

2004 / 2005 學年教學設計獎勵計劃

初中現代漢語語法

參選編號：G053

學科名稱：中文

適合程度：初中

目錄

教學計劃內容說明.....	3
教學活動、試教評估及反思	
第一單元 詞匯.....	6
第一節 詞與詞素.....	8
第二節 單音詞與複音詞、單純詞與合成詞.....	10
第三節 合成詞構詞方式（聯合式、偏正式、補充式）.....	12
第四節 合成詞構詞方式（動賓式、主謂式）.....	14
第五節 合成詞構詞方式（重疊式、附加式、緊縮式）.....	16
第六節 綜合練習.....	18
第七節 同義詞與反義詞.....	19
第二單元 實詞.....	22
第一節 詞的定義與分類、名詞.....	24
第二節 動詞、形容詞.....	27
第三節 數詞、量詞、代詞.....	30
第四節 副詞、副詞與動詞.....	34
第五節 綜合練習.....	36
第三單元 虛詞.....	39
第一節 介詞.....	41
第二節 介詞、介詞與動詞.....	43
第三節 介詞與副詞、連詞.....	45
第四節 連詞與介詞、助詞.....	47
第五節 助詞、嘆詞.....	50
第六節 綜合練習.....	52
第四單元 詞組.....	54
第一節 詞組.....	56
第二節 動賓詞組與偏正詞組.....	59
第三節 後補詞組.....	63
第四節 後補詞組.....	65
第五節 數量詞組、連動詞組、兼語詞組.....	67
第六節 總複習.....	69

第五單元	句子及句子成分.....	71
第一節	句子.....	73
第二節	句子的結構、主語.....	76
第三節	謂語、賓語.....	79
第四節	綜合練習、定語.....	81
第五節	狀語、補語.....	83
第六節	狀語和補語、賓語和補語.....	86
第七節	綜合練習.....	88
第八節	詞組作句子成分.....	89
第九節	綜合練習.....	90
第十節	測驗.....	91
第六單元	常見句式.....	93
第一節	“把”字句.....	95
第二節	“被”字句.....	97
第三節	連動式.....	99
第四節	兼語式.....	101
第五節	綜合練習.....	102
第七單元	複句.....	104
第一節	單句與複句.....	107
第二節	並列複句與連貫複句.....	112
第三節	遞進複句與選擇複句.....	117
第四節	轉折複句與假設複句.....	121
第五節	條件複句與因果複句.....	125
第六節	目的複句與關聯詞的連用.....	128
第七節	總複習.....	130

教學計劃內容說明

參賽編號	G053
學科名稱	中文科
教學主題	初中現代漢語語法
教學對象	初一級、初二級
學生人數	平均 62 人
教學目標	<ol style="list-style-type: none">1. 讓學生掌握現代漢語語法基礎；2. 讓學生掌握語法知識的連貫性；3. 深入淺出地學習語法；4. 靈活運用各種語法常識；5. 優化語法教學；6. 避免在寫作中出現語病。 <p>* 各單元具體教學的目標見“單元教學一覽表”。</p>
教學重點及難點	詳見教學活動中各節的重點及難點
教學時數	本課件內容共分七單元，共五十一節。
創意和特色	<ol style="list-style-type: none">1. 使用多媒體優化教學；2. 使整個初中現代漢語語法具有系統性，加強知識的連貫性；3. 整個課件具互動性，讓學生主動、積極地投入課堂；4. 課件中包含大量課堂練習，讓老師即時收到學生的回饋；5. 突破傳統教學的枯燥乏味，增強學生學習現代漢語的趣味性。6. 所採用的例子既具有文學色彩，又貼近生活。7. 在沒有語法書的客觀因素下，本課件能解決了教學中的難題，又能為教學帶來突破。

<p>教學架構</p>	<p>初中現代漢語語法</p> <ul style="list-style-type: none">詞匯<ul style="list-style-type: none">詞與詞素單音詞與複音詞單純詞與合成詞合成詞的構詞方式同義詞、反義詞、近義詞實詞<ul style="list-style-type: none">名詞動詞形容詞數詞量詞代詞副詞虛詞<ul style="list-style-type: none">介詞連詞助詞嘆詞
<p>教學架構</p>	<ul style="list-style-type: none">詞組<ul style="list-style-type: none">主謂詞組動賓詞組偏正詞組後補詞組聯合詞組同位詞組數量詞組連動詞組兼語詞組及句子成分<ul style="list-style-type: none">句子主語謂語賓語定語狀語補語

	<p style="text-align: center;">初 中 現 代 漢 語 語 法</p> <p style="text-align: center;">常見句式</p> <ul style="list-style-type: none"> 把字句 被字句 連動式 兼語式 <p style="text-align: center;">複句</p> <ul style="list-style-type: none"> 並列句 連貫句 遞進句 選擇句 轉折句 假設句 條件句 因果句 目的句
<p>教學準備</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. 投影機 3. 教學課件 4. 練習冊及筆記
<p>教學評量</p>	<p>通過觀察、提問、課堂練習、測驗、考試及寫作來進步教學成果的評量。</p>

第一單元 詞匯

一·教學目的：

1. 在認識漢字的基礎上，讓學生認識詞的含義、語素的含義、兩者的關係，以及它們對單純詞和合成詞所產生的作用；
2. 認識詞的分類(單音節詞、複音節詞、多音節詞)，讓學生學會以音節來區分詞的類別；
3. 讓學生認識單純詞和合成詞的含義，以及兩者的關係；
4. 讓學生認識合成詞構詞方式，以其彼此的關係與區別；
5. 通過有關的練習讓學生學會判別合成詞的構詞方式。
6. 讓學生認識同義詞、近義詞和反義的含義，以及三者的關係，並通過有關的練習讓學生學會正確運用同義詞和反義詞。

二·教學重點：

1. 詞與語素的含義及關係；
2. 單音詞與複音詞的含義與區分；
3. 單純詞與合成詞的含義及關係；
4. 合成詞的構詞方式（聯合式、偏正式、補充式、支配式、陳述式、重疊式和緊縮式）；
5. 同義詞與反義詞的含義與運用。

三·教學難點：

- 1· 偏正式與補充式的區分；
- 2· 動賓式與主謂式的區分；
- 3· 重疊式與單純詞的區分。

四·教學方法：

講解法、引導分析法、練習鞏固法。

五·教學過程：

單元教學安排一覽表（共 6 節，每節課為 40 分鐘）

教學節數	教學內容	教學重點	情境佈置	教學評量
第一節	詞與語素 練習	詞的含義 語素的含義 詞與語素的關係	演示課件	見六·試教評估及反思
第二節	單音詞和複音詞 單純詞與合成詞 練習	單音詞和複音詞的含義與區別 單純詞與合成詞的定義與區別	演示課件 練習冊 p 1	
第三節	合成詞構詞方式 （聯合式、偏正式、補充式）	聯合式、偏正式、補充式的含義及關係	演示課件	
第四節	合成詞構詞方式 （動賓式、主謂式）	動賓式和主謂式的含義及關係	演示課件	
第五節	合成詞構詞方式 （重疊式、附加式和緊縮式）	重疊式、附加式和緊縮式的含義及關係	演示課件	
第六節	合成詞構詞方式 綜合練習	掌握區分合成詞各種構詞方式的技巧	演示課件 練習冊 p 1	
第七節	同義詞與反義詞	同義詞與反義詞的含義、運用	演示課件 練習冊 p 2~3	

第一節 詞與詞素

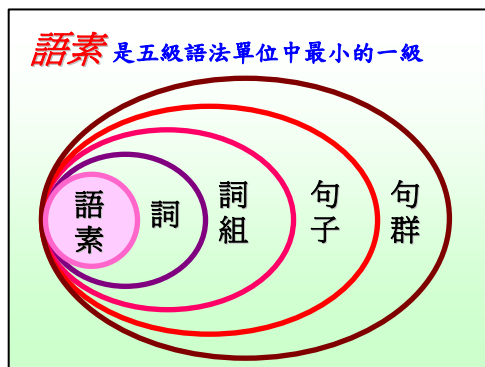
教學重點：

1. 詞的定義、語素的定義；
2. 詞與詞素的關係。

導入：

老師在白板寫上一個流行歌曲名“老鼠愛大米”，引起學生學習動機後，立即提問學生：“你們知道這個歌名有多少個詞？又有多少個語素嗎？”然後導入本單元第一個內容。

教學內容及步驟：



演示左面投影片，教師在講解語素的定義之前，讓學生知道語素在語法單位中的位置，然後解釋這個“語法結構圖”的內在含意。

語素 是最小的、有意義的構詞單位。

我笑→我 笑
她在學校→她 在 學校
國家強盛→國 家 強 盛
他遠望大海→他 遠 望 大 海
我看他做練習→我 看 他 做 練 習

詞 是由語素構成的、有一定的意義、能獨立運用的、最小的造句單位。

我笑→我 笑
她在學校→她 在 學校
國家強盛→國 家 強 盛
他遠望大海→他 遠 望 大 海
我看他做練習→我 看 他 做 練 習

演示以上兩張投影片，教師向學生講解語素的定義、詞的定義，並通過相同的例子來比較，然而對兩者的定義易於理解。從上例可見，語素既然是最小，有意義的構詞單位，那麼每個詞都由語素組成，一個詞可能是一個或兩個或三個或……語素組成。具體見於下面投影片。

詞	語素	說明
我	我	一個詞是一個語素
國家	國+家	一個詞包含兩個語素
大海	大+海	一個詞包含兩個語素
練習	練+習	一個詞包含兩個語素
大老虎	大+老+虎	一個詞包含三個語素
沙律	沙律	一個詞，但只有一個語素
巧克力	巧克力	一個詞，但只有一個語素

