

2009/2010

教學設計獎勵計劃

單元-有趣的紙

主題活動

參賽編號：J035

班級：幼三



簡介

從幼兒熟知的生活、遊戲入手，開展了一系列有關“紙”的遊戲活動。讓幼兒在活動中認識了紙、瞭解了紙，對紙的特殊用途有探索的欲望，喜歡做實驗，並體驗與“紙”遊戲的樂趣；知道紙的種類有很多，不同的特性和用途，瞭解紙的來源和再利用，開展各種和紙有關的創造性的遊戲活動；感受紙及紙製品給人們帶來的方便；提高節約用紙的意識；懂得愛護圖書，能愛惜紙，節約用紙，提高環保意識。

1. 通過收集，將幼兒日常生活中的常見的和稀少的紙作一展示，並通過一系列科學實驗活動來瞭解紙的特性。

2. 讓幼兒操作不同的紙，作出相關的紙藝活動（剪、染、團、揉、折等系列活動），並利舊利廢通過自己的巧手變廢為寶，樹立節約意識，體驗成功的喜悅。利用廢舊材料開展主題系列活動，不僅培養了幼兒的環保素養，更重要的是，通過孩子們的認知、操作，能有效培養他們的發散思維、創造性的解決所面臨的問題，並在解決問題的過程中，進一步發展其創造性。

3. 將造紙工序作一圖片展，感受四大發明的神奇。

4. 參觀實踐活動進一步瞭解紙的再生和利用。

5. 主要活動：

生活活動：談話：紙從哪里來、紙的分類

區域遊戲：圖書區《造紙術》、美勞區《製作圖書》

綜合活動：《紙公主的旅行》

綜合活動：《紙的由來和再造》

體育活動：《好玩的紙制玩具》

藝術活動：《美麗的窗花》

藝術活動：《變廢為寶--筆筒》

外出參觀活動：參觀二龍喉環境資訊中心，瞭解造紙的過程及再造紙等

家園共育：收集生活中的紙製品、想出節約用紙的好辦法

幼兒教育階段

| 健康與體育 | 語言 | 個人、社會與人文 |
|--|---|--|
| 1.4、1.8、1.9、1.12、 1.13、1.14、1.15、1.16、 1.17、1.18、1.19、1.20、 1.21、1.22 | 2.2、2.3、2.4、2.5、2.6、 2.7、2.8、2.9、2.10、 2.11、2.13、2.15 | 3.4、3.6、3.8、3.9、3.10、 3.11、3.12、3.16 |
| 數學與科學 | | 藝術 |
| 4.17、4.18、4.19、4.20、 4.28 | | 5.1、5.2、5.3、5.4、5.5、 5.6、5.7、5.13、5.15、 5.16 |

目次

1. 綜合活動教案--《紙公主的旅行》-----P.4
 - I. 《紙公主的旅行》環境與材料-----P.7
 - II. 《紙公主的旅行》活動實錄掠影-----P.8
2. 綜合活動教案--《紙的由來和再造》-----P.10
 - I. 《紙的由來和再造》環境與材料-----P.13
 - II. 《紙的由來和再造》活動實錄掠影-----P.18
3. 體能活動教案—《好玩的紙制玩具》-----P.20
 - I. 《好玩的紙制玩具》環境與材料-----P.22
 - II. 《好玩的紙制玩具》活動實錄掠影-----P.23
4. 藝術活動教案--《美麗的窗花》-----P.25
 - I. 《美麗的窗花》環境與材料-----P.27
 - II. 《美麗的窗花》活動實錄掠影-----P.28
5. 藝術活動教案--《變廢為寶--筆筒》-----P.30
 - I. 《變廢為寶--筆筒》環境與材料-----P.33
 - II. 《變廢為寶--筆筒》活動實錄掠影-----P.34

