

# 2007 / 2008 學年教學設計獎勵計劃

情緒變變變

參選編號：J008

學科名稱：德育

適合程度：幼三

## 簡介

### 幼兒的情緒教育

月有陰晴圓缺，人有喜怒哀樂。人類豐富的情緒及其表現無疑是人類之所以成爲“萬物之靈”的緣由之一。幼兒，同樣擁有一個豐富多彩的情緒世界。

幼兒是社會未來的主人翁，當然要讓他們在健康快樂的環境下成長。不過，除了豐足的衣食住行，健康的身心亦非常重要。但現今社會有些父母崇拜西方的自由教育，但又離不開中國傳統的家庭觀念(對幼兒過份溺愛)。讓幼兒在不知不覺的情況下做了一家之主。所以本設計是透過“情緒智慧”中的五種基本範疇(包括：認識自身的情緒、妥善管理情緒、認識他人的情緒、人際關係的管理及自我的激勵)，讓幼兒能從中感受到喜、怒、哀、樂的情緒。

### 設計理念

以幼兒爲中心的幼教理念雖然普遍被接受，但是實施上卻只爲尊重幼兒、提供幼兒自由、甚至被錯誤解釋爲應安排多樣化的課程內容。其中可能遺忘了一個最重要的教育“情緒”，試問沒有良好的情緒，又如何可以學習得好呢？而情緒教育在幼稚園有其重要性，但是通常僅以隨機教學的方式在生活事件中進行，較少具體訂定學習目標、安排課程活動實施之。今天針對情緒教育的重要性，編定了以下的教育重點：

1. 覺察自己各種情緒的存在
2. 覺察人人皆有情緒、尊重他人的情緒
3. 樂意與他人感情交流、分享感受
4. 了解事件、想法、情緒三者的關係
5. 用適當的方法抒發情緒
6. 培養信任、積極的自我概念
7. 學習處理情緒、解決問題的能力

## 目錄

簡介.....	1
活動進度表.....	4
活動設計.....	5
輔題一：愛的體驗(一).....	5
輔題二：愛的體驗(二).....	7
輔題三：身體的奧妙.....	11
輔題四：喜歡溫柔嗎？.....	14
輔題五：分享喜與樂的成果.....	17
輔題六：辨別不同的情緒《愉快》.....	20
輔題七：辨別不同的情緒《悲傷》.....	23
輔題八：辨別不同的情緒《害怕》.....	26
輔題九：辨別不同的情緒《生氣》.....	28
輔題十：誰是情緒的統治者.....	31
輔題十一：色彩與我.....	33
輔題十二：畫出我情緒.....	35
輔題十三：音樂大世界.....	37
輔題十四：壞脾氣的烏龜.....	39
輔題十五：角色扮演.....	41
輔題十六：各有各的情緒.....	43
總結.....	45
建議.....	46
參考資料.....	47
附件.....	48
附件一：“寶寶出世了”的故事內容.....	48
附件二：性教育教具.....	49
附件三：情緒圖卡.....	50
附件四：新聞一則.....	51
附件五：情緒相片.....	52
附件六：詩歌一.....	53
附件七：詩歌二.....	53
附件八：詩歌三.....	53
附件九：詩歌四.....	53
附件十：突發事件.....	54
附件十一：圖片.....	54
附件十二：“壞脾氣的烏龜”的故事內容.....	55

附件十三：角色扮演頭套.....	57
附件十四：情緒卡.....	58
附件十五：幼兒的情緒.....	59

## 活動進度表

週次	日期	活動名稱
第二十一週	1月23日	(1) 愛的體驗(一)
第二十二週	1月30日	(2) 愛的體驗(二)
<b>第二十三週</b>	<b>新年假期</b>	-----
<b>第二十四週</b>	<b>新年假期</b>	-----
第二十五週	2月20日	(3) 身體的奧妙
第二十六週	2月27日	(4) 喜歡溫柔嗎？
第二十七週	3月5日	(5) 分享喜與樂的成果
<b>第二十八週</b>	<b>3月12日</b>	<b>第二段考試</b>
<b>第二十九週</b>	<b>復活節假期</b>	-----
第三十週	3月26日	(6) 辨別不同情緒：愉快
第三十一週	4月2日	(7) 辨別不同情緒：悲傷
第三十二週	4月9日	(8) 辨別不同情緒：害怕
第三十三週	4月16日	(9) 辨別不同情緒：生氣
第三十四週	4月23日	(10) 誰是情緒的統治者
第三十五週	4月30日	(11) 色彩與我
第三十六週	5月7日	(12) 畫出我情緒
第三十七週	5月14日	(13) 音樂大世界
第三十八週	5月21日	(14) 壞脾氣的烏龜
第三十九週	5月28日	(15) 角色扮演
第四十週	6月4日	(16) 各有各的情緒
<b>第四十一週</b>	<b>6月11日</b>	<b>第三段考試</b>

## 活動設計

因為現今的幼兒時常使用負面的情緒(或態度)來對待他們的家人及周邊的人，自以為自己像皇帝一般，所以教師設計了以下兩個輔題：

### 輔題一：愛的體驗(一)

希望幼兒能藉著此設計初步接觸或改變自己對家人及周邊的人的情緒(或態度)。

輔題一：愛的體驗(一) 班別：K3 上課日期：1月23日 (三)

教學目標：

1. 知道家人及周邊的人對自己付出了關懷及愛護之情。
2. 認識自己的由來。
3. 知道家人送給我們的第一份禮物是姓名。
4. 認識自己的姓名及生日日期。
5. 學會“我的名字是\_\_\_\_\_。”的句子。
6. 培養幼兒對家人及周邊的人產生感恩之心。
7. 培養幼兒專心聆聽、互相尊重的態度。

教學準備：“寶寶出世了”的故事圖(附件一)，姓名拼圖卡。

活動過程：

1. 教師講述“寶寶出世了”的故事。
2. 然後教師發問：
  - 『我們出生前是在哪裡呢？』
  - 『為什麼我們在出生前要住在媽媽的肚子裡？』
  - 『猜一猜，這時媽媽的肚子會怎樣？』
  - 『想一想媽媽大肚的時候，爸爸會做什麼？』
  - 『我們在出生前會在媽媽的肚子裡住多久？』
  - 『父母送給我們的第一份禮物是什麼？』
  - 『我們有自己的姓名有什麼好處？』
  - 『你們的姓名與父母有什麼不同之處？』
  - 『你喜歡別人怎樣稱呼自己？為什麼？』
  - 『你們知道自己是幾月幾日出世嗎？』
  - 『你們的生日日期又是幾月幾日呢？』
  - 『出生日期和生日日期有什麼相同的地方？』從以上的發問，使幼兒知道及了解家人及周邊的人對自己付出了不少關懷及愛護之情。
3. 請幼兒模仿媽媽大肚步行的情形。並說出其感受。

4. 教師準備各位幼兒的姓名拼圖卡，然後把卡派給他們，請幼兒利用姓名拼圖卡把自己的姓名拼出來。
5. 教師請幼兒用句子說出自己的姓名和生日日期。  
句子“我的名字是\_\_\_\_\_。”
6. 教師提問幼兒剛才的聆聽活動中，當你在回答問題的時候，如果幼兒不聆聽你的答案，你的心情會如何？

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
1 月 23 日	小霖	✓			1. 在透過模仿媽媽大肚的情形時，大部份幼兒都能說出媽媽當時的辛勞和喜悅。 2. 幼兒明白雖然我們不在爸爸的肚子裏，但爸爸也會付出心機和愛心照顧媽媽。 3. 在活動中有小部份幼兒不願參與及回答問題，顯得有點害怕。 4. 幼兒知道自己的名字是爸媽送給自己的第一份禮物，都感到驚訝和獨特。 5. 初步培養同理心，因為幼兒在觀察圖片時會發表感受，如：如果別人不專注自己的發表時，你的感受如何？如果你不專注別人的發表時，別人的感受會如何？如何可以令到別人以及自己都開心？
	欣欣		✓		
	小銘	✓			
	奈奈		✓		
	嵐嵐	✓			
	小弘		✓		
	小朗		✓		
	沂沂	✓			
	小文			✓	
	藍藍			✓	
◎註：☺幼兒表現積極；      ☹幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進					