演示左面投影片，教師加以講解。

練習：從句中“**我很喜歡彈琵琶啊**”找出：

1. 表示人物的語素： 我
2. 表示程度的語素： 很
3. 由兩個意思相近的語素構成的詞語： 喜歡
4. 表示動作的語素： 彈
5. 雙聲的語素： 琵琶
6. 表示語氣的語素： 啊

演示左面投影片，教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

第二節 單音詞與複音詞、單純詞與合成詞

教學重點：

- 1.單音詞、複音詞、多音詞的含義及運用；
- 2.單純詞與合成詞的含義、區別。

導入：


溫故知新，教師提問學生上一單元（詞與語素）的內容：引入本單元要講新的內容。

教學內容及步驟：

***單音詞：**只有一個音節的詞。
例如：人 手 筆 牆 病 路.....

***複音詞：**有兩個音節的詞。
例如：跳躍 風箏 街道 池塘.....

***多音詞：**有兩個以上音節的詞。
例如：奧林匹克 電飯煲 錄音機
世界安全理事會.....



演示左面投影片，教師向學生講解單音詞、複音詞和多音詞的定義，並例說明之。

單純詞：只包含一個語素的詞。

單 純 詞	單音節	人 走 來 好 他 誰 大 紅 二 山 天 地 水 火 油.....
	雙音節	玫瑰 牡丹 蜻蜓 駱駝 蝴蝶 蚯蚓 婆婆 琵琶 伶俐 朦朧 彷彿 徘徊 垃圾 忐忑 窈窕 尷尬 拮据 踟躕 咖啡 葡萄 巴士 坦克 撲克 尼龍 邏輯 幽默 沙發 檸檬 士多 沙律
	多音節	巧克力 奧林匹克 凡士林 維他命 吊兒郎當 阿斯匹林 荷里活.....

合成詞：由兩個或以上的語素組合構成的詞。

合成詞主要是由雙音節詞構成的，但也有一些是三音節、四音節，甚至四音節以上的詞。例如：

三音節：地球儀 計算機 火車站 展覽館
四音節：外交部長 資本主義 民署署長
四音節以上：中國人民大學 人民代表大會
特別行政區首長

演示以上兩張的投影片，教師向學生講解單純詞和合成詞的定義和分類，並舉出有關例子說明之。

練習：找出下列屬於單純詞的詞語。

枇杷	恍惚	妖嬈	白蘭地
老鼠	電單車	蹣跚	工人
交通	長短	微風	的士
紅彤彤	深夜	吊兒郎當	清潔
芙蓉	雪花	樹根	書櫃
勇敢	蹉跎	白頭髮	嫩綠
鴛鴦	灰姑娘	陳老師	苦頭
方圓	安徒生	中醫師	讀者
忐忑	美麗	休克	瑪瑙

練習：

1. 選出全是合成詞的一項：〔 D 〕

A·玻璃 黃河 月亮 菠菜
B·歡喜 精神 蝙蝠 察覺
C·美麗 封條 獨白 葡萄
D·國家 熟睡 功課 高興

2. 選出全是單純詞的一項：〔 C 〕

A·自由 快活 曲折 抽屜
B·坎坷 淋漓 支持 聰明
C·螞蟻 澎湃 崎嶇 崢嶸
D·蚯蚓 責備 商量 境況



演示左面投影片，給學生五分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

第三節 合成詞構詞方式（聯合式、偏正式、補充式）

教學重點：

1. 合成詞的構詞方式；
2. 聯合式的含義與判斷方法；
3. 偏正式的含義與判斷方法；
4. 補充式的含義與判斷方法。


導入：

教師在白板上列出一些詞語，要求學判別這些詞語屬於單純詞，或是合成詞，然後引入本節的內容。

教學內容及步驟：

一、聯合式（並列式）

1. 定義：由兩個意義相同、相近、相關或相反的詞素所構成。
2. 關係：兩個語素不分主次地組合起來。



聯合式（並列式）類別：

例如：**美麗**
由“美”和“麗”兩個語素組成，兩者意義相同。

又如：**海洋**
由“海”和“洋”兩個語素組成，兩者意義相近。

再如：**東西**
由“東”和“西”兩個語素組成，兩者意義相反。

相同	土地	朋友	思想
	道路	幫助	脫離
相近／關	骨肉	領袖	閱讀
	智慧	學習	尺寸
相反	動靜	是非	開關
	伸縮	忘記	睡覺

演示左面的投影片，教師向學生講解聯合式的定義，語素與語素間的關係。

演示以上兩張的投影片，教師向學生講解聯合式的分類（兩個語素的意義相同、相反、相近），並而教學生如何判斷，並舉出有關例子說明之。

加油站 “跳”與“躍”

從前，有一位秀才，讀書時，老師告訴他：“‘跳’就是兩足平地而起，‘躍’就是一足在前，一足後蹬。”秀才把老師的話記在心裡。

有一天，秀才要過一條溝，但不知怎樣才能過去，於是請教一位農夫。農夫告訴他：“用力一跳便過去了。”秀才一想：“跳就是兩足平地而起。”他兩足並立，同時用力一蹬，結果掉進溝裡去，弄得渾身濕透。他爬上來，憤怒地責罵農夫。農夫心平氣和地說：“你應該一足在前，一足後蹬才能跳過去。”秀才爭辯道：“一足在前，一足後蹬，是‘躍’不是‘跳’，你太愚蠢了！”

（這故事說明秀才死讀書，不能活用知識。）

演示左面的投影片，教師講個小故事，通過故事內容來鞏固剛學過合成詞的構詞方式。

繼續講授第二個構詞方式——偏正式。教師演示以下兩張的投影片，並向學生講解偏正式的定義，這個詞的兩個語素的關係，並舉出有關例子說明之。

二、偏正式

1. 定義：前一個語素修飾、限制後一個語素；詞的意義以後一個語素為中心。

2. 關係：兩個語素有修飾與被修飾的關係。

修飾 **微** **笑** 被修飾

偏正式：

例如：**鐵路**
中心語素：路
修飾、限制：鐵
“鐵路”可以理解成“鐵的**路**”。

再如：**飛快**
中心語素：快
修飾、限制：飛
“飛快”可以理解成“如**飛**一樣快”。

偏正式分類例子			
像...一般	筆直	粉紅	雪白
	狂歡	冰涼	火紅
...地...	公演	苦讀	熟睡
	嘲笑	熱愛	飛跑
...的...	足球	皮鞋	火車
	電線	粵劇	草圖

演示左面的投影片，教師向學生講解偏正式的分類，並舉出有關例子說明。

繼續講授第三個構詞方式——補充式。教師演示以下兩張的投影片，並向學生講解補充式的定義，這個詞的兩個語素的關係，並舉出有關例子說明之。

三、補充式（後補式）

1. 定義：後一個語素補充、說明前一個語素；詞的意義以前一個語素為中心。

2. 關係：兩個語素有補充與被補充的關係。

被補充 **減** **少** 補充

補充式：

例如：**改正**
中心語素：改
補充、說明：正
（動詞 + 形容詞）
“改正”可以理解成“改**得**正確”。

再如：**花朵**
中心語素：花
補充、說明：朵
（名詞 + 量詞）
“朵”是補充說明“花”是“一**朵朵**”的。

補充式分類例子			
動詞 + 形容詞	放大	提高	說明
	抓緊	降低	壓縮
名詞 + 量詞	船隻	房間	書本
	馬匹	紙張	花束

演示左面的投影片，教師向學生講解補充式的分類，並舉出有關例子說明。

第四節 合成詞構詞方式（動賓式、主謂式）

教學重點：

1. 動賓式的含義與判斷方法；
2. 主謂式的含義與判斷方法。

導入：

溫故知新，教師說出一些詞語來提問學生，讓學生判斷上一堂課的學過的構詞方式，教師再加以指正，然後本課新內容。

教學內容及步驟：

四、動賓式（支配式）

1. 定義：前一語素表示動作或行為，後一個語素是動作或行為所支配的對象。
2. 關係：兩個語素有支配與被支配的關係。

動作、行為 **簽名** 動作、行為所支配的對象

動賓式例子：

動作或行為（動詞） 對象（名詞）
例如：**搖頭**

動作或行為（動詞） 對象（名詞）
再如：**扶手**

動賓式例子

理髮	帶頭	吃力
傷心	碰壁	管家
失業	站崗	失望

教師演示以上兩張的投影片，並向學生講解動賓式的定義，這個詞的兩個語素的關係，並舉出有關例子說明之。而左面的投影片，教師向學生講解動賓式的分類，並舉例子說明。

五、主謂式（陳述式）

1. 定義：前一語素是表示被陳述的對象，後一個語素是陳述部分。
2. 關係：兩個語素有陳述與被陳述的關係。

被陳述對象 **手軟** 陳述

主謂式例子：

陳述對象（名詞） 陳述（形容詞）
例如：**頭痛**

陳述對象（名詞） 陳述（動詞）
再如：**地震**

主謂式例子分類			
名詞 + 形容詞	年輕 膽怯	頭痛 月亮	眼紅 餅乾
名詞 + 動詞	祖傳 口吃	事變 脈搏	日蝕 自動

教師演示以上兩張的投影片，並向學生講解主謂式的定義，這個詞的兩個語素的關係，並舉出有關例子說明之。而左面的投影片，教師向學生講解主謂式的分類，並舉例說明。

第五節 合成詞構詞方式（重疊式、附加式、緊縮式）

教學重點：

- 1.重疊式的含義與判斷方法；
- 2.附加式的含義與判斷方法；
- 3.緊縮式的含義與判斷方法。

導入：

溫故知新，教師說出一些詞語來提問學生，讓學生判斷上一堂課的學過的構詞方式，教師再加以指正，然後本課新內容。

教學內容及步驟：

六、重疊式：用兩個相同的語素構成。

媽媽 漸漸 寶寶 潺潺……

思考一下：

“猩猩”是單純詞
還是合成詞中的重疊式？

演示上面的投影片，教師講解重疊式的定義，這個詞的兩個語素的關係，並舉出有關例子說明。教師提出問題讓學生思考，並通過思考讓學生對單純詞與合成詞的重疊式加深認識。（“猩猩”是單純詞，而媽媽是重疊式，因為重疊式的定義是用兩個相同語素構成，所以“猩”不代表“猩猩”這種動物，所以“猩猩”屬於單純詞。）