綜合活動教案

| 主題名稱 | 有趣的紙 | 活動名稱 | 紙公主的旅行 |
|------|---|------|--------|
| 活動目標 | 1.對紙有關的科學小試驗感興趣，樂於探究紙的特性。 2.通過觀察實驗，瞭解紙的種類和特性。 3.能愛惜圖書、紙張和書本，提高動手操作能力。 | | |
| 活動準備 | <ul style="list-style-type: none"> ● 用多種紙製成的紙娃娃一個 ● 各種紙製品 ● 各種紙、試驗用的各種材料和用具 | | |
| 活動過程 | <p>一、認識紙的種類</p> <p>1. 出示紙王國的公主，請幼兒觀察她身體的各部分使用什麼材料做成的？通過看一看，摸一摸，找一找，調動幼兒多種感官，找出紙娃娃身體各部份材料，啓發幼兒把自己的發現告訴大家。（你在她身上發現了甚麼？我發現……）。</p> <p>2. 老師小結：紙有多種多樣的，它們顏色不同，厚薄不同，軟硬不同的特性和類別。</p> <p>二、通過實驗，瞭解紙的特性</p> <p>1. 試驗一：紙的燃燒。老師演示紙公主的帽子被吹到路旁小火堆裏，燒破了的情景。讓幼兒發現紙的易燃性。同時教育幼兒不要用紙玩火。再請幼兒思考有沒有不怕火的紙呢？根據幼兒的假設來進行試驗，最後老師取出巧克粒糖紙做試驗，讓幼兒觀察特殊紙--錫紙，發現不易燃的錫紙，感受紙的神奇。</p> <p>2. 試驗二：紙的吸水性。紙公主的包包髒了，想去河邊洗一洗，誰願意幫助她。請幼兒做演示：將餐紙做的包放進水裏，觀察發現，紙做的包包爛掉了。再請幼兒思考甚麼樣的紙不吸水不怕水呢？幼兒自己做試驗，發現有的紙吸水快，有的慢，錫紙不吸水，不怕打濕。讓幼兒進一步感受錫紙的神奇。</p> <p>3. 老師小結：一般紙都具有吸水性，遇水會爛、遇火會燒。只有錫紙不怕火、不怕水。教育幼兒看書寫字時要遠離水和火，以免弄濕或燒掉書和簿子。</p> <p>三、老師爲幼兒提供材料，調動幼兒各種感官充分感受紙的特性</p> <p>1. 幼兒分組實驗，並思考，你發現了紙可以怎麼樣？引導幼兒運用多種方式，進行探索，親身體驗紙的軟硬不同、厚薄不同等</p> | | |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>紙的特性和類別，輕聲交流實驗結果。</p> <p>2. 老師小結：紙具有易燃、易撕、易濕、易皺、可折、卷、體輕等特點。</p> <p>四、觀察紙製品，瞭解紙的用途</p> <p>1. 展示幼兒收集的紙製品，發現紙可以做成許許多多的物品。</p> <p>2. 我們的生活離不開紙，啓發幼兒說一說生活中還有哪些物品是用紙做的？紙可以做什麼？教育幼兒愛惜紙張和書本。</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1. 家校合作：幼兒和父母共同探討：“紙是怎麼來的？它對我們的生活有什麼用處？激發幼兒對紙的來源的探究興趣。</p> |
| <p>評價與 反思</p> | <p>一、打破傳統教學的模式，充分滿足了科學活動中幼兒主動探索的需要。從童話故事“紙王國的公主”導入，激發幼兒對紙的探究興趣。通過自己的觀察和思考，發現紙公主身體各部分是由不同材質的紙組成的。由於紙娃娃做得非常逼真，細緻，這一環節極大得調動了幼兒的興趣，他們表現得非常投入。</p> <p>二、鼓勵幼兒積極思考，提高解決問題的能力。如請幼兒想辦法把一張大小、厚簿、較硬不同的紙放進小洞，幼兒想出了三種辦法。一個男孩將紙揉成了球，一個女孩將紙卷了起來，一個將紙撕成了碎片放進去。老師導入時表情很生動，充分發揮了幼兒創造性的思維。</p> <p>三、從生活中出發，通過在實驗中對比觀察，發現不同的紙特性也不同。如“有沒有不怕火的紙，你見過這種紙嗎”，然後取出一塊巧克力，現場取出錫紙。讓幼兒感受神奇的紙也來自於我們的生活，就在我們身邊。</p> <p>四、關注細節，注重多領域的整合。在比較“積木”和紙的環節，老師注意到幼兒的語言發展，提醒幼兒說積木而不是木；提醒幼兒做火燒的實驗時，一定要用夾子夾紙，滲透了安全教育；再如展示幼兒收集回校的紙製品，大家互相觀摩欣賞、交流分享。使幼兒更進一步地瞭解到紙是我們生活中不可缺少的必須品，教育幼兒要節約用紙，愛惜書本等。</p> <p>五、整個環節層次清晰，老師課前準備充足，講台設計好，有神祕</p> |