花絮：



我知我點嚟架！

哇！個肚好大啊！



我個名係邊呀！



等我介紹自己先！





**輔題二：愛的體驗(二)**

讓幼兒知道他們對自己付出了不少關懷及愛護之情，能對他們產生感恩之心。本輔題是設計者因應幼兒在輔題一的情況作出萌發性的設計。

輔題二： 愛的體驗(二) 班別：K3 上課日期：1月30日 (三)

教學目標：

1. 培養對家人的愛。
2. 能憶述出與家人相聚的時刻。
3. 能敢於發表和分享。

教學準備：幼兒準備家庭照。

活動過程：

1. 教師利用自己童年時和父母、家人的合照，告訴幼兒自己和教師一樣受父母，家人的疼愛。
2. 教師預先要求幼兒帶一些家庭的生活照片回校，然後與幼兒一起討論相片內的快樂時光，並舉辦『最疼愛我的人』的相片展覽會。
3. 教師與幼兒一同欣賞展覽會上的相片，然後與幼兒一起分享問題。  
例如：a. 這些相片在什麼地方拍的？ b. 什麼時候拍的？  
c. 要求幼兒說出被人疼愛的經驗。 d. 相片給予你什麼情緒？
4. 將與家人的開心時光用筆畫下來。

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☺	☹	
1月30日	小霖	✓			1. 只有一個幼兒無法繪畫圖畫，並不能說出其感受。因此教師對此為幼兒作出跟進，經過與家人商討後，得知原因是她對自己欠缺信心。故教師會對她多作出鼓勵。 2. 當幼兒有了一些不好的行為時(取笑別人、不留心他人說話)，教師提問幼兒如果自己做出這些行為，猜猜其他幼兒會怎樣？想不想別人做這些行為來對你？幼兒很快會醒悟，知道自己做錯了，立即改善了態度，而臉上亦沒有顯出不快的表情，很樂意接
	欣欣		✓		
	小銘	✓			
	奈奈		✓		
	嵐嵐	✓			
	小弘		✓		
	小朗		✓		

	沂沂	✓			受自己的錯誤。 3. 幼兒能說出不同的情緒表達方法。如開心都可以哭。 4. 在欣賞相片時，幼兒能以觀察人的臉部表情和身體動作判斷他的心情如何？
	小文		✓		
	藍藍			✓	
◎註：☺幼兒表現積極；      ☺幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進					

花絮：



我爸爸都成日走出出面唔知做乜嘢。



小朋友首次欣賞別人的家庭照，感到新鮮和好奇，並透過相中的內容說出自己的經驗。



我哋一家人去糖果屋買糖呀！KiKi…

### 輔題三：身體的奧妙

一天，一位幼兒受了輕傷，教師替他療傷的時候，問道他會否告知爸媽，他回答說：「不會。」追問之下得知他不想爸媽“心痛”和“擔心”。這時教師覺得很驚訝，因為很小幼兒會這麼顧及爸媽的感受呢。

所以教師設計了這個活動，希望讓幼兒透過這個活動學會愛護自己及尊重他人的身體，並簡單地滲入一些性知識。

輔題三： 身體的奧妙 班別： K3 上課日期： 2月20日(三)

教學目標：(如當天目標已達成，請加上『✓』)

1. 認識正確的性器官的名稱。
2. 學會保護自己。
3. 懂得尊重他人。
4. 知道自己的性別。

教學準備：男幼兒和女幼兒的公仔和紙公仔(附件二)。

活動過程：

1. 首先，教師利用一幅人體圖，向幼兒解釋人體的基本結構，如：五官、軀幹和四肢。
2. 然後，教師把圖上的紙衣服拿下，問幼兒這是什麼？(身體)
3. 你們的身體從哪裏來？怎樣來的？
4. 身體是父母給予我們的，那麼我們應該怎樣做？為什麼？
5. 然後向幼兒解釋男與女性器的正確名稱。
6. 教師提問幼兒“如果現在沒有穿衣服，你會如何保護自己？”(請幼兒做出不同保護自己的動作。)
7. 教師利用簡單的圖卡來介紹男、女之間的不同之處。例如：男、女性器官的不同，女性胸部凸出、男性陰莖凸出。
8. 教師出示男幼兒和女幼兒的公仔(男幼兒—德德，女幼兒—家家)，請幼兒觸摸它們的身體並說出其情緒。
9. 教師提問幼兒：
  - 我們要怎樣對待自己的身體？為什麼？
  - 我們要怎樣對待他人的身體？為什麼？

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
2月20日	小霖	✓			1. 教師出示男幼兒和女幼兒的公仔(男—德德，女—家家)請幼兒觸摸後，他們能用不同的形容詞
	欣欣		✓		

	小銘	✓			<p>來形容男性及女性的生殖器官(如：男性的生殖器官為凸出嚟、硬硬地、鞏鞏地.....女性的生殖器官為扁的、平的、冇嘢.....)。</p> <p>2. 當教師在女幼兒公仔的陰道中取出來 BB 的時候，他們想像不到自己是從母親的陰道(產道)出生，因為他們一向都以為自己是從母親的肚裡出生。</p> <p>3. 幼兒能說出應該愛護自己和尊重他人的身體。</p> <p>4. 幼兒在6歲前接收一些性教育的課程，他們比較容易接受和吸收性教育課程的知識，不太抗拒並投入。</p>
	奈奈		✓		
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗		✓		
	沂沂	✓			
	小文		✓		
	藍藍			✓	
<p>◎註：☺幼兒表現積極；      ☹幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進</p>					

花絮：



我請女孩子蹲  
低！



咦！等我摸下  
男仔和女仔有  
咩嘢唔同先！



**輔題四：喜歡溫柔嗎？**

現今的幼兒非常粗魯，只會滿口說要溫柔，要斯文，但仍未能付諸行動，所以希望透過以下這個活動，讓幼兒親身學習和感受甚麼是溫柔，如何讓他人接受自己。

本輔題是參考<<祥和的教室---幼兒情意教學活動設計>>(李文正譯，2000)P. 273~活動 4-37--微風輕輕地吹。而設計者把參考的活動內容因應幼兒的情況作出部份的修改。

輔題四： 喜歡溫柔嗎？ 班別： K3  上課日期： 2月27日  (三)

<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒能體會周遭人的基本需求。</li> <li>2. 幼兒能知道如何去滿足他人的需求。</li> <li>3. 增進幼兒間相互合作的關係。</li> </ol>
---

教學準備：布偶、地毯

<p>活動過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先幼兒談談有關“溫柔”的種種行為。例如：一個人要如何以溫柔的態度去對待嬰兒、一朵花或寵物.....等等。</li> <li>2. 接著，本活動由以下的故事開始： 很久以前，在大草地上，有一天，凱俊和他的朋友玩了一整天，覺得非常疲累。於是，他伸伸懶腰並在一棵漂亮大樹下休息。一會兒凱俊很快就睡著了。突然，這棵有愛心的樹用樹枝慢慢地把凱俊抱起來，一前一後輕輕的搖晃著，讓他覺得很舒服。但是，在暴風雨欲來之前，這棵樹就把凱俊輕輕地放下，並叫他趕快回家。</li> <li>3. 教師說完故事後，徵求一位自願的幼兒扮演凱俊和其他幼兒扮演樹枝，請凱俊躺在大樹旁。之後，並請樹枝在凱俊的周圍蹲著。</li> <li>4. 接下來，請樹枝們將手掌朝上，並將手放在凱俊的背部和腿部。此時，教師可用手托住凱俊的頭。</li> <li>5. 扮演樹枝的幼兒都準備好後，教師可請樹枝們慢慢地將凱俊抬起來，直到樹枝們都站直為止，此時，教師並請樹枝發出微風吹的聲音。</li> <li>6. 當凱俊被抬起來後，樹枝們則將凱俊輕輕地一前一後搖晃著，同時，教師要求扮演樹枝的幼兒，跟著教師唱“搖籃曲”。當搖籃曲快結束時，教師引導幼兒把凱俊慢慢地放回地板上，並將他們手慢慢地從凱俊身上抽離。之後，教師再請另一位幼兒來扮演凱俊的角色。</li> </ol>
---

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		😊	☺	☹	
2月27日	小霖	✓			1. 第一次嘗試抱起布偶及放下的

