

# 2011 /2012 學年教學設計獎勵計劃

## 出師表

參選編號：C037

學科名稱：中文

適合程度：高一

## 目次

簡介-----	P.2
教案-----	P.4
甲 準備活動-----	P.8
乙 發展活動-----	P.8
試教評估-----	P.19
教學建議-----	P.20
使用指引-----	P.21
參考資料-----	P.22

## 簡介

### 一、教學目標

- 1、初步認識「表」文體的最主要特點和應用。
- 2、了解本文在中國古代文學史中的地位、價值。
- 3、了解本文所展現年代的歷史背景及「出師」的必要。
- 4、學習本文情理兼備的說理手法。
- 5、了解文言文的基礎知識在本文中的運用。
- 6、培養學生知恩圖報的品格。

### 二、主要內容

- 1、析述諸葛亮為報知遇、鞠躬盡瘁的高尚情操。
- 2、分析情理兼融、委婉得體的進言手法。
- 3、揭示正反對照的說理方法。
- 4、品析精湛的語言藝術。
- 5、介紹文言文的基礎知識：文言虛詞、古今異義詞、一詞多義、通假字等。

### 三、教學難點及重點

- 1、如何讓學生掌握正反對照的說理方法及文中的關鍵詞語。
- 2、如何讓學生掌握情理兼融、委婉得體的進言手法及文中的關鍵詞語。
- 3、如何讓學生掌握文言文的基礎知識。

### 四、創意與特色

跨學科學習：

與歷史科教學聯繫：講解本文時，加插相關的歷史事件，使學生明白本文的背景，有助學生了解課文內容。

與地理科教學聯繫：透過三國鼎立形勢圖，讓學生了解三國的地理位置。

小組活動：

4人為一組，採用合作學習形式進行小組間交流、分享。

延展學習：建立資料庫

讓學生蒐集有關諸葛亮的詩文，利用學校學習平台與同學分享，並整理成資料庫。

### 教學進度表：

第一課時、結合歷史，導入課題  
了解蜀漢形勢和出師北伐的原因。

了解本文在中國文學史中的地位、價值。  
第二課時、疏通難字，理解課文內容  
掌握難字的正確讀音，對本文有整體認識。  
第三課時、品析精湛語言藝術  
用字質樸、用語切合身份。  
第四課時、分析諸葛亮忠臣形象  
結合文章分析諸葛亮忠貞為國忠臣形象。  
第五課時、歸納課文主旨，找出文章寫作脈絡。  
學習情理兼備、正反對照的勸諫手法。

## 教案

單元名稱	<<出師表>>		
教學對象	高一年級	每班人數	19 人(共一班)
教學時間	200 分鐘(5 課節)	任教老師	
教材來源	商務印書館中四下單元八第一課		
教材研究	<p><b>甲、教材分析</b></p> <p>(一)本篇選自晉陳壽《三國志·蜀書·諸葛亮傳》，原無題。梁朝蕭統編《文選》收錄本文時加了篇名，正文開首多「臣亮言」三字。</p> <p>赤壁之戰後，劉備乘勢奪取荊州和益州，天下成三分之勢。後劉備征吳大敗，在白帝城病亡，臨終把國家事託付諸葛亮。在魏、蜀、吳三國中，蜀漢勢力最弱。諸葛亮知道天下三分的局面不能持久，只有以攻為守，才能保住蜀漢的政權。因此，平定南方後，於蜀漢後主建興五年出師伐魏。臨行向後主劉禪辭別，上了這篇奏表。表中一方面分析形勢，並對政事作了妥善安排，一方面勸勉劉禪要親賢臣、遠小人；並表明自己圖報先主、效忠蜀漢的心跡。</p> <p>(二)全文分四層次</p> <p>層次一：分析天下三分中蜀漢的嚴峻形勢，告誡後主要廣開言路，聽取意見， 嚴明賞罰。</p> <p>層次二：薦舉蜀漢賢臣，希望後主親近任用他們，聽取他們的意見。</p> <p>層次三：追述出身和經歷，表明自己受先帝殊遇，立志興復漢室以圖報。</p> <p>層次四：總結全文。總提自身、賢臣、後主三方面的責任。</p> <p>(三)本文重點及生難字詞</p> <p>層次一：崩殂、開張聖聽、妄自菲薄、陟罰臧否、作姦犯科。</p> <p>層次二：志慮忠純、裨補闕漏、性行淑均、計日而待。</p> <p>層次三：卑鄙、猥自枉屈、三顧草廬、驅馳、庶竭駑鈍、攘除姦凶。</p> <p>層次四：諮諏善道、察納雅言、涕零。</p> <p>(四)分析諸葛亮勸諫後主手法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.正反對照</li> <li>2.情理兼備</li> </ol> <p>(五)文言虛詞「以」、「於」</p> <p>「以」塞忠諫之路也 (連詞，表示後面的行為是前面的行為的結果)</p>		

