

# 2008 / 2009 學年教學設計獎勵計劃

## 音樂樂繽紛



參選編號：J001

學科名稱：音樂

適合程度：幼二

## 目錄

目錄.....	1
簡介.....	2
教學綱要.....	3
教學設計.....	5
音樂活動：Good Morning Teacher.....	7
音樂活動：Hello7.....	9
音樂活動：大巨人(低音).....	10
音樂活動：大巨人和小矮人(高音).....	11
音樂活動：小朋友我們一起玩(中音).....	12
音樂活動：旋轉木馬.....	13
音樂活動：找朋友.....	15
音樂活動：找朋友.....	16
音樂活動：身體對對碰.....	17
音樂活動：敲出美妙音色.....	19
音樂活動：拾樹葉.....	21
音樂活動：齊來跳舞.....	23
音樂活動：有趣的樂器.....	25
音樂活動：快樂聖誕.....	27
音樂活動：誰在叫.....	29
音樂活動：音樂欣賞——《加沃特舞曲》、《軍隊進行曲》、《天鵝》.....	31
總結.....	33
建議.....	35
參考書目.....	36
附件：幼兒對音樂遊戲的評估表(樣本).....	37

## 簡介

我們知道音樂是世界的共通語言。有時我們不需要區分種族、語言，都可以透過音樂得到共識。另外，更可以透過不同的音樂來抒發情感。我們亦觀察到幼兒難以用言語表達其內心的情感和體驗，但幼兒具有喜形於色、感情外露的特點，他們會情不自禁地隨著音樂手舞足蹈，源於音樂中強烈的情緒對比、鮮明的感情描寫正能夠抒發了幼兒的內心世界。

在發展心理學中提到到每一個人的音樂關鍵期處於 5 歲前，所以我們嘗試在幼稚園的課程中安排了每週三節的唱遊課外，還加入了每週一節的音樂活動及遊戲。

透過一系列多元化、生動有趣的音樂活動，內容包括：音樂欣賞、聽覺訓練、音樂遊戲、拍子認識及訓練、音階遊戲、樂器製作等。引導幼兒感受和舒發，讓他們在輕鬆的氣氛下培養對音樂的興趣，從而喜歡音樂。並藉此加強幼兒的適應力、自信心、社交溝通能力及集體紀律。

### 設計理念

從一套循序漸進的音樂活動，一套全面的聽覺訓練，激發幼兒的音樂興趣與幻想力，以助幼兒輕輕鬆鬆學音樂.....

### 幼兒的已有知識

我們將於 K2 實施課程計劃，以下是 K1 的已有知識：

1. 已認識指令的音樂(進入音樂室的旋律、與別人打招呼的旋律、站立/坐下的旋律.....)
2. 已培養欣賞音樂時的應有態度
3. 已能分別低音
4. 已初步認識樂器(沙鏈、響板、馬鈴、搖鼓)

## 教學綱要

2008-2009 年度 年級：幼二 上學期 音樂科教學綱要

週次	日期	教學內容	教學目標
一	1/9-5/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>•掌握不同的音樂(進行曲、起立、坐下及回坐位)。</li> <li>•歡迎歌：Good Morning Teacher</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確地分辨進行曲、起立、坐下及回坐位的旋律。</li> <li>2. 認識歡迎歌《Good Morning Teacher》的歌詞及旋律。</li> </ol>
二	8/9-12/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>•結束歌：再見(K1 以學)</li> <li>•音樂遊戲：《找個朋友說「Hello」》</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唱出歡迎歌：《Good Morning Teacher》及結束歌：《再見》</li> <li>2. 提升敏捷的反力。</li> </ol>
三	15/9-19/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>•律動：大巨人、小矮人(小朋友)</li> <li>*大巨人(低音)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲：《大巨人》的歌詞及旋律。</li> <li>2. 能分辨出高低音。</li> <li>3. 能根據旋律做出正確的動作。</li> </ol>
四	22/9-26/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>•律動：大巨人、小矮人(小朋友)</li> <li>*小矮人(高音)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲：《小矮人》的歌詞及旋律。</li> <li>2. 能唱出歌曲：《大巨人》的歌詞。</li> <li>3. 能分辨出高低音。</li> <li>4. 能根據旋律做出正確的動作。</li> </ol>
五	29/9-3/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>•律動：大巨人、小矮人(小朋友)</li> <li>*小朋友(中音)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲：《小朋友》的歌詞及旋律。</li> <li>2. 能唱出歌曲：《大巨人、小矮人、小朋友》的歌詞。</li> <li>3. 能分辨出高低音。</li> <li>4. 能根據旋律做出正確的動作。</li> </ol>
六	6/10-10/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>•音樂遊戲：《旋轉木馬》</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨出高、中、低音。</li> <li>2. 能以身體動作表達和感受旋律。</li> <li>3. 認識不同樂器的名稱。</li> </ol>
七	13/10-17/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>•舞蹈：找朋友</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲：《找朋友》的歌詞及旋律。</li> <li>2. 學習舞蹈的動作《踏跳步》。</li> </ol>
八	20/10-24/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>•舞蹈：找朋友</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唱出歌曲：《找朋友》的歌詞。</li> <li>2. 能根據歌詞跳出舞步。</li> <li>3. 能聆聽著歌曲的旋律跳出舞步。</li> </ol>
九	27/10-30/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>•音樂遊戲《身體對對碰》</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以身體動作表達和感受旋律。</li> <li>2. 提升專注力及敏捷的反應。</li> </ol>

十	3/11-7/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>●透過打節奏認識樂器名稱</li> <li>●認識樂器</li> <li>●學習敲擊樂器</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏樂的練習。</li> <li>2. 學習正確使用樂器的技巧。</li> <li>3. 認識《單音響木》的音色。</li> <li>4. 用敲擊樂器為歌曲伴奏</li> </ol>
十一	10/11-14/1 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●律動：拾樹葉</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受樂曲輕柔緩慢的性質。</li> <li>2. 能分辨樂曲的進行及中斷。</li> </ol>
十二	17/11-21/1 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●舞蹈：齊來跳舞</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲：《齊來跳舞》的歌詞及旋律。</li> <li>2. 能聆聽著歌曲的旋律跳出舞步。</li> <li>3. 學習舞蹈的動作。</li> </ol>
十三	24/11-28/1 1	<b>評估週</b>	
十四	1/12-5/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>●有趣的樂器--製作樂器</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習操作樂器的方法。</li> <li>2. 能利用自己製造的樂器為歌曲伴奏。</li> <li>3. 能說出樂器--笛子和馬鈴的結構。</li> </ol>
十五	8/12-12/12		
十六	15/12-19/1 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●律動：快樂聖誕</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習歌曲《聖誕歌-叮噠叮》。</li> <li>2. 能跟隨歌曲的旋律舞動身體。</li> </ol>
十七	22/12-26/1 2	<b>聖誕節假期</b>	
十八	29/12-2/1		
十九	5/1-9/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●律動：誰在叫</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲：《誰在叫》的旋律。</li> <li>2. 能根據旋律中不同部份做出對應(模仿)的動作。</li> </ol>
二十	12/1-16/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●音樂欣賞：《加沃特舞曲》</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗柔和的音樂。</li> <li>2. 引發以身體動作創作的的能力。</li> <li>3. 能以身體動作表達和感受旋律。</li> </ol>
二十一	19/1-23/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●音樂欣賞：《軍隊進行曲》、《天鵝》</li> </ul>	
二十二	26/1-30/1	<b>農曆新年假期</b>	

