

2007 / 2008 學年教學設計獎勵計劃

從 K1 開始認識中華文化

參選編號：J025

學科名稱：綜合

適用程度：幼一

前言

中華文化看來好像是一種深層次的知識，這方面的知識應從那一階段開始教授？幼兒應從那一階段認識這方面的知識？

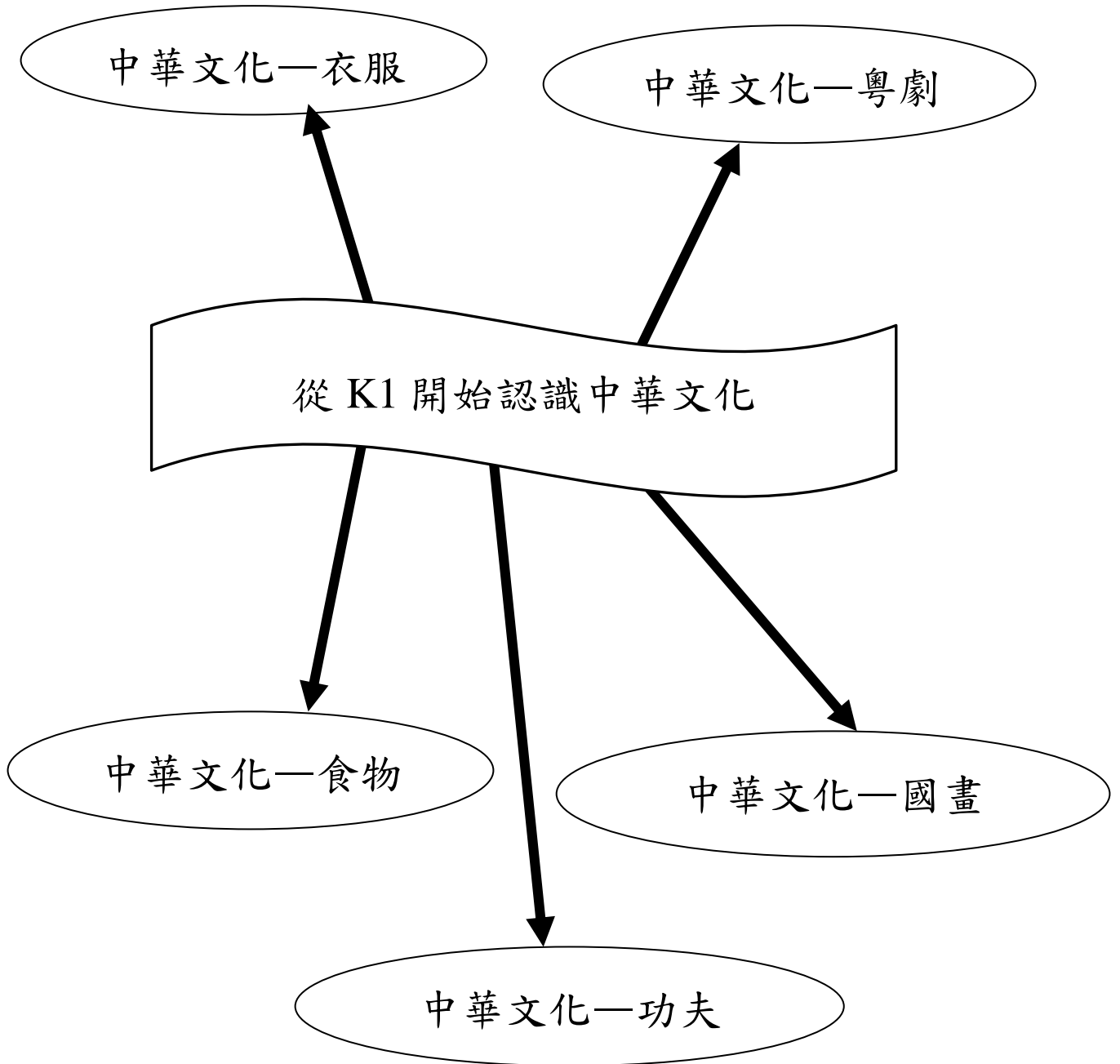
故編制一些關於中華文化的活動，讓幼兒在踏入幼稚園的同時，能初步認識中國傳統文化。