「以」昭陛下平明之理（連詞，表示後面的行為是前面的行為的目的）  
是以先帝簡拔「以」遺陛下（連詞，表示後面的行為是前面的行為的目的）  
先帝不「以」臣卑鄙（介詞，引進原因，表示產生某種行為的原因）  
諮臣「以」當世之事（介詞，表示行為以某物為工具或憑藉。同「用」、「拿」、「憑」）  
遂許先帝「以」驅馳（介詞，表示行為以某物為工具或憑藉。同「用」、「拿」、「憑」）  
躬耕「於」南陽（相當於「在」）  
還「於」舊都（相當於「到」）  
至「於」斟酌損益（表示提出另一件事的語氣）

#### (六)古今異義

- 1.此誠危急存亡之秋也。（古義：偏指“亡” 今義：生存和死亡）
2. 此誠危急存亡之秋。（古義：時刻。 今義：秋季）
- 3.誠宜開張聖聽。（古義：擴大 今義：店舖開業）
- 4.愚以為宮中之事。（古義：當事人自稱“我” 今義：愚蠢）
- 5.此先漢所以興隆也。（古義：……的原因 今義：表結果的連詞）
- 6.未嘗不嘆息痛恨於桓、靈也。（古義：曾經 今義：嘗試）
- 7.未嘗不嘆息痛恨於桓、靈也。（古義：痛心遺憾 今義：仇恨）
- 8.臣本布衣。（古義：平民 今義：布做的衣服）
- 9.先帝不以臣卑鄙。（古義：卑---地位低微 鄙---見識淺薄  
今義：行為卑劣）
- 10.猥自枉屈。（古義：降低身份 今義：猥瑣）
- 11.由是感激。（古義：感動激發 今義：對別人的好意或幫助表示好感）
- 12.臨表涕零，不知所言。（古義：眼淚 今義：鼻涕）

#### (七)一詞多義

今天下三分。（動詞 分裂）  
報先帝，而忠陛下之職分也。（名詞 職責）  
而中道崩殂。（名詞 路途）  
以諮諏善道。（名詞 方法）  
而中道崩殂。（形容詞 半）  
宮中、府中。（方位名詞 內、裏）  
愚以為宮中之事。（方位名詞 內、裏）  
性行淑均。（名詞 品行）

