

2007 / 2008 學年教學設計獎勵計劃

繽紛色彩樂園

參選編號：J003

學科名稱：綜合

適合程度：幼一

目錄

前言.....	2
主題之組織理論運用.....	3
課程單元網絡圖.....	4
主題學習網絡圖.....	5
學生背景.....	6
教學總目標.....	7
活動設計教案.....	8
副題一、顏色的奧秘.....	9
副題二、顏色真好玩.....	12
副題三、美麗的新衣（1）.....	15
美麗的新衣（2）.....	17
副題四、親子分享會.....	19
教學反思.....	21
總結.....	22
建議.....	23
參與書目.....	24
附錄：活動相片.....	25

前言

幼稚園階段是兒童的身心發展學習的關鍵期，幼兒對周圍環境和事物都很好奇，若幼兒的好奇心能被適當引導和啟發，不單可以增進他們對周圍環境的認知能力，而幼兒從小接觸絢麗多彩的顏色世界，更能給孩子產生一個良好的刺激作用達到促進孩子大腦發展，使孩子更加聰明、機敏。

兒童天生就喜歡繪畫，繪畫有趣的線條去發泄他們的情感，從中找到了樂趣，從無目的的塗鴉到有目的的塗鴉。

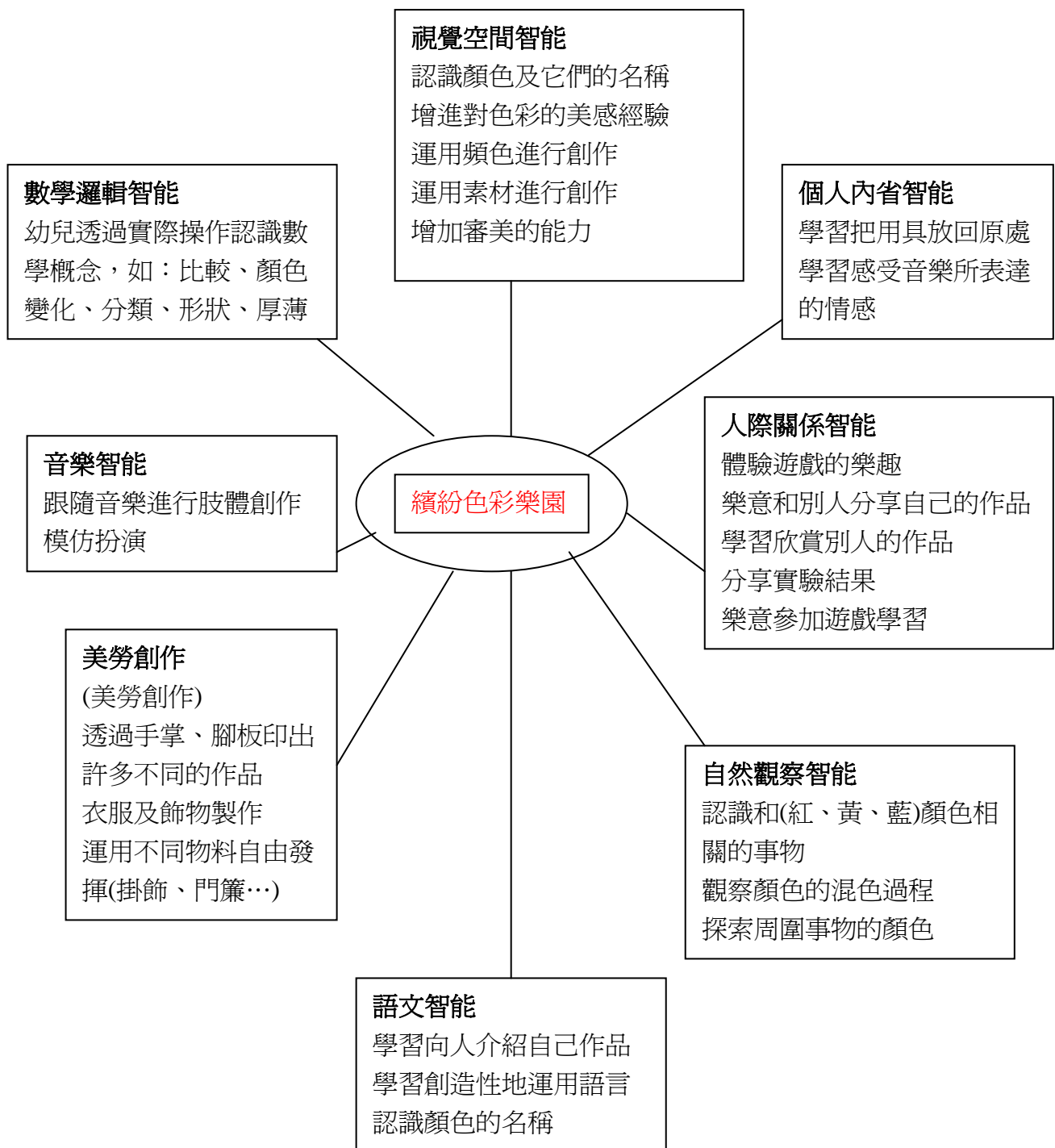
愛因斯坦有句名言：「想像力比知識更重要」兒童階段由於生理和心理均未成熟的原因，這種天真幼稚的想像中，蘊藏了人類最寶貴的創造性。在五彩繽紛的環境中成長的幼兒其觀察、思維、記憶力的發揮能力能提升，在早期若能加強孩子辨認顏色的教育，對幼兒的辨別力、欣賞力、以及想像力、美的感受力以及繪畫能力的發展都有幫助，顏色使世界更美麗，孩子面對七彩世界，需要多方面的學習，和親身體驗，孩子更喜愛以各種色彩和形象來表達自己對周圍的事物感受和讚美，他們感覺一切東西都是有生命及美妙的；色彩可刺激孩子的感官及情緒的表達，每個孩子都有其獨立個性，透過藝術創作幼兒能運用多種方式表達他們的藝術意念和創作潛能。

