

# 2004 / 2005 學年教學設計獎勵計劃

動物（海洋動物）

參選編號：J016

學科名稱：綜合

適合程度：K2

## 簡介

本校教師在編排全年進度時，會預留一段時間(約二至三週)作為彈性課程，這些課程可以是工作坊、探究活動、親子遊戲日等等，此等活動已漸漸變成本校的特色了。

而本活動的特色、方向，是從幼兒已有的知識、概念出發，提供刺激其發展的環境，鼓勵幼兒與環境中的人、事、物產生有意義的互動。

大自然是一個活活的教材，蘊藏著豐富的資源，故此，讓幼兒從中探索和進行建構學習，使幼兒在活動中，提昇信心和能力，深化了關於自我意識的認知，發展社交能力，從經驗中取得多方面的知識，並提高幼兒自學及解決問題的能力。

## 目錄

簡介.....	1
前言.....	3
課程設計的背景及動機.....	4
「海洋生物」活動教學目標.....	5
「海洋生物」活動教學流程.....	6
第一天活動流程表.....	7
第二天活動流程表.....	9
第三天活動流程表.....	11
第四天活動流程表.....	12
第五天活動流程表.....	13
『海洋生物』知識建構表.....	14
活動網絡圖.....	15
活動總結.....	16
總結.....	17
附件.....	18
1. 兒歌「小魚游」.....	18
2. 活動花絮.....	19

## 前言

要使幼兒健康的成長，除了讓在其生命開始時得到安全感和信任感，並且培養他們的自主能力、勤勞、好學，還有最重要的是令他們感到被受尊重。

好奇、興趣是學習的動力，各種能力發揮得好，會增加信心和成就感，個人的價值感，同時亦會得到應有的尊重；反之，若能力不足，或工作超過個人能力太多，會使人有挫折感、自卑感、無價值感等負面的感覺。無論正負面感覺，都影響到個人的自我觀念。

克伯屈：「一個有目的的活動或經驗。在活動中，幼兒內心為此項目所驅策，而決定其活動的計劃、進行的步驟，幼兒有學習動機。」方案教學強調學習過程中的積極參與、做中學以及解決問題目標的導向，這和美國教育家杜威的「問題解決法」與「做中學」理論很有相關。

杜威強調取得知識的方法與過程中，思想與行動是無法分開的，知識的最終目的在於能行動，即是知與行必須要結合起來，也唯有如此知識才有其價值。同時杜威認為：發現問題、確定問題的性質、提出假設及可能解決的方法、推演這個假設的事例、觀察與實驗假設後、決定接受或排斥假設（簡楚瑛，1995）。因應「做中學」由幼兒做主導，教師從旁協助，讓幼兒發揮其創意、開發其潛能。老師們經商討達成共識後，抓緊幼兒的興趣點、疑問點來延伸方案活動。

## 課程設計的背景及動機

在「動物」的主題單元中，教師經設計不同教學活動及圖片，介紹各種海、陸、空動物的形態、活動及特性。而在一副題中（動物的尾巴）教師提出了「如果人有了尾巴會怎樣呢？」幼兒便針對這問題七嘴八舌地討論：

「可以掛在樹上。」

「可以拍打蒼蠅。」

「可以搨涼。」

「可以游水。」

「不！不！尾巴不可以游水。」

因而引發起幼兒對魚類尾巴的興趣。

我們（K.1、K.2 老師）經商討達成共識後，決定順應幼兒的興趣，將教學重點放在海洋生態上。首先發通告給家長，請家長協助蒐集相關物品，得到了有關的圖片、圖書、影帶、模型、魚缸、小龜等等；這樣開展了我們的『海洋生物』方案。