<p>學生已具備知識</p> <p>教學方法</p> <p>教學資源</p> <p>教學重點</p> <p>教材來源</p>	<p>然後施行。(動詞 執行)</p> <p>必能使行陣和睦。(名詞 行列)</p> <p>苟全性命於亂世。(名詞 生命)</p> <p>受命以來，夙夜憂歎。(名詞 命令)</p> <p>以光先帝遺德。(動詞 遺留)</p> <p>是以先帝簡拔以遺陛下。(動詞 遺留給)</p> <p>宜付有司，論其刑賞。(動詞 判定)</p> <p>每與臣論此事。(動詞 談論)</p> <p>以昭陛下平明之理。(形容詞 嚴明)</p> <p>以傷先帝之明。(形容詞 英明)</p> <p>故臨崩寄臣以大事也。(副詞 將要)</p> <p>臨表涕零。(動詞 面對著)</p> <p>進盡忠言。(名詞 言論)</p> <p>若無興德之言。(名詞 言論)</p> <p>不知所言。(動詞 說)</p> <p>(八)通假字</p> <p>必能裨補闕漏 (通「缺」 解釋：缺點)</p> <p>爾來二十有一年矣。(通「又」 解釋：連詞，又)</p> <p><b>乙、教學聯繫：</b></p> <p>與歷史科教學聯繫：講解本文時，加插相關的歷史事件，使學生明白本文的背景，有助學生了解課文內容。</p> <p>與地理科教學聯繫：透過三國鼎立形勢圖，讓學生了解三國的地理位置。</p> <p>1、學生已認識議論文三要素（論點、論據和論證）。</p> <p>2、學生已認識正反對照的說理方法。</p> <p>3、學生已認識部分文言知識（通假字、一詞多義和古今異義等）。</p> <p>多媒體教學、講解說明、啟發性教學、小組討論、小組合作學習和練習等。</p> <p>商務印書館中四下、網上資源。</p> <p>1、認識本文在文學史中的地位、價值。</p> <p>2、感受諸葛亮為報知遇、鞠躬盡瘁的高尚情操。</p> <p>3、學習情理兼備、委婉得體的進言手法。</p> <p>4、掌握正反對照的說理方法</p>
--	--

教學目標	5、理解文言語譯及課文內容。 6、掌握文言知識：文言虛詞、古今異義詞、一詞多義、通假字等。
課時分配	<p style="text-align: center;"><b>商務印書館中四下單元八第一課</b></p> <p><b>一、知識目標</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆疏通文意、積累文言知識。</li><li>◆理解文章內容，找出文章寫作脈絡。</li></ul> <p><b>二、能力目標</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆品析文章謹言善諫、情辭懇切的寫作特點。</li><li>◆結合文章用詞分析諸葛亮忠臣形象。</li></ul> <p><b>三、情感態度及價值觀</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆品味謹言善諫的語言藝術，感受諸葛亮忠誠盡責的高尚情操。</li></ul> <p>第一課時、結合歷史，導入課題 了解蜀漢形勢和出師北伐的原因。 理解本文在中國文學史中的地位、價值。</p> <p>第二課時、疏通難字，理解課文內容 掌握難字的正確讀音，對本文有整體認識。</p> <p>第三課時、品析精湛語言藝術 用字質樸、用語切合身份。</p> <p>第四課時、分析諸葛亮忠臣形象 結合文章用詞分析諸葛亮忠臣形象。</p> <p>第五課時、歸納課文主旨，找出文章寫作脈絡。 學習情理兼備、正反對照的勸諫手法。</p>

教學目標	教學活動	教具	時間	備註
<p>引發學習本文的動機</p> <p>了解本文時代背景</p> <p>了解諸葛亮向後主上奏表的原因</p> <p>提升學生對文言文的興趣及對學習文言文意義的認識</p> <p>認識「表」文體特點</p>	<p><b>甲、準備活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 老師蒐集有關資料製作課件。</li> <li>➤ 指導學生完成本單元教材。</li> <li>➤ 搜集歷史資料，瞭解三國鼎立形勢。</li> <li>➤ 準備有關諸葛亮的事跡。</li> </ul> <p><b>乙、發展活動</b></p> <p>第一課節</p> <p>一、創設情景，引發學生學習動機</p> <p>放映「赤壁」電影片斷。</p> <p>帶出本文歷史背景（見書 P.158 頁）</p> <p>展示「三國鼎立局面圖」</p> <p>重點： 劉備征吳大敗，在白帝城病亡，臨終把國家事託付諸葛亮。於蜀漢後主建興五年出師伐魏。臨行向後主劉禪辭別，上了這篇奏表。</p> <p>二、題解 見書 P.158 頁（文體解說） 「出師」，即率軍出征的意思；「出師表」，即諸葛亮於出師北伐前所寫的奏表。</p> <p>三、老師範讀課文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕老師讀出全篇譯文（現代文字） 要求學生數算字數及計算時間。</li> <li>⊙老師讀出原文（文言文） 要求學生數算字數及計算時間</li> </ul> <p>目的： (1)讓學生大概了解文意。 (2)讓學生約略體會文言文的精練。 (3)讓學生引起學習文言文的興趣。</p>	<p>顯示教學簡報</p> <p>顯示教學簡報</p>	<p>約三分鐘</p> <p>約二分鐘</p> <p>約二分鐘</p> <p>約十八分鐘</p> <p>約三分鐘</p>	

