

2007 / 2008 學年教學設計獎勵計劃

專題研習：梵谷

參選編號：P003

學科名稱：視覺藝術

適合程度：高小

目錄

簡介.....	2
前言.....	3
教學活動設計內容.....	4
課前計劃、評估及課後檢討及建議.....	5
教學活動.....	8
參考書目.....	14
上課照片.....	16

簡介

本專題研習是希望引發學生接觸不同藝術家的興趣，並教導他們如何一步一步去欣賞、認識他們，並製作一本有關的手冊子和藝術家們談話，進入時光隧道，體驗藝術家的生活，從而培養他們對藝術的興趣和學習堅毅的精神。

教學活動特點：

1. 生活分享
2. 分析活動、討論
3. 作品欣賞
4. 音樂欣賞
5. 審美教學
6. 圖書欣賞
7. 戲劇活動

教材編選目的：

由於本班的學生對藝術家的認識不多，再加上對藝術欣賞的知識貧乏。因此希望透過梵谷(藝術家)的一些小故事、課堂的討論、分析和探討，並通過同學間分工的合作，從而引發學生對《梵谷》(藝術家)的生平、作品以及對藝術的堅持，從而加強學生的審美能力、觀察力、引導學生知道可透過不同的媒材抒發個人的情感。

教案設計目的：

教案的設計是爲了給予學生在探討、分析的過程中，學習如何認識梵谷(藝術家)的一生、畫作及其貢獻，從而引發學生日後能自我學習，探討更多不同的藝術家、流派及作品。本單元以音樂欣賞、畫作欣賞活動引發學生，讓學生走入時光和梵谷碰面。

前言

現今的教育，除了書本上的知識外，我們還不斷想追求美感上的認知，好讓我們的下一代對世界有更美好的感覺和發現。

近年教育當局不斷加強對視覺藝術的支援及支持，鼓勵各校在教學上加強學生對藝術的認識和培訓，這無疑對澳門的本土藝術的推廣有很大的幫助。根據奧蘇貝爾的理論，教學是先要根據學生的已有知識，作出有系統和組織性的教材，令學生更有效的學習。儘管學生經驗了各種不同的媒材的運用與技法的熟練，是否可視之為達成視覺藝術教育的目的呢？個人認為並不是這麼簡單。那麼美學教育的目標應為何？我想那可能應從前人的經驗學習和吸收，好讓學生明白藝術的真正意義。

小六美術科教學活動設計內容

單元次序	04	活動類別	專題研習
題目	梵谷	物料/媒材	廣告彩、油粉彩、畫紙
		學習觀念	
		學習時間	40 分鐘/共 5 節(200 分鐘)
		教學目標	知識 認識梵谷的生平、風格、創意理念。 技能 學習梵谷的筆觸和色彩 能製作一本有關梵谷的小冊子 情意 能藉著繪畫方法，表現個人的內心感情 培養學生欣賞美的品味
		教具/教材	梵谷的畫作、大畫冊 圖書：兒童世紀名畫欣賞 圖書：藝術探險營—我的梵谷向日葵和星夜 圖書：藝術偵探—畫家的耳朵被誰割掉了? 音樂：Don Maclean 的<Vincent> CD 藝術大師系列：梵谷 (明報) 09 月 23 日星期日網上報 CD：兒童世紀名畫欣賞 1→梵谷 CD：兒童世紀名畫欣賞 2→梵谷：夜晚的咖啡廳 CD：兒童世紀名畫向日葵欣賞 1→梵谷
		活動特點	生活分享、作品欣賞、音樂欣賞、審美教學、 圖書欣賞、分析及討論活動、戲劇活動
		學習評量	能說出梵谷的生平 10% 能說出一些有關梵谷的事 10% 能主動搜集有關資料 20% 對梵谷的風格、創意理念有基本認識 10% 能主動分享搜集有關的資料 20% 能把有關的資料製作一本小冊子 20% 能積極參與課堂活動 10%

