

2006 / 2007 學年教學設計獎勵計劃

參選編號：P004

學科名稱：中國語文

我國的文字



六年級

目錄

序.....	2
教學計劃內容說明.....	3
教學活動.....	4
第一教節.....	4
第二教節.....	7
第三教節.....	9
第四教節.....	11
評估.....	13
反思與建議.....	17
參考資料.....	18
附件.....	19

序

中華文化源遠流長，多姿多彩。特別是漢字，在世界上是最古老的文字之一，她有別於西方文字。漢字的結構複雜，卻有規律，且具有形、音、義三個要素，自古以來被視為一種具研究和欣賞價值的表意文字，是我們祖先智慧的結晶，經過無數代人的改進後，才成為我們現在所見到的字樣。

文字是社會發展到一定階段的產物。原始社會時期，人群、部落之間交流較少，有聲語言已能滿足需要。後來，隨著社會生產的發展，人們的社會交際日趨頻繁，光靠語言是不足夠的，而且語言有很大的缺陷，不能傳得久和遠，如何補救這一缺陷呢？遠古人便開始使用結繩和刻契的方法來記事。只要一看到結子，就回想起做了什麼事，這當然是很有趣，可是，只有少量還記得著，太多就記不下，混亂了。於是人們就採用另一種記事方法——畫圖。在早期，遠古人把與自己生活密切相關的事物畫在居處的岩洞石壁上，大體上與圖畫差不多。日子久了，這些圖畫漸漸地脫離了對於具體事物的描繪，與語言結合在一起而成為文字。那麼中國最初的文字是什麼樣的呢？由於這種文字是從圖畫演進而來的，於事物的形狀總有想像之處，所以人們給它起了個名稱，叫“象形字”。此後人們不斷地創造與改進，並總結“象形”、“指事”、“會意”、“形聲”……等六種造字規律。數千年後，就發展成了我們現在使用的文字。

一談到字，傳說為黃帝的史官倉頡所造。魯迅先生在《門外文談》中指出，把文字的創造歸功於一聖，是不足為據的，他認為文字是在長期的歷史過程中，經過許多人共同努力，且不斷地演變而成的。