<p>認識作者 生平</p>	<p>四、帶出本文文體</p> <p>表，是臣子向皇帝上書的一種文體。表用以陳述衷情，文辭暢達，不尚浮華。著名的表，除了「出師表」外，還有晉代李密的「陳情表」。</p> <p>補充： 漢代時，臣下向皇帝上書，有章、奏、表、議四種文體。</p> <p>◎ 表和疏的異同 相同：都是臣子向皇帝上書的一種文體。 不同：表有陳述衷情 疏有條陳政見</p> <p>五、介紹作者（見書P.158頁） 諸葛亮是歷史上著名的軍事家和政治家外，他的文章議論剴切精關，敘述周至縝密，情辭嚴正懇摯。</p>		<p>約二分鐘</p>	
<p>了解本文在文學史中的地位、價值</p>	<p>六、本文在文學史中的地位、價值</p> <p>《出師表》，是諸葛亮最具代表性的作品之一。《前出師表》和《後出師表》均被收入二百多篇《古文觀止》中，並且贏得三百年來大量文人讀者青睞。《古文觀止》中 卷六 漢文共有十六篇（作者有十四人），《出師表》已佔兩篇，諸葛亮為選入兩篇之作者。種種皆顯示該文在中國古代文學史上佔有的地位崇高。</p> <p>補充： 歷代不少學者對《出師表》都有高度評價。如南朝·梁著名文學理論批評家劉勰，對《出師表》曾給予很高的評價。他說：“孔明之辭後主，志盡文暢。”清代于光華編撰的《文選集評》中，引用郭明龍的評論，說《出師表》：“忠義自肺腑流出，古樸真率，字字滴淚，與日月爭光。” 這些都是對諸葛亮《出師</p>		<p>約六分鐘</p>	

	<p>表》都有高度評價。</p> <p>北宋著名史學家司馬光在編撰《資治通鑒》，南宋著名學者朱熹在編纂《資治通鑒綱目》時，對舊史中之表章、奏議，無不大加刪汰，獨對《出師表》一文，全文照錄。僅就以上數例，足以看出《出師表》在我國文學史上的重要地位和很高的藝術成就。</p> <p>小結： 了解本文的歷史背景和文體，認識本文在文學史中的地位、價值。</p> <p>佈置作業： 預習課文，同學分成五個小組，各自借助課文注釋和工具書合作翻譯文段。</p>		約二分鐘	
掌握難字 正確讀音	<p>第二課節</p> <p>1、抽小組朗讀課文，教師糾正讀音。</p> <p>難讀字詞：</p> <p>崩「殂」：粵音「曹」 妄自「菲」薄：粵音「匪」 「陟罰臧否」：粵音「職罰莊鄙」 「費禕」：粵音「秘衣」 「裨補闕漏」：粵音「卑補缺漏」 「猥」自枉屈：粵音「委」 「攘」除姦凶：粵音「讓」 「斟酌」損益：粵音「針雀」 「諮諏」善道：粵音「知周」</p> <p>※ 除借助課文注釋讀音外，同學們亦可查閱有關中文讀音的工具書。例如：粵音正讀字彙等。</p>	顯示教學 簡報	約二分鐘	
透過小組合作學習，對本文有整體認識	<p>2、小組合作，疏通文意，概括段意。小組中每一位組員被安排一個號</p>		約五分鐘	約三十 分鐘