## 「海洋生物」活動教學目標

語文	<ul style="list-style-type: none"><li>● 認識字彙。</li><li>● 朗讀兒歌。</li><li>● 積極表達自己的意見。</li><li>● 對事物的評鑑能力。</li><li>● 勇於發表自己的看法。</li><li>● 勇於發問。</li></ul>
品德教育	<ul style="list-style-type: none"><li>● 體恤/諒解別人的能力。</li><li>● 積極參與課堂活動。</li><li>● 與人友愛和睦相處。</li><li>● 留心聆聽別人講話。</li><li>● 接納他人的批評。</li><li>● 發揮合作精神。</li><li>● 接納自己/他人的不足。</li><li>● 對人有禮貌。</li><li>● 禮讓。</li><li>● 遵守規則。</li><li>● 活動後收拾工具、整理場地。</li></ul>
體能與美感	<ul style="list-style-type: none"><li>● 欣賞自己不同的能力。</li><li>● 欣賞他人不同的能力。</li><li>● 對事物的創造能力。</li><li>● 認識自己的能力。</li></ul>
數學	<ul style="list-style-type: none"><li>● 對事物的思考及分析能力。</li><li>● 學習分類活動。</li></ul>
認識環境	<ul style="list-style-type: none"><li>● 積極探究新的事物。</li><li>● 對事物的觀察能力。</li><li>● 勇於嘗試新的事物。</li><li>● 應變問題的能力。</li><li>● 勇於面對困難。</li><li>● 接受挑戰。</li></ul>

## 「海洋生物」活動教學流程

### \* 激發興趣

觀賞（大堡礁海底世界）錄影帶，影片內容：

1. 介紹深海魚類及珊瑚魚。
2. 深海魚類的自我保護方法。（保護色，有些魚的魚鰭能分泌毒液等。）
3. 魚類的習性
4. 潛水員的潛水裝備。

### \* 基本認知魚的生態

1. 參觀海事博物館
2. 觀察魚在缸內的活動情況。
3. 藉由幼兒從家帶來的玩具魚放在水箱中把玩。（觀察到玩具魚尾巴不停擺動撥水時便會向前進，尾巴不擺動，玩具魚就停下來不前進了。）

\* 肢體創作音樂遊戲：觀察魚的游動而模擬魚游之姿態。

\* 圖畫書導讀：透過畫冊觀賞海洋中美麗的魚類及有關的字彙。

\* 故事動畫（海底奇兵）：除了加強幼兒對海洋生物的認識外，並從故事中感受到主角小魚與其他生物間的關係，從而培養溝通技巧。

\* 設計魚的造形：繪畫、黏土搓塑、剪紙拼貼、回收物設計組合。（從作品中可觀察到孩子對魚類的形態概念有所變化，作品中出現不同魚類：海鱈魚—尾巴長而尖幼；八爪魚—八隻足鬚等的形態設計。）

\* 作品展示：和幼兒共同佈置一個展示區的情境，「釣魚樂」由幼兒用紙皮磚圍成一個魚塘，讓幼兒把自己作品（海裏的動物）放進魚塘內，展開了扮演釣魚人在魚塘邊忙碌地拿著魚竿釣起魚來。

## 活動流程表

課題：海洋生物（第一天）

12月1日

活動流程	幼兒反應/活動評估	反思/建議
<p>上午</p> <p>教師展示事前請幼兒回家搜集一些有關「海洋生物」的圖及玩具等。</p> <p>幼兒向同學介紹自己帶來的玩具。</p> <p>教師把玩具魚放進一大水箱中，讓幼兒觀察。</p> <p>教師與幼兒共同商討、探索魚尾的用途。</p>	<p>幼兒非常踴躍的帶來各種圖片及玩具。</p> <p><i>珊：我的圖片是八爪魚，有八隻腳呀！</i></p> <p><i>子晴：我的玩具魚可以在水中游的。</i></p> <p>幼兒對玩具魚的反應非常熱烈。</p> <p><i>東：放在水中，尾巴不斷擺動前進。</i></p> <p><i>偉揚：真的魚在水中是這樣游的嗎？</i></p> <p>幼兒感興趣地說出希望認識更多魚的知識。</p>	<p>教師日前把活動的主題與家長交流，建議家長與幼兒一起收集有海洋生物的圖書及畫冊。惜部份幼兒還未有帶來。</p> <p>幼兒尚能表達出自己所帶回來的圖片或玩具。</p> <p>幼兒分組圍在水箱旁把玩及觀看玩具魚在水中活動的姿態。</p> <p>教師因應幼兒對魚已產生了興趣，故與幼兒討論後訂定探討的途徑。</p>