主題的組織理論運用

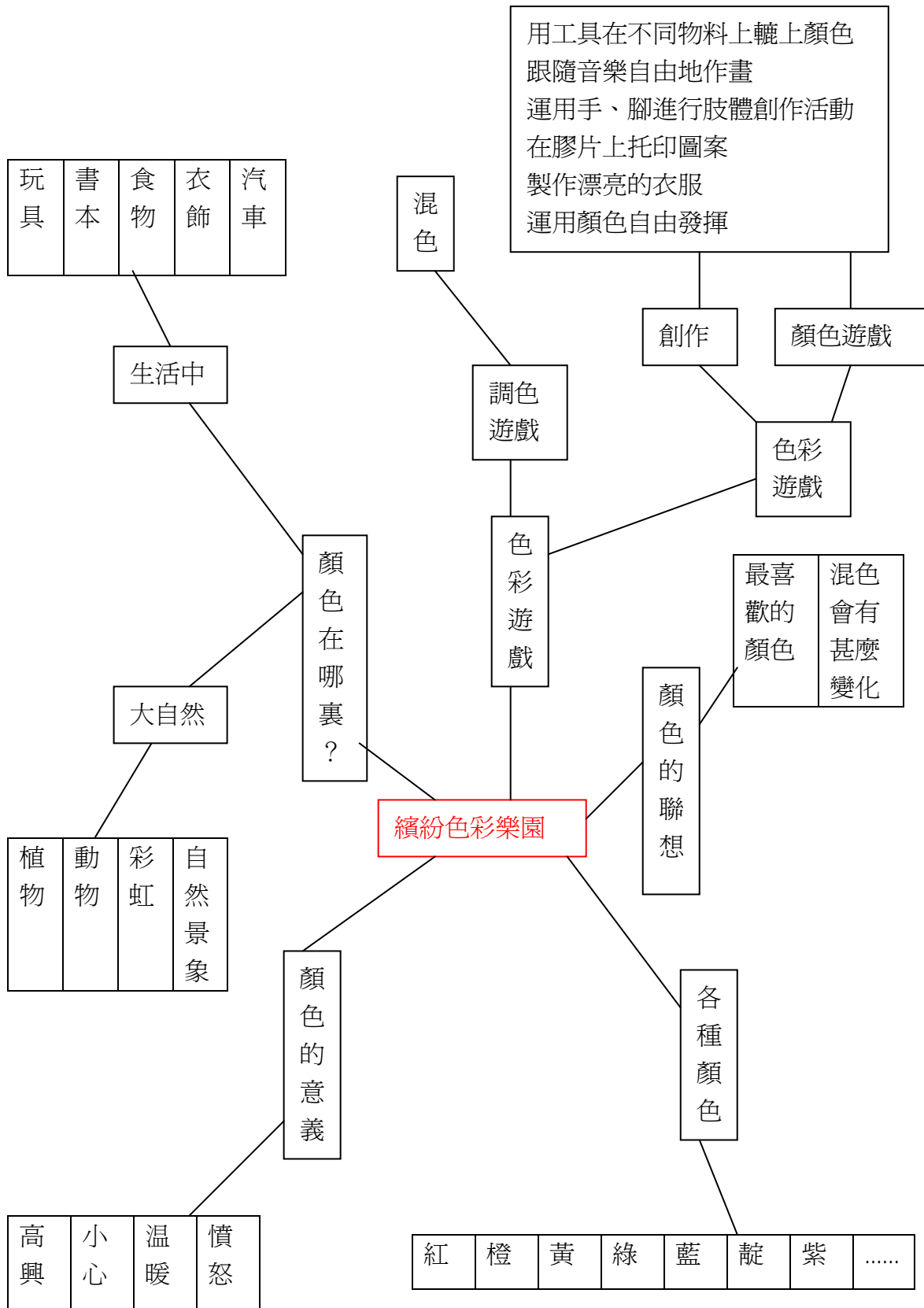
我們以彩色世界為主題設計一系列活動，透過情境設計、有趣混色活動，加強幼兒對顏色辨認能力，對色彩的探索，以激發幼兒的好奇心，播放音樂讓幼兒隨心所欲無拘束地進行創作活動；透過各種活動以激發幼兒敢於表達自己的內心世界和自發學習的興趣，幫助他們掌握知識及技能；透過操作過程訓練孩子的小肌肉發展。培養幼兒有良好生活態度；令幼兒在智能、溝通、群體、情緒、藝術各方面得到全面發展。

而在本校以目前的環境設置、資源等都很充促，再得到學校的充分配合和支持，讓老師積極地投入與幼兒的美勞活動。我們擁有設備齊全的美勞室是幼兒的創作天地，幼兒在這裏進行美勞活動，能表現出內心強烈的創作要求和想像力，抒發內心的思想情感與個性。看見幼兒沉浸在美勞的創作樂趣中以及醉心探索不同的材料，得到莫大的享受與滿足是美勞活動的特有功效，也是完整的教學課程不可缺少的重要一環。

課程單元網絡圖



主題學習網絡圖



學生背景

題目：彩色世界

科目：綜合科

班級：K1

平均年齡：3.5 歲

人數：30 人

已有知識：

1. 在日常生活中有作畫的經驗。
2. 認識紅、黃、藍等顏色。
3. 已能掌握撕紙條的技巧。
4. 能操作膠水、漿糊。
5. 有分組討論的經驗。
6. 認識各種顏料的名稱。
7. 認識美勞用具的名稱。
8. 認識長短的概念。