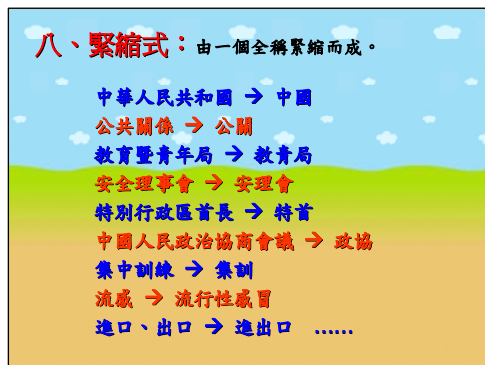
七、附加式：

定義：在一個意義比較具體、實在的語素的前面或後面，加上一個僅能起一點輔助作用的意義比較“虛”的語素。

老	虎	桌	子
虛義	實義	實義	虛義



教師演示以上兩張的投影片，並向學生講解附加式的定義，這個詞的兩個語素的關係，並舉出有關例子說明之。而左面的投影片，教師向學生講解附加式的分類，並舉例說明。



教師演示以上兩張的投影片，並向學生講解緊縮式的定義，這個詞的兩個語素的關係，並舉出有關例子說明之。而左面的投影片，教師向學生講解緊縮式的分類，並舉例說明。

第六節 綜合練習

教學重點：

- 1· 詞的定義和分類；
- 2· 名詞的含義及作用。

導入：

溫故知新，提問學生有關合成詞的構詞方式的內容，然後引入本單元要講的新課。

教學內容及步驟：

題目	構詞方式	題目	構詞方式	題目	構詞方式
披肩	動賓式	勞動	聯合式	書本	補充式
春雨	偏正式	酷愛	偏正式	車輛	附加式
孩子	附加式	增多	補充式	眼紅	主謂式
離別	聯合式	作文	動賓式	睡衣	偏正式
寶寶	重疊式	桌子	附加式	出席	動賓式
膽小	主謂式	地鐵	緊縮式	領袖	聯合式
紙張	補充式	電車	偏正式	積分：	

演示左的投影片，各給學生數分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

第七節 同義詞與反義詞

教學重點：

1. 同義詞的定義、分類和運用；
2. 反義詞的定義和運用。

導入：

提問學生上一單元（詞匯）的內容，然後引入本單元要講的新課。

教學內容及步驟：

同義詞：意義相同或相近的詞。

意義相同：生日——誕辰
演講——講演
單車——腳踏車——自行車

意義相近：讚美——讚許
關心——關懷——關注

同義詞的細微差別可分為：

- 一、範圍大小不同
- 二、語意輕重不同
- 三、適應對象不同
- 四、感情色彩不同
- 五、風格特點不同

演示以上投影片，教師講解同義詞的定義和分類。

練習一：利用近義詞完成下列成語。

1. 捕風捉影
2. 行差踏錯
3. 披星戴月
4. 天羅地網
5. 土頭土腦

練習二：填上適當的近義詞。

1. 局面	局勢	2. 戰爭	戰役	3. 房屋	房子
4. 時刻	時候	5. 阻止	制止	6. 斟酌	考慮
7. 優異	優良	8. 酷愛	喜愛	9. 毀壞	損壞
10. 嗜好	愛好	11. 愛戴	愛護	12. 傳達	表達
13. 尊重	尊敬	14. 保衛	保護	15. 成果	後果
16. 依賴	依賴	17. 宛如	好像	18. 畏懼	害怕
19. 函	信	20. 在	於		

演示左面的投影片，給學生數分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

反義詞：意義相反的詞。

大——小
正確——錯誤
贊成——反對


演示以上投影片，教師講解同義詞的義和分類。

練習一：利用反義詞完成下列成語。

1. 寒 暑 易節
2. 首 尾 呼應
3. 夫 唱 婦 隨
4. 三 長 兩 短
5. 春 花 秋 雨

練習二：利用相反詞完成下列諺語。

1. 比 上 不足，比 下 有餘。
2. 窮 在路邊無人問，富 在深山有遠親。
3. 高 不成，低 不就。
4. 少壯 不努力，老大 徒傷悲。
5. 大丈夫能 屈 能 伸。
6. 人無 遠 慮，必有 近 憂。
7. 長江 後 浪推 前 浪，
一代 新 人勝 舊 人。



演示左面的投影片，教師提問，學生回答，教師指正及在投影片上顯示答案。

六·試教評估及反思：

單元	教學目標	評量標準和方式	教學成效及反思
詞 匯	1· 在認識漢字的基礎上，讓學生認識詞的含義、語素的含義、兩者的關係，以及它們對單純詞和合成詞所產生的作用； 2· 認識詞的分類(單音節詞、複音節詞、多音節詞)，讓學生學會以音節來區分詞的類別； 3· 讓學生認識單純詞和合成詞的含義，以及兩者的關係； 4· 讓學生認識合成詞構詞方式，以其彼此的關係與區別； 5· 通過有關的練習讓學生學會判別合成詞的構詞方式。 6· 讓學生認識同義詞、近義詞和反義的含義，以及三者的關係，並通過有關的練習讓學生學會正確運用同義詞和反義詞。 7· 通過有關的練習讓學生學會合成詞各種構詞方式，為學習第四單元詞組作準備。	評量標準： 能否達到教學目標，學生能否獨立完成課堂練習，以及測驗和考試成績是否理想。 評量方式： 通過演示教學課件進行講解和提問；通過大量練習達至師生的互動性；教師觀察學生的做練習的表現及計算學生測驗、考試的成績等來進行教學成果的評量。	教學成效： 1· 本單元的教計是針對學生對語法的抗拒性、學生的基礎較薄弱而設計，通過簡明的定義、生活化的例子、容易混淆的知識點的對比，學生比較吸收和明白。 2· 課件中有大量的課堂練習，教師每講解一知識點後，教師可立即通過練習來讓學生鞏固和加強，這樣達至優化課堂、增強師生的互動性的效果。 3· 通過多媒體的使用，課件的演示來教學，打破了傳統語法課的單一性，讓學生從枯燥的學習中釋放出來。 4· 通過試教，基本上達到教學目標的要求，學生的測驗、考試成績較理想，實詞部分的正確率達百分之八十以上。 教學反思： 教學過程中發現有部分學生的實詞基礎不能紮實，未能有效掌握某些知識點(如：偏正式與補充式、動賓式與主謂式)；建議教師課餘對這些學生進行個別輔導，鞏固他們的基礎知識。

第二單元 實詞

一·教學目的：

1. 在認識詞匯（語素與詞、單純詞與合成詞、合成詞的構詞方式）的基礎上，讓學生認識詞的含義、實詞與虛詞的定義、兩者的關係，以及它對虛詞所產生的作用；
2. 認識實詞的分類（名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞和副詞），讓學生學會辨別實詞的類別；
3. 讓學生能辨別實詞與虛詞，比較兩者的異同（動詞與介詞、副詞與介詞）；
4. 通過有關的練習讓學生學會正確運用實詞，並使他們在寫作中減少出現語病的機會。

二·教學重點：

1. 名詞的作用及運用；
2. 動詞的作用及運用；
3. 形容詞的作用及運用；
4. 數詞的作用及運用；
5. 量詞的作用及運用；
6. 代詞的作用及運用；
7. 副詞的作用及運用。

三·教學難點：

- 1· 名詞與代詞的區分；
- 2· 動詞與副詞的區分；
- 3· 部份實詞可以重疊使用，但有些就不可，而重疊方式也有其規律。
- 4· 人稱代詞、疑問代詞和指示代詞的區分。

四·教學方法：

講解法、引導分析法、練習鞏固法。

五·教學過程：

單元教學安排一覽表（共 6 節，每節課為 40 分鐘）

教學節數	教學內容	教學重點	情境佈置	教學評量
第一節	詞的定義 名詞、 練習	名詞的含義及作用。	演示課件 練習冊 p4	見六·試教評估及反思
第二節	動詞 形容詞 動詞與形容詞 練習	動詞的含義及作用 形容詞的含義及作用	演示課件 練習冊 p4	
第三節	數詞 量詞 代詞 練習	數詞的含義及作用 量詞的含義及作用 代詞的含義、分類、 及作用	演示課件 練習冊 p5	
第四節	副詞 副詞與動詞 練習 小結	副詞的含義及作用	演示課件 練習冊 p6	
第五節	綜合練習	掌握運用及區分實詞 的技巧	演示課件 練習冊 p7~p8	

第一節 詞的定義與分類、名詞

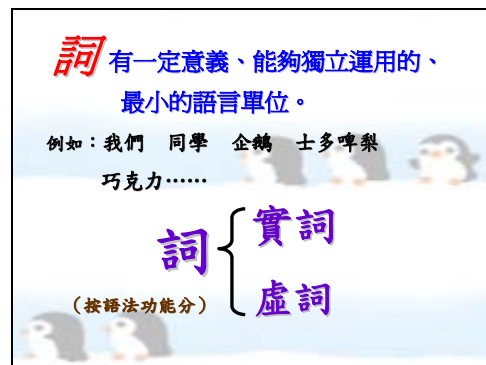
教學重點：

1. 詞的定義和分類；
2. 名詞的含義及作用。

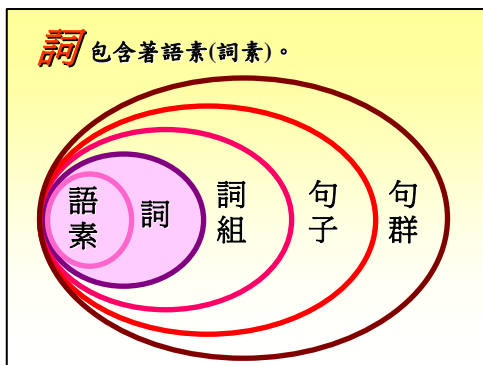
導入：

溫故知新，提問學生上一單元（詞匯）的內容：語素的定義、詞的定義（語素是最小的、有意義的構詞單位；而詞是有一定意義、能獨立運用的、最小的語言單位。我們是以詞作為意義解釋和語法分析的基本單位的。）再提問他們“語法結構圖”是怎樣的？（語素是最小的、有意義的構詞單位，詞由語素組成，詞組由兩個以上的詞組成，句子是由詞和詞組組成，句群則由眾多的詞和詞組組合而成的。）詞可以按照不同的標準來分類，引入本單元要講的詞性。