<p>下午</p> <p>教師帶領幼兒觀賞校內魚缸的魚。</p> <p>觀賞後教師把幼兒提出的問題，引導幼兒進行討論。</p> <p>教師帶領幼兒朗誦「小魚」的兒歌。（附件一）</p> <p>在美勞角內幼兒利用泥膠，隨意搓小魚/在畫紙上畫出自己的小魚。</p> <p>教師請幼兒回家搜集物料，作第三天的設計活動材料，及共同商討明天要進行的活動。</p>	<p>幼兒有秩序地全神的觀看魚在缸中游來游去。幼兒留意到魚活動時尾巴的擺動。</p> <p><u>耀</u>：魚尾巴擺動得很優美，還有魚身上、下的「甚麼」（魚鰭—教師介入正確說出字彙）同時也會擺動的呢！。</p> <p>清楚及有節奏地唸出。 <u>子樂</u>：小魚改讀金魚。 金魚，魚金缸裏游。</p> <p><u>家敏</u>：我想畫一條魚。 <u>立與雅文</u>：我們想用泥膠搓小魚。 幼兒能認真地製作。 工作後將美勞工具放回原處。 幼兒反應良好。 <u>慧琳</u>：我帶家裡的小龜來。</p>	<p>校內魚缸的魚種類太少，且魚缸擺放的位置，可讓幼兒站立的空間太窄，但仍不減幼兒觀察的興趣，教師們經反思後魚缸擺放的地方需作改善。有些平時少說話或離題的幼兒，亦能正確地描述魚的基本特徵，知道魚鰭、魚尾的作用。</p> <p>幼兒即時體會到字彙的意思。並能更改換字詞，創作出新的字詞。</p> <p>幼兒根據自己所觀察到的魚，而創造出不同形狀的魚來。</p> <p>教師再把活動的主題與家長交流，鼓勵家長繼續與幼兒一起收集有關海洋生物的圖書及畫冊，並將蒐集到的資料帶回校作展覽。</p>
--	--	---

課題：海洋生物（第二天）

12月2日

活動流程	幼兒反應/活動評估	反思/建議
<p>上午</p> <p>教師與幼兒討論今天如何開展活動。</p> <p>參觀海事博物館。</p> <p>觀賞後教師與幼兒討論幼兒所提出的問題，並作出「海洋生物」的探索活動</p> <p>教師領導幼兒作出活動的步驟及展開師生共同建構網絡圖。</p>	<p>幼兒帶來的資料比前天多，亦較前進步，大部份幼兒都能表達出自己所帶回來的圖片或玩具等。</p> <p>幼兒雀躍地觀看館內的大魚缸，各種各樣的熱帶魚，五顏六色的海洋生物，就像一個海底世界。</p> <p>七嘴八舌地說著：<i>看！這兒有條很大很大的魚，</i></p> <p><i>那個洞裡還有很多小魚呢！</i></p> <p><i>小強：為什麼這些有著不同顏色和形狀呢！</i></p> <p>幼兒踴躍地發表意見。</p> <p>幼兒對活動開展漸有認識，並作出了不少有建設性的回應。</p>	<p>通過尋找資料，激發幼兒觀察魚的興趣。</p> <p>館內的環境佈置，完全能誘發幼兒對魚及海洋生物的研究。</p> <p>教師把幼兒所提出的問題，引導幼兒進行討論，協助幼兒作小結。</p> <p>部份幼兒未能投入，且不明白為何要作網絡圖，經教師講解後並集中幼兒討論，幫助他們解決問題，才了解清楚活動程序的需要。</p>
<p>下午</p> <p>欣賞（大堡礁海底世界）紀錄片。</p> <p>觀賞深海魚群、珊瑚魚、魚類的自我保護能力及習性。</p>	<p>幼兒自主地觀察、探索，提出很多很多有趣的問題，並意論紛紛，說出：<i>那些人要變成魚人才可到海底的。</i></p> <p><i>家敏：不是魚人，他們揸有水樽</i></p>	<p>幼兒通過紀錄片說出了不少魚的種類，更作出海洋生物類別的分類、形狀、大小、顏色，同時更令教師感意外的，幼兒挖掘了許多問題；如深海魚類的名稱、魚類的保護色、魚鰭能分泌毒液、與魚類一起生活的其他</p>