## 教學設計

### 第一週

老師希望能夠透過這一節課，以擺脫呆板、機械式的排排坐地唱唱歌。讓幼兒放大耳朵，放下含蓄，與音樂一起活潑起來。

音樂活動：Good Morning Teacher		日期：1/9-5/9												
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能跟著進行曲的音樂節拍拍手</li> <li>2. 能聽從指令音樂做出相應的行為動作</li> <li>3. 能夠分辨出起立與坐下的音樂旋律</li> <li>4. 能細心聆聽歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律</li> <li>5. 能唱出歡迎歌《Good Morning Teacher》的歌詞</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂節拍拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動(老師與幼兒一起隨著進行曲的節奏，做出不同的動作變化。)</li> <li>3. 聆聽歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律。</li> <li>4. 學習歡迎歌《Good Morning Teacher》的歌詞，然後讓幼兒改變歌詞，如：《Good Morning Mother》等。</li> <li>5. 老師彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>6. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識： →結束歌《再見》 →站立、坐下及回坐位的音樂旋律。</p>												
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請幼兒改篇歌詞，如《Good Morning Mother》等，讓幼兒把音樂帶到生活中。</li> <li>2. K1 已初步認識指令音樂，但經過一個悠長的暑假之後，他們仍能歷歷在目，可見音樂對幼兒是多麼吸引人的。</li> <li>3. 當老師在示範唱出歡迎歌時，幼兒積極地模仿老師唱著歌曲，對歡迎歌很感興趣。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖一</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖一數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	23	2	18	3	16	4	24	5	24
教學具體目標	人數													
1	23													
2	18													
3	16													
4	24													
5	24													

花絮：



拍拍手進入音樂  
室，開開心心一起做  
動作。



開心的時間過得特別快，我們  
要回課室了，大家唱『再見』  
歌。

第二週

老師把一些生活上的點滴(如：打招呼)結合音樂中，希望利用音樂來刺激幼兒與同儕之間的融洽和有禮的相處。

音樂活動：Hello		日期：8/9-12/9																		
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唱出歡迎歌：《Good Morning Teacher》</li> <li>2. 能唱出結束歌：《再見》</li> <li>3. 能分辨出歡迎歌與結束歌</li> <li>4. 能說出沙鏈及碰鈴的名稱</li> <li>5. 能辨別出沙鏈及碰鈴的音色</li> <li>6. 能跟隨著沙鏈的節拍轉動手腕</li> <li>7. 能與同儕主動打招呼</li> <li>8. 能大膽地向同儕介紹自己的名字</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動(老師與幼兒一起隨著進行曲的節奏，做出不同的動作變化。)</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱唱歌。</li> <li>4. 音樂遊戲《找個朋友說「Hello」》 →老師搖動沙鏈，兒童要舉起雙手，張開手掌轉動手腕（像山地舞的動作） →若聽到碰鈴「叮」的一聲時，兒童要立即找一位朋友互相說「hello!」同時要介紹自己的名字。</li> <li>5. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱唱歌。</li> <li>6. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備： 樂器(沙鏈及碰鈴)</p> <hr/> <p>已有知識： →歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律</p>																		
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 只有數位幼兒能把雙手舉高並同時轉動手腕。而大部份幼兒都未能自主地做到轉動手腕的動作。老師發現這是因為幼兒的關節肌肉發展未夠靈敏，於是老師讓幼兒自行配合音樂作舞動。</li> <li>2. 對節拍的掌握也不錯，大部份幼兒都能跟著拍子搖手。</li> <li>3. 對音色的辨別不錯，全班幼兒也能分辨出兩者不同的音色。</li> <li>4. 不論幼兒是多麼的內向，平日是多麼的被動，但當《找朋友》的輕快音樂響起的時候，幼兒便會活潑起來，更會主動向同儕打招呼。可見音樂是能夠喚起幼兒的情緒。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖二</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖二數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>22</td></tr> <tr><td>2</td><td>24</td></tr> <tr><td>3</td><td>24</td></tr> <tr><td>4</td><td>24</td></tr> <tr><td>5</td><td>24</td></tr> <tr><td>6</td><td>24</td></tr> <tr><td>7</td><td>14</td></tr> <tr><td>8</td><td>24</td></tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	22	2	24	3	24	4	24	5	24	6	24	7	14	8	24
教學具體目標	人數																			
1	22																			
2	24																			
3	24																			
4	24																			
5	24																			
6	24																			
7	14																			
8	24																			



花絮：



沙鏈有聲音，我們便要  
舉起手做動作了.....  
1 • 2 • 1 • 2...