教學總目標

- 認知：1) 認識與顏色相關的物件。
2) 認識各種顏色的名稱。
3) 透過顏色的混合過程，加深混色的變化概念。
4) 認識：紅色、黃色、藍色的字形、讀音和意義。
5) 認識美勞用具的名稱。
6) 認識厚、薄的概念。
- 情意：1) 積極參與遊戲活動。
2) 懂得與人分享及與人交往的良好態度。
3) 加強幼兒解決問題的能力。
4) 培養欣賞、合作、遵守規則的精神。
5) 培養探究精神，滿足好奇心。
- 技能：1) 透過遊戲活動，訓練幼兒發展想像力、創造力、觀察力。
2) 加強幼兒大小肌肉的訓練。
3) 能運用自己的方法(圖畫、語言、肢體)來表達自己的感受及活動的過程。
4) 能創作出獨特的作品。
5) 促進語文表達、溝通、合作的能力。
6) 能運用不同美勞用具進行創作。

活動設計教案

《繽紛色彩樂園》

副題一：顏色的奧秘

副題二：顏色真好玩

副題三：美麗的新衣(1)

美麗的新衣(2)

副題四：親子分享會

副題一

【顏色的奧秘】



副題一：顏色的奧秘

教學活動 敘述過程及圖示	備註		
	教具	反思	目標
<p>教師教學活動(60 分鐘)</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領幼兒到一間特定的房間，引導幼兒觀察這裡的環境變化。 2. 向學生提問。 這裡缺少了甚麼？ 這裡的環境與平時有何不同？ <p>活動一：看一看，想一想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師出示魔術箱及多種顏色物件（紅、黃、藍） 2. 請數位幼兒出來抽取物件，把有顏色的物件放在室內進行佈置。 3. 與幼兒一同觀察課室顏色的變化。 <p>活動二：顏色大變身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由兩位老師穿著紅色及黃色的衣服，老師走在一起扮作混合顏色的過程，老師再躲在布的後面，更換了橙色衣服，再向學生展示。 2. 向學生提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 為甚麼老師衣服顏色會變化呢？ (紅色+黃色=>橙) (2) 若是其他顏色加在一起又會有何變化呢？ (紅色、黃色、藍色) 3. 讓幼兒討論混合的變化。 4. 給予幼兒物料進行混色探索。 <p>活動三：顏色的奧秘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師出示顏料，提問幼兒把紅、黃、藍色兩兩混合會產生怎樣的變化？ 	<p>魔術箱 紅、黃、藍色的玩具</p> <p>衣服、布</p> <p>顏料、杯、玻璃棒、</p>	<p>環境刺激使幼兒很好奇。</p> <p>大部份幼兒透過肢體進行探索。幼兒也很主動去舉手發問問題。</p> <p>幼兒積極投入、觀看老師變身及混色活動。</p> <p>老師給予幼兒自由選取顏色樽進行混色活</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 懂得與人分享及與人交往的良好態度 2) 認識與顏色相關的物件 3) 認識各種顏色的名稱 1) 認識與顏色相關的物件 2) 認識各種顏色的名稱 3) 透過顏色的混合過程，加深混色的變化概念 4) 積極參與遊戲活動 1) 透過顏色的混合過程，加深混色的變化概念

<p>2. 老師展示混色過程。 3. 出示圖卡與字卡作配對。 4. 請幼兒出來進行操作,讓他們自由選擇顏色進行混合活動。 5. 出示混色樽,讓幼兒更了解顏色混合的變化過程。</p> <p>總結:老師與幼兒總結以上活動內容。 1. 提問幼兒喜歡甚麼顏色? 2. 在課堂中出現那些顏色? 3. 顏色兩兩混合後會產生甚麼變化? 老師帶領幼兒參觀課室,討論尋找進行美勞創作的地方,再進行分組討論,商討明天活動內容及其用具。</p>	<p>混色樽、 字卡、圖 卡</p>	<p>動,他們能進行 實際操作,更能 加深對顏色的 掌握。</p> <p>在過程中,老師 能看到幼兒與 同儕一起討論 變色的結果。</p>	<p>2) 加強幼兒解決問題的能力 3) 培養欣賞、合作、守規的精神 4) 培養探究精神,滿足好奇心</p>
---	----------------------------	---	--