<p>教師與幼兒互相討論影片的內容。 教師與幼兒商討明天進行的活動，訂定了【釣魚樂】的模擬遊戲。</p>	<p>的。 <u>耀</u>：看！那是什麼魚，有條長又尖的尾，活動起來好像空中的風箏。 <u>強</u>：喂！那是什麼東西會噴墨呀！</p> <p>幼兒們不自覺地提出問題，且大膽地說出自己的看法。 幼兒發表了很多有趣的模擬遊戲。</p>	<p>海洋生物，以及人類（潛水員）到深海工作的裝備等等。 幼兒的探究問題比教師預期的更多。</p> <p>教師在與幼兒接觸中，了解他們對海洋生物的認識程度後，作有充分的準備回答他們的提問。 教師請幼兒回家搜集物料，作為模擬遊戲所需的用品。</p>
--	--	---

課題：海洋生物（第三天）

12月3日

活動流程	幼兒反應/活動評估	反思/建議
<p>上午</p> <p>幼兒自行/分組設計海洋生物的模型。（繪畫、剪紙、拼貼等）</p> <p>作「釣魚樂」的模擬遊戲的事前準備。</p> <p>教師提問幼兒說出其設計的深海動物的名稱。</p>	<p>幼兒非常積極參與，根據自己所觀察到海洋生物，大膽地動手製作，使用美勞工具。</p> <p><i>良：怎樣才可以把海鱈魚的尾與魚的身貼在一起呢！</i></p> <p><i>珊：我來幫你！</i></p> <p><i>嗨！用膠水貼了很久也掉下來！</i></p> <p>（教師從旁指導與幼兒一起延續做魚的活動）</p> <p>幼兒樂意地回答並有作詳細解釋。</p>	<p>幼兒帶來的材料部份可用得著。製作過程中，教師適當的介入，從旁指導協助，惜物料損耗亦不少，教師經反思，日後須作妥善安排及處理。</p> <p>從作品中可觀察到幼兒對魚類及其他海洋生物的形態有更深入的認識。</p>
<p>下午</p> <p>肢體創作音樂遊戲--教師讓幼兒扮演海中動物並自行創作動態。</p> <p>教師帶領唱「小魚游」。（見附件一）</p> <p>圖書書導讀--教師讓幼兒閱讀有關海底世界動物的圖書。</p> <p>教師與幼兒商討明天進行的活動。</p>	<p>幼兒隨音樂擺動身體，創出各有不同的活動形態。</p> <p>幼兒隨音樂愉快活潑地唱出小魚在海中活動的情境。</p> <p>幼兒透過圖書細緻地，搜查到海洋中的祕密，及認識了不少魚類的名稱及字詞。</p> <p>幼兒自由地說出遊戲的內容及事前的準備。</p>	<p>幼兒可啟發創作思維，並作互相交流。</p> <p>於一連串的活動中，幼兒表達及模倣能力都較前投入及進步。</p> <p>提高幼兒閱讀的興趣，同時可互作交流心得，教師需不時提醒幼兒閱讀時的守則。</p> <p>組織幼兒集中討論，並幫助他們解決問題。</p>