幼兒最喜歡玩遊戲，所以老師便運用遊戲的模式，讓幼兒從遊戲過程中學習中華文化。並且透過每一個活動的操作及參與，使幼兒產生自發性的學習，從而對中華文化產生興趣。

目錄

| | |
|--------------|----|
| 前言..... | 1 |
| 目錄..... | 2 |
| 輔題..... | 3 |
| 總目標..... | 4 |
| 輔題內容 | |
| 中華文化—衣服..... | 5 |
| 中華文化—粵劇..... | 7 |
| 中華文化—國畫..... | 9 |
| 中華文化—功夫..... | 11 |
| 中華文化—食物..... | 13 |
| 總結及反思..... | 15 |
| 建議..... | 16 |
| 參考資料..... | 17 |
| 附件..... | 18 |

輔題



總目標

1. 培養幼兒觀察力。
2. 培養幼兒對事物探究精神。
3. 建立同儕的關係。
4. 培養留心聆聽的習慣。
5. 培養懂得欣賞自己及別人的態度。
6. 提升幼兒的自理能力。
7. 初步認識中華文化，
8. 知道自己是中國人。
9. 培養幼兒對中國的歸屬感。

主題： 從 K1 開始認識中華文化

輔 題： 中華文化—衣服

班別： K1

上課日期： 4 月 14 日

教學目標：

1. 能說出中華文化—衣服的特徵
2. 能說出中國傳統衣服與現時我們穿著衣服的不同之處
3. 能知道自己是中國人
4. 初步提昇幼兒對中國的歸屬感
5. 透過辨別衣服的特徵，初步提昇幼兒的觀察力及語言表達能力
6. 勇於嘗試、展現了探索發現的精神
7. 能留心聆聽老師/同儕的說話
8. 懂得欣賞自己及別人的態度

教學準備：

不同國家衣服的圖片(附件一)，中國傳統衣服

活動過程：

1. 老師說出一個謎語請幼兒猜猜是什麼---每日我們都會用或穿著，沖涼時不要它，但去街/返學時便需要它(衣服)。
2. 老師出示一些不同國家衣服的圖片，請幼兒說出其衣服的特徵，老師並介紹這些衣服是不同國家的衣服。
3. 老師提問幼兒：『我們是什麼人？』並且帶出中國人都有中國人的衣服。
4. 老師出示一些中國衣服的圖片，請幼兒說出其特徵，老師簡單介紹穿著中國傳統的衣服是中華文化其中一種的文化。
5. 老師請數位幼兒嘗試穿著中國傳統的衣服。
6. 老師引導幼兒說出我們是中國人，並且請幼兒說出中華文化有那些和其特徵。

反思：

1. 老師認為 K1 的幼兒可能經驗常淺，所以他們應該不知道自己是中國人。但從活動過程中，幼兒可能因外界環境的影響，故老師提問幼兒我們是什麼人？他們便能說出我是中國人。讓老師十分驚訝！
2. 老師出示一些不同國家衣服圖片時，幼兒能說出其衣服的特徵，例如：有不同顏色、有很多花、有蝴蝶、頭上頂帽、她們的手上好像拿著一些東西、手指很長、衣服上有很多二顆鈕等等。想不到 k1 都可以那麼仔細。
3. 幼兒透過觀察並描述衣服的特徵，可見 K1 幼兒的觀察力亦不弱。

花絮：



我們的中華文化~衣服，與我們平日的不同，有很多特別的地方，我們很喜歡呀！穿了中國傳統的衣服後，當然不同了！

主題： 從 K1 開始認識中華文化

輔 題： 中華文化—粵劇

班別： K1

上課日期： 4 月 15 日

教學目標：

1. 能說出中華文化—粵劇的特徵
2. 能說出粵劇與兒歌的不同之處
3. 初步認識粵劇的唱腔和服飾
4. 初步提昇幼兒對中國的歸屬感
5. 透過觀賞粵劇與兒歌的短片，初步提昇幼兒的觀察力及語言表達能力
6. 勇於嘗試、展現了探索發現的精神
7. 能留心聆聽老師/同儕的說話
8. 懂得欣賞自己及別人的態度