| | |
|--|---------------------------------------|
| | <p>感。老師的語言生動活潑，如果提問和總結部分更加精煉就更好了。</p> |
|--|---------------------------------------|

環境與材料



紙王公主：『我是用多種紙製成的，我漂亮嗎？』



這些都是小朋友從家裏帶回校的紙製品。有買回來的剪紙作品、食品盒、紙制的手飾盒、書籤、書、字畫等等……

活動實錄掠影



老師出示紙王公主，請幼兒觀察她的體各個部份使用甚麼材料做成的？



幼兒把自己的發現告訴大家。

文聰：『我發現紙公主的手是用廁紙筒做的。』

錦豪：『我發現紙公主的身體是用紙盒做的。』

綺嵐：『我發現紙公主的頭是用報紙做的。』



小朋友發現一張大小、厚薄、軟硬大同的紙可以用撕、折、皺、卷等各種方法放進箱子內。

活動實錄掠影



啊！原來一般的紙都是怕火的。



這張錫紙真神奇！它不怕火。



小朋友正在互相欣賞自己從家中帶回校各種各樣的紙製品。

綜合活動教案

| 主題名稱 | 有趣的紙 | 活動名稱 | 紙的由來和再造 |
|------|---|------|---------|
| 活動目標 | 1. 珍惜每一份資源，做到不浪費紙，養成良好的環保意識。 2. 瞭解紙的由來，學會利用紙，包括廢物利用和循環再用。 3. 提高口頭表述能力，通過聽故事，能獨立的完整的將大意概述出來。 | | |
| 活動準備 | <ul style="list-style-type: none"> ● 神秘魔術箱 ● 各種各樣的紙、剪刀、顏色等 ● 音樂 ● 樹皮、麻布 ● 造紙故事投影片 ● 蔡倫圖投影片 | | |
| 活動過程 | <p>一、謎語導入：引出“紙”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『有個用具它不簡單，可以寫字，還可以畫圖畫。訂起來是一本書，拆開來是一張張』，它是什麼？ 2. 老師在神秘魔術箱內取出一張紙，與幼兒一起確認答案。 3. 老師出示一幅藏寶圖的投影片，藏寶圖內有四個寶箱，收藏了中國四大發明，並詢問幼兒其中三大發明是什麼？ 4. 現在我們認識最後一種發明，也是我們最熟悉的，老師讓幼兒猜估，最後一個寶箱收藏的是什麼？ <p>二、和幼兒一起討論紙的用途</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問幼兒在哪裡見到過紙？紙能用來幹什麼？那些東西是用紙做的？ 2. 老師提供各種各樣的紙、剪刀、顏色等給幼兒，請幼兒在三分鐘之內能用紙來做什麼？ <p>三、聽故事：《紙的來源》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問幼兒紙是怎麼來的？ 2. 老師出示神秘魔術箱，出示樹皮、麻布。詢問幼兒這些材料怎樣造成一張張紙？ | | |