副題二

【顏色真好玩】



副題二：顏色真好玩

教學活動 敘述過程及圖示	備註		
	教具	反思	目標
<p>創作活動(60 分鐘)</p> <p>引起動機： 請幼兒閉上眼睛，老師播放音樂並引導幼兒聯想，透過提問引導幼兒表達自己的感受，提問幼兒回家後有否跟家長提及有關昨天的活動。</p> <p>活動過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒分組討論，設計創作活動及選取創作物料。 2. 老師與幼兒分享討論的結果並讓幼兒自由選擇分組活動。 3. 分組活動： <p>A：音樂繪畫---老師播放音樂，讓幼兒跟隨音樂自由繪畫。</p> <p>B：手、腳印印印---運用肢體(手掌、腳板)進行圖畫創作。</p> <p>C：美麗的色彩---運用水彩、不同形狀的滾筒進行圖畫創作。</p> <p>D：彩鏡拼拼拼---幼兒手持玻璃紙，讓幼兒把玻璃紙兩兩重合，拼出不同的顏色。</p> <p>總結： 老師與幼兒總結整天的活動過程，並請幼兒向同學介紹自己的作品，老師收集幼兒作品放在展覽區內，帶領幼兒共同欣賞。</p>	<p>音樂 CD</p> <p>畫紙、顏料、玻璃紙、文具、大膠片、滾筒</p>	<p>幼兒對新奇的物料產生好奇，積極發問。幼兒主動參與不同活動組別。配合音樂，幼兒投入繪畫，幼兒表現興奮，同時亦減少了對顏色污染的恐懼。在活動中，幼兒能掌握了不同物料的操作技巧，透過破玻璃紙的混合，發現顏色的變化，表現得有趣雀躍。</p> <p>懂得欣賞別人的作品，對自己的作品創作感到滿足和加強了自信。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 透過顏色的混合過程，加深混色的變化概念 2) 積極參與遊戲活動 3) 懂得與人分享及與人交往的良好態度 4) 加強幼兒解決問題的能力 5) 培養欣賞、合作、守規的精神 6) 培養探究精神，滿足好奇心 7) 透過遊戲活動，訓練幼兒發展想像力、創造力、觀察力

副題三

【美麗的新衣 (1)】



副題三：美麗的新衣（1）

教學活動 敘述過程及圖示	備註		
	教具	反思	目標
<p>創作活動(60 分鐘)</p> <p>引起動機： 老師與幼兒回顧昨天的作品，讚美幼兒的作品，以故事引入：不開心的洋娃娃。</p> <p>過程： 1. 老師出示一個衣不稱身的洋娃娃。 2. 向幼兒提問： 能否送洋娃娃一件新的衣服呢？ 3. 讚美幼兒昨天的作品很美，選取其中一位作品為洋娃娃裁製衣服。 4. 老師講述，只有一件衣服，不能替換，因此提問幼兒能否裁製多件衣服給洋娃娃。 5. 與幼兒商討製作甚麼種類的衣服。</p> <p>活動一：不同物料的衣物 1. 老師帶領幼兒參觀美勞室，讓幼兒自由選擇不同物料，自由摸索，引導幼兒想像怎樣運用這些物料進行創作。 2. 與幼兒進行討論，提問他們想創作些甚麼？老師協助記錄，在摸索不同的物件後，學生從中認識了厚、薄、長、短等概念。 3. 讓幼兒選擇不同的物料讓他們自由創作，跟隨音樂進行活動。</p>	<p>洋娃娃 幼兒作品</p> <p>白色衣服 大畫紙 印畫用具 顏料 水槍 畫具</p>	<p>幼兒看見自己的作品，反應十分熱烈，很渴望老師能選出他們的作品，被選中的幼兒很踴躍、興奮。</p> <p>幼兒很樂意為洋娃娃設計服裝，幼兒能把日常生活中所見到的物件聯想到他的設計上。例如：小君一定要用她的作品設計百摺裙。</p> <p>幼兒在進行活動時表現得十分專注，特別在選擇物料方面，他們發現了物料的厚、薄、大、小、長短等概念，透過遊戲活動，幼兒經過實際操作更能掌握數學的概念，在活動中，有些較內向的</p>	<p>1) 促進語文表達、溝通、合作的能力</p> <p>1) 透過顏色的混合過程，加深混色的變化概念 2) 積極參與遊戲活動 3) 懂得與人分享及與人交往的良好態度 4) 加強幼兒解決問題的能力 5) 培養欣賞、合作、守規的精神</p>