<p>認識本文語言藝術</p>	<p>碼，各組員在限時內一起商討，並確保每位組員都知道及同意討論結果。</p> <p>教師隨機說出第幾組中一個號碼，組員代表翻譯文段，同組組員不可提示或代答，其餘三位組員需要聆聽、並概括段意。</p> <p>師生共同評價翻譯是否準確、全面，並提出修改意見，教師講解難點。</p> <p>* 配合教學簡報</p> <p>小結： 掌握課文難字正確讀音，疏通文意及概括段意。</p> <p>佈置作業： 搜集有關文人志士歌頌諸葛亮的詩文，並使用校內 e-class 學習平台與同學分享，並整理成資料庫。</p> <p>第三課時 引起學習動機 向學生展示有關在互聯網隨意發表個人意見而觸犯法例的新聞報導。</p> <p>「台灣新竹元培科技大學一名女學生，不滿同校女學生跟她男友講電話，醋勁大發，竟假冒不同網友暱稱，在對方網誌上發了五十七筆留言，辱罵對方「淫蕩」、「騷貨」，被對方提告，法官依妨害名譽，判她拘役五十九天，如易科罰金為五萬九千元。」</p> <p>*從而帶出謹言在社會中的重要性。</p>	<p>顯示教學簡報</p>	<p>約三分鐘</p> <p>約二分鐘</p> <p>約五分鐘</p> <p>約十分鐘</p>	
-----------------	---	---------------	---	--

	<p>導入本文</p> <p>諸葛亮的《出師表》寫來懇切真摯，文字質樸直率，字字皆肺腑之言，真切地表達出諸葛亮對蜀漢及劉氏父子的忠愛。而文中不少用詞更成為後世常用的詞語，如：「妄自菲薄」、「計日可待」、「作姦犯科」、「苟全性命」、「三顧草廬」、「不知所言」。</p> <p>諸葛亮是蜀國的丞相，又是後主的長輩，不能用訓斥的口吻，免得後主不滿，更不願接受勸諫；亦不使用卑下的語氣，免得後主輕看他。而表中既用君臣語，亦用父子語，態度不卑不抗，感情真摯，非常得體自然。</p> <p>請同學從課文中找出有關文句： （二人為一組，需限時達成共識） (1)君臣語：措詞婉轉，語氣恭敬。 ⊕「先帝創業未半，而中道崩殂。今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也。然侍衛之臣不懈於內，忠志之士忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。」 ⊕「侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。愚以為宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益。」 ⊕「將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰能，是以眾議舉寵為督。愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所。」 ⊕「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所</p>	<p>顯示教學簡報</p>	<p>約二十分鐘</p>	
--	--	---------------	--------------	--

	<p>以傾頹也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓、靈也。侍中、尚書、長史、參軍，此悉貞良死節之臣，願陛下親之信之，則漢室之隆，可計日而待也。」</p> <p>(2)父子語：告誡叮嚀，語氣誠懇親切。多用「宜」、「不宜」等字眼。</p> <p>⊙「誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣，不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。」</p> <p>⊙「宮中、府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。若有作姦犯科及為忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使內外異法也。」</p> <p>⊙「陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔。臣不勝受恩感激。」</p>			
<p>理清文章的結構和內容</p>	<p>小結： 品析精湛語言藝術：用字質樸、用語切合身份。</p>		<p>約三分鐘</p>	
	<p>佈置作業： 做書 P165（內容探究）四</p>		<p>約二分鐘</p>	
<p>透過小組合作學習，讓學生分析諸葛亮忠臣形象</p>	<p>第四課時 反覆誦讀，理清文章的內容。 問題： 試從文章用詞分析諸葛亮忠臣形象？ 小組合作（限時十二分鐘） 四人組分 A、B 兩小組，每組二人，一起討論想法。 四人討論時，可要求各人均審閱其</p>		<p>約五分鐘</p>	