教學準備：

粵劇的音樂和兒歌的音樂

活動過程：

1. 老師請幼兒聽一聽粵劇的音樂和兒歌的音樂。
2. 請幼兒說出二首音樂有什麼不同的地方？老師並作簡單的總結。例如：在唱歌方面，粵劇會比較慢，動作亦都一樣十分慢；衣服方面，有很長的衣服，衣袖比較長，頭上會佩戴一些比較重的頭飾等等...
3. 老師請幼兒學習和模仿唱粵劇的唱腔和手勢。
4. 老師與幼兒一同唱出粵劇。
5. 提問幼兒唱粵劇的感受和技巧，並向幼兒介紹簡單說明粵劇亦是我們中華文化的一種。

反思：

1. 幼兒可能尚算年輕，所以提問他們粵劇和兒歌有什麼不同？他們只能說出衣服有不同的地方，他們不能說出粵劇的唱腔和技巧的不同。所以他們所看到的都是表面東西。
2. 幼兒都十分投入，可以跟著模仿唱出粵劇和加插手勢的配合，所以效果不錯。
3. 幼兒對音樂甚為感興趣，所以他們在觀賞短片的同時十分投入和專注。

花絮：



我們的中華文化~粵劇，幼
兒十分喜歡、投入，使幼兒
樂在期中。

主題： 從 K1 開始認識中華文化

輔 題： 中華文化—國畫

班別： K1

上課日期： 4月16日

教學目標：

1. 能說出中華文化—國畫的特徵
2. 能說出繪畫國畫用具的名稱及用途
3. 能說出繪畫國畫和繪畫圖畫的不同之處
4. 初步提昇幼兒對中國的歸屬感
5. 透過觀看示範老師繪畫國畫的過程，初步提昇幼兒的觀察力及專注力
6. 勇於嘗試、展現了探索發現的精神
7. 能留心聆聽老師/同儕的說話
8. 懂得欣賞自己及別人的態度
9. 樂於參與團體活動，學習與人合作及發揮團隊精神

教學準備：

中國國畫(附件二)、毛筆、墨汁、水、碟

活動過程：

1. 老師出示一些中國國畫，請幼兒觀察並簡單說出國畫的內容。
2. 老師出示不同的工具，請幼兒猜猜是什麼？有什麼用途？與中國國畫有什麼關係？請幼兒自由回答。
3. 老師簡單介紹中國國畫是中華文化的一種。
4. 老師示範繪畫小金魚，在過程中，老師請幼兒說出小金魚的外型特徵。
5. 老師請幼兒逐一示範繪畫小金魚。
6. 提問幼兒繪畫小金魚的感受和使用什麼工具來繪畫？

反思：

1. 中國國畫對幼兒來說，是一樣平日很小接觸的東西，但在老師示範過程中，從他們的表現可以知道幼兒產生對繪畫國畫的好奇心。
2. 幼兒在嘗試繪畫國畫的過程中，可以體驗到幼兒能合作、遵守秩序的表現。

花絮：



我們的中華文化~國畫，
幼兒格外留神，他們感到好奇，最後看見他們的成果~~魚樂，感到十分高興。

主題： 從 K1 開始認識中華文化

輔 題： 中華文化---功夫

班別： K1

上課日期： 4月17日

教學目標：

1. 能說出中華文化—功夫的特徵
2. 能初步模仿打功夫的動作
3. 透過觀看短片和示範老師打功夫的過程，初步提昇幼兒的觀察力及專注力
4. 能說出功夫是運動項目之一
5. 樂於參與團體活動，學習發揮團隊精神
6. 懂得欣賞自己及別人的態度
7. 能留心聆聽老師/同儕的說話
8. 初步提昇幼兒對中國的歸屬感

教學準備：

功夫短片，鼓

活動過程：

1. 老師提問幼兒中華文化有那些？
2. 老師提問幼兒什麼是功夫？在那些見過別人打功夫？打功夫是否用來打架？打功夫有什麼功用？
3. 請幼兒出來示範打功夫。
4. 老師播放功夫短片供幼兒觀賞，並請幼兒說出其感受。
5. 老師示範簡單的功夫，請幼兒模仿。
6. 老師出示一個鼓，請幼兒跟隨鼓的聲音打功夫。最後請幼兒說出打功夫的感受。

反思：

1. 透過四堂課的試教，老師覺得幼兒時常留意身邊的事物，只不過我們沒有統整這些東西(畫國畫、打功夫、粵劇、中國傳統衣服)是中華文化，所以只要我們對幼兒講解多一點，他們便會對中華文化有更深的了解和認識。
2. 當老師提問幼兒打功夫有什麼好處？幼兒說打功夫可以讓我們身體健康些，老師真的不知道他們有這樣的答案。
3. 老師猜不到幼兒的觀察力十分強，很多身邊的事物他們都已經見到、接觸過，只要成人多些向他們介紹多些、詳細些，他們可以吸收到很多知識以外的東西。