文字的誕生，是人類步入文明的標誌。漢字的發明，是中華民族的智慧結晶。她是世界上最古老的文字之一，是中華文明的母親，為人類留下了珍貴的遺產，推動了世界文明的進程。

本課程設計著重讓學生了解中華民族五千年的歷史，認識我國文字的演進過程，深刻探究我國源遠流長的文化底蘊，增強學生對中華民族文化的親切感和民族自豪感。

教學計劃內容說明

參選編號：P0004

學科名稱：中國語文

單元名稱：《我國的文字》

教學對象：小學六年級

教授節數：4 節

教材來源：取材於教育出版社有限公司，第十六課《我國的文字》。

學生已有知識：

1. 學生能認識簡單的象形文字。如“日”、“月”、“山”等。
2. 學生能運用最基本的標點符號。
3. 學生能分辨簡單的排比句。

教學目標：

1. 初步認識我國文字的四種造字方法。
2. 簡單分辨四種造字方法。
3. 進一步掌握引號和排比句。
4. 培養對中國文字和中華文化的熱愛。

教學程序	時間	教學活動的過程 (第一教節)		備注/ 展示教具
		教學活動	學生活動	
引發動機	6'	<p>教師敘述：古時候，人類爲了敘述事情，表達思想，溝通情感，自然地會比手畫腳，發出聲音來互相溝通，不斷的交換意見，不斷的發出聲音，於是產生了語言，但文字並未出現。現在假設我們是沒有文字的，嘗試怎樣傳遞訊息。</p> <p>教師指導分組活動，把學生分成兩組，請學生自行選一位組長，然後隨老師到課室外，老師把一段說話(今日，我哋由行政大樓搭巴士去氹仔，買一包雞仔餅，同埋一包花生糖，然後搭車返嚟學校請大家一齊食。)告訴他們。著他們返回課室把這一段話傳遞給每一個同學，並要求輕聲地在同學耳邊傳送出去，傳到最後的那位同學便要把傳送的內容向全班高聲地複述。</p> <p>教師總結：老師將原有的口述內容與剛才的最後一位學生所述的內容進行比較。</p> <p>提問： 1. 這種傳遞訊息的方式有何弊端？</p> <p>教師總結：這種傳遞訊息往往容易把事情傳遞得不清楚，記不牢。所以原始人類利用另一種方法來記事，以便容易記取及傳遞。</p> <p>提問：同學們知道還有其他記事方法嗎？</p> <p>教師小結：結繩和畫圖畫也是一種記事方法，但最初的時候並不是畫圖而是畫劃，用它們來記錄有多少</p>	<p>學生細心聆聽。</p> <p>學生分成兩組後圍坐在一起並選出組長。</p> <p>兩位學生隨老師到課室外，細心聆聽老師的說話。</p> <p>學生按照老師的要求輕聲地把內容轉告給鄰坐同學。</p> <p>每組最後的一位學生高聲地向全班複述。</p> <p>(學生所說的與最初的内容有很大分別。)</p> <p>學生細心聆聽。</p> <p>學生回答。(傳遞有誤、忘記內容.....)</p> <p>學生回答。(結繩、畫圖畫等)</p> <p>學生細心聆聽。</p>	<p>相片(以訛傳訛遊戲 1、2、3)</p>

發展的過程	24'	<p>項事情。 老師安排學生進行活動，請學生用尼龍繩打結，用以記下一天所做的事情。 老師請學生選派組長分別把繩結所代表的事複述。</p> <p>教師小結：結繩比口頭傳遞較容易幫助記憶，但未能有條理及準確地反映各項事情，因此再演變成圖畫記事。隨著生活的發展，要記的事就愈來愈多。圖畫所表達的概念亦未能具體清楚，因而利用簡單的綫條繪畫出實物的形體，那就是我們常說的象形文字。</p> <p>老師派發紙張給每位學生，讓其在紙張上畫出一些已認識的象形文字。 教師收集並展示學生的作品。 教師邀請學生介紹所繪畫的象形文字(如：日、月、水)。</p>	<p>學生利用分派的尼龍繩進行活動。</p> <p>學生推舉代表作複述。(部分學生未能準確地說出所有的事項。)</p> <p>學生細心聆聽。</p> <p>學生利用畫紙繪畫所認識的象形文字。</p>	<p>教師派發尼龍繩</p> <p>MVI 結繩記事</p> <p>教師板書課題 《我國的文字》</p> <p>教師派發畫紙 教師巡視</p>
總結	6'	<p>教師請學生細心觀看多媒體製作(象形文字)。 教師解釋多媒體內容：解釋鼻、牛、自、羊、舌、耳、目和馬這些象形文字。 教師小結：早期的文字和圖畫十分接近，那是我們的祖先根據實物的形體而創造出來的。</p>	<p>學生介紹作品內容。</p> <p>學生認真觀看。</p> <p>學生細心聆聽。</p>	<p>教師張貼作品</p> <p>教師播放多媒體製作。</p>
佈置作業	4'	<p>教師著學生嘗試畫圖像來表達一些事情。 教師把學生所畫的圖畫張貼在黑板上，請同學說出畫意。 教師小結：圖案表達的意思較單一，未能表達較複雜的事情。再想一想有沒有其他的文字比象形文</p>	<p>學生嘗試在圖畫紙上畫一些圖畫。 學生說出畫意。</p> <p>學生細心聆聽。</p>	<p>相片(畫圖像表事情 1、2、3)</p>