	欣欣		✓		<p>時候，幼兒仍未能輕輕地抱起及放下布偶。</p> <p>2. 當再次進行活動時幼兒開始放膽了，享受被抱的過程感受溫柔的情緒。</p> <p>3. 當幼兒被人抱起及放下時，幼兒便會輕輕地以及慢慢地抱起及放下這位幼兒。</p> <p>4. 被抱的幼兒需要學會信任別人，才能把身體放鬆，否則，難以被抬起。</p> <p>5. 而扮演樹枝的幼兒則學會堅持，不論遇到什麼阻礙(如：太重)也不會鬆懈。最重要是幼兒於活動過程中能夠學會禮讓，不會推撞別人，因為他們知道這樣會令到被抱的幼兒受傷。</p>
	小銘	✓			
	奈奈		✓		
	嵐嵐		✓		
	小弘	✓			
	小朗		✓		
	沂沂	✓			
	小文	✓			
	藍藍		✓		
<p>◎註：☺幼兒表現積極；      ☹幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進</p>					



花絮：



### 輔題五：分享喜與樂的成果

現今幼兒對自己做事情的信心不足，不敢在別人面前表達自己，故希望透過活動---分享喜與樂的成果，鼓勵幼兒勇於發表自己的意見和感受，藉此讓幼兒感受被稱讚的喜悅。

本輔題是參考<<祥和的教室---幼兒情意教學活動設計>>(李文正譯，2000)P. 268~活動 4-34--明星寶座。而設計者把參考的活動內容因應幼兒的情況作出部份的修改。

輔題五： 分享喜與樂的成果 班別： K3  上課日期： 3月5日  (三)

<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習與人分享。</li> <li>2. 學習留心聆聽的好習慣。</li> <li>3. 敢於在人前表達自己。</li> <li>4. 學會尊重別人的感受。</li> <li>5. 增強幼兒的口語表達能力。</li> </ol>
--

教學準備：椅子，毛毯畫紙，顏色筆。

<p>活動過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問幼兒長大了有什麼可以自己。讓幼兒自由發表意見。</li> <li>2. 請幼兒於白紙上繪畫一樣自己能做到的事情。</li> <li>3. 教師將毛毯拿到團體活動區，且將它披掛在小椅子的椅背上。告訴幼兒，這是一張“明星寶座”。</li> <li>4. 接著，徵求一位自願的幼兒坐在寶座上，等這位“特別的”幼兒坐上寶座上時便要說出他(她)自己會做的事情，並提及一些有關他(她)平時表現良好的地方，且大家應該要獎勵他(她)的表現。接著，再邀請其他的幼兒坐在寶座上，如此類推。</li> <li>5. 當每一位幼兒被邀請坐在明星寶座上時，全班幼兒即可開始為他(她)鼓掌。當教師舉起手時，歡呼隨即停止。</li> </ol> <p>註：教師應在每次團體活動時，教師應確定班上的幼兒都有被邀請的機會。</p>
---

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☺	☹	
3月5日	小霖	✓			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當幼兒坐上寶座上分享自己的成果時，他們都會展現出內心的微笑。</li> <li>2. 幼兒的成功通常是一些簡單的事，但這些小事已令幼兒感到榮</li> </ol>
	欣欣	✓			
	小銘	✓			

	奈奈	✓			<p>耀和信心的所在。</p> <p>3. 但有兩位幼兒至今仍然不能勇於表達自己，常常壓抑自己的情緒。</p> <p>4. 幼兒的反應比教師的預期更為強烈，在坐上寶座之前，他們非常興奮和緊張；坐上寶座的一刻，他們的喜悅全表露於面上。</p> <p>5. 當一些平日較內向的幼兒坐上寶座上，他們的自信心會增強起來，故能夠自然地發表感受。</p> <p>6. 這個活動的時間較為緊迫，應分為兩節進行，讓幼兒有更充足的時間進行繪畫和分享。</p>
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗	✓			
	沂沂	✓			
	小文		✓		
	藍藍		✓		
<p>◎註：☺幼兒表現積極；      ☹幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進</p>					

花絮：



### 輔題六：辨別不同的情緒《愉快》

在幼兒的角度，他們知道開心和不開心、生氣和驚慌，但他們不知道以上各種是人的情緒，更加不知道人的情緒有不同的種類和不懂得處理和面對情緒的方法。希望藉著以下四個輔題讓幼兒認識情緒有不同的種類和加強對各種情緒(愉快、悲傷、害怕和生氣)的表達。

本輔題是參考<<祥和的教室----幼兒情意教學活動設計>>(李文正譯，2000)P.122~123 活動 2-15—當我覺得心情愉快時。而設計者把參考的活動內容因應幼兒的情況作出部份的修改。

輔題六：辨別不同的情緒《愉快》 班別：   K3   上課日期：   3月26日   (三)

教學目標：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗愉快的情緒。</li> <li>2. 體驗他人的情緒表現。</li> <li>3. 增進幼兒解決各種情緒問題的能力</li> <li>4. 加強幼兒對各種情緒經驗的表達能力。</li> </ol>					
教學準備：Powerpoint(附件三)，詩歌(附件四)					
活動過程：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用 Powerpoint 與幼兒分享愉快的時候，人的表情會如何？</li> <li>2. 請幼兒一同分享自己愉快時的經歷。</li> <li>3. 透過 Powerpoint 只得頭部，請幼兒創作身體下部份的動作，並請幼兒想想開心時，會利用什麼肢體動作來表達自己開心的情緒？</li> <li>4. 教師請幼兒一同學習唸詩歌，並請幼兒根據詩歌的意思創作出來不同的動作。</li> </ol>					
日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☺	☹	
3月26日	小霖	✓			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒在觀察 Powerpoint 時顯得十分投入，積極配合表情做出肢體動作，能表達出身邊的一切事物都會影響我們的情緒。</li> <li>2. 幼兒在猜想相中的人為何在笑，他們都會想出很多事情，例如：在跳舞、唱歌、拍照等等。</li> <li>3. 分享過程中，能留心聆聽其他同學以表示出尊重，因為害怕會令到他人不愉快。</li> <li>4. 愉快的情緒，對幼兒來講並不陌生的，在分享時，他們都會樂此不疲互相說出大家的愉快經歷。</li> </ol>
	欣欣	✓			
	小銘	✓			
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗	✓			
	沂沂	✓			
小文	✓				

	藍藍	✓			5. 在日常生活中，一些成人所作出的簡單的鎖碎事也會令幼兒覺得愉快，如父母對子女的一笑。
◎註：☺幼兒表現積極；      ☺幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進					

花絮：



媽咪讚我哋，我哋就會好開心。



你哋估下佢哋現在的情緒是怎樣？你哋估吓佢哋點解咁開心？



我哋扮得似唔似呢？



大家一齊嚟開心吓先……

### 輔題七：辨別不同的情緒《悲傷》

本輔題是參考<<祥和的教室----幼兒情意教學活動設計>>(李文正譯，2000)P.124~125 活動 2-16—我有時覺得悲傷。而設計者把參考的活動內容因應幼兒的情況作出部份的修改。

輔題七： 辨別不同的情緒《悲傷》 班別： K3 上課日期： 4月2日 (三)

教學目標：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗悲傷的情緒。</li> <li>2. 體驗他人的情緒表現。</li> <li>3. 增進幼兒解決各種情緒問題的能力</li> <li>4. 加強幼兒對各種情緒經驗的表達能力。</li> </ol>					
教學準備：悲傷的圖片(附件五)，手偶熊，詩歌(附件六)，3月4日香港報紙(附件七)					
活動過程：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請幼兒想一想什麼是“悲傷”，並請他們悲傷時的情緒會是怎樣的？</li> <li>2. 教師出示悲傷的圖片請幼兒說出圖中的幼兒做什麼？為什麼會悲傷？</li> <li>3. 教師利用手偶熊，說出手偶熊的悲傷經歷。</li> <li>4. 提問幼兒手偶熊為什麼不開心？那應該怎樣做？請幼兒說出他們自己曾經歷過的悲傷事。</li> <li>5. 教師講述3月4日香港一則新聞(附件四)，請幼兒說出其感受。</li> <li>6. 教師請幼兒一同學習唸詩歌，並請幼兒根據詩歌的意思創作出來不同的動作。</li> <li>7. 當你們感到悲傷時可以怎樣做？</li> </ol>					
日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
4月2日	小霖		✓		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒能說出感到悲傷時，他們會說出：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)將事說出來讓自己平靜</li> <li>(2)可以哭一場</li> <li>(3)可以畫出來</li> <li>(4)尋求成人的協助</li> </ol> </li> <li>2. 悲傷一詞對幼兒來講較抽象，與上一節課教師一問什麼是愉快相比之下反應確有不同。悲傷是幼兒較難覺察、舒解的情緒之一，但往往悲傷都是幼兒容易產生的情緒。基於幼兒的語言表達</li> </ol>
	欣欣	✓			
	小銘	✓			
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			