教學單元	專題研習——梵谷	教學年級 及人數	六年級 30 人
教學設計	P003	教學時間	共 5 節，200 分鐘
教學 目標	<p>知識 認識梵谷的生平、風格、創意理念。</p> <p>技能 學習梵谷的筆觸和色彩</p> <p>情意 能製作一本有關梵谷的小冊子</p> <p>能藉著繪畫方法，表現個人的內心感情 培養學生欣賞美的品味</p>		
教學 活動 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活分享、 2. 作品欣賞、 3. 音樂欣賞、 4. 審美教學、 5. 圖書欣賞、 6. 分析及討論活動 7. 戲劇活動 		
教學 準備	<p>教師：</p> <p>作品圖片：</p> <p>梵谷的畫作、大畫冊</p> <p>圖書：兒童世紀名畫欣賞</p> <p>圖書：藝術探險營—我的梵谷向日葵和星夜</p> <p>音樂：Don Maclean 的<Vincent></p> <p>CD 藝術大師系列：梵谷</p> <p>(明報) 09 月 23 日星期日網上報</p> <p>CD：兒童世紀名畫欣賞 1→梵谷</p> <p>CD：兒童世紀名畫欣賞 2→梵谷：夜晚的咖啡廳</p> <p>CD：兒童世紀名畫向日葵欣賞 1→梵谷</p> <p>教學簡報</p> <p>學生：</p> <p>美勞用品、資料搜集</p>		
教材 編選 目的	<p>教材編選目的：</p> <p>由於本班的學生對藝術家的認識不多，再加上對藝術欣賞的知識貧乏。因此希望透過梵谷(藝術家)的一些小故事、課堂的討論、分析和探討，並通過同學間分工的合作，從而引發學生對《梵谷》(藝術家)的生平、作品以及對藝</p>		

	術的堅持，從而加強學生的審美能力、觀察力、引導學生知道可透過不同的媒材抒發個人的情感。
教案設計目的	教案設計目的： 教案的設計是爲了給予學生在探討、分析的過程中，學習如何認識梵谷(藝術家)的一生、畫作及其貢獻，從而引發學生日後能自我學習，探討更多不同的藝術家、流派及作品。本單元以音樂欣賞、畫作欣賞活動引發學生，並以戲劇活動的形式(老師入戲)讓學生走入時光和梵谷碰面。
教材探討	聆聽故事是每個小朋友都喜歡的事，尤其是一些似曾相識的人(曾在其他活動中提過的人物或其作品)的一些有趣事跡，因此相信學生對梵谷的一切是有興趣探討和製作一本自己所創作的小冊子。
學生研究	學生有平面繪畫的經驗，亦有簡單認識藝術家的課堂經驗，但並沒有專題研習的學習經驗。因此相信這專題研習的學習有助於學生提升日後自我學習的能力。
預期困難	學生搜集資料欠多樣化 學生探討的時間過長 學生的參與性 老師的指導、提示學生是否明白
教學反思	在時間上，由於學生的參與性都很不錯，因此活動大致上也順利完成。學生對梵谷的生平故事和畫作也很感興趣，尤其是對梵谷自我割下耳朵的故事最感興趣，並對情緒的處理說出很多不同的意見，這是今次活動的意外收穫。 學生在分組探討的時候表演得不太認真，有的同學只顧談話，沒有認真分享自己的意見。後來在老師的指導和明確上課應有的態度後(不因只是美勞課而不尊重課堂規則)，同學已有改善，在後來的課堂上學生的參與性不錯。 如何設計小冊子的時候，學生沒有太認真思考和設計。他們只把各工作紙上的資料集在一起便想把小冊子完成，而忽略了把研習學習得來的知識應用上，而且用了大量的文字表達。後來經老師作出適時的指導和探討，在最後的小冊子作品中已有很大的改善。但很可惜繪畫的部份略顯粗略，這可能是由於學生的繪畫技巧不夠，不能畫出他們心想的，因此在日後的繪畫技巧課上應加強學生的繪畫能力。
總結	在活動的過程中，學生初初對研習上課有點抗拒感，可能是從沒有的經驗。但後來學生發覺研習也不是所想的複雜困難，大多肯在課堂上給予意見和探討。學生對戲劇活動都很感興趣，尤其在偵查梵谷受傷的案件上，同學都表演很用心、很興奮和雀躍。而最後在老師入戲的課節上請同學向梵谷提問時，他們都表現得很認真，當然仍有一、兩個同學故意搗蛋，說一些引同學發笑的問題。對於戲劇活動形式上課學生並不陌生，因他們都曾有角色扮演