教學內容及步驟：



演示上面兩張投影片，首先講述詞的定義，再讓學生任意說出一些詞（課室、哈姆太郎、甚麼、星期四、而且、可愛、學習、的、哈哈……），教師隨即寫上白板，然後老師提問學生：“你們知道漢語中的詞究竟有多少呢？”一部中型的漢語詞典所收的字、詞等就有五萬多，這麼多的詞可以按照不同的標準來分類，就學生以上所學的寥寥數詞，如果按語法功能上分類，根據詞的功能可以把詞分為兩大類：實詞和虛詞。



演示左面投影片，

提問：“語法結構圖”是怎樣的？

（語素是最小的、有意義的構詞單位，詞由語素組成，詞組由兩個以上的詞組成，句子是由詞和詞組組成，句群則由眾多的詞和詞組組合而成的。）

實詞
有實在意義，並能充當句子成分的詞。

虛詞
不能單獨做句子成分，但是能夠幫助實詞造句的，一般不表實在意義的詞。

實詞與虛詞比較

	意義上	句法功能上	形式
實詞	比較實在	單獨充當句子成分	自由形式
虛詞	比較空虛	不能單獨充當句子成分	黏著形式

演示上面兩張投影片，教師闡述實詞和虛詞的定義，並從意義上、句法功能和形式上比較兩者之間的差別。

實詞 有哪些？ **虛詞** 又有哪些？

- *名詞
- *動詞
- *形容詞
- *數詞
- *量詞
- *副詞
- *代詞

- *介詞
- *連詞
- *助詞
- *嘆詞

演示左面兩張投影片。教師提問學生“你們知道實詞可細分哪七小類嗎？虛詞呢？”然後教師講述：剛才從三方面比較過實詞與虛詞的差異，但我們必須注意到副詞的歸類問題。副詞介乎實詞與虛詞之間，它兼有實詞和虛詞的語法特徵，所以有些現代漢語把它歸入實詞類，有些則歸入虛詞類。但因副詞具有實詞的語法特徵較明顯，所以

我們統一把副詞歸入實詞類來講述。

實詞 與 虛詞

實詞

- 名詞 動詞 形容詞
- 數詞 量詞 代詞
- 副詞 綜合練習

介紹本單元的重點內容：名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞和副詞。

名詞 表示人或事物的名稱的詞。

性質	例子
表示人物	何慧敏、畫家、商人、師傅……
表示事物	花草、桌子、空氣、電視機、形式、責任、理想……
表示時間	唐朝、夏天、清晨、現在、剛才、上午、星期四……
表示處所	歐洲、澳門、沙梨頭、上海、巴士上、學校裡……
表示方位	南、北、左、上邊、後面……

1. 表示人物

薛凱琪、畫家、商人、師傅……

何慧敏是勞校的老師。

記者訪問特首何厚鐸。

2·表示事物

(1) 具體事物：竹林、電視機、豬、白兔、江河、昆蟲……

例如：花草需要清新的空氣。
課本放在椅子上。

(2) 抽象事物：形式、技術、教訓……

例如：有恒心的人最終都會勝利。
上進的人應有責任心和理想。

4·表示處所

歐洲、澳門、沙梨頭、上海、學校裡……

例如：很多食物存放在廚房的櫃子裡。
我去書店需路過提督馬路。

5·表示方位

南、北、左、後面、旁、內、外、中間……

例如：家門的右側有座雕塑。
七彩的紙屑從上邊撒下。

演示以上四張的投影片，教師向學生講解名詞的定義及如何運用名詞，並舉出有關例子說明之。

名詞的語法特徵

- 1·名詞常作主語和賓語
例如：她吃蘋果、同學抄筆記
- 2·名詞前能加數量詞
例如：一個人、一隻鬼、一支筆
- 3·名詞不能加“不”來否定
例如：不椅子 X
- 4·名詞一般不受副詞修辭
例如：常常桌子、已經學校 X
- 5·名詞一般不能重疊
例如：學生學生、地板地板 X

演示左面的投影片，教師講解名詞的語法特徵。名詞與其他詞性搭配有一定的規律，如果寫作時出現第3~5點的情況，就是病句。

練習一：找出句中的名詞。

1. 車子孤伶伶地向前開著。
2. 筆帽子掉在地上，一滾就不見了。
3. 我家的小貓好極了，夜裡又捉了一隻老鼠。
4. 誰最後出來，要用鎖把門鎖上。
5. 香港的迪士尼樂園即將在九月份開幕。
6. “龍環葡韻”是澳門著名的景點。
7. 春風又綠了江南的原野。

演示左面投影片，給學生五分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

小結：

學生認識了名詞的定義及其中五種作用，教師要求學生課後複習名詞的定義及熟記它的五個作用，鞏固知識，準備教師在下一節課堂上提問有關問題。

第二節 動詞、形容詞

教學重點：

1. 動詞的含義及作用；
2. 形容詞的含義及作用；
3. 動詞與形容詞的比較。

導入：

複習上節的內容，教師提問學生名詞的定義及其五個作用。教師說出一些名詞（家裡、白紙、東邊……），讓學生判別它們的作用。

教學內容及步驟：

類別	例 字
表示動作、行為	走、坐、跳、笑、哭、打、鬧、撈、學習、反對、禁止、停止、愛護…
表示心理活動	愛、恨、懷疑、想念、打算、相信…
表示存在變化	在、有、發生、增加、消失、等於…
表示使令	讓、叫、請、派、要求、號召…
表示可能、意願	能夠、可能、會、肯、敢、願意、值得…
表示判斷	是、就是、正是…
表示趨向	過去、回來、上去、起來、下來…

1. 表示動作、行為
坐、跳、笑、撈、學習、反對、禁止……
例如：我坐在樹下閱讀小說。
我們的船漸漸逼近榕樹。

2. 表示心理活動
愛、恨、懷疑、想念、打算、相信……
例如：我想念遠方的爺爺。
“北京之旅”是我渴望已久的事。

3. 表示存在或變化
在、有、發生、增加、消失、等於……
例如：父母健在等於擁有幸福。
我在學校。

4. 表示使令
讓、叫、請、派、要求、號召……
例如：警察要求那個人出示身份證。
媽媽每天早上催我起床。

5. 表示可能、意願
能夠、可能、會、肯、敢、願意、值得…
例如：大家都願意為災民出一點綿力。

6. 表示判斷
是、就是、正是……
例如：假如我是特首。

7. 表示趨向
進去、離去、過去、上去、起來、下來…
例如：叔叔從台灣回來，我們高興得跳起來。

演示以上四張的投影片，教師向學生講解動詞的定義及如何運用動詞，並舉出有關例子說明之。

動詞的語法特徵


1. 有些動詞可以重疊
例如：看看、想想、研究研究、討論討論
2. 動詞前可加副詞，也可加否定或肯定副詞
例如：常常談話、再三勸告、立刻行動、不能跳舞、沒有說謊、必須遵守
3. 動詞常作謂語，而且多數能後帶賓語
例如：吃飯、聽話、寫字、砍伐樹木……
但有些是不及物動詞
例如：退步、休息、生長、畢業、咳嗽……

演示左面的投影片，教師講解動詞的語法特徵。動詞可分為及物和不及物，而另一個語法特徵是可以重疊使用，動詞的形式是ABAB。

教師提問：你們可想到甚麼例子呢？
（例如：“我們需要討論討論這件大事。”就不可寫成“我們需要討討論論這件大事。”）

練習二：填上適當的動詞。

我一覺醒來，夜已很深了，只聽得屋外北風吹得呼呼響，雖然門窗都已經關得死死的，但冷風卻好像會從縫裡鑽進來似的。一家人都沉沉地睡著，媽媽卻獨自坐在燈下，給我們兄妹幾個織圍巾，毫無睡意。



練習一：找出句中的動詞。

- 真正關心朋友的人，該幫助朋友改正錯誤。
- 張大嫂十分惦記自己的丈夫，希望他早日回來。
- 他牽著老牛，拉著破車，一直往前走。
- 我讚美工作，工作就是是生命。
- 遠遠地一座塔聳立在山坡上，許多綠樹擁抱著它。
- 我很願意跟大家談談我的旅行經歷。
- 玻璃窗上的冰慢慢地融化了，夜裡讓風一吹，又變成了一條條冰柱。

演示上面兩張投影片，各給學生三分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

繼續講授第三個詞性——形容詞。教師演示以下三張的投影片，並向學生講解形容詞的定義及如何運用形容詞，並舉出有關例子說明之。

形容詞 表示人或事物的形狀、性質或動作、行為的狀態的詞。

類別	例子
表示人或事物的形狀	長、大、瘦、綠、扁、圓
表示事物的性質	好、辣、鹹、高尚、堅硬、偉大、結實、乾淨、軟弱、大方、平常、魯莽、堅固
表示事物的狀態	緩慢、急躁、生動、熱辣、清楚、激動、驚奇、呆板