課題：海洋生物（第四天）

12月4日

活動流程	幼兒反應/活動評估	反思/建議
<p>上午</p> <p>幼兒繼續設計活動（海洋生物）作「釣魚樂」的模擬遊戲的事前準備。</p> <p>教師提問幼兒說出其設計的海洋生物的名稱及為何設計這動物之原因。</p>	<p>幼兒非常投入進行工作。 <i>嫻：魚塗上一邊顏色而另一邊沒有顏色，不是很奇怪的嗎？</i></p> <p>幼兒認真創作各種自己的海洋生物並很有條理地回答問題。 <i>培：我的海龜背上有一個小孔可以噴墨的，嚇走敵人。</i></p>	<p>從製作過程中幼兒發掘出不少問題，感意外的是幼兒提示了平面與立體之分，幼兒從中發揮出創作的潛能。教師體驗到「做中學」理念，不但提高幼兒多方面的能力，同時可互作交流欣賞。</p>
<p>下午</p> <p>欣賞故事動畫「海底奇兵」。</p> <p>幼兒討論故事內容。</p> <p>教師與幼兒商討明天要進行模擬遊戲的場地及擺設等。</p>	<p>幼兒非常投入的欣賞，每一故事情節，幼兒都表現出不同的表情。</p> <p>幼兒非常踴躍地回答問題，並加添了不少幼兒的意願變換故事情節。</p> <p>幼兒提出了不少各異的建議。</p>	<p>從故事中，幼兒感受到海底不同魚類的關係，而培養幼兒與人溝通的情操和合作精神。</p> <p>幼兒能說出故事內容及對劇情的感受。</p> <p>幼兒很有主見。從活動中可培養幼兒接受別人的意見及懂得欣賞別人和接納別人的不足。</p>