	小朗	✓			<p>能力不太強，再加上不懂得如何調適其情緒，則會演變成怪癖的脾氣。因此，這一個活動能為幼兒初步解釋何謂悲傷以及處理悲傷情緒的方法。</p> <p>3. 當利用3月4日香港一則新聞，一位女孩病逝了，幼兒立即能回答出悲傷是什麼？</p>
	沂沂	✓			
	小文	✓			
	藍藍		✓		
<p>◎註：😊幼兒表現積極；      😊幼兒表現一般；      ☹️幼兒表現有待改進</p>					

花絮：



嗰個小朋友好  
慘呀，點解會  
咁樣㗎既？



原來個小朋友因為生病，  
所以離開左佢㗎既爸爸媽  
媽，好慘呀！

**輔題八：辨別不同的情緒《害怕》**

本輔題是參考<<祥和的教室----幼兒情意教學活動設計>>(李文正譯，2000)P.126~127 活動 2-17—我有時覺得害怕。而設計者把參考的活動內容因應幼兒的情況作出部份的修改。

輔題八：辨別不同的情緒《害怕》 班別：   K3   上課日期：   4月9日   (三)

教學目標：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗害怕的情緒。</li> <li>2. 體驗他人的情緒表現。</li> <li>3. 增進幼兒解決各種情緒問題的能力</li> <li>4. 加強幼兒對各種情緒經驗的表達能力。</li> </ol>					
教學準備：詩歌(附件八)					
活動過程：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用一些巨響或突然期來的突發事令到幼兒產生害怕的情況。</li> <li>2. 教師與幼兒討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 什麼事會令到自己害怕？</li> <li>b. 害怕是什麼？</li> <li>c. 有什麼方法能處理這樣情緒？</li> </ol> </li> <li>3. 教師與他們作一個小總結。</li> <li>4. 教師請幼兒一同學習唸詩歌，並請幼兒根據詩歌的意思創作出來不同的動作。</li> </ol>					
日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
4月9日	小霖		✓		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當遇到害怕時，他們通常會找個地方躲起來不面對。經過活動後，他們會說出找人傾訴、把不快的事忘記等的方法來舒發情緒。</li> <li>2. 幼兒在模仿過程中，會表現出一些恐怖的模樣或陰沉的聲音，來嚇其他小朋友，從而令他們產生害怕情緒。從而知道害怕的情緒都是由外界帶給他們。</li> <li>3. 有了之前兩次經驗，幼兒開始明白到什麼是情緒，每一個人都會有情緒，可能是一些自身問題或外界的影響而導致情緒的產生。</li> </ol>
	欣欣	✓			
	小銘		✓		
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗		✓		
	沂沂	✓			
	小文		✓		
藍藍			✓		
◎註：☺幼兒表現積極；      ☹幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進					

花絮：



頭先有巨響，我好驚！唔知發生乜嘢事，個心總跳得好快添。

首詩歌好好聽呀！



我哋扮得似唔似呢？係咪令你哋好驚呢？



**輔題九：辨別不同的情緒《生氣》**

本輔題是參考<<祥和的教室----幼兒情意教學活動設計>>(李文正譯，2000)P.128~129 活動 2-18—當我覺得生氣時。而設計者把參考的活動內容因應幼兒的情況作出部份的修改。

輔題九：辨別不同的情緒《生氣》 班別： K3 上課日期： 4月16日(三)

<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗生氣的情緒。</li> <li>2. 體驗他人的情緒表現。</li> <li>3. 增進幼兒解決各種情緒問題的能力</li> <li>4. 加強幼兒對各種情緒經驗的表達能力。</li> </ol>
---

教學準備：詩歌(附件九)

<p>活動過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先，請班上幼兒告訴教師，所謂『生氣』的涵意。向幼兒介紹幾個和『生氣』有關的字眼，並向幼兒敘述有關你年幼時所遇到的一些令你覺得生氣的事情。</li> <li>2. 向幼兒描述一個令人覺得『生氣』的生活上的經驗，且這種經驗是類似於幼兒在班上團體生活中可能遭還的。之後，再請他們回答以下的問題：             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 你遭還到令你覺得『生氣』的事情時，身體上的反應如何？</li> <li>b. 你當時是怎樣處理？</li> </ol> </li> <li>3. 接著，讓每位幼兒輪流向班上其他幼兒敘述有關自己覺得『生氣』的事情。</li> <li>4. 請幼兒學習唸詩句。</li> <li>5. 然後，並問幼兒什麼事情會讓幼兒覺得生氣呢？當我們覺得生氣時，我們會做什麼？</li> </ol>
--

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		😊	☺	☹	
4月16日	小霖		✓		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有了多次的經驗，幼兒開始能積極發表意見，以及平時較沉靜的幼兒，也能在這個氣氛之下感染到表達的樂趣。</li> <li>2. 生氣在幼兒這個階段常發生，在分享過程中發現幼兒對一些非常微小的事也會發脾氣。</li> <li>3. 在發表過程中，發現幼兒比之前更懂得尊重別人，以免令到別人的情緒不好。</li> <li>4. 那麼生氣的時候如何做才好</li> </ol>
	欣欣	✓			
	小銘	✓			
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			

	小朗		✓		呢？幼兒開始找方法：例如 a. 請大人幫助。 b. 說出『生氣』的原因。 c.將問題解決，使自己不要因此而『生氣』。 d. 控制自己『生氣』的情緒，克服他。 5. 幼兒學習到寬容、包容別人的態度。
	沂沂	✓			
	小文	✓			
	藍藍		✓		
◎註：☺幼兒表現積極；      ☺幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進					

花絮：

你哋平日有冇試過生氣呢？生氣係點〇架？咁我哋應該點樣處理我哋的情緒呢？



我哋現在好嬲呀！咁點算呀？

### 輔題十：誰是情緒的統治者

幼兒透過輔題六至九的教學內容，使幼兒了解到什麼是情緒。情緒分那幾種。繼而嘗試讓幼兒學會如何處理自己的情緒。

本輔題是參考<<現代父母的 52 堂教育課>>(羅莎莉，2005)P. 218~第 52 堂--做情感的統治者。而設計者把參考的內容因應幼兒的情況作出部份的修改。

輔題十： 誰是情緒的統治者 班別： K3  上課日期： 4 月 23 日  (三)

教學目標：

1. 增進幼兒解決各種情緒問題的能力。
2. 加強幼兒對各種情緒經驗的表達能力。
3. 學習與人分享。
4. 學習留心聆聽的好習慣。
5. 學習分辨正負面的情緒。

教學準備：幼兒當天發生事情的記錄(附件十)

活動過程：

1. 總結之前所認識的情緒有那幾類？愉快、悲傷、害怕、生氣。(作一些簡的表現情緒動作)。
2. 利用當天發生的一些事，讓幼兒知道情緒是有不同的。(附件十)
3. 與幼兒一同分享如何適當地處理負面情緒(如何處理當不快的時候？)  
【不要發了脾氣後，請人原諒，因這是不對的】可以說出來/寫出來(畫出來)  
【不要記著不快的事】
4. 找出最好的解決/處理的好方法。  
最後經過互相分享以及討論的過程中大家得到最好的方法是要控制好自己  
的不同情緒。

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
4 月 23 日	小霖	✓			1. 幼兒開始掌握到情緒是什麼，知道每個人都會有情緒。 2. 幼兒明白到不要將自己負面情緒向他人宣洩，而可以用傾訴的形式。 3. 幼兒知道自已的情緒會影響別人，所以開始發覺幼兒比以前更懂得禮讓與愛護別的幼兒。 4. 明顯發現小藍與小浩比以
	欣欣	✓			
	小銘	✓			
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗	✓			
	沂沂	✓			
	小文	✓			



藍藍	✓	前主動了些。
◎註：☺幼兒表現積極； ☺幼兒表現一般； ☹幼兒表現有待改進		
<p>花絮：</p>     <p style="text-align: center;">你估唔估到邊 個係愉快？生氣？悲傷？害怕？</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="236 1238 533 1491" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #f8d7da;"> <p>當然可以 啦，你咁有 禮貌！</p> </div> <div data-bbox="1034 1238 1342 1491" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #d1ecf1;"> <p>你可唔可以 借張櫈俾我 坐呀？</p> </div> </div>		