- 表示人或事物的形狀
細、矮、胖、粗、高……
例如：這棵樹幹又粗又矮。
這個盒子扁扁圓圓的。
- 表示事物的性質
美、醜、勇敢、亮晶晶、優秀……
例如：小明既堅強又誠實的學生。
我一看那清新可喜的樣子就愛上了。

- 表示事物的狀態
輕鬆、迅速、美好、燦爛、馬虎……
例如：他最怕是熱鬧的場面。
繁榮的社會靠大家來建設。

形容詞的語法特徵

- 形容詞前可加副詞
例如：很美麗 太死板 非常狡猾
- 有些形容詞可以重疊
例如：慢慢的 整整齊齊 冰涼冰涼
- 形容詞可作謂語
例如：小草鮮嫩 辯論激烈
- 形容詞不能直接帶賓語
例如：繁榮經濟 (X)

演示左面的投影片，教師向學生講解形容詞的語法特徵。形容詞與動詞的語法特徵中有一個共同點，就是可以重疊使用，但是它們的表現形式則有異。形容詞的形式是AABB或ABB，而動詞的形式是ABAB，不可混淆的。

教師要求學生思考以下問題：試比較動詞與形容詞的重疊形式。然後老師再加以指導。(就上面談到動詞的重疊形式的例句“我們需要討論討論這件大事。”其中動

詞的重疊形式是 ABAB。而形容詞的形式是 AABB 或 ABB，例如“這個課室的桌子整齊整齊的。”如果寫作“這個課室的桌子整齊整齊的。”就是病句了。）

練習一：填上適當的形容詞。

遠大 破舊 和藹 清澈 冷清 清涼 豐富 高聳

豐富 的菜餚 清涼 的天氣

遠大 的理想 破舊 的衣服

高聳 的山峰 和藹 的態度

清澈 的河水 冷清 的場面

練習二：填上適當的形容詞。

和暖 清新 精闢 凜冽 堅硬 悠揚 熟悉 頑皮

悠揚 的音樂 精闢 的見解

頑皮 的孩子 和暖 的陽光


清新 的空氣 熟悉 的模樣

堅硬 的外殼 凜冽 的寒風

演示以上兩張投影片，師生一起討論練習的答案，並在投影片上顯示。

練習三：找出句中的形容詞。

1. 他織出的彩錦非常美麗，像繚灩的雲霞一樣。
2. 江南的原野，水綠山青。
3. 它們豐富的表情，天真動作，真使人忍俊不禁。
4. 窮苦的老頭兒網到了一條肥美的鯉魚。
5. 他勤勤懇懇地幹活，高高興興地過日子。
6. 它們都有一隻帶長睫毛的圓皮而聰明的眼睛。
7. 她落落大方，樸素而美麗。



演示左面投影片，各給學生幾分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

小結：

學生認識了動詞、形容詞的定義及其作用，教師要求學生課後複習動詞和形容詞的定義及熟記它們的作用，鞏固所學知識，並完成練習冊 p.4~p.5(2、3、4)。

第三節 數詞、量詞、代詞

教學重點：

1. 數詞的含義及作用；
2. 量詞的含義及作用。
3. 代詞的含義及作用。

導入：

複習上節的內容，教師提問學生名詞、動詞、形容詞的作用，並在白板寫上一句“誰最後出來，要用鎖把破舊的木門鎖上。”(名詞/形容詞/動詞)，然後提問個別學生，間接讓全班同學思考，判斷句中加框號的詞語的詞性，最後教師加以指正。“重故”然後“知新”，引入本節的新內容。

教學內容及步驟：

數詞 表示數目多少或次序先後的詞。

1. 表示數目的多少（基數）
一、二、百、千、萬、幾、半、七分之一、
百分之八十、九倍、四十多……
例如：澳門今年的經濟增長為百分之一。
2. 表示次序的先後（序數）
第一、初十、老二……
例如：她長跑第一。

教師演示左面的投影片，並向學生講解數詞的定義及如何運用數詞，並舉出有關例子說明之。

練習一：填上適當的數詞。

<u>七</u> 上 <u>八</u> 落	<u>五</u> 臟 <u>六</u> 腑
<u>一</u> 心 <u>二</u> 用	<u>五</u> 花 <u>八</u> 門
略知 <u>一</u> <u>二</u>	<u>七</u> 零 <u>八</u> 落
朝 <u>三</u> 暮 <u>四</u>	<u>三</u> <u>五</u> 成群
<u>千</u> 真 <u>萬</u> 確	<u>七</u> 拼 <u>八</u> 湊
<u>千</u> 方 <u>百</u> 計	<u>三</u> 令 <u>五</u> 申
<u>五</u> 光 <u>十</u> 色	<u>四</u> 分 <u>五</u> 裂
<u>一</u> 石 <u>二</u> 鳥	<u>四</u> 面 <u>八</u> 方
<u>四</u> 面楚歌	<u>八</u> 拜之交

練習二：填上適當的數詞。

<u>三</u> 言 <u>兩</u> 語	<u>三</u> 心 <u>兩</u> 意
<u>五</u> 湖 <u>四</u> 海	<u>千</u> 鈞 <u>一</u> 髮
<u>十</u> 拿 <u>九</u> 穩	<u>九</u> 牛 <u>一</u> 毛
<u>千</u> 山 <u>萬</u> 水	<u>一</u> 窮 <u>二</u> 白
<u>千</u> 瘡 <u>百</u> 孔	<u>一</u> 言 <u>九</u> 鼎
<u>一</u> 諾 <u>千</u> 金	<u>一</u> 目 <u>十</u> 行
<u>三</u> 從 <u>四</u> 德	<u>三</u> 頭 <u>六</u> 臂
<u>五</u> 體投地	<u>八</u> 面玲瓏
<u>六</u> 神無主	不 <u>三</u> 法門
	<u>萬</u> 家燈火
	<u>十</u> 面埋伏

演示以上兩張投影片，師生一起討論練習的答案，並在投影片上顯示。即堂完成練習冊 p.5(5)。

繼續講授與上述數詞密不可分的量詞。教師演示以下三張的投影片，並向學生講解量詞的定義及如何運用量詞，並舉出有關例子說明之。

量詞 表示計算單位的詞。

類別	例字
物 量 詞	表示個體事物 個、隻、件、條、輛、把、根、探、匹、張、位、幅、句、台、篇、章、塊、本……
	表示集體事物 群、對、雙、堆、套、隊、串、簇、團……
	表示度量衡 斤、尺、分、千克、噸、頃、平方米、厘米……
動 量 詞	趟、次、遍、下、番、腳、口、刀、年……

1·物量詞：

(1) 表示個體事物：
個、隻、輛、探、匹、張、幅、塊、本……
例如：六頭牛闖進這座大廈。

(2) 表示集體事物：
群、對、雙、堆、套、隊、串、簇、團……
例如：她用一雙手捧著一排朱古力。

(3) 表示度量衡：
斤、尺、分、千克、噸、平方米、厘米……
例如：一立方米的豆即有多少斤的重量？

2·動量詞：

趟、次、遍、下、番、腳、口、刀、年……

例如：走一趟 讀兩遍
住幾年 踢一脚

量詞的語法特徵

1·數詞一般跟量詞連用
例如：五十八個同學 練四次

2·量詞可重疊
例如：年年 月月 件件 點點
陣陣 條條 個個 張張

演示左面的投影片，教師向學生講解量詞的語法特徵。部份量詞跟動詞、形容詞一樣可重疊使用。

練習一：填上適當的量詞。

一塊破布 一堆白雪 一扇木門
一潭死水 一顆明珠 一輪紅日
一番說話 一把鬍子 一列隊伍
一家旅舍 一片好心 一根木樁
一副對聯 一瓶墨水 一陣噪音
一條項鍊 一番風味 一頂帽子
踢一腳 摔一跤 走一趟 讀一遍

練習二：填上適當的量詞。

隔著一道籬笆，往園子裡撥去，只見一泓池水，映照著一株柳樹。萬縷枝條垂下，像和水裡的同伴打招呼。靠遠處的籬笆旁邊，站著一列柏樹，七八棵的像在守衛著這個園子。池邊有一叢繡球花，一團一團正盛開著，帶來熱鬧的氣氛。園子的另一邊，靜悄悄的長著一盆蘭花，和這邊的熱鬧恰作對比。

練習三：

胡適先生在美國留學時，一個美國同學央求他教中文，但胡適先生又騰不出時間，他便想了一個方法來推她。他說：「我教你相當於英文A的「一」字吧。書，要說一本書；詩，要說一首詩；屋，要說一間屋；牛，要說一頭牛；豬，要說一隻豬……」然後在一張紙寫上「一條尾魚」、「一條根繩」、「一陣縷輕煙」、「一座樓房」、「一扇大門」、「一樁案件」……那女同學不等他寫完，伸伸舌頭走了。

演示以上三張的投影片，各給學生數分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

繼續講授本節課第三個內容——代詞。教師演示以下兩張的投影片，並向學生講解代詞的定義、分類（分爲人稱代詞、疑問代詞和指示代詞），以及如何運用代詞，並舉出有關例子說明之。

代詞 代替人或事物的名稱、動作行爲、性質狀態或數量的詞。

類別	例字
人稱代詞	我、你、他、她、它、我們、他們、咱們、大家、人家、別人、自己……
疑問代詞	誰、甚麼、哪裡、怎麼、怎樣、幾、多少……
指示代詞	這、那、這裡、那裡、這樣、那樣、每、各、某、另、其他、任何、一切……

1. 人稱代詞：
我、你、他、它、咱們、他們、人家、自己……
例如：她很自私，從不理會別人的感受。

2. 疑問代詞：
誰、甚麼、哪裡、怎麼、怎樣、幾、多少……
例如：誰也不知道怎麼辦。

3. 指示代詞：
這、這裡、這樣、某、另、其他、任何、一切……
例如：這作品是每個同學的心血結晶。

代詞的語法特徵

一般不重疊

例如：我我 他他 哪哪裡裡 (X)