1 • 2 • 1 • 2...  
我們是否做得很  
漂亮呢？



### 第三週

老師讓幼兒利用耳朵聆聽低音的音色，並請幼兒利用身體動作表達低音的特點。以訓練幼兒對音色的靈敏度，以及對音樂的表達。

音樂活動：大巨人(低音)		日期：15/9-19/9																
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨出高音和低音的音色</li> <li>2. 能唱出《大巨人》</li> <li>3. 能細心聆聽律動《大巨人》的旋律</li> <li>4. 能跟隨音樂唱出歡迎歌及結束歌</li> <li>5. 能分辨出歡迎歌與結束歌的旋律</li> <li>6. 能順序數出 1 至 10</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 聆聽歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律。</li> <li>4. 複習歡迎歌《Good Morning Teacher》的歌詞。</li> <li>5. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>6. 音樂律動《大巨人》→辨別出旋律中低音的位置 →聆聽《大巨人》的旋律 →學習《大巨人》的歌詞</li> <li>7. 音樂律動《大巨人》→辨別出旋律中高音、中音及低的位置。 →聆聽《大巨人》的旋律 →學習《大巨人》的歌詞</li> <li>8. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>9. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識：</p>																
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因為 K1 已經能夠分辨高音，而基於低音與高音的對比鮮明，所以今天幼兒都掌握得很快。</li> <li>2. 幼兒都能夠利用身體表達出他所感受到的每一個音色的獨特之處。</li> <li>3. 加入歌詞《大巨人》，有助幼兒對低音的掌握。</li> <li>4. 大巨人的歌詞需要加強，要多加練習。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖三</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖三數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>18</td></tr> <tr><td>2</td><td>20</td></tr> <tr><td>3</td><td>22</td></tr> <tr><td>4</td><td>18</td></tr> <tr><td>5</td><td>22</td></tr> <tr><td>6</td><td>22</td></tr> <tr><td>7</td><td>22</td></tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	18	2	20	3	22	4	18	5	22	6	22	7	22
教學具體目標	人數																	
1	18																	
2	20																	
3	22																	
4	18																	
5	22																	
6	22																	
7	22																	
<p>花絮：</p> <p>“一個、兩個、三個大巨人…”我們扮大巨人是否很相似呢？</p>																		

第四週

老師讓幼兒利用耳朵聆聽高音的音色，並請幼兒利用身體動作表達高音的特點。以訓練幼兒對音色的靈敏度，以及對音樂的表達。

音樂活動：大巨人和小矮人(高音)		日期：22/9-26/9														
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨出高音和低音的音色</li> <li>2. 能唱出《小矮人》</li> <li>3. 能細心聆聽歌曲《大巨人、小矮人》的旋律</li> <li>4. 能跟隨音樂唱出歡迎歌及結束歌</li> <li>5. 能分辨出歡迎歌與結束歌的旋律</li> <li>6. 能順序數出1至10</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 聆聽歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律。</li> <li>4. 複習歡迎歌《Good Morning Teacher》的歌詞。</li> <li>5. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>6. 音樂律動《小矮人》→辨別出旋律中低音的位置 →聆聽《小矮人》的旋律 →學習《小矮人》的歌詞</li> <li>7. 音樂律動《小矮人》→辨別出旋律中高音、中音及低的位置。 →聆聽《大巨人》的旋律請幼兒一起唱此歌 →聆聽《小矮人》的旋律 →學習《小矮人》的歌詞</li> <li>8. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>9. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識： →律動《大巨人》的旋律及歌詞</p>														
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要“大巨人”與“小矮人”一同教導，幼兒對此掌握還不困難，很容易辨出兩者之分。但因時間縮短了，所以動作掌握不太好，要在平時的時間浸入。</li> <li>2. 幼兒當要唱歌詞時便亂動，會動時又忘了歌詞。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖四</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖四數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>26</td> </tr> </tbody> </table> <p>教學具體目標</p>		教學具體目標	人數	1	24	2	24	3	22	4	26	5	26	6	26
教學具體目標	人數															
1	24															
2	24															
3	22															
4	26															
5	26															
6	26															

花絮：



原來“小矮人”的動作是需要蹲下慢慢走。“一個、兩個、三個小矮人…”，這樣對嗎？

### 第五週

幼兒確是擁有一雙靈敏的耳朵，他們很快就能夠分別出高音和低音，老師嘗試加強幼兒對聲音的辨別，故增加了中音，以讓幼兒加以辨識。

音樂活動：小朋友我們一起玩(中音)		日期：29/9-3/10																
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨出旋律中的高音</li> <li>2. 能分辨出旋律中的低音</li> <li>3. 能分辨出旋律中的中音</li> <li>4. 能唱出《大巨人》和《小矮人》</li> <li>5. 能唱出《小朋友》</li> <li>6. 能因應高中低音而做出相對應的動作</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 音樂律動《大巨人》、《小矮人》、《小朋友》→辨別出旋律中高音、中音及低的位置 →聆聽《大巨人》的旋律請幼兒一起唱此歌 →聆聽《小矮人》、《小朋友》的旋律 →學習《小矮人》、《小朋友》的歌詞</li> <li>5. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識： →律動《大巨人》的旋律及歌詞</p>																
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚地分辨出高、低音的旋律，但當加入中音時就較混淆。</li> <li>2. 對歌詞的掌握不錯，但當同一首歌內不停轉換要唱出“大巨人”、“小矮人”及“小朋友”時會混淆歌詞但動作不怕做錯。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖五</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖五數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>24</td></tr> <tr><td>2</td><td>24</td></tr> <tr><td>3</td><td>18</td></tr> <tr><td>4</td><td>26</td></tr> <tr><td>5</td><td>22</td></tr> <tr><td>6</td><td>26</td></tr> <tr><td>7</td><td>26</td></tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	24	2	24	3	18	4	26	5	22	6	26	7	26
教學具體目標	人數																	
1	24																	
2	24																	
3	18																	
4	26																	
5	22																	
6	26																	
7	26																	
<p>花絮：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>我們現在是“大巨人”。</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>我們現在是“小矮人”，似唔似呢？</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>你們猜猜我們是誰？對了，我們現在就是“小朋友”。</p> </div> </div>																		

第六週

除了琴聲能分辨高中低音之外，還有其他的樂器和物件也能夠有高中低音的變化，讓幼兒隨音樂擺動，隨音樂停止，提升專注、聽覺、反應、肢體協調，以及用身體位置表達高中低音。

音樂活動：旋轉木馬		日期：6/10-10/10																
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨出旋律中高音、中音及低音的位置</li> <li>2. 能留心聆聽音樂律動《旋轉木馬》的旋律</li> <li>3. 能分辨出樂器的音色</li> <li>4. 能說出樂器的名稱</li> <li>5. 能跟據不同的樂器的音色做出不同的動作。</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 音樂律動《旋轉木馬》(世界真細小) →請幼兒排成旋轉木馬的圓形隊，並以三種樂器《鼓、單音響木、三角鐵》代表低音、中音及高音 →鼓：低音 →單音響木：中音 →三角鐵：高音 →聆聽音的變化並以身體表達不同的位置</li> <li>5. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>6. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>→樂器 《鼓、單音響木、三角鐵》</p> <p>→歌曲：世界真細小</p> <p>已有知識：</p>																
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒對高、中、低音的掌握不錯，出奇的時當老師用樂器的音色代替琴聲的高、中、低音時，幼兒不用老師提示什麼音器代表低，音他們竟可以聽到鼓的音色是低音，三角鐵的音色是高音，單音響木的音色是中音。對音色的掌握真的不錯。</li> <li>2. 在活動進行中，他們很快便能聽到不同樂器的音色，反應敏捷，比起只是講好得多了。</li> </ol>	<p style="text-align: center;">教學評估統計圖六</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>教學評估統計圖六數據</caption> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>20</td></tr> <tr><td>2</td><td>22</td></tr> <tr><td>3</td><td>24</td></tr> <tr><td>4</td><td>20</td></tr> <tr><td>5</td><td>24</td></tr> <tr><td>6</td><td>24</td></tr> <tr><td>7</td><td>24</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">教學具體目標</p>		Category	人數	1	20	2	22	3	24	4	20	5	24	6	24	7	24
Category	人數																	
1	20																	
2	22																	
3	24																	
4	20																	
5	24																	
6	24																	
7	24																	