<p>活動二：動手動手齊動手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒在不同紙張上作畫。 2. 幼兒利用滾筒、印模等工具在布上進行創作。 3. 利用顏料炳烯在膠片上繪畫圖案，然後托印在白色衣物或紙張上。 4. 利用幼兒混色後的顏料在畫紙上創作。 5. 由幼兒選擇不同物料在膠布上進行創作。(撕、貼) <p>總結： 老師與幼兒總結課堂的問題。 註：部分活動要留待明天繼續進行。</p>	<p>(白色衣服、布、膠袋、文具、大畫紙、印畫用具、顏料、畫具……)</p>	<p>幼兒也表現得踴於發言。</p> <p>在創作中，幼兒很享受過中的樂趣。在活動中老師負責引導角色。透過活動，提升了幼兒的解決問題的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6) 培養探究精神，滿足好奇心 7) 透過遊戲活動，訓練幼兒發展想像力、創造力、觀察力 8) 能運用自己方法(圖畫、語言、肢體)表達自己的感受及活動的過程 9) 能創作出獨特的作品 10) 能運用不同的工具進行創作
--	--	--	---

副題三

【美麗的新衣 (2)】



副題三：美麗的新衣（2）

教學活動 敘述過程及圖示	備註		
	教具	反思	目標
<p>創作活動(60 分鐘)</p> <p>引起動機： 帶領幼兒欣賞自己完成的作品，鼓勵幼兒繼續進行創作。</p> <p>過程： 幼兒繼續積極投入創作活動。</p> <p>總結： 1. 老師帶領幼兒欣賞作品並請幼兒介紹作品及為作品命名。 2. 老師與幼兒共同合作，在幼兒原有的作品上再進行立體創作。 3. 老師與幼兒總結課堂的問題及讓幼兒與同伴分享活動的感受。</p>	<p>白色衣服 大畫紙 印畫用具 顏料 畫具</p>	<p>當時間完結的時候，幼兒還沒有完成作品，部份幼兒表現得非常緊張，老師即時安慰幼兒留待明天進行，幼兒立即高聲歡呼，第二天幼兒更加積極投入活動。</p> <p>幼兒與同儕分享介紹自己的作品時，表現得充滿自信、雀躍。老師透過幼兒作品及對話，更能了解幼兒的喜好及能力的發展。經過是次活動，老師了解到幼兒有著無限的創作潛能，只要給予適當的引導及活動環境，幼兒更能發揮出各自的潛能。</p>	<p>1) 積極參與遊戲活動 2) 懂得與人分享及與人交往的良好態度 3) 加強幼兒解決問題的能力 4) 培養欣賞、合作、守規的精神 5) 培養探究精神，滿足好奇心 6) 透過遊戲活動，訓練幼兒發展想像力、創造力、觀察力 7) 能運用自己方法圖畫、語言、肢體)表達自己的感受及活動的過程</p>

副題四

【親子分享會】



副題四：親子分享會

教學活動 敘述過程及圖示	備註		
	教具	反思	目標
<p>分享會(60 分鐘)</p> <p>首先老師與幼兒帶領家長參觀室內的作品和活動相片，然後老師再介紹活動的詳細內容、目的、活動過程、幼兒的表現，請幼兒介紹自己的作品、講述活動的感受，請家長與大家分享幼兒參與活動後幼兒的變化及家長的心聲。</p> <p>請幼兒作小導遊帶領家長參觀展覽室及拍照留念。</p>	<p>投影片</p>	<p>家長進入會場也感到很興趣，幼兒主動帶領家長進行參觀及介紹自己的作品，從家長與老師的對話中，家長的反應對此次活動十分讚賞及支持。</p>	<p>1) 能運用自己方法(圖畫、語言、肢體)表達自己的感受及活動的過程</p> <p>2) 懂得與人分享及與人交往的良好態度</p>