演示左面的投影片，教師向學生講解代詞的語法特徵。代詞跟名詞一樣，不可重疊使用的。另外，如果對代詞的概念不清，很容易把代詞誤以爲名詞。例如：“他打我。”“小明打我。”其中“他”是人稱代詞，而“小明”是表示人物的名詞。

練習一：填上適當的代詞。

提示：自己、每、各、某、另、別、大家

老師說：“這次旅行，每人負責帶一些東西，各人想想，可以負責帶甚麼。如果有些東西別人已經負責帶了，便要想另一些東西。如果某些東西是欠缺的，便去購買。大家能夠分工合作，工作才會做好。”

演示左面投影片，師生一起討論練習的答案，並在投影片上顯示。

練習二：找出句中的代詞。

- 她想說幾句話，但是說不出來。
- 這個好出風頭的人，經常公開了一些秘密。
- 他很樂意為大家服務。
- 你快點趕去車站吧！否則那班車就開走了。
- 我很想念外婆，不知她在家鄉怎麼樣。
- 很多人圍在這台機器旁邊，誰也弄不清它是甚麼東西。

演示以上兩張的投影片，各給學生數分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

小結：

本節講解了數詞和量詞的含義及其作用，代詞的含義、分類及其作用等。教師要求學生課後複習這些內容，並完成練習冊 p.5~p.6(6、8)。

第四節 副詞、副詞與動詞

教學重點：

1. 副詞的含義及作用；

導入：

複習上節的內容，教師在白板寫上一些詞語（一直、詩人、她們、凌亂……）來提問學生，讓學生思考，判斷那些詞語的詞性，最後教師指正。引入本單元最後一個內容。

教學內容及步驟：

副詞 表示程度、範圍、時間、肯定或否定、語氣等的詞。	
類別	例 字
表示程度	很、最、太、更、極、尤其、非常、十分……
表示頻率	常常、剛剛、就、曾經、已經、將要、立刻、才、漸漸、一直、往往、終於、再三、從來……
表示範圍	全部、僅僅、只是、凡是、一起、一律、一概、總、統統……
表示強調、疑問	究竟、簡直、難道、豈、也許、實在、其實、一定、恰好、居然……
表示肯定、否定	不、沒有、必定、或許、必須、未、當然、勿、別、的確、不妨、或者、忽然、不用……

1. 表示事物的性質、狀態的程度：
很、挺、太、更、極、尤其、非常、更加……
例如：誰是我班**最**可愛的人？
他**十分**勇敢。

2. 表示動作、行為的時間、頻率：
常、才、剛、就、漸、已經、曾經、立刻、終於…
例如：我**正在**辦理此事。
最近，我繼續練習體操。

3. 表示事物、動作涉及的範圍：
都、全部、只是、一起、一概、總是、統統……
例如：演唱會**一律**憑票入場。
全班**只有**她帶點優氣。

4. 表示強調、疑問、猜測等語氣：
到底、豈、也許、實在、一定、恰好、居然……
例如：**其實**他是個壞人，**難道**你不知道？
究竟你來不來？**簡直**浪費我的時間。

5. 表示肯定、否定、可能或某種情狀：
不、沒有、或者、必須、未、未必、必定、當然、或者、忽然、不必、不用、何必……
例如：天色**漸漸**地暗下來。
這個辦法的**確**很好，值得推廣。
你**不妨**放下心情，**別**緊張！

教師演示以上三張的投影片，並向學生講解副詞的定義及如何運用副詞，並舉出有關例子說明之。

副詞的語法特徵

1. 副詞後可加動詞
例如：已經到來 忽然下雨 才發現
常常唱歌 經常提問 不按時
不用測驗 頓時醒來 立刻逃跑

2. 副詞後可加形容詞
例如：很好 非常懶散 格外興奮
更加勇敢 果然利害 風更猛

演示左面的投影片，教師向學生講解副詞的語法特徵，動詞和形容詞前都可加上副詞，副詞起著修飾的作用。

***提示：很 再 必須 常常 更 忽然 沒有 還 立刻 當然 或者 已經**

我們在寫文章的時候，**常常**會遇到寫不下去的情形，這是好事，因為這就暴露了我們的弱點。寫不下去，有時是因為我們的書面語還**沒有**很好地掌握。但有時並不是因為我們缺乏表達能力，而是因為我們的思想**還**不夠成熟。自己雖然覺得**已經**弄通了，其實這種思想還是比較雜亂，比較模糊的，或者還只有個粗糙的輪廓，其中的細節**更**想得周到。在這種情形下，**當然**寫不成好文章。但是如果**不**寫，**或者**不會發現這種情形。所以，要寫好文章，就**必須**多寫。

練習一：找出句中的副詞。

1. 這個區域供電**不**穩定，**經常**會停電。
2. 天氣**漸漸**暖和，蜘蛛**又**出來在檐前結網。
3. “過山車”這種機動遊戲**非常**刺激。
4. 一陣風吹過，天暗起來，灰塵**全部**飛到半空。
5. 我們一家人**一起**出席了表哥的婚宴。
6. 人一到齊，我們**立刻**起程。
7. 他這樣步步進迫，**簡直**是欺人**太甚**。

演示左上的投影片，師生一起討論練習的答案，並在投影片上顯示。演示右上的投影片，先讓學生數分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。最後在課堂上完成練習冊頁 p.6(7)。

小結：

本節主要講解了副詞的含義及其作用，並且把它與動詞比較。教師要求學生課後熟記各類實詞的運用，為下節的實詞總結課作準備。

第五節 綜合練習

導入：

演示課件，提問學生實詞的類別，名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞和副詞的各種作用，以及動詞與副詞的區分，人稱代詞、疑問代詞和指示代詞的區分。讓學生重溫舊有知識。

教學內容及步驟：

1. 演示左面投影片，讓學生思考練習的答案，然

後師生一起討論練習的答案，教師加以指正及

在投影片上顯示答案。

2. 上四節講授的內容來做綜合練習，見練習冊 p.6~p.7(9)，給學生二十五分鐘時間，要求學生根據“補充教材”及筆記獨立完成

該練習。

3. 教師通過提問、講解、說明、引導分析對比讓學生獲得正確答案。

總結：

要求學生做課後（見練習冊 p.8(10)），教師收回批改及給答案表，讓學生進一步鞏固實詞的知識，為學習下一個單元——虛詞作好準備。

六·試教評估及反思：

單元	教學目標	評量標準和方式	教學成效及反思
實 詞	<p>1.在認識詞匯的基礎上，讓學生認識詞的含義、實詞與虛詞之間的關係以及它對虛詞所產生的作用；</p> <p>2.認識實詞的分類（名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞和副詞），讓學生學會辨別實詞的類別；</p> <p>3.讓學生能比較兩者的異同（名詞與代詞、動詞與副詞）；</p> <p>4.通過有關的練習讓學生學會正確運用實詞，並使他們在寫作中減少出現語病的機會。</p>	<p>評量標準： 能否達到教學目標，學生能否獨立完成課堂練習，以及測驗和考試成績是否理想。</p> <p>評量方式： 通過演示教學課件進行講解和提問；通過大量練習達至師生的互動性；教師觀察學生的做練習的表現及計算學生測驗、考試的成績等來進行教學成果的評量。</p>	<p>教學成效：</p> <p>1.本單元的教計是針對學生對語法的抗拒性、學生的基礎較薄弱而設計，通過簡明的定義、生活化的例子、容易混淆的知識點的對比，學生比較吸收和明白。</p> <p>2.課件中有大量的課堂練習，教師每講解一知識點後，教師可立即通過練習來讓學生鞏固和加強，這樣達至優化課堂、增強師生的互動性的效果。</p> <p>3.通過多媒體的使用，課件的演示來教學，打破了傳統語法課的單一性，讓學生從枯燥的學習中釋放出來。</p> <p>4.通過試教，基礎上達到教學目標的要求，學生的測驗、考試成績較理想，實詞部分的正確率達百分之九十。</p> <p>教學反思： 教學過程中發現有部分學生的實詞基礎不夠紮實，未能有效掌握某些知識點（如：名詞與代詞、副詞與動詞的區分）；建議教師課餘對這些學生進行個別</p>

			輔導，鞏固他們的基礎知識。
--	--	--	---------------

第三單元 虛詞

一·教學目的

1. 在認識實詞的基礎上，讓學生認識虛詞的含義、虛詞與實詞的關係以及它對實詞所產生的作用；
- 2 認識虛詞的分類（介詞、連詞、助詞、嘆詞），讓學生學會辨別虛詞的類別；
- 3 讓學生能辨別實詞與虛詞，比較兩者的異同（動詞與介詞、副詞與介詞）；
- 4 通過有關的練習讓學生學會正確運用虛詞，並使他們在寫作中減少出現語病的機會。

二·教學重點：

- 1 介詞的作用及運用；
- 2 連詞的作用及運用；
- 3 助詞的分類、作用及運用；
- 4 嘆詞的運用，嘆詞與擬聲詞的區別。

三·教學難點：

1. 介詞必須與詞或詞組（名詞、代詞和名詞短語）構成介詞結構才能對動詞或形容詞起修飾或補充說明作用；
2. 介詞與副詞的異同、介詞與動詞的區分；
3. 連詞與介詞的區分；
4. 結構助詞、語氣助詞與時態助詞的區分。

四·教學方法：

講解法、引導分析法、練習鞏固法。

五·教學過程：

單元教學安排一覽表（共 6 節，每節課為 40 分鐘）

教學節數	教學內容	教學重點	情境佈置	教學評量
第一節	介詞	介詞、介詞結構的含義及作用。	演示課件	見（六）試教評估及反思
第二節	介詞 介詞與動詞 練習	介詞與動詞的區分	演示課件	
第三節	介詞與副詞 連詞 練習	介詞與副詞的區分 連詞的作用	演示課件	
第四節	連詞與介詞 助詞 練習	連詞與介詞的區分	演示課件	
第五節	助詞 嘆詞 練習	結構助詞、時態助詞和語氣助詞的區分 嘆詞和擬聲詞的區分	演示課件	
第六節	綜合練習	掌握運用及區分虛詞的技巧	練習冊 p10~p12	