花絮：

老師請幼兒透過聆聽  
分辨不同的音色。



我們是中音！



我們是高音！



我們是低音！

第七週

社交生活對幼兒來說非常重要，但幼兒往往會因為害羞而不敢與別人一同玩耍，所以老師設計了這個活動使幼兒透過遊戲在無壓力的情況下，能主動找朋友跳舞，從而擴大他們的圈子。

音樂活動：找朋友		日期：13/10-17/10												
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唱出《找朋友》</li> <li>2. 初步認識《找朋友》的舞蹈動作</li> <li>3. 聆聽《找朋友》的旋律</li> <li>4. 能跟隨《找朋友》的旋律模仿出不同的聲音</li> <li>5. 學習舞蹈的動作《踏跳步》</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 聆聽《找朋友》的旋律。</li> <li>5. 跟隨《找朋友》的旋律模仿出不同的聲音。</li> <li>6. 學習舞蹈《找朋友》的歌詞及初步認識舞蹈的動作《踏跳步》。</li> <li>7. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>8. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識：</p>												
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在模仿聲音時幼兒表現得相當投入及常加予自己的意見，在分開男女各模仿不同的聲音時會受到別人的影響，而受影響的幼兒多是平時不太集中的。</li> <li>2. 幼兒對雙人舞表現得很投入互相對望時會忍不住笑可看到他們有趣的一面。</li> <li>3. 初嘗試踏跳步時，可看到幼兒的平衡力較弱，身軀會東歪西倒，平時的肢體練習較少。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖七</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖七</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	23	2	20	3	22	4	23	5	18
教學具體目標	人數													
1	23													
2	20													
3	22													
4	23													
5	18													
<p>花絮：</p> <p>我們現在練習吹喇叭！</p> <p>練習踏跳步！</p> <p>我們一起練習跳『找朋友』啦！</p> <p>好朋友，我們一齊握握手！</p>														



第八週

上一節課只是作找朋友的初步認識，本周將會強化幼兒對此曲的認識。需要幼兒不停交換舞伴增強他們面對不同人物的膽子。

<b>音樂活動：找朋友</b>		日期：20/10-24/10								
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唱出歌曲：《找朋友》的歌詞</li> <li>2. 能根據歌詞跳出舞步</li> <li>3. 學習舞蹈的動作《踏跳步》</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 彈奏《找朋友》的旋律請幼兒一起唱此歌</li> <li>5. 學習《找朋友》的舞蹈動作----踏跳步。</li> <li>6. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>7. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識： →《找朋友》</p>								
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經過一週在課堂練習，“踏跳步”的動作，幼兒的“踏跳步”明顯進步了不少，但亦有幾位幼兒做不到。</li> <li>2. 小朋友掌握敬禮的動作非常理想，基本上每位都能做到正確敬禮及握手的動作。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖八</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖八</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	26	2	22	3	22
教學具體目標	人數									
1	26									
2	22									
3	22									

花絮：

預備，開始！

找到一個好朋友！

敬個禮！

找呀找呀找朋友！

握握手！

你是我的好朋友！

第九週

透過這個活動，以提昇幼兒的反應能力及專注力，更讓幼兒知道身體每寸肌膚都能夠隨音樂舞動。

音樂活動：身體對對碰		日期：27/10-30/10												
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以身體動作表達和感受旋律</li> <li>2. 提升專注力</li> <li>3. 提升敏捷的反應</li> <li>4. 能聆聽指令做出正確動作</li> <li>5. 能說出身體不同部位的名稱</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 音樂遊戲：身體對對碰 →請兒童一個接一個排隊，然後播放節奏輕快的音樂(世界真細小) →老師排前的最前當隊長，帶領兒童跟著音樂模仿不同動作 →老師可隨時說出指令，例如「鼻子碰鼻子」，兒童要立刻找一位朋友跟著指令做 →當老師說歸隊，他們便要立即在老師後面排隊及模仿不同動作，老師再說出另一個指令</li> <li>5. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>6. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備： →歌曲：世界真細小</p> <p>已有知識：</p>												
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒對音樂的反應比前敏感很多，當聽到柔和的音樂便會將身體動作放緩，當音樂較強時身體動作亦雙對加強。</li> <li>2. 在聽指令做“身體對對碰”時，可以看到幼兒的集中性及反應都很好，基本每位幼兒都能做出正確的位置，有兩位幼兒所以動作未能掌，要老師明確地幫他把身體的位置做出對對碰的動作。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖九</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖九數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>26</td> </tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	24	2	20	3	26	4	26	5	26
教學具體目標	人數													
1	24													
2	20													
3	26													
4	26													
5	26													

花絮：



肚臍碰地墊！



腳板碰腳板！



我們要留心聽才會知道“身體對碰碰”怎樣玩的！努力！

我們要肚臍碰肚臍，很好玩！



第十週(十一、十二)

專注力與聆聽力對任何人來講都是重要的，若幼兒能夠透過為歌曲伴奏可以在沒有壓力的情況下訓練幼兒的專注力和聆聽力外，更能夠藉此加強幼兒對音樂節奏的掌握。

音樂活動：敲出美妙音色		日期：3/11-7/11										
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確操作敲擊樂器</li> <li>2. 能分辨出樂器不同的音色</li> <li>3. 能用敲擊樂器為歌曲伴奏</li> <li>4. 能說出每種樂器的名稱</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 介紹樂器《單音響木》</li> <li>5. 辨別樂器音色遊戲《單音響木、沙鎚、馬鈴、搖鼓、響板》</li> <li>6. 利用《秋天的風兒》的歌曲打節奏。</li> <li>7. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>8. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>→樂器《單音響木、沙鎚、馬鈴、搖鼓、響板》</p> <p>已有知識：</p> <p>→不同樂器《沙鎚、馬鈴、搖鼓、響板》音色</p> <p>→歌曲《秋天的風兒》</p>										
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒的辨認能力不錯。</li> <li>2. 幼兒對樂器的操作很認真。</li> <li>3. 對拍子的掌握不錯。但當要利用樂器為歌曲伴奏時，有些幼兒便開始亂，能正確控制樂器便不能跟隨拍子，這些都是技巧性上的問題，只用樂器為歌曲伴奏是可以的。</li> </ol>	<p style="text-align: center;">教學評估統計圖十</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖十數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	20	2	23	3	24	4	24
教學具體目標	人數											
1	20											
2	23											
3	24											
4	24											