| | |
|-----------|---|
| | <p>3. 老師播放造紙故事投影片，講述蔡倫造紙的故事。</p> <p>四、我是節約用紙的好孩子</p> <p>1. 我們知道了造紙的過程十分的不簡單，而紙的利用率又十分的高，浪費也很大，我們有沒有什麼辦法降低紙的浪費呢？</p> <p>五、延伸活動：《紙的再造》</p> <p>1. 親子活動：參觀二龍喉環境資訊中心，觀看工作人員如何把廢舊的紙，造成再造紙的過程。</p> <p>2. 幼兒和家長一起動手嘗試製作再造紙，體驗把紙循環再造的神奇！</p> |
| 評價與 反思 | <p>一、巧妙運用多媒體教學，讓課程活起來。精心設計、製作的課件“四大發明藏寶圖”，激發了幼兒對造紙術的興趣。老師在講“蔡倫”的故事時候非常投入，表情和語氣都有很強的感染力。</p> <p>二、充分調動幼兒的已有經驗，感受紙在生活中的重要性。如提問“在三分鐘之內能用紙來做什麼？”幼兒能擴散思考到紙的不同用處，有的在紙上畫畫、有的剪紙、有的摺紙。回答問題的積極性也比較高。</p> <p>三、充分發揮材料的作用，調動幼兒的感官。老師打開神秘魔術箱，取出樹皮、麻布等，讓幼兒直觀的瞭解造紙的材料。鼓勵幼兒大膽猜想這些硬硬的，粗糙的，怎樣造成一張張又軟又滑的紙。如果能讓幼兒觀察、觸摸這些材料效果可能會更好。這一環節激發了幼兒對紙的來源的興趣，為後面的參觀、自製再造紙等活動作很好的鋪墊。</p> <p>四、從紙的來源到紙的再生，不僅解決了幼兒對科學的好奇心，同時滲透了環保的意識。引導幼兒說出循環再造，把廢紙放進回收垃圾桶。再延伸把這些廢舊的紙帶到去二龍喉環境資訊中心，造成再造紙。如果能自製一個回收廢紙的箱子，讓幼兒把上課用過的廢舊的紙放到可以再回收的垃圾箱內，可能效果會更好。</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>整個活動都跟隨著孩子的興趣生成、發展。課堂由教室移到戶外，特別是二龍喉環境資訊中心的參觀實踐活動給幼兒留下了深刻印象。幼兒和家長一起動手嘗試製作再造紙的過程及促進了親子關係又體驗了成功感！</p> |
|--|---|

環境與材料



製造紙的原材料--樹皮



製造紙的原材料--麻布



藏寶圖的投影片，藏寶圖內有四個寶箱，收藏了中國四大發明。



蔡倫

蔡倫圖投影片

蔡倫造紙投影片



很久以前，人們在龜殼、動物的骨頭上用尖銳的石頭刻上文字，攜帶起來又重，十分不方便。



後來人們在竹間和木片上刻上文字，再用繩索紮好，製作繁複，攜帶起來又重，亦不方便。



人們想到在絲綢上寫字，雖然比較輕，容易攜帶，但是用絲綢來寫字又太貴了。



皇后每天要看這麼多奏章，寫這麼多詔書，用竹間和木片不方便，用絲綢來寫字又太貴了。我們想想製造出新的材料來寫字，而且這種材料，要容易找到，且便宜的，這樣才能夠大量生產，給人們使用。