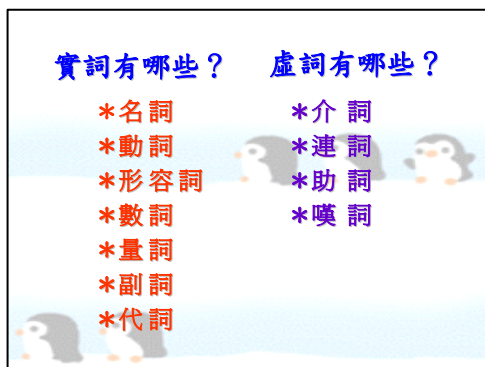
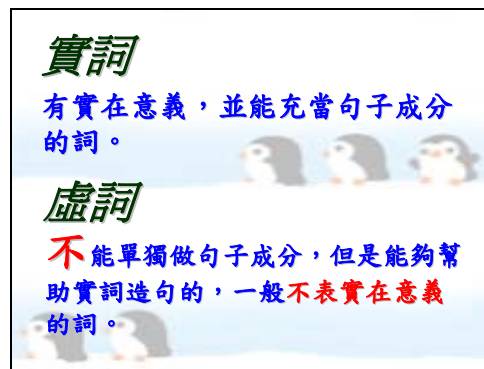
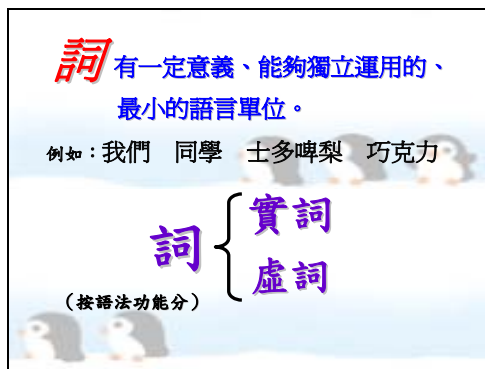
第一節 介詞

導入：

讓學生說出一些詞，例如學生、老師、課室、桌子……，提問他們有關詞的定義（詞有一定意義、能夠獨立運用的、最小的語言單位。）再提問他們詞的分類（實詞和虛詞），引入本單元要講的虛詞。

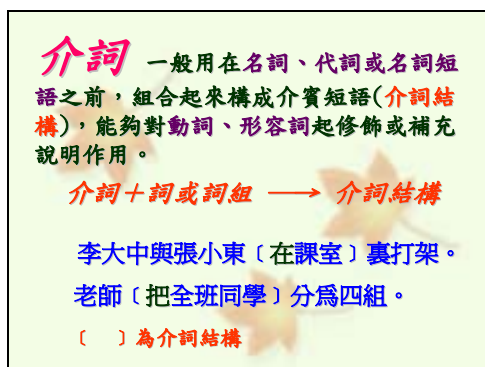
教學內容及步驟：

提問學生詞的定義、分類，演示下面左下圖投影片；教師再提問學生實詞和虛詞的定義，再演示右下圖重溫兩者的定義，教師略舉一些實詞和虛詞的例子：



提問學生實詞有哪些？演示左邊投影片，顯示出實詞的名稱。教師引出虛詞的類別，然後再引出介詞。

介紹介詞的定義，強調介詞與介詞結構的關係及作用，並舉例說明這一難點：



不同的介詞有不同的作用，介詞共有七大作用，下面向學生先介紹介詞其中四個作用。通過演示下頁三張投影片，老師向學生講授介詞不同的作用，並舉例說明；舉例的過程中，教師提問學生例句中哪些部分屬於介詞結構。每個例子中的介詞結構都劃上橫線，教師會強調介詞不能單獨使用，必須與後面的詞或詞組構成介詞結構方可對動詞或形容詞起修飾或補充說明作用。

1. 表示時間：

從、自從、到、在、於、當等。

例如：我從早上開始讀書。

望著面前的小花園，他便不由自主地回
想起於一九八二年這裏發生的一切……

2. 表示處所和方向：

從、自、由、往、朝、向、在、於等。

例如：這場災難發生在S城。

這些無知小孩一直往懸崖邊走去。

3. 表示方式和手段：

通過、按照、依照、根據、以、憑、用、拿、
靠等。

例如：1. 通過這次教訓，小如明白了一個道理。

2. 我靠自己的真才實學考取文憑的。

3. 小勤立志長大後要以身報國。

4. 我們是幸福的一代，能活在用電燈照明
的社會。

4. 表示原因或目的：

因、由於、爲、爲了等。

例如：他爲深造而出國。

因一場交通意外，美妍失去一雙會跳舞
的長腿。

小結：

學生認識了介詞的定義及其中四種作用，教師要求學生課後複習介詞的定義及熟記它的四個作用，鞏固知識，並準備下節接受老師的提問。

第二節 介詞、介詞與動詞

導入：

複習上節的內容，教師提問學生介詞的定義，介詞在怎樣情況下才對動詞或形容詞起作用？並提問學生介詞的其中四個作用。教師說出一些介詞（從、在、以、由於……），讓學生說出它們的作用。

教學內容及步驟：

演示下面兩張投影片，介紹介詞的其餘三個作用。

5 · 表示關聯或對象：

對、對於、關於、至於、替、跟、與、同、把、將、被、給、讓、叫等。

例如：1. 我替媽媽打掃房間。
2. 我把弟弟心愛的模型摔壞了。
3. 這棵百年老樹被大風吹倒了。
4. 對於這位受傷的同學，我們應給予關心。

6 · 表示比較：

比、和、同、與、跟等。

例如：我們比過去更好。
我跟他一樣年輕。

7 · 表示排除：

除、除了。

例如：除了刮風下雨，我任何時候都堅持練習。

教師簡略總結介詞的七大作用，讓學生熟記。

注意：介詞大多數是從動詞演變而來的，有些詞還保留了動詞的性質。作動詞時能單獨充謂語，作介詞時則不能。

- 我們通過了考試。
我們通過參觀來收集資料。
- 李先生在香港。
李先生在香港開會。
小明在明天出發。
- 學校的大門朝南。
學校的大門朝南開。

演示左邊的投影片，教師講解介詞與動詞的異同；舉例的過程中，教師提問學生“通過”、“在”和“朝”在例句中屬於動詞還是介詞，教師回應並解釋。

演示下面兩張投影片，給學生三分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答有關題目的答案，教師指正及在投影片上顯示答案。

練習一：找出句子中的介詞。

- 從舟上拋下在海裏。〈帆船—奇事〉
- 他們的草屋，稀稀疏疏的在雨裏靜默著。〈朱〉
- 為生活在中國大地上的兒童而歌。〈雨後〉
- 對屋裏母親喚著，我連忙走過去……〈往事〉
- 心中的雨點來了，除了你，誰是我在無遮攔天空下的蔭蔽？〈往事〉

練習二：找出句中的介詞並說明其作用。

- 老師突然從講台上走下來，定睛在小強的桌子上。表示處所 表示對象
- 小肥肥賴在沙發上，不肯動彈。表示處所
- 這艘輪船開往上海。表示方向
- 周末，他把同學帶到家裏來。表示對象
- 他憑一點小技倆，便捉到了小麻雀。表示方式
- 因交通擠塞，小強上學遲到了。表示原因

小結：

學生認識了介詞的七大作用，以及了解到介詞與動詞的區別，教師要求學生課後複習鞏固，預備教師在下節課提問有關問題。

第三節 介詞與副詞、連詞

導入：

讓學生說出介詞的七大作用。教師把下列兩個句子板書，提問學生下面的“在”分別屬於介詞還是動詞：

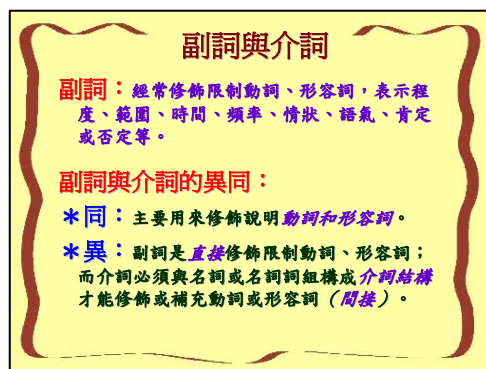
張老師在北京。(答案：介詞)

張老師在北京接受培訓。(答案：動詞)

那麼，介詞和副詞又有什麼異同呢？

既然，介詞與後面的詞或詞組構成介詞結構便能夠對動詞或形容詞起修飾或補充說明作用，那麼，連詞又有什麼作用呢？

教學內容及步驟：



副詞與介詞

副詞：經常修飾限制動詞、形容詞，表示程度、範圍、時間、頻率、情狀、語氣、肯定或否定等。

副詞與介詞的異同：

- ***同：**主要用來修飾說明動詞和形容詞。
- ***異：**副詞是**直接**修飾限制動詞、形容詞；而介詞必須與名詞或名詞詞組構成**介詞結構**才能修飾或補充動詞或形容詞（**間接**）。

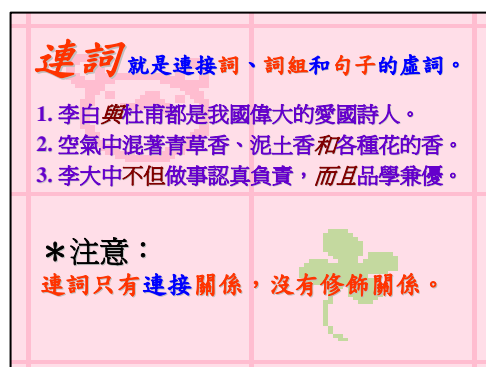
演示左邊的投影片，教師提問學生副詞的作用，並通過投影片作出指正。然後教師跟學生分析副詞與介詞的異同。