花絮：



留心聽一聽老師在搖動什麼搖樂器，之後站在樂器前才是最叻！



我們是第一次二十多個小朋友一起打節奏，是不是很棒？

第十一週

每次叫幼兒數數這裏的物件數量是多少，那樣東西是什麼顏色，他們總是不太起勁，但當加添一些音樂元素在當中時，可能會有意想不到的效果，現在就讓我們一同看看吧！

音樂活動：拾樹葉		日期：10/11-14/11														
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨樂曲的進行及中斷</li> <li>2. 能掌握 10 以內的數與量</li> <li>3. 能分辨紅、黃、綠三種顏色</li> <li>4. 培養幼兒的專注力</li> <li>5. 培養敏捷的反應力</li> <li>6. 享受音樂遊戲的樂趣</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 老師將紅、黃、綠三種顏色的樹葉散佈在地上。</li> <li>5. 請幼兒跟隨樂曲舉高雙手左右擺動模仿大樹，當音樂停止時老師發出指令(如“拾紅葉”)，幼兒便要拾起一片紅葉， 註：老師可自由變換樹葉的顏色或數量，並逐漸增加難度如拾“兩片黃葉”及“三片綠葉”等。</li> <li>6. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>7. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識：</p>														
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在模仿落葉幼兒表現很投入，因是次活動正配合他們的常規課程—秋天，當問他們葉子是如何掉落地上，他們便立即反應過並利用身體顯示給我看，當掉在地上時他們便不動。</li> <li>2. 在活動時幼兒的專注(聆聽)比平時強，他們能聽老師的指令拿取正確的樹葉數量。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖十一</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖十一數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table> <p>教學具體目標</p>		教學具體目標	人數	1	23	2	20	3	26	4	24	5	24	6	24
教學具體目標	人數															
1	23															
2	20															
3	26															
4	24															
5	24															
6	24															

花絮：



在秋天時，樹葉會從樹上掉下來，請看看，地上有很多樹葉，怎麼辦？

除了樹葉掉在地上，還有什麼可以代替樹葉呢？小朋友，我們一同來嘗試扮演樹葉的樂趣。

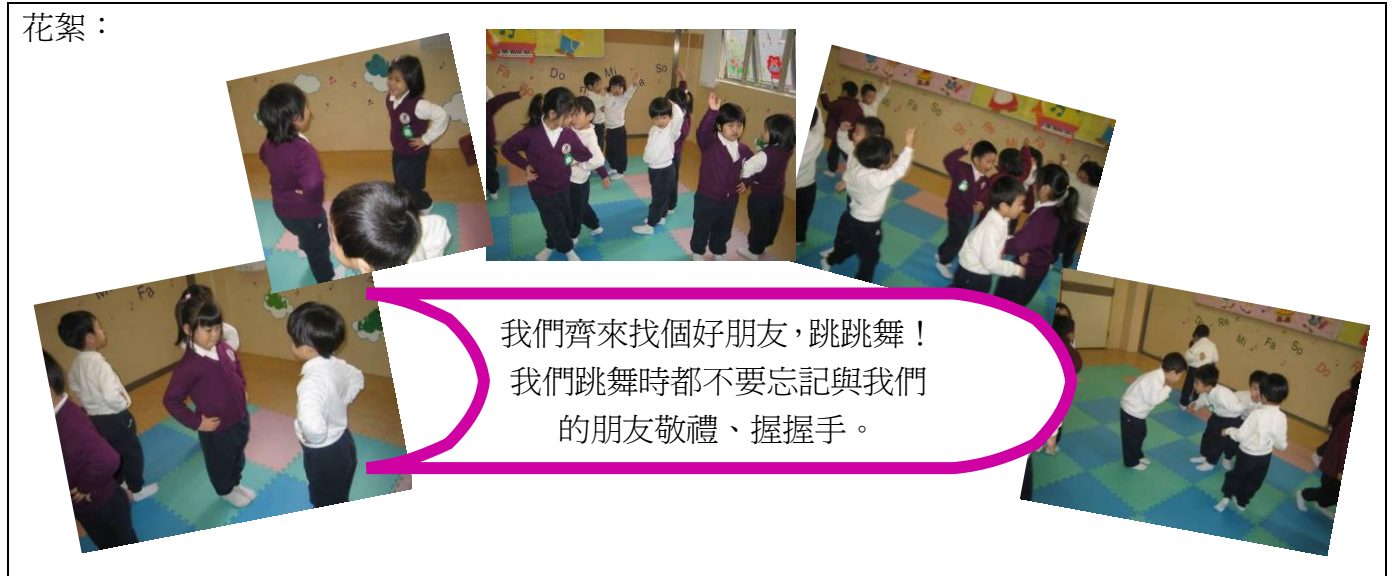
## 第十二週

有了第一次“找朋友”的經驗，發現平時比較靜的小朋友也主動起來，找自己的舞伴一同遊戲，所以老師便安排了另一個雙人舞活動給幼兒，與前的“找朋友”的旋律找出自己的舞伴，接著進行“齊來跳舞”的舞蹈。

音樂活動：齊來跳舞		日期：17/11-21/11														
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唱出《齊來跳舞》</li> <li>2. 能聆聽《齊來跳舞》的旋律</li> <li>3. 能跟隨《齊來跳舞》的旋律跳出舞步</li> <li>4. 能唱出《齊來跳舞》</li> <li>5. 能唱出《找朋友》</li> <li>6. 能跟隨《齊來跳舞》的旋律跳出舞步</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 學習舞蹈《齊來跳舞》的歌詞及舞蹈的動作《雙人轉圈》。</li> <li>5. 請幼兒一同唱出《齊來跳舞》的歌詞。</li> <li>6. 原來老師今天要去參加皇子和公主的舞會 →彈奏《找朋友》的旋律找一位自己的舞伴。 →彈奏《齊來跳舞》的旋律請皇子和公主一同起舞</li> <li>7. 彈奏結束歌《再見》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>8. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識：</p>														
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒很喜歡跳雙人舞，特別是請他們扮演皇子與公主的時候，他們顯得相當投入，公主們幻想自己手提裙的陶醉、樣貌，皇子的英氣他們真的覺得自己在城堡裏。</li> <li>2. 利用&lt;&lt;找朋友&gt;&gt;的旋律時，有幾位幼兒不能迅速地找到朋友，直至歌曲唱完也找不到，但他們並沒有發脾氣，最後他們亦能找到舞伴跳舞。他們真的長大了些。</li> </ol>	<p style="text-align: center;">教學評估統計圖十二</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖十二數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>26</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">教學具體目標</p>		教學具體目標	人數	1	20	2	26	3	24	4	22	5	26	6	26
教學具體目標	人數															
1	20															
2	26															
3	24															
4	22															
5	26															
6	26															