教學反思

在活動設計時，老師設計了大膽創新的活動，運用肢體(如：手掌、腳板或身體其他部份)進行創作，由於過去幼兒都只能在規範的畫紙上作畫，較少這類形活動的經驗，故此老師擔心幼兒怕骯髒而抗拒進行此活動，相反地，透過老師引導下，幼兒非常積極參與各項創作活動，在活動方面，幼兒表現得非常投入，又與別人分享用具、大膽表達自我意見，效果非常好。在回答問題時，幼兒湧於回答，而且部份答案非常新穎，讓老師意想不到、喜出望外。

在活動的過程中，學生經過物料的摸索後，發現物料有厚、薄、長、短、不同的質料(如：布、紙、膠片)等、不同物料發出不同的聲音。更意想不到學生能把日常的生活知識結合到活動創作上，把平面的作品創作成為立體的作品展示(如：領呔、帽子、裙子、絲巾、窗簾等)。

老師事前在環境創設、引入方面也做好準備，故此活動進行得非常順利。由於學校課程安排較緊密，日常師生比例為 1.5:36，故此未能時常抽取時間多進行此類活動，也不能讓每位幼兒有機會參與，展望來年學校能加派人手協助教學工作，同時削減課程內容，讓老師有更多時間與幼兒進行實驗、探索等活動。

老師邀請家長到校進行活動分享會，家長透過欣賞幼兒作品、相片、老師的講解、幼兒介紹作品及感受，更了解幼兒在校的活動情況，家長的回應也十分理想的，很多家長也反映進行了這類活動後，幼兒對顏色的認識加深了，對顏色的興趣大大提高、觸角也變得更敏銳，部份幼兒還時常與家長討論顏色的混合過程，在日常生活中能說出各種物件的基本顏色，所以，完成這個活動後，幼兒的自信心加強了，每次活動也顯得非常投入和主動；通過討論與探索，學生的語言溝通能力和觀察力也提高了不少；通過美勞創作，更讓幼兒的大小肌肉發展得到提升，雖然準備此類活動需要花上許多時間，但能讓幼兒主動和愉快學習，老師也覺得很欣慰和值得。

總結

在教學設計上透過學者所講述的顏色能使人思維活躍，反應敏捷，活力增加，能讓孩子從小接觸絢麗多彩的顏色，能產生良好的刺激，促進孩子大腦發展，使孩子更聰明、機敏。在五彩繽紛的環境中成長的孩子，其觀察思維記憶的發展能力都能提升(好孩子育兒網)

在教育幼兒辨別顏色，並不簡單，小孩無法正確辨別顏色，基本色(如：紅、藍、黃)按其不同的份量進行混色，這樣孩子的辨別顏色的能力就會大大加強，孩子透過對比，親身操作，觀察會加深對顏色的印象。(中國幼教網)

在早期若能加強孩子辨認顏色的教育，對幼兒辨別力、欣賞力、美的感受力、想象力、繪畫能力的發展都極有幫助。(中國幼教網)

蒙特梭利認為『美』能喚起幼兒對生活的反應能力，以幼兒創作的作品為主題佈置出來的環境更能發展幼兒對環境的歸屬感，同時，成為幼兒工作的一種刺激。

蒙特梭利(1912)提出幼兒自由選擇而來的有趣工作，使幼兒專注其中而樂此不疲，幼兒一旦開始集中精神，他的能量與心智能力會因而增加。(盧雪梅，1990)

蒙特梭利指出，0至6歲的「敏感期」以高度興趣熱情去吸收四周環境的事情。

皮亞傑對幼兒發展與學習的論點，幼兒是主動學習者，知識必須透過幼兒自身的活動來進行探索與建構。(認知發展論)