工人：『我們嘗試用麻吧！破布和舊魚網都是麻織成的，很容易找到，而且很便宜。』



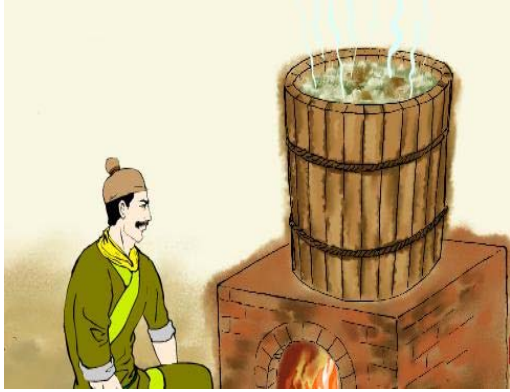
工人：『我們也可以用樹皮，這種材料亦很容易找到，亦很便宜。』



蔡倫和工人找到新材料之後，再不斷試驗和改良，最後他們試驗出一種很好的方法。



我們把麻、破布、樹皮、舊魚網等原材料用水浸透，然後切碎，洗乾淨。



再用來浸和煮。



我們再將這些乾淨的原料舂碎，打爛。



再加水攪勻，便成了紙漿。



我們用紙模來撈起紙漿，讓紙漿中的水份慢慢漏去，再等它完全乾透，便製成紙了。



蔡倫，你的確做好。我以後寫起字來，便方便得多了。



廢物回收箱投影片

活動實錄掠影



老師提供各種各樣的紙、剪刀、顏色等給幼兒，請幼兒在三分鐘之內能用紙來做什麼？幼兒充分調動了已有經驗，幼兒能擴散思考到紙的不同用處，有剪窗花、有剪的、有畫的……



老師在魔術箱內取出，製造紙的原材料--樹皮，給幼兒觀察。



二龍喉環境資訊中心的工作人員，把紙攪成糊狀給我們觀看。究竟怎樣把廢紙變成爲再造紙呢？

活動實錄掠影



與媽媽一起動手做再造紙，我們用紙模把紙漿撈起，讓紙漿中的水份慢慢漏去。



用力擦！用力擦！各位一起來，把網上的水份擦乾，慢慢打開就完成。

體能活動教案

| 主題名稱 | 有趣的紙 | 活動名稱 | 好玩的紙制玩具 |
|------|---|------|---------|
| 活動目標 | 1.樂於參加一物多玩的體育遊戲。 2.通過自由選擇，自主活動玩紙制的體育玩具，發展走跑鑽等基本動作。 3.積極探索一物多玩，多物多玩的方法，提高創造性與合作能力。 | | |
| 活動準備 | <ul style="list-style-type: none"> ● 各種紙制玩具：紙盤、紙球、紙棒、紙筒、紙盒、紙箱、紙條、舊報紙等 ● 森林佈景 ● 怪獸圖卡 ● 音樂(“小士兵”、“水仙花圓舞曲”) | | |
| 活動過程 | <p>熱身運動</p> <p>1. 開始部分：在歡樂的音樂聲中(“小士兵”)做紙棒操，舒展身體。</p> <p>二、好玩的紙制玩具</p> <p>1. 自由探索--老師提供多種紙制玩具(紙球、紙棒、紙筒、紙盒、紙箱、紙條)，讓幼兒自由選擇一種或一種以上的玩具，進行探索創新。老師鼓勵幼兒想出不同的方法來玩紙制的體育玩具。</p> <p>2. 交流玩法--短時間地集中，引導幼兒交流自己的玩法，經驗共用，發揮生生互動的作用，老師鼓勵幼兒試一試各種不同的玩法，更多地合作玩，兩人或兩人以上玩。請有創意玩法的幼兒向同伴展示他們的玩法，互相交流。</p> <p>三、競賽遊戲--我是勇敢的小士兵</p> <p>1. 啟發幼兒利用各種紙制玩具來設置障礙，武器等等，分兩隊進行競賽。“森林裏來了很多怪獸，我們做勇敢的小士兵去消滅牠們，但是要消滅牠們路途艱險，首先我們要踩著石頭過一段泥地，用什麼紙製品做石頭?(紙盤)然後要跳過小河(紙棒)跨過大山溝(小紙箱)走過獨木橋(5個小紙盒搭成一條獨木橋)鑽過山洞(大紙箱)最後用手榴彈(紙球)消滅怪獸”。</p> <p>2. 個別示範。</p> <p>3. 分兩組練習。</p> | | |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>4. 分兩隊進行競賽。</p> <p>四、放鬆活動</p> <p>1. 慶祝消滅怪獸，小士兵們利用紙彩帶一起跳舞(“水仙花圓舞曲”)，共享成功的喜悅。</p> |
| <p>評價與 反思</p> | <p>一、幼兒在活動中表現得很投入，師生互動效果良好。老師儘量融到孩子們中間，給幼兒充分遊戲的時間和一個寬鬆的氛圍，與他們一起遊戲或者合作玩，並進行平等示範，讓幼兒的創造性得到充分的發揮。多數幼兒都能找到一物多玩的方法，還能邀請老師參與她們的活動，老師在活動中注意觀察，及時發現會動腦筋的幼兒，並鼓勵大家相互學習，這也促進了他們的交往能力。</p> <p>二、在競賽環節，能充分調動幼兒的主動性，鼓勵幼兒自己去設計遊戲的線路，幼兒們經過了幾次的練習到接力賽，環節設置合理，通過遊戲來培養幼兒的競爭意識。如果反復遊戲時，能讓幼兒來扮演一些動物的角色根據它們的特點設計遊戲線路，將各種紙製品材料重新擺放一遍，可能更好的促進幼兒創造能力和思維能力的發展。比如，一組當小兔，要設計更多跳躍專案，一組當小馬可以把棍子夾在腿中間等等。在幼兒充分設計的基礎上，還可將場地佈置成一條河，或者一座山等不同的情景，路線要適當得長一點。讓幼兒充分的利用紙製品來創造玩法。</p> <p>三、幼兒能自覺有序的收放紙棒，體育常規訓練得很好。只有平時多注意訓練幼兒的體育常規，才能保證活動中的次序和有效性。學聽指令、有序的收放遊戲材料、遵守遊戲的規則等等，這不是一日之功需要在平時多做一些練習。</p> <p>開始讓幼兒自由玩的時候，老師不要示範，避免幼兒一味的模仿，阻礙了他的創造性。在提供材料的時候，如果能提供一些半成品，幼兒可以選擇當場製作，效果可能會更好。在平時的遊戲中還應多鍛煉雙腳跳、曲線跑這些動作技能。</p> |