花絮：



第十三週→評估

第十四、十五週

讓幼兒知道除了我們平常常見的樂器之外，我們還可以自己製造樂器，而平時他們常做的是沙錘，而今次與平時有別的，比較新奇。從而可令幼兒嘗試多探索身邊是有什麼東西可以製作樂器。

<b>音樂活動：有趣的樂器</b>		日期：1/12-5/12 8/12-12/12								
<p><b>教學具體目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出使用樂器的經驗</li> <li>2. 能說出樂器--笛子和馬鈴的結構</li> <li>3. 能利用自己製造的樂器為歌曲伴奏</li> </ol>	<p><b>教學過程：</b></p> <p>第一天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請幼兒說出使用樂器的經驗。</li> <li>2. 老師出示一張泰國人吹笛子的圖片，提問幼兒這笛子與其他樂器有什麼不同之處、外部結構有什麼不同？</li> <li>3. 老師請幼兒在不同物料(如：飲管、筷子、雪條棒等等)中找出與笛子相似的物品，並說出如何可以利用該物品製作出笛子。</li> <li>4. 幼兒在物料中找到一種物料--噹噹，老師提問幼兒這些物料在那些樂器中看過？有什麼用途？如何把這物料變為這些樂器？</li> <li>5. 老師出示以上二種樂器，請幼兒投票選擇自己喜歡製作的樂器，並幼兒下一節課中進行創作樂器的活動。</li> </ol> <p>第二天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把幼兒分為二組進行製作樂器的活動。</li> <li>2. 老師請幼兒說出製作時的經驗與別人分享。</li> <li>3. 老師與幼兒一同利用製作的樂器來進行演奏。</li> </ol>	<p><b>教學準備：</b></p> <p>已有知識：</p>								
<p><b>反應：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒在製作笛子時，他們發現笛子內飲管與真的笛子有不同，例如長短、音色都不同。</li> <li>2. 他們在製作馬鈴的過程中，幼兒發現噹噹的多少，音色有都不同，所以他們都會因應音色來進行馬鈴的製作。</li> <li>3. 幼兒在進行演奏的過程中，雖然他們製作的樂器與真實的樂器有很大分別，但他們都十分投入，比操作真實的還感興趣。</li> </ol>	<p><b>教學評估統計圖十三</b></p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖十三數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	22	2	26	3	22
教學具體目標	人數									
1	22									
2	26									
3	22									

花絮：



笛子~~我們的笛子漂亮嗎？  
DO RE MI FA SO……



馬鈴~~噹噹好像我們時常  
玩的樂器(馬鈴),那我們一  
同創作一個屬於自己的馬  
鈴啦!



第十六週

聖誕節快到了，利用 X'MAS 的音樂與幼兒一同創作旋動，讓幼兒感受 X'MAS 氣氛。

音樂活動：快樂聖誕		日期：15/12-19/12						
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唱出《聖誕歌-叮噠叮》</li> <li>2. 能跟隨歌曲《聖誕歌-叮噠叮》的旋律舞動身體</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 彈奏《聖誕歌-叮噠叮》的旋律給幼兒欣賞。</li> <li>5. 學習《聖誕歌-叮噠叮》的歌詞。</li> <li>6. 請幼兒跟隨歌曲《聖誕歌-叮噠叮》的旋律一同舞動身體。</li> <li>7. 彈奏歌曲“再見”的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>8. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <hr/> <p>已有知識：</p>						
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此曲的旋律是幼兒很熟悉，當老師彈奏時他們便隨著旋律擺動身體，當老師為此曲配上中文歌詞時，他們都覺得很有趣，只雖教導數遍他們便能唱出，並且配合動作，邊唱邊跳。</li> <li>2. 可見幼兒對旋律輕快的樂曲特別喜愛。</li> </ol>	<div style="text-align: center;"> <p>教學評估統計圖十四</p> <table border="1"> <caption>教學評估統計圖十四數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table> </div>		教學具體目標	人數	1	26	2	24
教學具體目標	人數							
1	26							
2	24							

花絮：



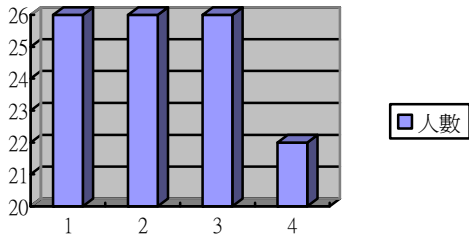
聖誕節是我們最開心的日子，有聖誕樹、聖誕老人，聖誕花、聖誕裝飾品，還有我們最喜歡的聖誕節禮物，因此，一邊唱一邊跳真的十分高興。聖誕節快樂！



第十七、十八週→聖誕節假期

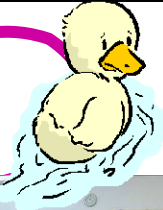
第十九週

幼兒很喜歡模仿身邊的事物，透過模仿去學習，而本次設計這活動是希望透過模仿不同動物的聲音同時亦能表現(創作)動物的形態。

音樂活動：誰在叫		日期：5/1-9/1										
<p>教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽《誰在叫》的旋律</li> <li>2. 能根據《誰在叫》的旋律做出對應的動作</li> <li>3. 能分辨不同動物的聲音</li> <li>4. 能分辨樂曲的進行及中斷</li> </ol>	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。</li> <li>2. 熱身活動</li> <li>3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>4. 老師說今天想去動物園玩，我們可以乘搭什麼交通工具？</li> <li>5. 利用律動《誰在叫》的旋律模仿動物的聲音→獅子、青蛙、小黃狗、小鳥等等            ⇨彈奏《誰在叫》的旋律讓幼兒聆聽一次            ⇨老師教導幼兒如何進行《誰在叫》的律動</li> <li>6. 到了動物園看看裡面有什麼動物？利用不同動物的聲音《誰在叫》。</li> <li>7. 彈奏歌曲“再見”的旋律請幼兒一起唱此歌。</li> <li>8. 老師再一次彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手離開音樂室，結束課堂。</li> </ol>	<p>教學準備：</p> <p>已有知識：</p>										
<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒對模仿動物的聲音很好奇，能用聲音分辨出兇猛及溫純的動物，透過此活動可以看到幼兒平時在課堂或家中所學到的。</li> <li>2. 幼兒的專注力很集中能分辨出可以開始擺動身體，可以發生聲音，他們能在有秩序下遊戲，表現很好。</li> </ol>	<p>教學評估統計圖十五</p>  <table border="1"> <caption>教學評估統計圖十五數據</caption> <thead> <tr> <th>教學具體目標</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table>		教學具體目標	人數	1	26	2	26	3	26	4	22
教學具體目標	人數											
1	26											
2	26											
3	26											
4	22											