		字更能表達完整的意思。下一節課與同學共同分享。 著學生尋找其他的象形文字並畫在畫紙上。		
--	--	--	--	--

教學程序	時間	教學活動的過程 (第二教節)		備注/ 展示教具
		教學活動	學生活動	
引發動機	5'	1.教師檢查學生前一節完成的工作紙。 教師選出畫得正確的象形文字，並與同學分享，同時也選出部分含指事字和會意字的圖畫作介紹。 教師小結：象形文字表達的概念較簡單，有局限性。	學生把工作紙擺放在桌上。 學生細心聆聽及認真分析。	相片(分享)
發展的過程	27'	教師展示多媒體製作(指事字)。請學生細心觀看。 提問： 1.指事字與象形文字有何不同之處？ 教師小結：指事字初看起來可以認識，再細心觀察就能了解意義，如『上』、『下』二字就是指事字。指事字就是在象形文字的基礎上再加上指事符號作標記。 教師展示多媒體製作(會意字)。請學生細心觀看。 提問： 1.會意字與象形文字和指事字有何不同之處？ 教師小結：把兩個或兩個以上的象形文字組合在一起，表示一個新的意思，如『武』、『信』二字就是會意字。	學生細心觀看。 自由作答 (指事字跟象形文字有一些相似。) 學生細心聆聽。 學生細心觀看。 自由作答 (會意字要多想一些，有點像猜謎語。) 學生細心聆聽。	教師播放多媒體製作。 教師播放多媒體製作。
總結	5'	教師播放影音光碟-----漢字源流。 提問： 1.象形字有甚麼特點？ 2.指事字有甚麼特點？	學生細心觀看影音光碟。 學生回答問題。 1.象形字是根據事物的外形繪畫出來的。 2.指事字和象形字差不多，只需在象形字的基礎上加上一些符號便變	教師播放影音光碟。

佈置作業	3'	<p>3.會意字有甚麼特點？</p> <p>教師小結： 象形字是根據事物的形體繪畫出來的字，書寫比較麻煩，而且形體難於統一。指事字是在象形字的基礎上加上符號作標記，初看已能認識，再三觀察就會更清楚知道含意。會意字比前兩種文字較複雜，要把兩個或兩個以上的象形文字組合在一起，才能表示一個新的意思。但隨著社會的演進，事物變得愈來愈複雜，用象形、指事、會意這三種字難以表達複雜而抽象的意思。</p> <p>請同學們在課文裏搜集另一種能表達較複雜意思的文字，並於明天上課時作討論。</p>	<p>成指事字。</p> <p>3.把兩個象形文字合在一起，表示一個新的意思就是會意字。</p> <p>學生細心聆聽。</p>	
------	----	--	---	--

教學程序	時間	教學活動的過程 (第三教節)		備注/ 展示教具
		教學活動	學生活動	
引發動機	6'	<p>教師指導分組活動，把學生分成五組，請學生自行討論昨天所搜集的資料。</p> <p>提問：</p> <p>1. 你們搜集了哪些有關的資料？</p> <p>老師小結：</p> <p>除了象形字、指事字、會意字外，還有一種是比它們更能表達抽象概念的文字，今天我們一起來探討探討吧。請同學們翻開課本(第十六課)默讀一次。</p> <p>提問：</p> <p>1. 為何叫形聲字？</p>	<p>學生分組後作討論。</p> <p>學生回答。(課文中第五段的內容介紹了另一種造字方法——形聲字。)</p> <p>學生細心聆聽。</p> <p>學生默讀課文。</p> <p>學生回答。(因為形聲字是由形旁和聲旁組合而成的。)</p>	
發展的過程	23'	<p>老師小結：形聲字的確是由形旁和聲旁組合而成，它的形旁指出事物的類別，聲旁指出文字的讀音。</p> <p>教師展示多媒體製作(形聲字)。請學生細心觀看。</p> <p>教師派發工作紙給每組學生，讓其在工作紙上組合出一些已認識的形聲字。</p> <p>教師介紹同學們所做的工作紙內容，大部分同學都能掌握形聲字的特點，能正確地組合一些形聲字。</p> <p>教師小結：我國的文字中，有八成以上是形聲字，今天不少形聲字的讀音和聲旁的讀音不同。形聲字的聲旁只能夠提醒我們這個字的可能讀音，如果完全依照聲旁去讀，很容易會鬧出笑話。遇上陌生的字，查閱字典找出它的讀音。</p>	<p>學生細心聆聽。</p> <p>學生細心觀看。</p> <p>學生認真完成工作紙。</p>	<p>教師播放多媒體製作。</p> <p>教師派發工作紙並巡視。</p> <p>相片(組字遊戲1、2)</p>