幼兒對情緒的種類都有深入的了解，並對其處理方法已有初步的認識，但教師希望幼兒明白情緒是由外界不同環境所影響而產生出來的，包括聽覺、視覺、觸覺，所以設計了輔題十一至輔題十五，讓幼兒知道情緒可以透過不同的途徑表達出來的。

**輔題十一：色彩與我** 班別：     K3     上課日期：   4月30日   (三)

教學目標：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識色彩與情緒的關係。</li> <li>2. 加強幼兒對各種情緒經驗的表達能力。</li> <li>3. 學習與人分享。</li> <li>4. 學習留心聆聽的好習慣。</li> <li>5. 學習用不同的角度感受不同的情緒。</li> </ol>					
教學準備：不同種類的圖片(附件十一)					
活動過程：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師預先搜集不同的圖片。讓幼兒逐一觀看。</li> <li>2. 然後用表情做出相應圖畫的感受，但不能說出答案。</li> <li>3. 教師再根據每一幅圖片的內容說出對圖畫的感受。</li> <li>4. 教師與幼兒一同討論甚麼色彩會使人舒服？開心？有甚麼色彩令到我們感到不安？</li> <li>5. 教師請幼兒回家繪畫一副圖畫，以表現出他的心情？</li> </ol>					
日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		😊	😐	☹	
4月30日	小霖		✓		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每個幼兒對不同的圖畫中的情景，都會有不同的感受及產生不同的情緒，這讓教師感到幼兒非常單純，他們沒有被社會的經驗所影響，他們有自己的想法，也就是說幼兒的可塑性非常大。作為幼兒工作者的我們真的需要尊重每一個幼兒，並要細心聆聽幼兒的心聲！</li> <li>2. 在發表感受期間，幼兒對一些很細微的地方也觀察到。平時可作此類活動，提升幼兒的觀察力及表達能力。</li> </ol>
	欣欣		✓		
	小銘	✓			
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗		✓		
	沂沂	✓			
	小文		✓		
藍藍		✓			
◎註：😊幼兒表現積極；      😐幼兒表現一般；      ☹幼兒表現有待改進					

花絮：



好驚，上面好似有隻蜘蛛，重有眼珠、火，D 火係黃色，好似一條好惡 O 既蛇。三角形上面重有條蟲，顏色好古舊同埋好深色。

有樹林，好靚，D 人係到笑，總有幅圖畫好光，顏色好靚。



好多黑色，佢 O 既臉好”核突”，冇頭髮，件衫好污漕，佢好似唔開心咁，好似諗緊嘢。重有個月亮好似好黝。

係魔鬼城堡，好驚，好恐怖，因為見到骷髏骨頭，牙黑色，好似食人咁呀，中間嗰個人令到我好驚，好似拉住佢咁件衫咁。



輔題十二：畫出我情緒 班別： K3 上課日期： 5月7日 (三)

教學目標：

1. 學習利用色彩來表達自己的情緒。
2. 學習與人分享。
3. 學習留心聆聽的好習慣。
4. 加強幼兒對各種情緒經驗的表達能力。

教學準備：不同的圖片(附件十一)，畫紙，顏色筆。

活動過程：

1. 教師請幼兒觀看上一課的圖片，並說出其感受和看法。
2. 教師提問幼兒在畫紙會畫什麼？是什麼情緒？在做什麼？
3. 請幼兒畫出我情緒(附件十五)。
4. 請幼兒與其他幼兒分享畫中的我在什麼？是什麼情緒？什麼感覺？

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
5月7日	小霖	✓			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒的表現投入，很享受繪畫的過程。</li> <li>2. 在繪畫的過程中，大部份的幼兒都是表現出正面的情緒—愉快，證明幼兒平日是處於愉快的環境下生活，只有一位幼兒把自己剛剛發生的不愉快事繪畫出來與人分享。</li> <li>3. 藍藍參與此課程已經十一堂，但仍未能投入，只在過程中觀察別人的作品，並把其別人的作品臨摹在自己的作品中。她對繪畫沒有信心，教師只有透過平日與她聊天來了解她的情緒。</li> </ol>
	欣欣	✓			
	小銘	--	--	--	
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗	✓			
	沂沂	✓			
	小文	✓			
	藍藍		✓		

◎註：☺幼兒表現積極； ☹幼兒表現一般； ☹幼兒表現有待改進

花絮：



你哋要諗吓自己想表達  
乜嘢情緒俾人知，然後  
畫出嚟。

等我畫多d嘢先，  
之後同佢哋一齊分  
享呀！



因為媽咪話請  
我哋食雪條所  
以好開心！



因為佢哋見到  
彩虹好開心，所  
以係度笑。



有一日我俾爸爸  
鬧好唔開心囉，  
係度喊呀！



輔題十三：音樂大世界 班別： K3 上課日期： 5月14日(三)

教學目標：

1. 學習用不同的角度感受不同的情緒。
2. 學習感受音樂的旋律和氣氛。
3. 學習利用肢體來表達自己的情緒。
4. 學習留心聆聽的好習慣。

教學準備：不同種類的音樂

活動過程：

1. 利用近日四川發生大地震的事件與幼兒分享一下當地人的情緒如何。
2. 教師引導幼兒除了可以用眼睛看見每個人有不同情緒，可以用耳朵聆聽和表現出不同的情緒。
3. 教師播放不同的樂曲。
4. 聆聽完畢後請幼兒發表對此樂曲的感受。
5. 請幼兒利用身體表現對此樂曲的感受。
6. 教師提問幼兒開心時身體會如何表現出來讓別人感受得到自己的情緒。
7. 最後請幼兒一同選擇一首最喜歡的樂曲，並利用身體表現出此情感。
8. 教師提問幼兒怎樣用身體表達情緒？什麼樂曲是最喜歡聽到的？

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
5月14日	小霖		✓		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平日小藍比較細膽，很少會真的表現自己的感受，但今天教師試用了聽音樂的手法和閉目聆聽，終於被音樂感染了。所以在過程中，小藍都能表現出愉快的情緒，表現出自己的感覺。</li> <li>2. 幼兒都能夠對不同樂曲會作出不同的反應，當聽到一些比較哀怨或較慢(節奏)的樂曲時，幼兒的動作會較細或較慢。</li> <li>3. 幼兒對音樂的反應很強烈，當聽到哀怨以及一些輕快、恐怖的音樂時，幼兒面上的表情足以表現出來。</li> <li>4. 發現在閉目的過程中，幼兒更能放膽表現出自己的感受，不作出模仿他人的行為。</li> <li>5. 在投票選出最喜愛的音樂時，有7位幼兒是選擇了輕快的音樂，</li> </ol>
	欣欣		✓		
	小銘	✓			
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘		✓		
	小朗	✓			
	沂沂	✓			
	小文	--	--	--	
	藍藍		✓		

可見幼兒的世界是充滿歡樂的。

◎註：😊幼兒表現積極； ☺幼兒表現一般； ☹幼兒表現有待改進

花絮：



其實我哋可以閉上眼睛，用耳朵都可以分辨到不同的情緒O架。



我哋現在就係感受緊不同的情緒了，你哋又估唔估到我哋現在的情緒係點樣呢？



我哋一齊嚟跳舞表達吓我哋而家的心情啦！音樂……

輔題十四：壞脾氣的烏龜 班別： K3 上課日期： 5月21日 (三)

教學目標：

1. 認識負面情緒對別人的影響及其後果。
2. 加深對負面的情緒。
3. 學習樂觀的待人處事的態度。
4. 學習留心聆聽的好習慣。

教學準備：壞脾氣的烏龜故事圖(附件十二)

活動過程：

1. 教師提問幼兒：『今天帶了一隻動物來探你們？想不想見他？』
2. 請幼兒猜猜是什麼動物：
  - a. 他在陸地上生活；
  - b. 有四隻腳一條尾；
  - c. 身上背著一個家。
3. 教師介紹故事中動物的名稱。
4. 教師與幼兒一同分享故事內容。
5. 故事分享後，提問幼兒以下問題：
  - a. 烏龜這樣做對嗎？為什麼？
  - b. 你喜歡怎樣的烏龜？為什麼？
  - c. 小白兔做得對嗎？為什麼？
  - d. 小朋友你們覺得自己像壞脾氣的烏龜嗎？
  - e. 你們該怎樣做？