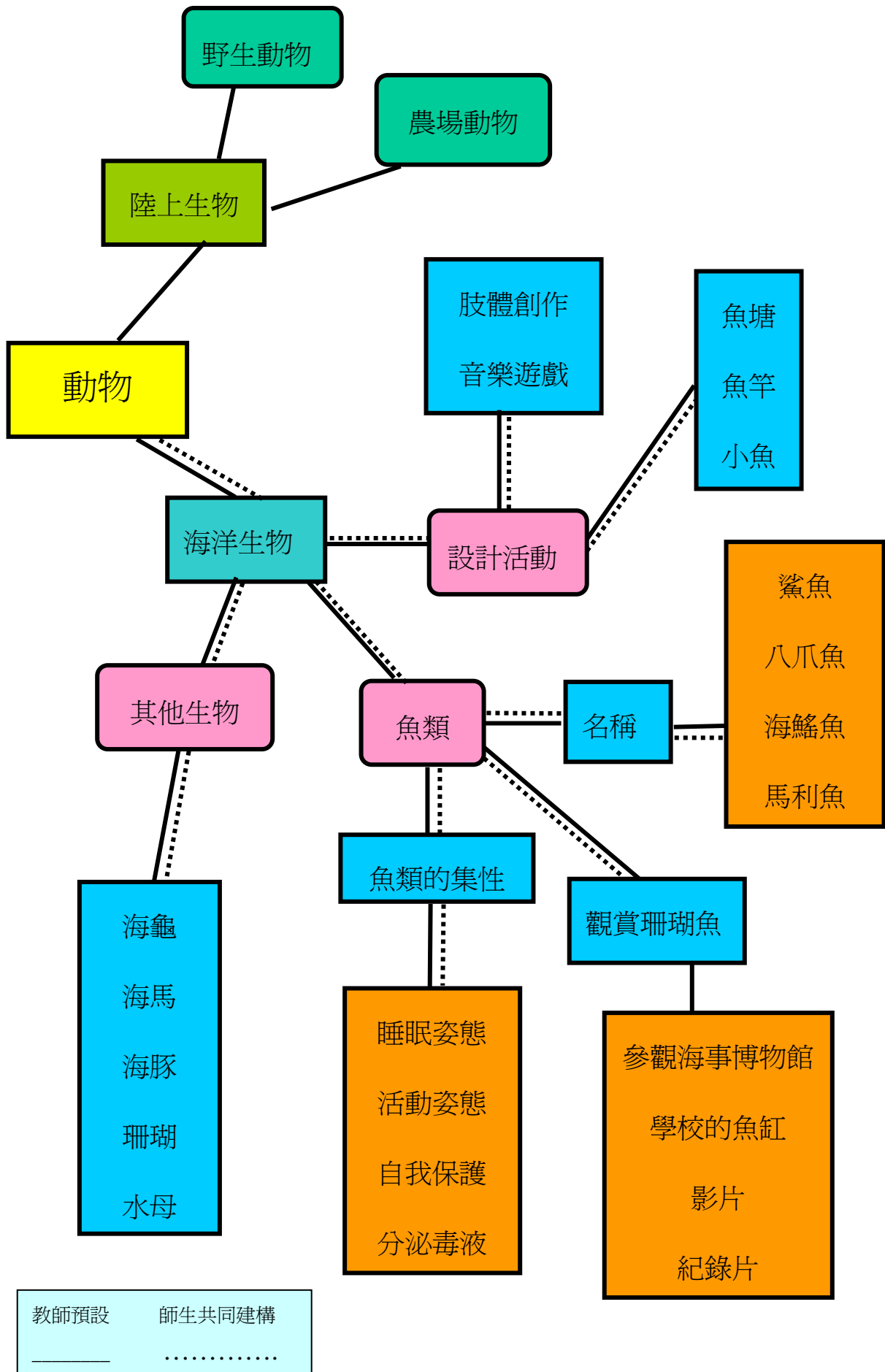
課題：海洋生物（第五天）

12月5日

活動流程	幼兒反應/活動評估	反思/建議
<p>上午</p> <p>師生共同佈置一個展示的情境，用紙磚圍成一個魚塘。</p> <p>幼兒將他們所設計的海洋生物放進魚塘內。</p> <p>角色扮演（釣魚樂） 幼兒扮演釣魚人在魚塘邊釣魚。</p>	<p>幼兒在工作中，遇到許多問題，他們都能耐心地與教師商討找出解決辦法來，互相合作，完成場地的佈置。</p> <p>幼兒小心翼翼地將作品放進去。</p> <p>幼兒有秩序地輪流參與及扮演。</p>	<p>工作開始時，幼兒們不知所措，經教師介入協助後，幼兒明白一起工作時，須要互相合作，發揮團隊精神及解決問題的能力。</p> <p>佈置完，幼兒們都感到自己的工作能力，且互相交流意見。</p> <p>部份幼兒釣不到魚，能釣到的則教他們把魚竿繫在磁石的線子垂直夾在魚上的萬字夾便可以了，氣氛十分熱鬧和洽。</p>
<p>下午</p> <p>邀請本校其他班同學參觀他們所設計之海洋生物的展品及讓他們扮演釣魚人在魚塘邊釣魚。</p> <p>活動分享會。</p>	<p>幼兒非常熱情地介紹及指導。</p> <p>幼兒互相報告本課題的經驗。</p> <p>活動後分工整理會場。</p>	<p>從中提高幼兒自信及說話能力。</p> <p>分享會中，得知幼兒從『做中學』所認識的比教師預期多。</p>