環境與材料



這個活動我們充分利用各種廢舊物品做體育玩具，並用來設置競技障礙。大紙箱變成山洞、紙球做手榴彈、紙盤做石頭、紙棒變成了小河。

在活動前先動員家長一起收集各種紙製品，且師生共同製作紙制玩具，如：收集餅乾盒，在盒內塞進報紙，變成一塊塊磚頭，鋪成獨木橋。活動充分利用了學校有限的空間，用一條條掛飾佈置成爲美麗的森林。

活動實錄掠影



我們揮動紙棒來做操。



瞧!我的紙碟沒有掉下來。



老師說：『怪獸來了，我們一起去消滅牠！』



我們用紙碟做石頭，用紙棒做小河。

活動實錄掠影



把小紙箱搬過來做小山溝。



加油！快跑！



打中了怪獸，真棒！！

藝術活動教案

| 主題名稱 | 有趣的紙 | 活動名稱 | 美麗的窗花 |
|------|---|------|-------|
| 活動目標 | 1.體驗剪、染窗花的樂趣，感受中國民間藝術品的美。 2.學習用折疊剪、染的方法製作窗花 3.能大膽動手操作，提高對中國傳統民間藝術的審美能力。 | | |
| 活動準備 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小白兔手偶 ● 禮物盒 ● 宣紙、餐巾紙、報紙、黑卡紙板 ● 剪刀 ● 顏料、毛筆 ● 紙簍 ● 抹布 ● 音樂帶 ● 折紙步驟圖 ● 範例剪·染窗花圖卡若干投影片 | | |
| 活動過程 | <p>一、剪窗花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師扮演小白兔神秘地出示禮物盒，取出窗花，激發幼兒做窗花的興趣。 2. 請幼兒根據折紙步驟圖，交流、回顧窗花的製作方法。 3. 現場剪出美麗的窗花，鼓勵幼兒發現折的次數與窗花圖案的關係。 <p>二、染窗花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索發現染紙的方法：出示報紙及餐巾紙、宣紙，請幼兒思考，怎樣給她們穿上漂亮的衣服。 2. 觀看範例剪·染窗花投影片，欣賞更多的染紙，瞭解染紙和剪紙一樣都是中國的民間工藝。 3. 老師簡單示範染紙製作過程，鼓勵幼兒參與，發現創造美的奧秘。 <ol style="list-style-type: none"> a. 認識染紙所需的材料：宣紙（報紙、餐巾紙等易於吸水的紙）、水彩顏料。 b. 強調三個製作過程：折、染、揭。染的時候可染邊角，或染中心角，使顏色相互滲透，顏料稍幹一會兒後把紙固定 | | |

