我們一起來做設計師, 為蛋寶寶設計美麗的衣服吧!” 2. 探索如何給蛋寶寶設計衣服 <ol style="list-style-type: none"> a. 請個別幼兒試用自己喜歡的顏色、圖案裝飾“蛋寶寶”。 ◇ 請幼兒說說用什麼圖案進行裝飾。 ◇ 提醒幼兒更換顏色。 b. 老師在幼兒示範的基礎上加以詳細講解和示範。 ◇ 強調色彩的搭配和圖案的連續性。 ◇ 提示幼兒作畫時, 左手要轉動蛋殼底座, 右手食指沾顏色在蛋 		

	<p>殼的上、下、左、右分別著色（畫圖案）。蛋殼底部空間小可用棉花棒沾顏色進行裝飾。</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 換顏色時要用抹布擦乾淨手指再沾其他顏色。 <p>3. 幼兒進行裝飾，教師個別輔導。</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 提示幼兒要小心保護蛋寶寶，不要弄“痛”（碎了）或摔倒了。◇ 老師鼓勵幼兒大膽作畫並個別輔導。 <p>三. 作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請幼兒分組將作品放在桌子上：“蛋寶寶的衣服真漂亮，請設計師和作品一起拍照”，體驗成功感。2. 點評個別幼兒的作品：“你的蛋寶寶用了什麼顏色？什麼圖案裝飾？” <p>四. 活動延伸</p> <p>請幼兒課後自由參觀“蛋寶寶時裝展”</p>
評價與反思	<p>幼兒班的孩子對色彩非常感興趣，這個活動幼兒通過戶外觀鳥活動，對小鳥的生活習性有了初步的認識並知道小鳥的孵化過程，在這樣的基礎上幼兒用顏料來進行裝飾蛋寶寶的視覺藝術活動，幼兒很喜歡。</p> <p>給予幼兒充分的自由創作空間。師幼關係融洽，老師尊重幼兒的創造，對幼兒的想法給予充分的肯定。幼兒在活動中情緒高漲，氣氛活躍，在為“蛋寶寶”設計衣服時，他們專注地用手指沾顏色在蛋殼上作畫，設計的衣服圖案有的是各色的小圓點，有的像棒棒糖，有的上、下色彩重疊交替，有的是色彩斑斕的迷彩服……“蛋寶寶”的衣服設計得很美，色彩配搭甚佳，孩子們樂在其中，個別幼兒還發現了兩種顏色放在一起會有變化，老師沒有加以阻止，讓每位幼兒都感受到了創造的快樂。</p> <p>由於幼兒年齡小，所以在圖案（花紋）設計多樣化方面稍欠缺。</p>

環境與材料 七彩蛋



七彩蛋
投影片



活動相片 七彩蛋



“我看見小鳥啦！”

“小鳥有的在睡覺、有的在覓食、有的在散步…”



我們到了自然生態保護區“一號觀鳥屋”



導賞員姐姐介紹侯鳥的生活習性。





我們專注地看蛋哥哥、
蛋姐姐漂亮的衣服。

我們給蛋寶寶設計新衣裳。



“哇！蛋寶寶的新衣服
設計好了，真漂亮！”

“我們也給蛋寶寶穿上了
新衣服，漂亮嗎？”



總結

本單元是根據幼兒一年級的年齡特點選擇的，主要讓幼兒從藝術的角度去探索大自然，發現大自然的奧秘。活動既貼近幼兒的生活，是幼兒感興趣的事物和問題，又有助於拓展幼兒的經驗和視野。老師運用啟發式教學，借助開放性的問題，與幼兒有效地互動，重視給幼兒的自主探究和發現的空間時間，支持幫助幼兒持續不斷的探索；通過幼兒真實的觀察，激發創作的欲望，鼓勵幼兒將所觀察和觸摸到的用繪畫、泥工、裝飾、拓印、手工等形式大膽展現；注重活動的綜合性，以視覺藝術為主線，其它領域自然融合；活動面向全體幼兒，尊重每位幼兒的想法和創造。

教師設計活動過程先從幼兒的角度出發，幼兒天生好奇、愛發問、愛用感官探索。因此老師帶領幼兒到郊外、公園等地作親身的體驗並以樹木、石頭、樹葉等為題材。利用拓印的技巧引導幼兒發現用圍事物的美好和樂趣。

公園裡的美麗小花更為幼兒增加了一次親子寫生的機會，老師引領幼兒和家人一起去賞花，欣賞老師寫生，使其產生欲望嘗試做個小畫家。親子合作把眼下的花兒畫下，讓大自然的美從圖畫裡表達出來。為了讓幼兒加深感受不同的材料的質感與大自然結合的美，因此便開展第二課堂讓幼兒用另一種材料（水彩）作畫，將公園的小花畫下來。

池塘裡的小烏龜更是幼兒喜愛的話題，因此老師利用廢舊物料指導幼兒做出趣致可愛的小烏龜，讓幼兒從中體驗廢舊物料不單可循環再用而且也可製作不同的飾品玩意供給人們擺設和玩耍。

濕地公園正是候鳥棲身之地，讓幼兒親臨其中，觀賞不同種類的候鳥飛翔，讓幼兒知道保護濕地公園的重要性。假如樹木、叢林被破壞，地球便會生病，我們再也看不到花兒、昆蟲、小動物等…瞭解了小鳥孵化的過程。老師利用“蛋殼”此物料讓幼兒用感官（小手指）黏上色彩，把整個蛋殼裝飾成為一個彩球（蛋寶寶）。寓意在我們愛護下的地球是七彩繽紛。

每一個活動都注重過程中幼兒的體驗，增強幼兒對大自然的熱愛，激發幼兒的藝術潛能，培養其創新能力，促進其人格健全發展，

本單元有四個活動是在戶外進行的，我們認真做好各方面的準備，制定了詳細的應急預案，聯繫旅遊公司的汽車，通告家長等，讓孩子和家長在無後顧之憂的情況下盡情探索，盡情感受自然環境中的教育，感受大自然的美，在美的環境中嘗試創造美。同時，教師還有意識地幫助家長捕捉身邊的教育契機，及時對幼

兒的發現給予積極回應，進行生成教育。走出戶外的幼兒就像一群飛出籠子的小鳥，歡喜不已，身心都得到了美的薰陶。

家校合作是本次活動的一個重要環節。家長都能夠配合學校的工作積極參與，和幼兒一起探索大自然，在這一過程中，家長也是樂在其中，和幼兒一起進行親子創作，一起觀鳥，一起觀察大自然的一草一木……。活動中，家長瞭解了教師是如何教育幼兒的，瞭解新的教學理念，如何賞識自己的孩子，如何給孩子提供獲得成功和自信的機會。同時能夠通過觀察教師的教育行為和幼兒的表現，反思自己的家庭教育的內容和方法。

本單元只是引發幼兒探索大自然的興趣，只是一個開始，怎樣讓幼兒能從小喜歡大自然，瞭解地球的資源漸稀，逐漸意識到地球暖化的現象，氣候不斷地變化所引發的危機。學習保護大自然，建立環保意識，還需要我們繼續努力。

參考資料

1. 2007年初版。幼兒教育出版社有限公司
2. 孔起英（2002年第1版）《統整各方資源，形成教育合力，促進幼兒發展》
江蘇教育出版社

附件

教學光碟