<p>的經驗。</p> <p>雖然在較輕鬆的環境下上課，但學生都沒有表現得不太重視，而且態度也很認真，這是有點意外之喜。這也證明了有活動的課不一定“亂”，而是視乎教學活動的安排是否適合學生的學習興趣。</p> <p>當然在課堂活動時，仍有很小部份的學生做出一些搗蛋行為或他們認為可引人發笑的事情。因此我想老師應在任何的情況下，要堅守課堂規則，對課堂的紀律，不可放鬆，好讓學生明白無論在什麼的情況下，大家都應遵守規則，而不可按情況而定。</p> <p>期盼經過這次的專題活動，讓學生明白學習視覺藝術不只是手的技巧操作員，而是包括很多的方面：汲取前人的經驗，認識前人的生平；畫作、經歷是豐富自己對審美培育的一個好途徑。期盼在澳門的教學活動上能更廣泛利用專題研習的方式，好讓我們的學生在輕鬆的活動中親身體驗學習，並培養自學的能力。</p>
--

教學活動

時間	教學過程	教學資源
	<p>專題研習：梵谷：</p> <p>(第一節)</p> <p>一、引導活動</p>	
5	分組活動：每組各派發一段 Don Maclean 的<Vincent>的歌詞，讓學生在歌詞中劃出最喜歡或自己認為最美的字句。	Don Maclean 的 <Vincent>歌詞
5	播放 Don Maclean 的<Vincent>給學生聆聽，並一同欣賞歌詞(只播音樂 starry-starry-night 梵谷星月夜音樂) 並告訴學生曾經有人被梵谷深深感動而寫下這首歌。	
	<p>http://call110.myweb.hinet.net/Vincent/105.htm</p> <p>(http://friber.sjps.tpc.edu.tw/showdj.asp?dj_id=2)</p> <p>(http://my.so-net.net.tw/gubanlu88/privatemusic.htm)</p> <p>請同學用自己的感覺把劃出的句子讀出。</p>	
5	之後，再播放有畫作的<Vencent>(影片)，讓學生一面聆聽歌曲，一面欣賞梵谷的畫作。	<Vencent>(影片)
	<p>二、發展活動</p> <p>同學閱讀有關梵谷的圖書：生平部份</p>	
20	<p>梵谷 1853 年生於荷蘭北部一個小村莊，父親是村裡的牧師。梵谷是家中長子，有兩個弟弟及三個妹妹。梵谷在十一歲時被送到寄宿學校唸書，梵谷在學校的成績平平但很用功。1868 年 3 月，梵谷突然跑回家跟父母住了一年，之後決定中途輟學。十六歲時離家開始出外謀生。1890 年 5 月，梵谷移居到巴黎近郊的奧維 Auvers-sur-Oise，並向精神科醫生嘉舍 Gachet 租屋而住。在短短兩個月內，梵谷繪畫了七十多幅油畫。狂熱而不可抑制的創作激情，有如烈火焚燒著他的內心，使他心力交瘁，精神瀕臨崩潰。1890 年 7 月 27 日早上，梵谷在住所附近的麥田中吞槍自殺，延至 7 月 29 日傷重不治，享年 37 歲。</p> <p>http://resource.skhkeihin.edu.hk/~khsteacher/van_gogh/story.htm</p> <p>http://www.vangoghgallery.cn/misc/bio.html</p>	梵谷的圖書：生平部份
	<p>三、總結</p> <p>~安排課後功課：</p>	
5	<p>工作紙 1：梵谷的身分證(請同學搜集資料完成工作紙)</p> <p>http://www.jaes.tpc.edu.tw/~fionyeh/down_3_1.html</p> <p>~收拾</p>	工作紙 1：梵谷的身分證