花絮：



我們的中華文化~功夫，幼兒
都能跟著老師的動作進行活
動，每一個動作都是十分認
真，真的十分高興。

主題： 從 K1 開始認識中華文化

輔 題： 中華文化—食物

班別： K1

上課日期： 4月18日

教學目標：

1. 能說出中華文化—食物的特徵
2. 能初步製作出餃子及湯圓
3. 透過觀看短片和示範老師製作出餃子及湯圓的過程，初步提昇幼兒的觀察力及專注力
4. 能說出製作出餃子及湯圓的過程
5. 樂於參與團體活動
6. 懂得欣賞自己及別人的態度
7. 能留心聆聽老師/同儕的說話
8. 初步提昇幼兒對中國的歸屬感
9. 勇於嘗試、展現了探索發現的精神

教學準備：

製作湯圓及餃子的材料、製作湯圓及餃子的短片

活動過程：

1. 老師提問幼兒中華文化有那些？
2. 老師介紹中華文化~食物，並請幼兒觀察製作湯圓和餃子的短片。
3. 老師出示製作湯圓及餃子的材料，並向幼兒介紹材料的名稱及製作的方法。
4. 老師請幼兒分組進行製作。
5. 老師請幼兒介紹製作湯圓及餃子的過程，請幼兒說出其感受。

反思：

1. 幼兒對中華文化十分感興趣，故每次在課堂上討論其課題時，他們都分外投入。
2. 在製作餃子的過程中，他們不能模仿其製作，需要老師協助才能完成。但相反，幼兒在製作湯圓中，他們比較容易掌握，所以老師在編排課程中，可能需要考慮製作時，幼兒會否遇到困難。

花絮：



總結及反思

每個人的童年是最珍貴的，老師應要讓幼兒有一個愉快的童年回憶。透過中華文化這個課程，發現幼兒對中華文化十分感興趣，因為這些都是源自他們的生活經驗。而老師可以把幼兒的生活經驗融入在課程活動中，提昇幼兒的學習興趣。

在整個課程設計中都是以遊戲為主，大部份的時間幼兒都是動手動腳地進行活動，這樣較容易使幼兒投入在活動過程中，老師亦容易地觀察幼兒的專注程度。

最大的感足就是這班 K1 的小朋友，他們在參與每一個課堂時，都顯得非常投入、認真每次提問他記得老師曾教導什麼的中華文化時，他們相當勇躍回答，而且有大部份幼兒都能憶述老師所教的課題。

記得當我們在整理打功夫的課室影片時，有其他老師經過看見這影片，便問：『這班 K1 的小朋友用了多少時間練習這套功夫操？』本人定了一眼望著這位老師便說：『我只是用了十分鐘左右，幼兒便能自己跟著拍子自行要出這套功夫操。』

這位老師的一個提問讓我覺得，對幼兒(甚至 K1)來講他們的可塑性其大，只要成人能給予機會，引發他們的學習興趣，及適時地給予協助，很多事情幼兒都能嘗試的。

建議

1. 整個課程老師利用了非常規時間來作試教，其實老師可以在適當的常規時間把中華文化融入在教學之中，使幼兒慢慢加深中華文化的認識和了解。
2. 老師可以擴寬課程的內容，例如：詩歌、剪紙、繩結、茗茶、書法、紮染.....
3. 老師不應受著出版社的主題編制，而安排每年的課程。
4. 老師可以因應幼兒的興趣去安排每年的教學課程，開設幼兒感興趣的課程，幼兒學習起來便會更加投入，且具自發性。

參考資料

1. <http://hk.youtube.com/watch?v=cHsv5fC2aqc&feature=related>(搓湯圓)(2008 年)
2. <http://hk.youtube.com/watch?v=wgwAiDUkibg>(賴湯圓)(2008 年)
3. <http://hk.youtube.com/watch?v=wgwAiDUkibg>(小老鼠與大花貓)(2008 年)
4. <http://hk.youtube.com/watch?v=HuNqVIbufJE>(帝女花)(2008 年)

附件

附件一：不同國家的衣服





附件二：中國國畫