<p>歸納課文主旨，找出文章寫作脈絡。</p>	<p>試寫出你的看法，150 字左右。</p> <p>第五課時 誦讀全文，歸納課文主旨。 提問： 諸葛亮在本文運用了理與情兩條線來勸勉和打動後主。請同學試從文中找出理情雙線寫作脈絡。 小組合作（四人一組） 每組派一張大紙和一支筆，每組第一位組員分享自己的意見，當所有同組組員都同意時，第一位組員可把意見寫下來。接著把筆傳給第二位組員，重複第一位組員的工作.....直到所有組員都有機會分享意見。 ※請各組分享成果，老師作總結。</p> <p>理線（說之以理） (1)分析天下形勢，指出蜀漢危險。 (2)以對比手法引述兩漢興亡史例，指出親賢遠小的重要性。</p> <p>情線（動之以情） (1)十三次提及「先帝」，動以父子之情。 (2)表明自己欲效忠的心跡。</p> <p>補充： 《出師表》中諸葛亮除了運用情理兼融手法之外，還使用了正反對照手法。 ⊕宜與不宜對比。 ⊕西漢與東漢相比。 ⊕「親賢臣，遠小人」跟「親小人，遠賢臣」的結果相比。</p>	<p>顯示教學簡報</p>	<p>約五分鐘</p> <p>約二十分鐘</p>	
<p>認識文言文的基礎知識</p>	<p>※ 文言文的基礎知識</p>		<p>約十二分鐘</p>	

	<p>文言虛詞「以」、「於」用法見書 P166---P167 頁</p> <p>分析各句中「以」字的詞性和用法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.「以」塞忠諫之路也 (連詞,表示後面的行為是前面的行為的結果)</li> <li>2.「以」昭陛下平明之理 (連詞,表示後面的行為是前面的行為的目的)</li> <li>3.是以先帝簡拔「以」遺陛下 (連詞,表示後面的行為是前面的行為的目的)</li> <li>4.先帝不「以」臣卑鄙 (介詞,引進原因,表示產生某種行為的原因)</li> <li>5.諮臣「以」當世之事 (介詞,表示行為以某物為工具或憑藉。同「用」、「拿」、「憑」)</li> <li>6.遂許先帝「以」驅馳 (介詞,表示行為以某物為工具或憑藉。同「用」、「拿」、「憑」)</li> </ol> <p>分析各句中「於」字的意義：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.躬耕「於」南陽 (相當於「在」)</li> <li>2.還「於」舊都 (相當於「到」)</li> <li>3.至「於」斟酌損益 (表示提出另一件事的語氣)</li> </ol> <p>※ 古今異義 (古義/今義)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.此誠危急存亡之秋也。 (偏指“亡”/生存和死亡)</li> <li>2. 此誠危急存亡之秋。 (時刻/秋季)</li> <li>3.誠宜開張聖聽。 (擴大/店舖開業)</li> </ol>	<p>顯示教學 簡報</p> <p>顯示教學 簡報</p>		
--	--	---------------------------------------	--	--

<p>4.愚以為宮中之事。 (當事人自稱“我”/愚蠢)</p> <p>5.此先漢所以興隆也。 (……的原因/表結果的連詞)</p> <p>6.未嘗不嘆息痛恨於桓、靈也。 (曾經/嘗試)</p> <p>7.未嘗不嘆息痛恨於桓、靈也。 (痛心遺憾/仇恨)</p> <p>8.臣本布衣。 (平民/布做的衣服)</p> <p>9.先帝不以臣卑鄙。 (卑---地位低微 鄙---見識淺薄/ 行為卑劣)</p> <p>10.猥自枉屈。 (降低身份/猥瑣)</p> <p>11.由是感激。 (感動激發/對別人的好意或幫助表示好感)</p> <p>12.臨表涕零，不知所言。 (眼淚/鼻涕)</p> <p>※ 一詞多義</p> <p>1.今天下三分。(動詞 分裂) 報先帝，而忠陛下之職分也。 (名詞 職責)</p> <p>2.而中道崩殂。(名詞 路途) 以諮議善道。(名詞 方法)</p> <p>3.而中道崩殂。(形容詞 半) 宮中、府中。 (方位名詞 內、裏) 愚以為宮中之事。 (方位名詞 內、裏)</p> <p>4.性行淑均。(名詞 品行) 然後施行。(動詞 執行) 必能使行陣和睦。(名詞 行列)</p> <p>5.苟全性命於亂世。 (名詞 生命)</p> <p>受命以來，夙夜憂歎。</p>	<p>顯示教學 簡報</p>		
---	--------------------	--	--