| | |
|-----------|--|
| | <p>在膠紙上 讓幼兒欣賞染紙的整體效果。</p> <p>三、幼兒在音樂聲中自由創作、老師巡迴指導</p> <ol style="list-style-type: none">a. 引導幼兒開動腦筋、對邊折、對角折，折出新異的圖形。b. 鼓勵幼兒大膽用色，發揮想像，染出心中的多彩圖案。c. 提醒幼兒表現美的同時，注意保持桌面、地面及自己身上的清潔。 <p>四、美麗的窗花展覽</p> <ol style="list-style-type: none">1. 染紙幹後將作品直接貼在美勞角黑紙板上，欣賞自己及同伴的染紙作品，體驗染紙的神奇和成功的喜悅。 <p>五、活動延伸</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在美勞區佈置一個剪紙角供幼兒繼續練習與創作。2. 指導幼兒染、剪貼動植物，加深染剪樂趣。 |
| 評價與 反思 | <p>一、以探究的方式學習，解決本次活動的難點：“以探究的方式學習”是探究式科學教育提出的新的學習方式，以往常被我們用於對科學活動的設計中。在《美麗的窗花》活動中，我借鑒了探究式學習的學習方式，並有意不多指導，先讓幼兒通過自己的思考，動手嘗試，在自主探究中學習找到了揭紙的方法，很好地處理活動的難點，取得了良好的效果。</p> <p>二、活動中激發了幼兒學習熱情，洋溢著成功的喜悅：染紙時顏色互相滲透變化，給小朋友美的享受，再用自己剪·染的窗花展示出來，使小朋友得到成功的快樂。</p> <p>幼兒活動中尚不夠大膽創造性地去染：幼兒能運用剪·染的方法製作窗花，但有的幼兒相對比較拘謹，不太敢大膽動手，怕做錯，怕顏料弄髒手，這是因為平時少進行染紙活動所致。</p> |

環境與材料



1. 小白兔手偶，老師角色扮演教具。
2. 幼兒根據折紙步驟圖，回顧窗花的製作。
3. 範例剪·染窗花圖卡。

活動實錄掠影



這樣剪，窗花好看多了！



染這種顏色真美啊！



瞧！我的窗花染好了。



小心點！不要撕爛。

活動實錄掠影



老師與幼兒討論剪窗花。



老師鼓勵幼兒大膽染多種顏色。



看啊！我的窗花染好了。

藝術活動教案

| 主題名稱 | 有趣的紙 | 活動名稱 | 變廢為寶--筆筒 |
|------|---|------|----------|
| 活動目標 | 1、瞭解筆筒的外型特徵、用甚麼材料製造及用途。 2、知道造的廢物也可以做筆筒，學習卷軸包裹技巧。 3、提高幼兒的環保意識，提高創新能力。 | | |
| 活動準備 | <ul style="list-style-type: none"> ● 實物筆筒數個 ● 幾款用紙廢物做成的筆筒 ● 廁紙筒、小合子 ● 彩色紙、有色彩的廢紙。(已剪裁) ● 有圖案的廢紙、貼紙、白色畫紙 ● 剪刀、膠紙、膠水，顏色筆 ● 音樂光碟 | | |
| 活動過程 | <p>一、引發幼兒討論，激發幼兒自己動手製造筆筒的興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 筆娃娃找不到自己的家了，你們可以幫助一下它嗎？ 2. 欣賞生活中常見的幾種實物筆筒，請幼兒觀察，描述它們的特徵、形狀。 3. 討論筆筒是甚麼做的？（有竹做的、塑膠做的……） <p>二、變廢為寶：筆筒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請幼兒觀察這筆筒和平時我們見到的筆筒有甚麼不同？ 2. 請幼兒自己說說這個紙筒是怎麼做的？觀察紙筒分幾個部分？ 3. 老師與幼兒一起討論如何去做？讓幼兒自己發現筆插筒用料很特別，是用廁紙筒、紙盒、舊雜誌、彩色紙等舊廢材料來製作的，鼓勵幼兒變廢為寶。 4. 老師示範製作。重點講解怎樣將筒面和底座連接。 <ol style="list-style-type: none"> I. 用紙封廁紙筒的一邊口，用色紙或廢雜誌紙包裹廁紙筒。（用卷軸的方法，注意紙的一邊與紙筒底部齊平。） II. 美化筆筒的方法：（可選擇一方法，亦可混合用。） <ol style="list-style-type: none"> a. 剪出廢紙上的圖案貼上作裝飾。 b. 用畫紙繪畫圖案剪出後貼上，。 | | |

