

P011 中國書法

中國書法的歷史源遠流長，是中國的傳統文化，具有特有的、深厚的傳統藝術，與中國繪畫、篆刻、舞蹈、音樂等藝術相互影響，屬於琴棋書畫四藝之一。很多完美的中國書法作品都是以書信、詩詞手稿、碑文、墓誌銘、牌匾、屏風、室內裝飾品等形式保存下來的。由於中國文字的發展多采多姿，從甲骨文開始到篆書、隸書、楷書、行書、草書等，這些書體所具備的不同優點，使中國書法的字體也經歷了各個不同的階段，開拓了中國書法所蘊含的豐富表現力，形成了豐富、完整、一脈相承的理論體系，所以中國書法在古代已是一門很成熟的藝術了。

爲了使同學們能夠進一步認識中國書法及其書寫方法，老師便採用多媒體 Microsoft PowerPoint “簡報” 輔助教學。在第一教節中，老師配合圖片介紹古代文房四寶，連同現今的書寫用具投影於屏幕上作一比較，並讓同學們欣賞古代書法家的字體，學習正確的坐姿及執筆方法。在第二至四教節中，老師介紹書寫漢字的基本筆劃「豎、橫、撇、捺、折、鈎、提、點、彎」的書寫方法，當同學們認識書寫每種筆劃的方法後，便開始指導他們用毛筆去書寫紅字簿「上大人孔乙己化三千七十士」的簡易漢字了。這樣不僅能提高同學們對學習中國書法的興趣，同時亦能更快、更有效地掌握中國書法的基本知識。

通過四個教節的學習後，同學們雖然在毛筆書寫的過程中，對執筆和書寫的技巧仍然未能熟練，但是已經漸漸地喜愛中國書法了。當他們親手用毛筆書寫中國漢字後，更能從中體會到用毛筆書寫的樂趣，增強他們對學習中國毛筆書法的自信心。

一、教學目標

1. 認識中國書法及文房四寶。
2. 介紹紙、筆、墨、硯及中國古代名書法家的字體。
3. 學習正確的寫字姿勢及執筆方法。
4. 學習中國文字基本筆劃的書寫方法。
5. 學習書寫紅字簿「上大人」。

二、教學重點

1. 認識中國書法及文房四寶。
2. 學習中國文字基本筆劃的書寫方法。

三、創意與特色

1. 在本單元第一教節中，老師採用多媒體 Microsoft PowerPoint “簡報” 輔助教學，讓同學們認識毛筆書法是中國的傳統文化，是中國很獨特的視覺藝

術，然後再介紹古代書寫文字不可缺少的文房四寶——紙、筆、墨、硯及中國古代名書法家的字體，藉此吸引同學們對學習中國書法的興趣，耐心地學習中國傳統文化——毛筆書法。

2. 在第二至第四教節中，老師再採用“簡報”介紹中國漢字基本筆劃的書寫方法，讓同學們認識各種筆劃的書寫方法後，能親手書寫中國漢字，從中體會用毛筆書寫的樂趣，增強他們對學習中國毛筆書法的自信心。

四、教學時數

4 教節（每節為 35 分鐘）。