		<p>提問： 1.你們有誰能說出什麼是排比句？</p> <p>教師總結：排比句是一組句子，由三個或以上的詞組或句子組成。這些詞組或句子結構相同或相似，意思相連，而且語氣一致。</p> <p>教師著學生在課文中找出排比句。</p> <p>教師著學生指出引號的用法。</p> <p>教師補充：引號除了和冒號一起使用，標示說話；引用前人或別人的話。還可表示一些特別的、需要強調的詞語。如黑板上的『日』、『月』、『山』都是用了引號，目的是引起讀者的注意。此外引號還可表示誇張、不真實的或與事實相反的意思。</p>	<p>學生回答(排比句是一句句子和另一句句子的結構相同，意思相近。)</p> <p>學生細心聆聽。</p> <p>學生在課文中找出(『日』像一輪紅日，『月』似一彎新月，『山』如峯巒起伏。)</p> <p>學生作答。(多和冒號一起使用，標示說話。引用前人或別人的話。)</p> <p>學生細心聆聽。</p>	<p>教師板書「『日』像一輪紅日，『月』似一彎新月，『山』如峯巒起伏。」</p>
總結	8'	<p>教師展示多媒體製作(排比句)。請學生細心觀看。</p> <p>排比句能夠增強語言的氣勢，集中表現作者的思想感情，有力地說明事理。排比用於敘事，能使文章層次分明，語意暢達；用於抒情，節奏和諧，有助於表達感情；用於說理，則條理清晰。</p>	<p>教師展示多媒體製作(排比句)。請學生細心觀看。</p>	<p>教師播放多媒體製作。</p>
佈置作業	3'	<p>教師著學生翻開習作簿。</p>	<p>學生翻閱習作簿。</p>	<p>教師指導學生完成作業。</p>

教學程序	時間	教學活動的過程 (第四教節)		備注/ 展示教具
		教學活動	學生活動	
引發動機	6'	提問： 象形字、指事字、會意字和形聲字中，你認為哪一種字最有趣？為什麼？	學生自由作答。(例如：我覺得會意字最有趣，因為從所造的字，可以幫助我們明白古代社會的情況。)	
發展的過程	29'	教師張貼『象形文字對對碰』在黑板上，著個別學生到黑板前玩對對碰遊戲。	學生到黑板前玩遊戲。	相片(活動--對對碰 1、2)
		教師指導學生分組進行活動，教師首先把象形字、指事字、會意字和形聲字四張字咭張貼在白板上，著學生們在發泡膠粒中找出字咭，並把字咭分類，張貼在適當的位置上。 教師小結：綜觀以上四種造字方法，足見我國的文字靈活多變，也體現了我們的祖先高度的智慧。	學生按照老師的要求進行找字咭活動。 學生細心聆聽。	
總結	5'	提問： 1.你認為我國的文字優美嗎？喜歡我國的文字嗎？ 我國的文字源遠流長，形體美觀，而且靈活多變，在我們的生活中，書法是最普及的藝術。街頭的廣告「招牌」、報刊的題名、書封的題籤、旅遊勝地的匾額楹聯，幾乎到處都能見到書法。對於中國人來說，漢字書法有著永恆的魅力。	學生自由作答。(我國文字很奇妙，有些像一幅幅圖畫，有些像一個個標誌，十分優美。)(喜歡)	
		教師展示多媒體製作(尋字之旅)。請學生細心觀看。 提問： 1.中國的文字除了實用之外，還有何價值？	教師展示多媒體製作(書法)。請學生細心觀看。 學生回答問題。(中國的文字除了實用之外，還	教師播放多媒體製作。

	<p>教師小結：中國文字起源甚早，而書寫能達到美感境界，可供人欣賞，中國的文字除了實用之外，還富有更高的藝術審美價值。</p> <p>書法並不神秘，從我們開始學習寫字，就與書法結下不解緣。當我們能寫出一筆好字，甚至能寫出書法作品，就會生出一種成功感。當我們的眼光碰觸到優美的字跡，心頭會為之一振，會深深吸引我們，願意多看幾眼，品味其中的藝術美感，同時感受到我國文字的優美，當中包含了中華民族五千年的歷史進程，充分體現我國源遠流長的文化結晶。書法給我們帶來精神上的快樂。</p>	<p>富有很高的藝術審美價值。)</p> <p>學生細心聆聽。</p>	
--	--	-------------------------------------	--