	<p>(名詞 命令)</p> <p>6.以光先帝<b>遺</b>德。(動詞 遺留) 是以先帝簡拔以<b>遺</b>陛下。 (動詞 遺留給)</p> <p>7.宜付有司，<b>論</b>其刑賞。 (動詞 判定) 每與臣<b>論</b>此事。(動詞 談論)</p> <p>8.以昭陛下平<b>明</b>之理。 (形容詞 嚴明) 以傷先帝之<b>明</b>。(形容詞 英明)</p> <p>9.故<b>臨</b>崩寄臣以大事也。 (副詞 將要) <b>臨</b>表涕零。(動詞 面對著)</p> <p>10.進盡忠<b>言</b>。(名詞 言論) 若無興德之<b>言</b>。(名詞 言論) 不知所<b>言</b>。(動詞 說)</p> <p>※ 通假字 必能裨補闕漏(通「缺」 解釋： 缺點) 爾來二十有一年矣。(通「又」 解 釋：連詞，又)</p> <p>◎ 文言虛詞、古今異義、一詞多義 老師講解部分，餘下給學生做練習。</p> <p>小結： 歸納課文主旨，找出文章寫作脈絡。 認識文言文的基礎知識。 佈置作業： 完成文言文的基礎知識練習。</p>	<p>顯示教學 簡報</p>	<p>約三分鐘</p>	
--	--	--------------------	-------------	--

## 試教評估

- 1、透過小組合作，一方面加強同學間的溝通，另一方面提高了學生自主學習的機會。
- 2、豐富了學生文言文的基礎知識，讓學生疏理文句的含義，提高了閱讀文言文的能力。
- 3、透過搜集有關諸葛亮的詩文，使學生對諸葛亮在文壇上的地位和價值有進一步的認識。
- 4、地圖的應用，使學生對三國鼎立的局面有更深刻的印象。
- 5、透過小組間分享和交流，提高同學口頭表達和組織能力。
- 6、透過諸葛亮忠臣形象，培養學生知恩圖報的高尚品格。
- 7、提升學生對學習文言文的興趣，以及對今天學習文言文意義的認識。
- 8、培養學生翻查典籍等自學能力，提升對古漢語的理解能力。

## 教學反思、建議

- 1、「表」是臣子向皇帝上書的一種文體。表用以陳述衷情，文辭暢達，不尚浮華。反觀現今社會，市民有訴求可以透過論壇、遊行、互聯網等發表己見，言辭有時過於偏激，讓學生明白和把握兩者的差異。
- 2、諸葛亮忠臣的形象深入人心，並且受世人敬仰。然而若國君是昏庸無能的，我們是否「愚忠」，可以多舉史例，讓學生明白忠臣應效忠賢君。
- 3、本文寫作脈絡為“動之以情”和“說之以理”，可多引用現實生活中的實例，使學生進一步認識情理兼備的勸諫手法，藉此提高學生寫作水平。
- 4、加強“雙基”教育。
  - ⊕加強文言文的基礎知識：如通假字、一詞多義、古今異義、詞類活用、用常虛詞等知識。
  - ⊕加強文言文的基本技能：多做練習。
- 5、加強學生對中國古代經典著作的了解。
- 6、透過合作學習使學生多參與課堂活動，並鼓勵同學間交流及分享。老師應給予適當的指引，讓學生找到方向，從而提高學習的自信心及積極性。

## 使用指引

1. 光碟 A 內有《出師表》教案及「出師表.ppt」。
2. 光碟 B 是教學活動實踐的照片。
3. 光碟 B 附有歌頌諸葛亮的詩文及文言文的基礎知識練習。

## 參考文獻

- |                       |          |
|-----------------------|----------|
| 1、中國語文中四下（教師用書）       | 商務印書館    |
| 2、高中中國語文新編四下（教師用書）    | 香港教育圖書公司 |
| 3、中國語文精解（第一冊）         | 星河教育出版社  |
| 4、初中新課標優秀教案（語文）九年級全一冊 | 南方出版社    |