

P002 現代門神

本單元設計是利用有趣的中國民間傳統故事引發學生對我國的傳統習俗的興趣。本活動通過多個不同的教育戲劇習式引導學生在「實作中學習」，讓學生在經驗中體現門神的由來，並通過學生間的互動和共同創作，把平面的設計轉化為立體作品。

一、教學活動特點

1. 創作性戲劇表演
2. 繪畫有趣的連貫畫面
3. 互相分享、討論
4. 作品欣賞
5. 審美教學

二、教材編選目的

透過中國的神話引導學生對我國傳統習俗，並通過同學間的合作，從而引發學生對《門神》的聯想。從而加強學生的幻想力、想像力和創作力。

三、教案設計目的

教案的設計是爲了給予學生在戲劇活動的過程中，認識我國有關門神的傳說，從而引發學生對我國習俗的興趣。

本單元以戲劇活動引發學生，讓學生走入時光隧道，化身唐太宗、大臣神荼和鬱壘、民武百官…，讓他們在實作中體驗和學習，激發學生們的學習興趣。

在教學活動「辛勞的門神」中，讓學生經歷神荼和鬱壘的長期看守唐太宗的辛勞，從而找出貼門神的習俗來源，這對學生來說是一個很好的經驗。

啓發學生從平面到立體製作的方法，讓學生學習按部就班學習。