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
5月21日	小霖	✓			1. 幼兒已清楚明白情緒是什麼。更知道自己的情绪也會影響身邊的每個人。 2. 當發現他人不快時，他們會幫助別人令他人舒懷。 3. 教師都感到喜悅，幼兒在回答的過程中，常常都表達出除了要自己常有開心的情緒之外，亦需要顧及身邊每個人的感受。他們說自己一個快樂是沒用的，要令到他人也快樂。 4. 他們明白當遇到負面情緒時，應尋求解決方法。
	欣欣	✓			
	小銘		✓		
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗	✓			
	沂沂	✓			
	小文	✓			
	藍藍		✓		

◎註：☺幼兒表現積極； ☹幼兒表現一般； ☹幼兒表現有待改進



花絮：



烏龜為什麼發脾氣呢？我們平日是不是這樣呢？如果是的話，那我們應該怎樣做呢？我們一起想一想



輔題十五：角色扮演 班別： K3 上課日期： 5月28日 (三)

教學目標：  
1. 學習留心聆聽的好習慣。  
2. 加深幼兒對各種情緒經驗的表達能力。  
3. 學習與人分享。

教學準備：頭套(附件十三)

活動過程：  
1. 教師展示故事，與幼兒一起重溫故事。  
2. 請幼兒分析故事內小動物的性格、情緒。  
3. 教師請幼兒說出最喜歡的角色。  
4. 請幼兒進行角色扮演。  
5. 請幼兒總結這個故事的寓意。

日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		😊	☺	☹	
5月28日	小霖		✓		1. 在角色扮演的過程中，幼兒對故事內每個角色的情緒能更掌握，並能夠加深幼兒的印象。 2. 同時，若時間允許的話，教師可嘗試讓幼兒改編這個故事，讓幼兒加入其他的情緒特徵等。這會更有趣和更能加強幼兒的能力。 3. 幼兒都知道自己已經長大了，不會像 BB 一樣，遇到到任何事情都只會哭，而會想出和嘗試解決的方法。
	欣欣	✓			
	小銘	✓			
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘		✓		
	小朗		✓		
	沂沂	✓			
	小文		✓		
	藍藍	✓			

◎註：😊幼兒表現積極； ☺幼兒表現一般； ☹幼兒表現有待改進

花絮：



我們很喜歡“壞脾氣的烏龜”這個故事呀，故事裡的烏龜脾氣十分差，我們不應該學牠這樣的。



等我來扮演故事裡的烏龜，我們扮得似嗎？發脾氣是不對的行為，我們不可以學習的，我會應該學習故事裡的小白兔、烏鴉和改過的烏龜，這樣才是好孩子。



幼兒已經明白到每個人都會出情緒，而情緒的產生是來自外界的事物間接或直接的影響。教師透過不同的活動讓幼兒感受和親身嘗試。這個活動為本主題的完結，希望幼兒能把情緒的概念鞏固一點，故先讓幼兒觀察圖片裡的人的情緒，猜猜他的情緒和看法，再出示情緒咭。讓幼兒能把這些情緒轉移到自身。

**輔題十六：各有各的情緒** 班別：     K3     上課日期：   6月4日   (三)

教學目標：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習同理心。</li> <li>2. 學習與人分享。</li> <li>3. 知道每個人對同一件事也會有不同的情緒。</li> <li>4. 知道每個人都擁有千變化的情緒。</li> <li>5. 知道情緒亦是人與人之間溝通的渠道。</li> </ol>					
教學準備：不同的情緒圖片，情緒咭(附件十四)					
活動過程：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請幼兒互相觀看不同的圖片(情緒圖)，說說看到圖片的感受。</li> <li>2. 教師收回圖片後，每個幼兒先派一份情緒咭。</li> <li>3. 教師出示不同的圖片時，幼兒因應自己看到圖片的感受，出示情緒咭。</li> <li>4. 猜猜他們為什麼會有此情緒。</li> <li>5. 教師出示情緒咭，請幼兒為它選擇合適的圖片。</li> </ol>					
日期	幼兒姓名	幼兒表現			回饋
		☺	☹	☹	
6月4日	小霖		✓		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒對情緒的種類分辨得不錯，不再像以往般只懂說“開心”與“不開心”。</li> <li>2. 幼兒都說出要處理好自己的情緒，因為處理得不好隨了會影響自己之外還會令到別人產生負面情緒。</li> <li>3. 在觀看圖片時幼兒的認真考慮，然後選擇情緒咭，解釋他們的感受時令教師覺得他們真的長大了。</li> <li>4. 這一節課是一個總結，過程都讓教師感到非常滿意，因為看見幼兒都漸漸成熟起來，不再做一個哭鬧的娃娃。</li> </ol>
	欣欣	✓			
	小銘	✓			
	奈奈	✓			
	嵐嵐	✓			
	小弘	✓			
	小朗		✓		
	沂沂	✓			
	小文		✓		
	藍藍		✓		
◎註：☺幼兒表現積極； ☹幼兒表現一般； ☹幼兒表現有待改進					

花絮：



情緒有很多種，我們應該怎樣表達自己的情緒？怎樣控制自己的情緒？我們需要學習。



老師問我們覺得圖片裡的人的情緒是怎樣？每一位幼兒的答案都不一樣，故我們明白每個人看別人的情緒的角度都不同，所以我們需要學習不同的情緒，才能知道自己會否出現這些情緒和自己的情緒會否影響別人。

## 總結

在現實生活中，許多教師和家長往往不太注重幼兒的情緒。總是認為幼兒情緒多數是由於年齡小不懂事，長大了自然就會成熟。其實並不是如此，幼兒情緒的表達和成熟也是需要學習和訓練的。作為教育工作者，有義務讓幼兒學會擁有成熟和快樂的情緒。但單單只要求幼兒去控制自己的負面情緒是一件相當難的事。

經過這一段針對情緒方面的觀察，教師發現幼兒的情緒穩定性很差，常常受外界環境影響而波動、變化。但當教師給予安慰時，他的眼淚還掛在臉上又馬上笑起來。因此教師認為幼兒的心理可塑性很大，所以教師亦藉此機會塑造出陽光、樂觀、愉快的孩子。

經過一段時間，進行了不同的活動，幼兒由最初不知道情緒是什麼？常常只會用開心及不开心來形容自己及他人的情緒。今天，教師明顯看到幼兒有以下的：

1. 幼兒知道情緒會有不同的變化，情緒會有不同的種類(開心、憤怒、悲傷.....)。
2. 對自己的情緒管理有所改變，不容易胡亂發脾氣，還懂得如何把自己的情緒抒發出來。
3. 他們懂得去體會別人的感受，變得有同理心，更會學習反省自己的情緒對他人的影響。

以上所發展出來的三個變，正是我們在題目上所顯示的三個變。因為教師希望透過這三個變讓幼兒在心理上有所舒緩和改變，更讓幼兒學會調適自己的情緒，這樣有助於幼兒學習外，更有助其與人溝通和適應社會。

教師在整個教學過程中，幼兒會表現出疑惑的樣子，這時教師就會覺得這個課程是否適合幼兒？會否過於表面？如何可以更切合幼兒的能力？這些教師都無法以經驗來判斷。這是我們的第一次，但看見幼兒的漸漸改變，確實帶給我們不少的滿足感。

## 建議

- 一、教師在規劃課程時，可以把情緒課程列入正規課程內。按不同的年齡而浸入不同程度的情緒教育。
- 二、情緒教育非常重要，但現今的教師對情緒教育的技巧未能掌握，故教育機構應安排一些關於情緒教育的課程，讓教師能夠更深入地了解情緒教育的內涵。再者，基於各教育機構並沒有清晰地釐訂有關情緒教育的資料，當教師進行情緒教育的時候往往都會感到徬徨無助，故建議各教育機構應充分提供有關的培訓和豐富更多相關書籍等。
- 三、當教師進行情緒教育時，班上的師生比必須相對降低(1:10-12)，以便教師能夠追蹤每一個小朋友。
- 四、教師在進行情緒教育的時候，應該為每個幼兒製作一個完整的檔案，以作為每個幼兒活動表現的記錄。