陳鐵橋在兒童創意畫教程中講述，兒童天生就會畫畫，他們用繪畫發泄情感，同時也表現了自己的心智，繪畫是一種快樂的遊戲，他們隨心所欲，無拘無束，但又不是無目的的塗鴉。走進兒童心靈的世界，心靈是想象世界又是創造的世界，想象力是發自孩子心靈的閃光，作品的想象力是全方位的。

在以上的學者都有其共通點，幼兒須要親身操作，在自由環境下進行創作活動，他們更能發揮自我的潛能力。

建議

在這個活動中，我們的師生比例是 5:25，在足夠的人手下能順利的完成這個實驗活動，在日常的教學過程若要進行這種實驗活動，得出以下建議：

1. 現時每班共有 36 人，若要全班進行此類的實驗活動，在一位老師的帶領下是沒有可能實行的，把學生人數分成兩班，實驗活動也可以分成兩次進行，這樣便可以使全班幼兒都能參與活動。在每一次活動的老師人數要增加，方便共同商量活動或記錄學生的情況，同時還可以把第一次的活動總結作為第二次活動的準備。
2. 如果時間充足，實驗活動可以延伸更長至兩週，因為還可以設計更多的活動，例如：彩虹肥皂泡、影子遊戲、藝術欣賞等。
3. 增加一位攝影人員負責拍攝，讓老師們能專注地進行活動。
4. 為了方便攝影人員的工作，增加一部站立式腳架的攝影機，讓攝影人員能兼顧其他的拍攝。
5. 實驗活動也可以讓其他同級的班級參與活動。

參考書目

- 費歐娜·瓦特 (2006)。60ART 創意畫法。台灣：天下遠見出版股份有限公司。
- 吳淑玲 (1998)。藝術殿堂。台北：新迪文化有限公司。
- 李慰宜(2000)。幼兒繪畫教學活動設計。上海：上海社會科學出版社。
- 陳鐵橋(2001)。兒童創意畫教程。北京：北京大學印刷廠。
- 盧雪梅(1990)。教學理論學習心理學取向。台灣：心理出版社。
- 周逸芬(1994)。蒙特梭利幼兒單元活動設計課程。五南圖書出版公司
- 盧美貴(1991)。開放式幼兒活動設計。台北：心理出版社。
- 黃政傑(1991)。課程設計。台北：東華書局。
- 鮑勃·斯蒂爾、梁小燕(2006)。童畫路繪畫作為語言。香港：明愛印刷訓練中心。
- 葉顏妮(2003)。色彩構成。廣西美術出版社
- 陳浩星(2002)。論藝術教育。澳門藝術專物館製作出版。

<http://www.qsn365.com/qsn365/articles/39481>

<http://www.qsn365.com/qsn365/articles/39480>

<http://www.qsn365.com/qsn365/articles/18180>

附錄：活動相片



幼兒踴於發言，積極投入活動。



幼兒運用不同顏色的玩具佈置課室。



彩鏡併併樂



幼兒在課室內尋找不同物料進行創作活動。



顏色不單止畫在畫紙上，連膠片都可以。



我要做餐巾、頸巾。



看我的圖畫多美麗，顏色變化多。



我最喜歡畫畫。



滾、滾、滾! 滾出美麗的圖畫。



學生建議用布幫老師做裙子。



我們幫忙來做衫。



聽著音樂進行印手板活動。



聽隨音樂運用肢體進行創作活動。



哈哈！顏色真好玩。



齊齊運用顏色來跳舞。



彩鏡併併樂，你看！顏色改變了。



哈哈！你變了不同的顏色哦！



看我滾出甚麼東西來！



這是超人呀，快來看。



打風了，看我的龍捲風。



老師，快來看看我們的作品!



一起來看看我們的作品。



看看！我們的作品多漂亮。



嘩，大功告成了，YEAH！！



親子會上老師向家長介紹活動的情況!



親子會上，家長發表心聲!



小朋友做導遊帶領家長參觀展覽作品!



老師、家長、小朋友愉快地分享成果!