評估

課題：我國的文字（第一教節）

評估學生項目	評估結果			
	優	良	一般	有待改善
1.能認識原始時代的傳遞訊息的方法			★	
2.能明白象形文字的結構		★		
3.能畫出簡單的象形文字		★		
5.能與同伴合作,愉快分享學習成果		★		
6.能積極參與活動		★		
7.懂得欣賞最古老的文字		★		
評估教師項目	評估結果			
	優	良	一般	有待改善
1.能順利完成教學計劃			★	
2.能讓學生明白本節的內容		★		
3.能提高學生的學習興趣		★		
4.能營造課堂氣氛,讓學生輕鬆愉快地學習		★		

課題：我國的文字(第二教節)

評估學生項目	評估結果			
	優	良	一般	有待改善
1.能認識指事字的結構		★		
2.能認識會意字的結構		★		
3.能分辨指事字和會意字			★	
4.能仔細觀察，回答問題		★		
5.能積極參與活動		★		
評估教師項目	評估結果			
	優	良	一般	有待改善
1.能順利完成教學計劃		★		
2.能讓學生明白本節的內容			★	
3.能提高學生的學習興趣		★		
4.能營造課堂氣氛,讓學生輕鬆愉快地學習		★		

課題：我國的文字（第三教節）

評估學生項目	評估結果			
	優	良	一般	有待改善
1.能認識形聲字的結構		★		
2.能分辨四種造字方法		★		
3.能適當地運用引號、排比句		★		
4.能與同伴合作,愉快分享學習成果		★		
5.能積極參與活動		★		
評估教師項目	評估結果			
	優	良	一般	有待改善
1.能順利完成教學計劃			★	
2.能讓學生明白本節的內容		★		
3.能提高學生的學習興趣		★		
4.能營造課堂氣氛,讓學生輕鬆愉快地學習		★		

課題：我國的文字（第四教節）

評估學生項目	評估結果			
	優	良	一般	有待改善
1.能認識四種造字方法		★		
2.能分辨四種字形的結構			★	
3.懂得欣賞我國的文字		★		
5.能與同伴合作,愉快分享學習成果		★		
6.能積極參與活動		★		
7.能初步學會欣賞書法藝術		★		
8.能熱愛中華文化		★		
評估教師項目	評估結果			
	優	良	一般	有待改善
1.能順利完成教學計劃		★		
2.能讓學生明白本節的內容		★		
3.能提高學生的學習興趣		★		
4.能營造課堂氣氛,讓學生輕鬆愉快地學習		★		

反思與建議

1. 分組活動時間較緊迫，未能讓學生有足夠的時間互相交流。
2. 教師在提問時要注意技巧，要令學生容易明白。
3. 通過「象形文字對對碰」的活動，更清楚地了解學生的方向感。
4. 教師要多聆聽學生的意見，不應太早下判斷，讓學生透徹地探索和找出答案。
5. 通過活動裏的互動，可增強學生之間的合作精神。
6. 在找字咭的遊戲中，應注意走動的範圍，以免發生碰撞。

參考資料

教材：

中華文化的故事	小樹苗教育出版社有限公司
玩遊戲學漢字	童樂出版社
從甲骨文到電腦	中華人民共和國文化部外聯局
第十六課《我國的文字》	教育出版社有限公司
漢字王國-----講述中國人和他們的漢字的故事	山東畫報出版社
漢字字源入門	華語教學出版社
漢字的文化史	中華書局
篆刻學	人民美術出版社
趣味漢字	和平圖書有限公司

網址：

<http://www.chiculture.net/php/frame.php?id=/cnsweb/html/0510>

<http://www.starschoolsolutions.com/client/lui%20kong/word.htm>

<http://www.mfbmclct.edu.hk/~mlwong/6a/culture/mainpage.html>

http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www/inter_dsej_page.php

http://www.hkedcity.net/resources/ppt/ppt_index.phtml

附件



以訛傳訛（遊戲 1）



以訛傳訛（遊戲 2）



以訛傳訛（遊戲 3）



畫圖像表事情 1



畫圖像表事情 2



畫圖像表事情 3



分享



組字遊戲 1



組字遊戲 2



活動一對對碰 1



活動一對對碰 2



教具 1



教具 2



教具 3



教具 4



教具 5