## 參考資料

1. 羅莎莉(2005)。現代父母的 52 堂教育課。台北：漢湘文化事業股份有限公司。
2. 袁綺萍(2005)。三德親子情式。香港：星島出版有限公司。
3. 賈法爾(2007)。壞脾氣的烏龜。台北：飛寶國際文化股份有限公司。
4. 史密斯(2000)。祥和的教室。台北：光佑文化事業股份有限公司。
5. 李輝(2007)。神祕的寶盒。香港：牛津大學出版社。
6. 不詳(2008)。三歲女童染甲型流感猝死。澳門日報。C12 港聞。澳門日報。
7. <http://hk.search.yahoo.com/search/images?p=%E6%A2%B5%E9%AB%98&fr=FP-tab-img-t&ei=UTF-8&meta=rst%3Dhk>(圖畫)(2008 年)
8. <http://images.google.com/images?gbv=2&ndsp=20&hl=zh-TW&q=%E5%93%80%E7%9A%84%E6%83%85%E7%B7%92&start=280&sa=N>(情緒)(2008 年)



## 附件

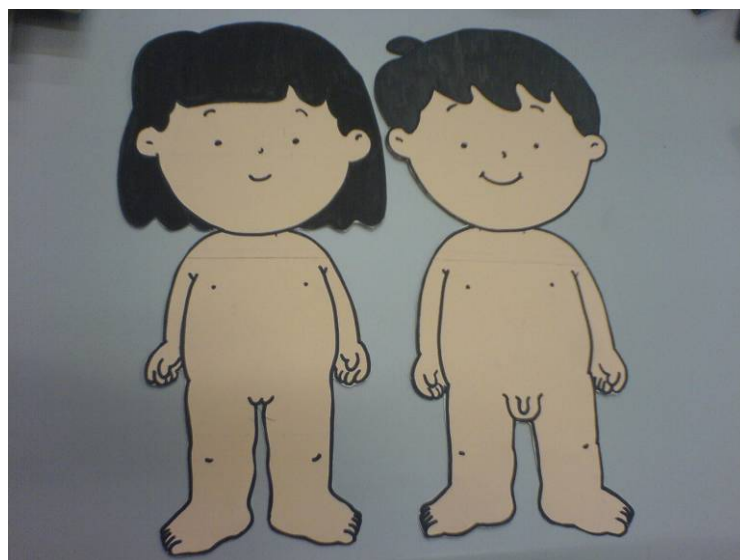
### 附件一：“寶寶出世了”的故事內容

#### “寶寶出世了”的故事內容

寶寶是媽媽的幼兒，他住在媽媽的肚子裏。他一天一天的長大，這時候媽媽很開心，爸爸也很期待寶寶的出世。他們每天都跟寶寶講故事，這樣一天一天的過去，寶寶也聽了不少故事了。寶寶住在媽媽的肚裡 10 個月，10 個月即是春天到秋天這段時間，是一段很長的時間，我們才會從媽媽的肚子裡出來。因為要等待我們吃夠食物，我們的身體才發育得完全，所以我們要在媽媽的肚子裡住這麼一段長時間才會出生。有一天，媽媽不小心撞到她的肚子，她非常擔心，爸爸立刻帶她去看醫生。結果，醫生說媽媽和寶寶都沒有受傷，媽媽和爸爸才安心下來。過了不久，寶寶出世了，他是個很可愛的男孩哦！



附件二：性教育教具



附件三：情緒圖卡



附件四：新聞一則

三 戊子年正月廿八日 澳門日報

## 求診後情況轉壞 六歲姊受感染

# 三歲女童染甲型流感猝死

【香港消息】到屯門醫院急症室求診後死亡的三歲女童，其呼吸道樣本經測試後對流感甲型/H3呈陽性反應。屯門醫院發言人說，事件已交由死因裁判官處理，院方不評論工作是否有疏忽。

衛生署衛生防護中心昨日證實，一名因出現流病徵於三月一日入住屯門醫院並於同日死亡的三歲女童，其呼吸道的樣本經測試後對流感甲型/H3呈陽性反應，但對甲型/H5禽流病呈陰性反應。

女童的死因有待進一步化驗才能確定，報告將交死因裁判庭。

醫院管理局稱，該三歲女童於三月一日凌晨五時六分因發高燒及上呼吸道感染徵狀到屯門醫院急症室求診，凌晨五時二十分醫生為病人檢查時，發現女童有流鼻涕、發燒及咳嗽等上呼吸道感染徵狀。

女童當時情況穩定，血壓正常，肺部並無雜音，肺部X光片亦顯示正常，故醫生根據其臨床情況為她處方退燒、止咳、收鼻水等上呼吸道感染的治療藥物，並指導父母回家以溫水搽抹的方法為女童降溫，女童約於清晨六時廿七分離開急症室。

同日下午四時卅九分，該女童經由救護車送入院方的急症室，當時女童心跳及脈搏已停止，醫生搶救無效，於下午五時廿七分證實死亡。

衛生防護中心已聯絡死者的三名家人，以及監察他們的健康情況。

昨日上午七時五十五分，該名女童的六歲姐姐亦到屯門醫院急症室求診，當時女童肺部X光片顯示左邊有些微陰影，遂安排她入住兒科隔離病房，臨床觀察認為女童有上呼吸道感染徵狀，快速測試顯示對甲型流感呈陽性反應，院方為她處方治療上呼吸道感染藥物，並進行所需的進一步測試，初步結果顯示對H3甲型流感呈陽性反應，對H5禽流病則呈陰性反應。

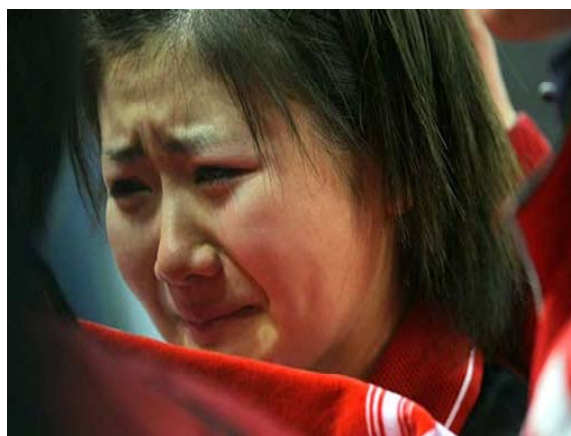
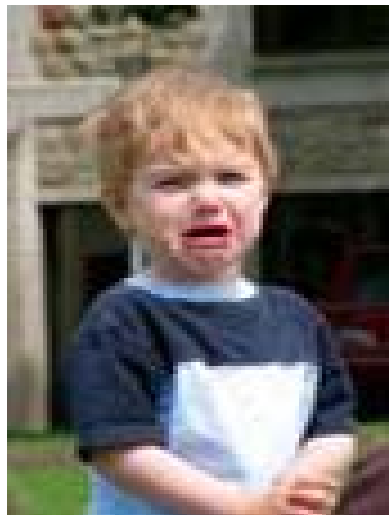
女童現時正接受“特敏福”治療，屯門醫院已安排臨床心理學家與女童見面，提供適當輔導。

衛生防護中心總監曾浩輝說，六歲女童所患的甲型流感，是香港目前很流行的品種，但他們亦不會掉以輕心。曾浩輝又說，女童的學校並無學生有異常呼吸道感染；兩名女童沒有外遊紀錄，以及沒有接觸過家禽。

另外，屯門醫院發言人表示，該名三歲女童於三月一日凌晨到急症室，當時醫生曾為她做肺部X光檢查，並沒發現問題，認為只是上呼吸道感染。該名女童同日下午情況轉壞，由救護車送入醫院，但最終不治。他們對此感到傷痛，並慰問她的家人。他表示，醫生已根據當時的資料，適當處理，藥物亦沒有大問題。