花絮：

小鴨小鴨，  
我們現在是小鴨！



大獅子，  
森林裡有很多獅子！



你們猜猜我們  
是什麼動物？沒錯了，  
是老虎！



蝴蝶蝴蝶飛飛！  
蝴蝶蝴蝶飛飛！  
我們是漂亮的蝴蝶！



第二十、二十一週

音樂是人類優秀文化中不可或缺的一環，音樂不但能夠陶冶性情，更能夠藉此影響生命，故若能培養幼兒懂得欣賞音樂的同時，則能培養出對生命的熱衷和積極樂觀的態度，而幼兒往往是需要這個環境。所以在本設計活動內也加入了一些音樂讓幼兒欣賞(為期兩週，但日後也可以重複給幼兒聆聽)。

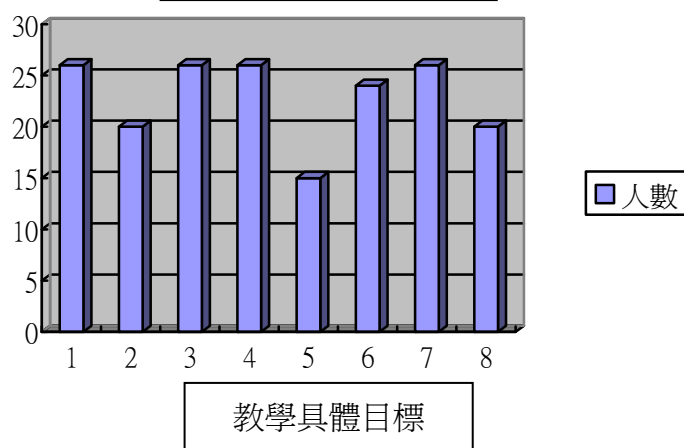
音樂活動：音樂欣賞——《加沃特舞曲》、《軍隊進行曲》、《天鵝》		日期：12/1-16/1 19/1-23/1
<b>教學具體目標：</b> 1. 能留心地觀看《加沃特舞曲》 2. 能說出樂曲的名稱→《加沃特舞曲》 3. 能聆聽音樂旋律擺動身體 4. 能細聽歌曲《加沃特舞曲》 5. 能說出此樂曲的名稱《加沃特舞曲》 6. 能分辨音樂的快、慢節奏 7. 能用身體動作表示旋律的快慢 8. 能嘗試創編律動的動作	<b>教學過程：</b> <b>第一天</b> 1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。 2. 熱身活動 3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。 4. 請幼兒仔細聽歌曲《加沃特舞曲》。聆聽完畢後請說出對歌曲的感受。 5. 向幼兒介紹歌曲的名稱《加沃特舞曲》。 6. 觀看“動起來”的短片→《加沃特舞曲》。 7. 請幼兒跟隨著《加沃特舞曲》的旋律舞動。 8. 彈奏歌曲“再見”的旋律請幼兒一起唱此歌。  <b>第二天</b> 1. 彈奏進行曲，幼兒跟隨音樂拍手進入音樂室。 2. 熱身活動 3. 彈奏歡迎歌《Good Morning Teacher》的旋律請幼兒一起唱此歌。 4. 請幼兒仔細聽歌曲《加沃特舞曲》。 5. 請幼兒跟隨著《加沃特舞曲》的旋律舞動。 6. 請幼自己創編的動作。 7. 接著再播放兩種樂曲：《軍隊進行曲》、《天鵝》，請幼兒安靜欣賞。幫助幼兒感受兩種樂曲的不同性質。 《軍隊進行曲》：雄壯有力，節奏較強。 《天鵝》：優美抒情，節奏較緩慢。 8. 請幼兒跟隨樂曲旋律自由做動作，用身體表達對樂曲的感受。 9. 請幼兒說出對三首樂曲的感受。 10. 彈奏歌曲“再見”的旋律請幼兒一起唱此歌。	<b>教學準備：</b>
		<b>已有知識：</b>



反思：

老師發現幼兒在欣賞音樂時，他們都能靜心地聆聽，亦會跟著音樂的旋律來搖動身體，他們不會因為對歌曲不熟悉而失去興趣，反而他們對此類型歌曲特別投入。例如聆聽到輕柔的音樂～《天鵝》，他們的身體會跟著搖動，並表現得更柔軟，但當聆聽到拍子較強勁的音樂～《軍隊進行曲》，他們的身體便會表現得更為強勁。

教學評估統計圖十六



花絮：



小朋友運用身體形成不同的形態，來感受不同的音樂旋律。



小朋友透過靜心聆聽後，他們能夠根據老師的指示做出不同的肢體動作。



## 總結

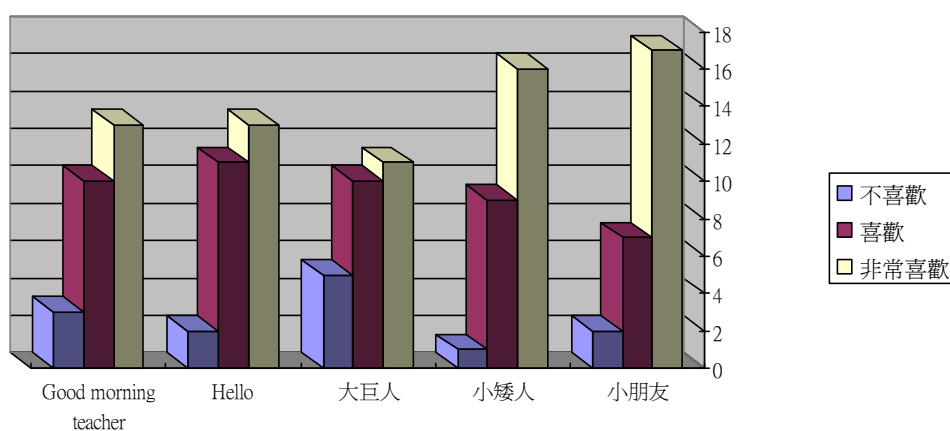
時光飛逝，快樂的確會讓人感到時日不經不覺地過去，一學期的音樂遊戲活動，在充斥著愉快和活潑的小小音樂室裏結束。老師起初覺得幼兒對音樂的元素非常敏感，但同時亦感到幼兒是需要一個環境和機會，好讓其在多姿多彩的音樂世界裏得以訓練、舒發和培養。