| | |
|-----------|--|
| | <p>c. 用貼紙裝飾。</p> <p>d. 亦可先繪畫圖案在紙上後才包裹廁紙筒。</p> <p>三、利用廢舊材料，自製製造筆筒</p> <p>1. 鼓勵幼兒大膽繪畫並嘗試運用不同的方法顏色和圖案進行設計。裝飾美化筆筒。</p> <p>2. 老師巡迴指導、創意在於紙筒的造型變化，比如蝴蝶等。可根據幼兒的能力強弱，讓他們自己去選擇材料，進行裝飾。</p> <p>四、展示作品，交流評析</p> <p>1. 請幼兒介紹自己的作品，例如：你的筆筒是甚麼顏色和形狀、畫了甚麼……。老師表揚有創意的幼兒作品。</p> <p>五、活動延伸</p> <p>1. 作品可放在學習角或作角色扮演活動用。</p> |
| 評價與 反思 | <p>一、“好的作品是一時的靈感，就像王羲之的蘭亭序，作品的好壞不重要，重要的是通過藝術活動培養幼兒的情操和對生活的熱愛，而對藝術活動的興趣，對自己作品的喜愛則是最高層次的”本活動的題材是來源於幼兒的生活，用廢舊材料來製作筆筒，既讓幼兒瞭解了不同材料紙的特性，又萌發了環保意識，還在做做玩玩中提高了動手動腦的能力。活動中運用了很多好的教學方法，為幼兒創設了寬鬆愉悅的精神環境，因此，幼兒在活動中非常投入。</p> <p>二、出示的材料盡可能多樣化，紙的種類豐富。建議給幼兒多一點的材料，如：廣告紙、牙膏筒等，讓幼兒有多一點的選擇。每一個組的桌上放上一個框子，把各種材料分類，有序的放好，供幼兒取放，注意訓練幼兒的常規教育，培養幼兒分組取放和收拾的還習慣。</p> <p>三、用形象化的語言來激發幼兒參加活動的興趣。導入部分可以說“筆寶寶都睡著了，我們怎樣讓他們都站起來了”老師問完問題之後，不要馬上回答，多給幼兒一點觀察思考的時間，觀察紙筒分幾個部分？提問：請小朋友們看一看猜猜這個紙筒是怎麼做的？鼓勵幼兒思考，然後老師再重點講解怎樣將筒面和底座連接。</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>四、把握好活動的重難點：示範不必從頭到尾，重點的地方講解一下。如：怎麼把底座和筆筒連接起來。多的時間留給幼兒嘗試，允許幼兒出錯，允許幼兒失敗，給他們一點探索的時間和空間。高班的幼兒能力比較強，比如出示完範例後，就請幼兒觀察，然後自己找材料做出和老師不一樣的紙筒。鼓勵幼兒創造性的做筆筒時，要有一些變化，不要限制了幼兒的思維，避免單一和模仿。</p> |
|--|---|

環境與材料



幼兒收集回來的廢物用品，如：廁紙筒、小紙盒、及雜誌、廢紙。



多種不同形狀的實物筆筒。



老師用紙和廢物做成的筆筒範例。

活動實錄掠影



老師重點講解怎樣將筒面和底座連接。



老師：『你這個筆筒可以變成蝴蝶筆筒嗎？』



幼兒：『老師我這樣做好嗎？』



大家一起來看看我們的筆筒！

活動實錄掠影



春瑜：我的八爪魚筆筒真美！
嘉泉：我的機器人筆筒真棒！



我的機器人筆筒有創意嗎？



我的筆筒漂亮嗎？