時間	教學過程	教學資源
1	<p>專題研習：梵谷：</p> <p>(第二節)</p> <p>一、引導活動</p> <p>展示梵谷的自畫像(被割掉耳朵的梵谷)：提問學生梵谷為什麼受傷了？</p>	<p>梵谷的自畫像(被割掉耳朵的梵谷)</p>
10	<p>二、發展活動</p> <p>請同學和老師一同偵查這件傷人的案件(播放藝術偵探簡報——畫家的耳朵被誰割掉了？)</p> <p>老師根據故事的發展請同學扮演有關的情節：</p> <p>1 是誰在聖誕夜送禮物給女侍應？為什麼？</p> <p>2 警察發現受傷的梵谷有什麼行動？</p>	<p>簡報：藝術偵探——畫家的耳朵被誰割掉了？</p>
5	<p>請同學對梵谷的行為發表意見：</p> <p>如果你是梵谷，你會如何處理？</p>	
7	<p>聆聽梵谷的生平故事段落(有關家人部份)</p> <p>提問有關內容：梵谷的家人有哪幾位？梵谷和哪個家人最好？...</p> <p>問問學生在 CD 中還聽到什麼有關梵谷家人的事？</p> <p>http://resource.skhkeihin.edu.hk/~khsteacher/van_gogh/story.htm</p> <p>梵谷在短短的一生中，幾乎沒有賺過錢，完全靠弟弟西奧寄給他的錢過日子。梵谷寫了很多的信給他手足情深的西奧，世人才得以從那些信中得知梵谷的生平及藝術。梵谷在寫給弟弟的信中提到，他最用心的是要「把生命注入畫裡」。當我們觀賞梵谷的作品時，會發現梵谷藉著獨特的畫風將生命注入到他所畫出來的東西中。</p> <p>1881 年，梵谷回到荷蘭鄉間，過著刻苦的生活，以農民、工人為對象，繪畫了大量素描。1886 年，跟隨弟弟西奧去到藝術之都巴黎，認識了高更、塞尚、秀拉及羅特列克等畫家，並受印象派及日本板畫的影響，開始形成了日後強烈的個人風格。</p> <p>1888 年 10 月，梵谷邀請亦師亦友的高更從巴黎到亞爾一同居住，一同創作。由於高更的狂妄自大，梵谷的執拗，令二人爭吵不斷。在一場劇烈爭執後，高更大怒而去。想到高更一旦離去，他又再陷於孤單，寂寞的生活，梵谷內心感到淒慘不已，使他的精神瀕臨崩潰。無法抑制激動的梵谷，竟然割下自己的左耳。從此，他不但失去高更這個好朋友，還給所有人笑作瘋子。他的精神錯亂一直斷斷續續地發作與復</p>	<p>CD 藝術大師系列：梵谷</p>

<p>15</p> <p>2</p>	<p>原。</p> <p>三、總結</p> <p>梵谷除了有兄弟姊妹外，也有其他的好朋友和親戚，請同學說說梵谷和他們的關係如何？</p> <p>工作紙 2：梵谷家庭朋友圖：梵谷除了有父母兄弟姊妹，還有其他的朋友親戚，請同學搜集資料後，為梵谷寫出他的家庭朋友圖</p> <p>http://www.vangoghgallery.cn/misc/figures.html</p> <p>http://resource.skhkeihin.edu.hk/~khsteacher/van_gogh/story.htm</p> <p>~安排課後功課：完成工作紙 3：梵谷除了繪畫之外，他還有從事其他的創作活動，請同學找出有哪些？並舉例</p> <p>http://www.vangoghgallery.cn/catalog/</p> <p>~收拾</p>	<p>工作紙 2：梵谷家庭朋友圖</p> <p>工作紙 3：有關梵谷的</p>
--------------------	---	---

時間	教學過程	教學資源
<p>2 5 5 5 5 10 5 3</p>	<p>專題研習：梵谷： (第三節) 一、引導活動 展示梵高遺作《麥田》請學生估計這畫作在拍賣時的成交價是多少? 齊閱讀報章資料：梵高遺作《麥田》首拍賣 訂價 2.7 億 成交價勢破紀錄 http://hk.news.yahoo.com/070922/12/2g6u2.html 《麥田》作品欣賞： http://www.twowin.com.tw/others/fg_picture/index.htm# http://www.twowin.com.tw/others/fg_picture/field.htm (麥田梵谷也畫些藝術作品的素描，在他的素描中，白紙本身就代表了光線，因此他必須留出不上墨的地方。最暗的區域就是粗線條畫得最密的地方。) 二、發展活動 梵谷的作品為何會那麼貴重？你猜猜梵谷的作品在他在世的時候是否一樣得到別人的欣賞??為什麼? 重播有畫作的<Vencent>(影片) starry-starry-night 梵谷星月夜音樂。 同學對梵谷的作品感覺如何？ 梵谷的一生充滿貧困和挫折，這不但沒有讓他放棄繪畫，反而成為他繪畫的動力。 請同學聆聽及閱讀圖書，一同感受梵谷的繪畫歷程。 三、總結 ~安排課後功課：請同學細心欣賞梵谷的畫作(互聯網、圖冊)，並完成有關工作紙 4(同學需搜集梵谷同時期的畫作，之後揀選其一作感想回應) ~收拾</p>	<p>(明報) 09 月 23 日星期日網上報 簡報：麥田 <Vencent>(影片) CD：兒童世紀名畫欣賞 1→梵谷 工作紙 4</p>