無疑老師亦設計了一連串的遊戲活動，讓幼兒學習和感受音樂不同的元素。過程中大部份幼兒都能夠漸漸對音樂的奇妙之處有所掌握，如對節奏感、旋律等都有所提昇。然而在多類型的音樂素材的陶冶下，不但能讓幼兒對音樂的一般知識有所認知外，老師亦發現幼兒的聆聽力、專注力、對音樂的想像力、感應力、創作力、以至社交能力等都得以衍生出來。

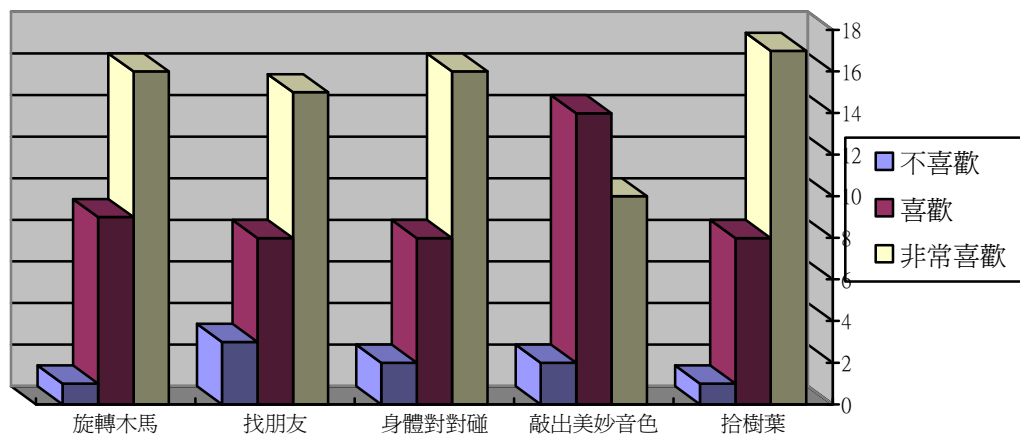
這次，由老師帶領幼兒進入音樂的世界，讓幼兒樂在其中，透過歌曲、舞蹈、樂器、古典音樂、律動等豐富的內容營造出繽紛的音樂環境，從小培養幼兒對音樂的熱愛和舒發。

以下是幼兒對各個音樂遊戲的喜愛情況的統計（圖十七至十九）。透過《我最喜愛的音樂遊戲》統計結果得出，幼兒對各個音樂遊戲都表現出是喜歡的，其中有數個活動的喜歡人數較為顯著，例如《小朋友》、《拾樹葉》、《有趣的樂器》、《誰在叫》及《音樂欣賞》等活動。以下的統計數據不但可以清晰顯示出幼兒對各個音樂遊戲的喜愛情況，更可作為老師在為活動進行評估時的一個參考因素。

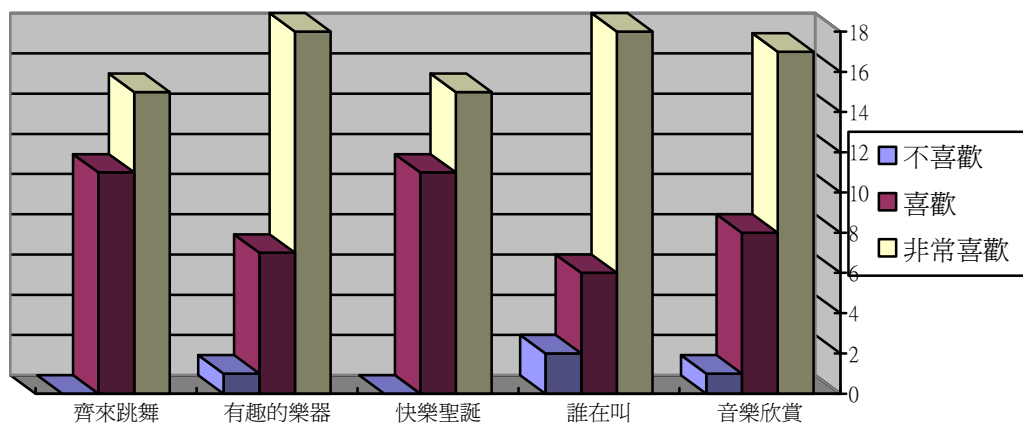
圖十七 《我最喜愛的音樂遊戲》統計結果一



圖十八 《我最喜愛的音樂遊戲》統計結果二



圖十九 《我最喜愛的音樂遊戲》統計結果三



## 建議

1. 幼兒對音樂的興趣甚大，所以老師可以於日常的課堂上隨機滲入一些音樂的元素，以激發幼兒的好奇心，讓幼兒能透過音樂的影響力，使其對學習內容或規則的印象更加深刻。
2. 幼兒的音樂課不再只是唱唱歌而已，其實可以透過多元化的音樂活動等，讓幼兒能夠得到多方面的發展機會。如：社交的能力、大小肌肉的發展等。














































## 參考書目

1. 吳淑玲(2005 年)。名曲教學與遊戲—古典音樂教案。台北：心理出版社。
2. 黃瓏卿(1998 年)。創意的音樂律動遊戲。台北：心理出版社。
3. 許卓婭(2003 年)。幼兒園音樂教育。北京：人民教育出版社。
4. 趙鈞鴻(2002 年)。歡樂音樂伴成長。香港：晶晶教育出版社。
5. 趙洪嘯。音樂教學法參考。<http://www.hongxiao.com/JXF/0.HTM>。2008 年 10 月。

## 附件：幼兒對音樂遊戲的評估表(樣本)

我最喜愛的音樂遊戲

姓名：

Good Morning Teacher	  
Hello	  
大巨人	  
小矮人	  
小朋友	  
旋轉木馬	  
找朋友	  
身體對對碰	  
敲出美妙音色	  
拾樹葉	  
齊來跳舞	  
有趣的樂器	  
快樂聖誕	  
誰在叫	  
音樂欣賞——《加沃特舞曲》、 《軍隊進行曲》、《天鵝》	  

註： 表示不喜歡  表示喜歡  表示非常喜歡