## 『海洋生物』知識建構表

題目	動物
探索重點	海洋生物
兒童提出的問題/理論	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 魚在水裏是怎樣活動的？</li> <li>● 不同種類的魚有不同的活動形態嗎？</li> <li>● 魚是怎樣睡覺的？</li> <li>● 人要怎樣才能在水裏活動？</li> </ul>
探索活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察玩具魚在水中活動形態</li> <li>● 觀察魚缸內熱帶魚的活動形態</li> <li>● 觀賞有關海底世界的紀錄片</li> <li>● 觀賞動畫「海底奇兵」</li> </ul>
教師的參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鼓勵幼兒回家蒐集相關物品</li> <li>● 引導幼兒討論有關論題</li> <li>● 鼓勵幼兒表達自己的見解</li> <li>● 引導幼兒創作及設計有關動作造型/作品</li> <li>● 讓幼兒分享自己的設計</li> </ul>
有關的知識/概念的修訂/建立	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 知道不同種類的魚有不同的游泳姿態</li> <li>● 認識海鯊魚、馬利魚等不常見的魚類</li> <li>● 知道海龜的產卵過程</li> <li>● 發現魚也要睡覺及睡覺時的自我保護方法</li> <li>● 人要有適當裝備才可在水中潛泳</li> <li>● 明白在創作的同時，物品的基本功能是必須保留的</li> </ul>





## 活動總結

「海洋生物」這個活動共進行了五天。幼兒們仔細地觀察、積極的討論，求證事實的真相，充分發揮科學的探索精神，在肢體創作活動中，他們隨著音樂創作出不同的姿態，美勞活動中，繪畫出不同的魚類，設計了不同的海洋生物，今次的活動帶給我們很大驚喜。

經過實際操作所得的經驗是很寶貴的；透過教師的發問，引導幼兒激盪腦力，答案就在幼兒的一人一句當中顯露出來，至於活動中的技術性指導，則視乎幼兒能力的差異，經調適後，決定介入的程度與步驟。由於本活動為 K1 及 K2 幼兒混齡進行，故安排引導的步驟必須經過細膩且周全的設計，以及能針對進行情況作出調整，這樣才能符合開放教學的精神。

## 總結

「海洋生物」幼兒建構活動的生成，是以方案教學理念配合本校的教育計劃目標而發展，著重培養幼兒對周圍環境的探究而設計的，因為方案教學的精神是以幼兒學習興趣和積極參與為原則。在活動期間，由師生共同透過討論、投票來決定學習內容，高度體現主民的學習精神；而全體教師每日反思當天遇到的問題，亦是專業成長的大好機會。看到幼兒一天比一天進步，快樂地學習，師生都樂在其中。教師提升了的專業水平，對幼兒的能力重新評估，這也是一個十分重要的經驗。

美國教育家杜威提出，兒童是新社會秩序的建築師，課程轉變為一組組有彈性的活動，通過活動兒童培養出責任感及創意。

以是次活動為例，通過主題學習，培養幼兒對海洋生物的興趣，啟發學生探索大自然的原動力，從做中學到多觀察、多創意、多摸索和增強解決問題的能力，並與同學、教師之間產生更多互動。幼兒通過不斷創思、設計並製成自己的作品，從中增強了自信心。教師需要讓每個幼兒的作品都有展出機會；讓他們學習到對自己和他人作品的欣賞和尊重。

蘇聯教育家維高斯認為「教育是‘引導’發展，藉著與教師、父母、以及其他兒童的合作與互動，孩子可以積極建構新的心智能力」。所以我們認為必須積極推進課程改革，而改革應根據幼兒的發展特徵和已有知識為出發點，從倡導幼兒參與、樂於探索、勤於動手，更新知識結構、能力結構，提高學習素養。使每一個活動都有助於幼兒創造性的認知特徵、情意特徵、技能特徵，進而達到本校教育目標和建立校本特色。

