

J022 鋼片琴 Do Re Me

一、前言

鋼片琴（Glockenspiel），又名鐘音條、鐘琴，在西元 1886 年發明的，鋼片琴和木琴相似，只是將硬木板換成鋼鐵製的音板，用琴槌敲擊發聲。鋼片琴，是擊奏體鳴樂器。現代管弦樂團裡使用「鐘琴」，用於管弦樂隊的打擊樂器。鋼片琴最適合清柔而高雅的效果，是以小槌敲擊發聲，音色明亮，有餘音。它以不同長度的鋼片按著其音高排列，狀似鋼琴的琴鍵般，鋼片越長，音則越低，鋼片越短，音則會越高。

鋼片琴音量雖小，卻極光亮與輕脆。音色輕柔甜蜜，清澈透明，如夢中仙境。

柴可夫斯基在《胡桃夾子》中用此樂器的纏綿音響來暗示第二幕中《糖果口舞曲》的粘性與甜美。巴爾托克《為弦樂器、打擊樂器和鋼片琴所寫的音樂》為鋼片琴的典型曲例。

這項樂器也是由柴可夫斯基在他的「胡桃鉗組曲」中「仙女之舞」介紹出來的。

鋼片琴在現代電影配樂中被廣泛的使用，像是電影「哈利波特」第二集中，就運用了鋼片琴的這種樂器，它可以一下子便把觀眾帶到了富於想像與充滿色彩的童話世界。

在幼稚園裏，唱遊課是一門非常重要的科目。我們本著以幼兒為中心，讓他們從遊戲中學習的原則；我們建立了一個有系統的音樂課程，既配合單元又按幼兒的年齡發展階段，由淺入深進行課程編排，我們編排了歌唱教學、認識各種樂器、音樂欣賞、玩節奏樂遊戲、以及音感基礎訓練等來提升幼兒對音樂的興趣。

而敲擊樂是幼兒音樂教學中重要的活動，讓幼兒學習運用，既可增強節奏感，又可增加趣味性。因此，我們選擇了鋼片琴作為訓練的樂器，而我校選擇的鋼片琴，每一個音色都有不同的顏色，讓幼兒在學習過程中，容易辨識和掌握，可以訓練手眼協調的能力，也有助小肌肉的發展，以及腦部發育，並讓他們在學習音樂中感到趣味性及感受樂器帶來的不同音效。

二、教學目標

1. 增進幼兒節奏感與專注力。
2. 讓幼兒探索不同的音色與敲擊方法。
3. 提升幼兒的想像力及創造力。

4. 培養幼兒的自信心。
5. 培養幼兒專心聆聽的態度。
6. 增進幼兒的參與感和團體合作的協調能力。
7. 藉由樂器敲奏促進幼兒大小肌肉動作的協調能力。
8. 學會利用鋼片琴敲出歌曲及創作歌曲。

三、課程安排

本校幼兒在幼初班時已對音樂有基本的認識，對於音符、節奏或簡單的樂器會有初步了解。在這基礎上，幼中班除有唱歌、跳舞、音樂欣賞、音樂遊戲等活動外，還加強了聽音活動、認識音符、敲打節奏、演奏樂器的活動。爲了激發幼兒對音樂的興趣、培養他們欣賞音樂的能力，發展幼兒的音樂創造力，在每週四節，每節三十分鐘的音樂課中，我們利用多元化、趣味化、靈活、自由的活動，讓幼兒投入音樂，感受音樂的“好”玩；並強調由上學期開始，每週至少用一至兩節去完成音感訓練及敲打節奏訓練，爲下學期學習鋼片琴打好基礎。而下學期則每週至少用一節去學習敲打鋼片琴，循序漸進，透過教師講解故事、觀看簡報隨意敲打鋼片琴、按節奏卡敲打鋼片琴各琴鍵等步驟來學習，讓幼兒從感受樂器的音色和特點，經過探索、不斷練習、掌握敲擊樂器的方法、創造性演奏等過程，更好地促進身心全面的和諧發展。