至於該名女童的六歲姐姐亦出現發燒情況，肺部有陰影，並證實她感染H3甲型流感，禽流病測試為陰性，她現時情況穩定。

附件五：情緒相片



附件六：詩歌一

當心情愉快時，  
哈哈笑，蹦蹦跳，  
事物都為我微笑，  
世界是多麼美妙。

附件七：詩歌二

當我覺得生氣時，  
我的臉變得通紅，  
你瞧，我很生氣，  
打架嗎？不可以。

附件八：詩歌三

當我難過時，  
我會想哭泣，  
爸媽抱著我，  
心情靜下來。

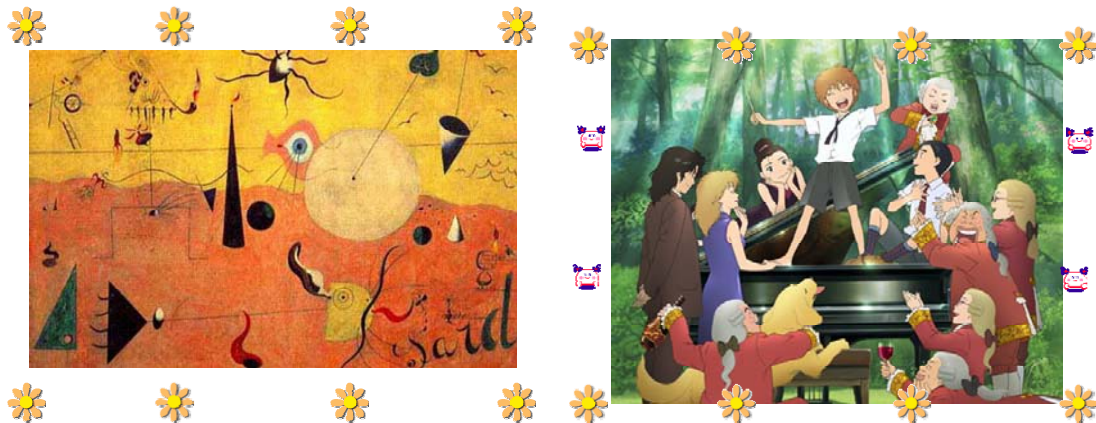
附件九：詩歌四

當我害怕時，  
額頭滴著汗，  
心會砰砰跳，  
身體顫顫抖。

## 附件十：突發事件

在上課前，有二位幼兒正在聊天。但突然間，有一位幼兒(A 幼兒)，他與另一位幼兒(B 幼兒)談話期間有些爭執，說我(A 幼兒)不與你(B 幼兒)玩、不采你(B 幼兒)。B 幼兒不開心，之後 B 幼兒在哭。藉此教師借此事件作一些討論。

## 附件十一：圖片

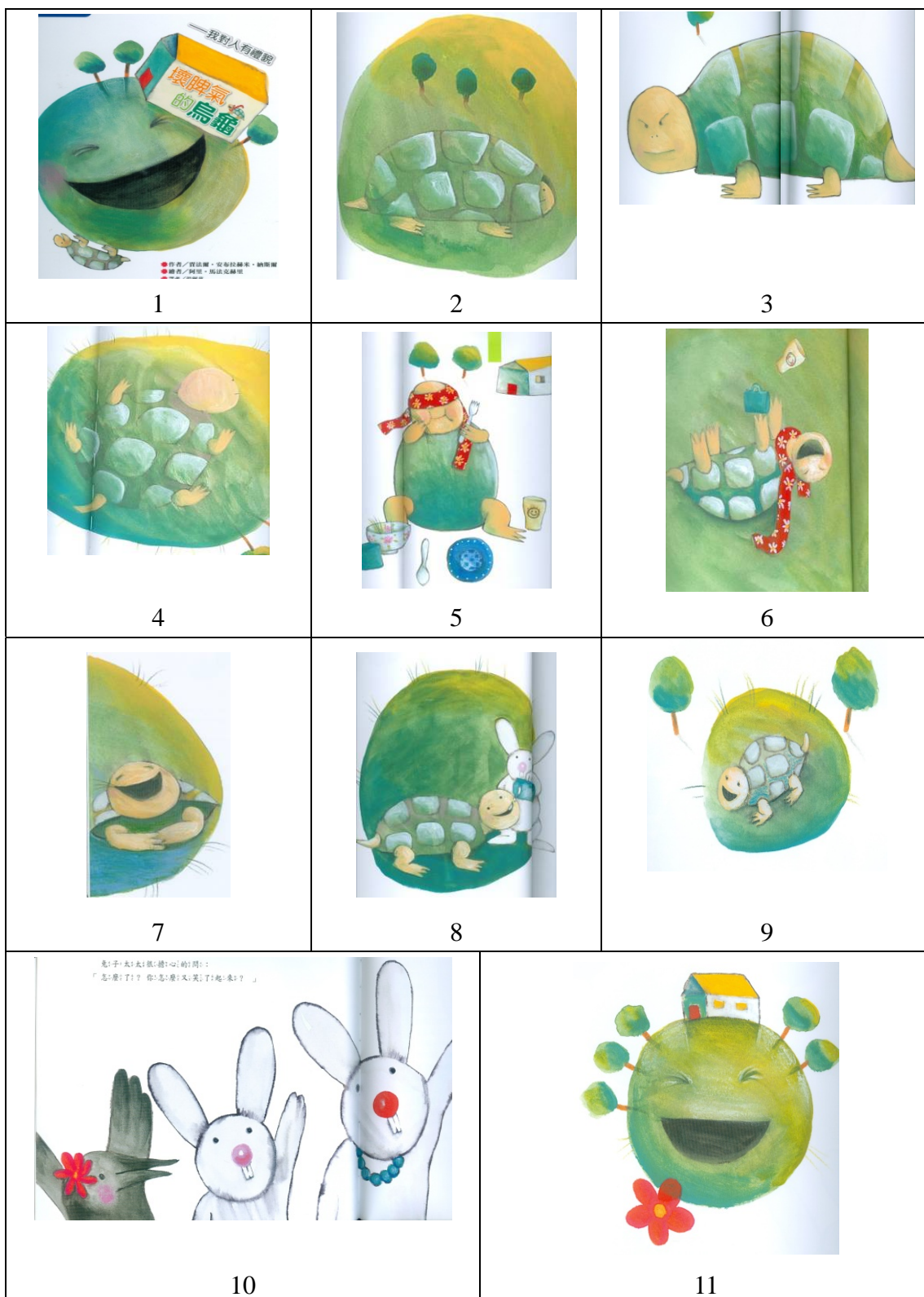


## 附件十二：“壞脾氣的烏龜”的故事內容

### “壞脾氣的烏龜”的故事內容

有一隻烏龜不喜歡與人溝通，所以牠是沒有朋友的。有一天，烏龜睡醒後，牠不知做什麼好，所以出外逛逛和出外找食物。小白兔見到烏龜，小白兔便與烏龜打招呼，但烏龜不理會牠，小白兔便不高興地離開。烏龜因為十分肚餓，所以周圍找食物，烏龜看見在地上長了一些牠不喜歡吃的草，但因為真的肚餓，故牠便把這些草採下來並吃進肚裡。但突然間，烏龜大笑起來，牠想為什麼會這樣呢？為什麼會笑過不停？牠在笑的同時，遙遠的小白兔看見烏龜笑過不停，感到很奇怪，牠便前來問問烏龜為什麼會這樣？其實不烏龜都不知道為什麼這樣，只知道吃了地上的草便笑過不停。烏鴉在天空上看見烏龜和小白兔聊天，牠便前來看看有什麼可以幫助。烏鴉看見烏龜笑過不停，烏鴉便提議烏龜先喝一些水，烏龜喝了水後便不再大笑了，小白兔提問烏鴉為什麼喝了水便不再大笑？烏鴉說：“因為烏龜吃了愛笑草，所以便大笑起來。”期間烏龜又再大笑，小白兔和烏鴉感到很奇怪，小白兔便拿一杯給牠喝。烏龜說不需要了，因為牠感到笑可以令到自己開心的同時，也可以讓周邊的小動物開心。小白兔和烏鴉都到十分高興，烏龜便與牠們提出一個要求，可否與牠們做好朋友。牠們當然十分高興和樂意。自此之後，牠們便成為好朋友，並且快快樂樂地生活。

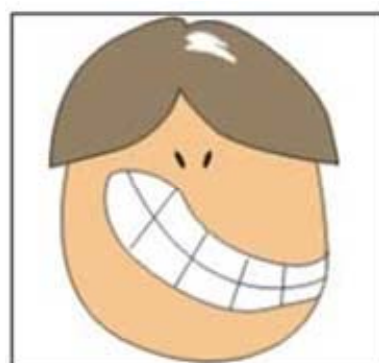
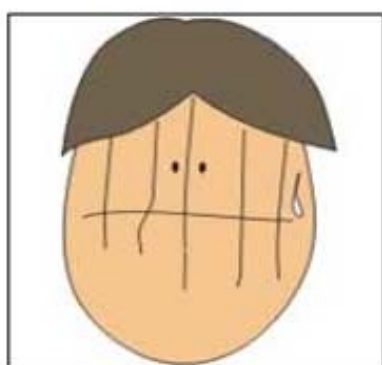




附件十三：角色扮演頭套



附件十四：情緒卡



附件十五：幼兒的情緒