附件

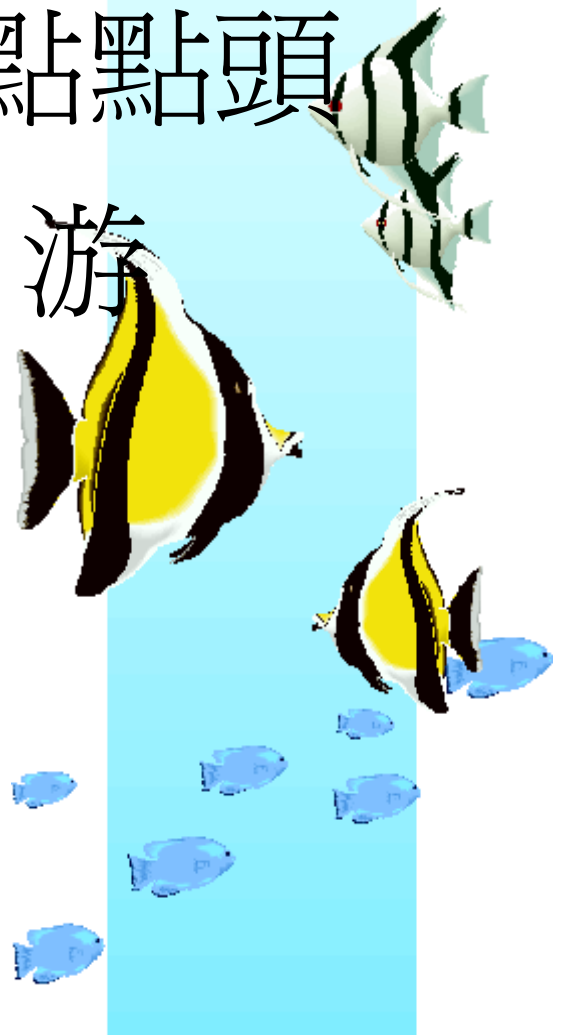
1. 兒歌「小魚游」

# 「小魚游」

小魚 小魚 水裏游

搖搖尾巴 點點頭

游 游 游



2. 活動花絮

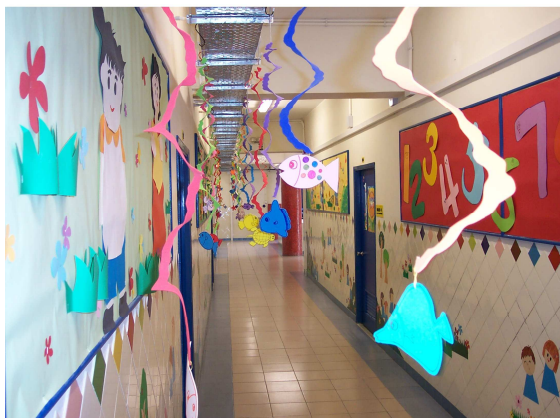
## 帶來相關物品介紹給同伴



## 觀賞同伴的寵物



## 走廊佈置



## 壁報



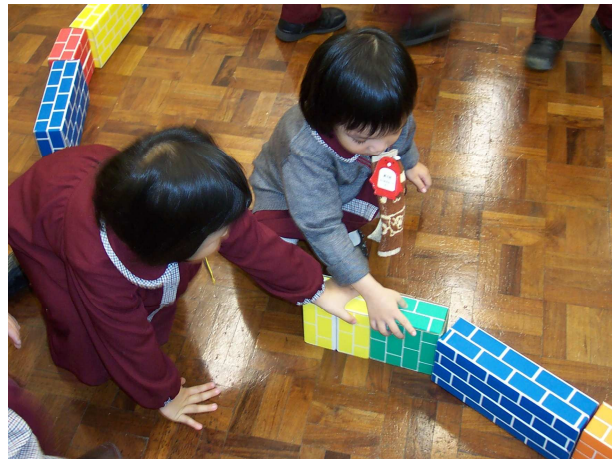




小朋友帶來的東西



合力建構魚池



放入小魚

釣魚樂







## 引發這是活動的小魚

我釣到啦！



你呢？