時間	教學過程	教學資源
<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>專題研習：梵谷： (第四節)</p> <p>一、引導活動 同學對梵谷的作品感覺如何？請同學分享工作紙 4 的內容</p> <p>二、發展活動 欣賞活動 1： 夜晚的咖啡廳：先請同學就這畫作說說？(例如：你看到什麼?他們正在做什麼？這晚上會有什麼事情發生?) 聆聽有關的作品資料 參考網址 http://www.twowin.com.tw/others/fg_picture/index.htm#01</p> <p>欣賞活動 2： 向日葵：先請同學就這畫作說說？(例如：你看到什麼?這畫作你有什麼感覺?) 聆聽有關的作品資料 欣賞梵谷不同的向日葵作品 向日葵油画的簡介 http://www.vangoghgallery.cn/painting/sunflowerindex.html 參考網址 http://www.twowin.com.tw/others/fg_picture/index.htm#01</p> <p>欣賞活動 3： 星夜：先請同學就這畫作說說？(例如：你看到什麼?這畫作你有什麼感覺?) http://www.vangoghgallery.cn/painting/starryindex.html</p> <p>三、總結 我們對梵谷已有一定的認識，請同學想想，如果梵谷現在在你的面前，你會問他什麼問題？(完成工作紙 5) 戲劇活動：老師入戲扮演梵谷，請同學完成了工作紙 5 後向坐在你面前的梵谷提問。</p> <p>~收拾</p>	<p>CD：兒童世紀名畫 欣賞 2→梵谷：夜晚的咖啡廳 簡報：夜晚的咖啡廳</p> <p>CD：兒童世紀名畫 向日葵欣賞 1→梵谷： 簡報：向日葵</p> <p>簡報：星夜</p> <p>工作紙 5</p>

時間	教學過程	教學資源
<p>5</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>專題研習：梵谷：</p> <p>(第五節)</p> <p>一、引導活動</p> <p>總結梵谷的一生 http://mail.jmes.tpc.edu.tw/~art/profile.html</p> <p>提問：同學在搜集資料的過程中，是否知道梵谷一生中共賣出了多少幅畫作？又是否知道是哪一幅??</p> <p>二、發展活動</p> <p>欣賞活動：簡報：共同閱讀圖書《我的梵谷》</p> <p>三、總結</p> <p>~安排功課：請同學製作一本有關梵谷的小冊子，首先先整理工作紙 1 至 5 的資料，請同學為小冊子作出設計和編排。鼓勵學生繼續搜集更多有關梵谷的資料以豐富小冊子內容。(老師可借閱其他有關藝術家的藝術探險營書籍及其他有關梵谷的圖書給學生，亦同時鼓勵學生上網或到各大圖書館借閱圖書)</p> <p>~收拾</p>	<p>簡報：紅葡萄園</p> <p>圖書：藝術探險營—我的梵谷向日葵和星夜</p> <p>色紙、畫紙等美勞用品</p>

參考書目

梵谷的畫作、大畫冊

圖書：兒童世紀名畫欣賞

圖書：藝術探險營—我的梵谷向日葵和星夜

圖書：藝術偵探——畫家的耳朵被誰割掉了？

音樂：Don Maclean 的〈Vincent〉

CD 藝術大師系列：梵谷

(明報) 09 月 23 日星期日網上報

CD：兒童世紀名畫欣賞 1→梵谷

CD：兒童世紀名畫欣賞 2→梵谷：夜晚的咖啡廳

CD：兒童世紀名畫向日葵欣賞 1→梵谷

林曼麗，《台灣視覺藝術教育研究》，台灣，雄獅，2000。

張曉華，《創作性戲劇教學原理與實作》，台灣，財團法人成長文教基金會
2003。

張曉華，《教育戲劇理論與發展》，台灣，心理，2004。

王文科、吳清山等著，《教育概論》，台灣，五南，1995。

赫爾曼·布克哈特著，海月山譯，《德國現代兒童美術教學》，台灣，藝術，1998。

美術教育研究會編著，《兒童畫指導手冊》，台灣，武陵，1996。

教育暨青年局，《小學視覺教育/手工大綱》，澳門，教育局，1999。

張春興，《教育心理學》，中國，浙江教育，1998。

楊艾琳等著，《藝術教育教師手冊》，台灣，藝術教育館，1998。

www.iest.edu.tw

www.hkedcity.net

<http://www.dsej.gov.mo/>

<http://www.vangoghgallery.cn/>

<http://www.vangoghgallery.cn/painting/sunflowerindex.html>

[http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%91%E6%97%A5%E8%91%B5_\(%E6%A2%B5%E9%AB%98\)](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%91%E6%97%A5%E8%91%B5_(%E6%A2%B5%E9%AB%98))

http://www.bookzone.com.tw/event/ct012/van_book.asp

上課照片