～判別副詞與介詞～

1. 我們沿著上海街一直〔往博物館〕走。 **介詞**
2. 我**最**愛看天空中密密麻麻繁星。 **副詞**
3. 你**已經**擁有世界上**最**美麗的東西了。 **副詞**
4. 她**常常**〔以笑〕迎人。 **副詞/介詞**
5. 我們**都**很平凡，**常常**有喜怒哀樂。 **副詞**
6. 政府〔把珍貴的歷史的文物〕收藏〔在博物館裏〕。 **介詞**

演示左邊的投影片，給學生三分鐘思考答案，教師提問學生投影片的有關問題，除了要求學生答出答案外，教師還要求學生解釋怎樣區分出副詞和介詞。



連詞就是連接詞、詞組和句子的虛詞。

1. 李白**與**杜甫都是我國偉大的愛國詩人。
2. 空氣中混著青草香、泥土香**和**各種花的香。
3. 李大中不但做事認真負責，**而且**品學兼優。

***注意：**
連詞只有**連接**關係，沒有修飾關係。

演示左邊的投影片，引出虛詞中的連詞，教師向學生介紹連詞的作用，並舉例說明。

教師提問學生有哪些連詞，然後演示下面兩張投影片，讓學生了解一下有關的連詞。

邏輯關係	例 詞
遞進	並、且、並且、而、而且、況且、尚且、何況、進而、從而、甚至、不但、不僅、不單、不只……
選擇	或、或者、或是、還是、不是……就是、還是……還是、要麼……要麼、要是……寧可……
目的	為、為了、為著、以、以免、以便、免得、省得……
因果	因、因為、由於、所以、因此、因而、以至、以致……

邏輯關係	例 詞
並列	和、同、與、跟、而、及、以及、並且…
轉折	雖然、雖說、雖則、儘管、固然、但、但是、可、可是、而、然而、否則、不過、卻、則、不然……
條件	只要、只有、除非、無論、不論、不管、任憑、憑、凡、凡是、惟有……
假設	如、如果、若、若是、假如、假使、假設、縱使、別說、即使、就算、要是…

演示下面兩張投影片，教師向學生講解容易混淆的連詞，指出它們的作用，並通過一些簡單的練習來加深學生的印象。

一、“和”、“或”

“和”表示**並列**關係，連接結構或類別相近的成分。

“或”表示**選擇**關係，選擇的各項中只可取捨其中一項。

指出下列句子運用連詞的毛病：

- 任意擴大和縮小數字，都會使生產受損失。或
- 香港或澳門是中國領土不可分割的一部分。和
- 投票時應出示選民證或身份證。和

二、“和”、“並”、“而”

“和”主要連**名詞**。
在某些條件下，“和”可以連接動詞和形容詞。

“並”主要連接**動詞**。

“而”主要連接**形容詞**。

*指出下列句子運用連詞的毛病：

- 這篇文章生動和感人。而
- 班委會的決議討論和通過了。並
- 這篇文章十分生動和感人。✓

小結：

教師要求學生課後熟習介詞和副詞的分別，熟記連詞及其作用，準備教師在下一節課堂上提問有關問題。

第四節 連詞與介詞、助詞

導入：

提問學生“和”、“或”、“並”、“而”的作用，它們主要用來連接什麼詞。教師提問學生連詞和介詞怎樣區分，引入正題。

教學內容及步驟：

三、“和”、“同”、“跟”、“與”
兼連詞和介詞

區分的方法：

1. 兩個成分若能互換的是連詞，不能互換的是介詞。
2. 介詞前能加修飾語，連詞則不能。

1. 小明和小強都是我的弟弟。連詞
小明和小強說個明白。介詞
2. 小明跟小強正在溫習。連詞
小明想跟小強聊天。介詞

有些連詞兼介詞的作用，演示左邊的投影片，教師向學生講解兩者區分的方法，並通過幾個有關的例子來使學生加深印象。

練習：找出句中的連詞。

1. 信的後面還有簽名，而且人數很多。
2. 她落落大方，樸素而美麗。
3. 工人和商人過著舒適的生活。
4. 克服點與發揚優點，是我們應該提倡。
5. 假如你不喜歡看電視，我把它關掉了。
6. 除非他是超人，否則不可能趕得上這列火車。
7. 旅客們都認為在澳門購物，既價廉，又物美。

演示左邊的投影片，教師引導學生找出句中的連詞，讓學生進一步了解連詞的連接作用。

演示下面兩張投影片，教師引導學生大概了解一下助詞的三大類別：

類別	助詞	作用	舉例
結構助詞	的	表示前面是定語	美麗的校園、我的父親
	地	表示前面是狀語	認真地學習
	得	表示後面是補語	高興得跳起來
時態助詞	著	表示持續態	大聲地講著話
	了	表示完成態	到了新加坡
	過	表示經歷態	到過新加坡

類別	助詞	作用	舉例
語氣助詞	的	表示確實如此	他會來的。
	了	表示已經如此	他讀中三了。
	麼	表示可疑	他會來麼？
	呢	表示不容置疑	我的錶可準呢。
	吧	表示半信半疑	你的錶準吧？
	啊	增加感情色彩	我的錶真準啊！

類別	助詞	作用	舉例
比況助詞	似的	使前面的詞語有描寫性	蘋果似的臉兒
其他助詞	所	表示其後的動詞作定語	所讀的書
	被	表示被動	被吹倒了
	們	表示多數	學生們
	把、來	表示概數	百把個、十來斤

教師演示左邊的投影片，讓學生略了解除以上的三大類助詞外，還有其他的一些會使用到的助詞；教師只略提一下這些助詞，並不詳講。

1. 結構助詞：附在實詞或詞組的後面(或前面)，在句中起結構作用的詞。

的：定語的標誌
 美麗的校園 我的父親
 偉大的創舉 珍貴的回憶

地：狀語的標誌
 認真地學習 冷靜地思考
 慢慢地走 快樂地笑

得：補語的標誌
 緊張得發抖 高興得跳起來
 寫得認真 打掃得乾淨

演示左邊的投影片，教師向學生講解結構助詞的定義及作用，並舉出有關例子說明之。

練習一：填上適當的結構助詞。

(1) 志強是一個動靜皆宜的學生。他上課時用心地學習，功課十分出色。有時候，他溫習得疲倦了，便到球場踢足球，舒緩一下緊張的精神。他的球藝高超，在球場上靈活得像一隻兔子，射球也射得十分準確。這樣的學生，為許多老師所喜愛。

(2) 在一色灰沉沉的天空中，東方湧現出一塊巨大的的、美麗的、人間少有的玫瑰色的雲彩。它與一切分離開，孤伶伶浮在那裡，看起來像是一個微笑，像是來自遠方的一個問候，我如釋重負地長吁一口氣，不由自主地把雙手伸向富有想像力的圖畫。

給學生三分鐘時間，思考左邊投影片中的練習，然後教師提問個別學生，讓他們說出答案。

2. 時(動)態助詞：附在動詞或一部分形容詞的後面表示動態的詞。

了：表示行爲、動作、變化已經完成。
 唱了一首歌

著：表示行爲、動作、變化正在進行中。
 唱著一首歌

過：表示行爲、動作、變化曾經發生過和已經成爲過去。
 看過、講過、唱過、想過、試過

演示左邊的投影片，教師向學生講解時態助詞的定義及作用，並舉出有關例子說明之。

給學生四分鐘時間，思考下面兩張投影片中的練習，然後教師提問學生，讓他們說出答案。

練習二：找出句中的時態助詞。

1. 他(孔乙己)要了五分鐘的一碗湯麵，喝了兩碗湯麵。
2. 李老師得了頭痛，但還堅持上課。
3. 她望望白板，指著看不清楚的字問老師。
4. 小張因為盜竊下過監獄。
5. 這件事你沒有告訴過我，怎麼倒怪我呢？
6. 我們一直牢記著老師的教誨。

練習三：填上適當的時態助詞。

1. 她自小養的小狗死了，感到十分難過。
2. 舅父要到北京公幹，我打算跟著他到那裡遊玩。
3. 我已到過黑沙海灘三次，這次旅行我們應選擇其他地方。
4. 哥哥因為忙著準備考試，所以近日沒有看過電視。
5. 過了一會兒，她隨著音樂節奏跳起舞來。
6. 聽了他那催眠曲似的聲音，我也昏昏欲睡了。
7. 他吃過飯，就出門去了。

小結：

本節主要講解了連詞與介詞的區分方法，助詞的分類，結構助詞、時態助詞的作用等，教師要求學生課後複習這些內容。

第五節 助詞、嘆詞

導入：

板書下面兩條題目，提問學生句中的“跟”分別屬於介詞還是連詞：

老師跟學生一起活動。(答案：連詞)

老師跟學生聊天。(答案：介詞)

提問學生助詞的分類，結構助詞、時態助詞分別有哪些？

教師指出除了結構助詞、時態助詞外，還有語氣助詞，引入本節的內容。

教學內容及步驟：

3. 語氣助詞：放在句子的句末表示語氣的詞。

*最基本的語氣詞有六個：的、了、嗎、呢、吧、啊。

例如：他已回家了。
小王確是到過西班牙的。
你是新上任的班幹事嗎？
你是我小學的舊同學吧？
我該如何選擇呢？
我們年青一代是多麼幸福啊！

演示左邊的投影片，教師向學生講解語氣助詞的定義及如何運用語氣助詞，並舉出有關例子說明之。

練習四：填上適當的語氣助詞。

- 雨下得這麼大，還是早點回家吧。
- 屢勸屢犯，到底你有沒有改過的誠意呢？
- 那時候我的世界是那樣狹小而又那樣廣漠呀。
- 讓我想想，這台電腦呢，就放在書房裡。
- 跟你一起去游冬泳，我不過說說罷了。
- 機會就在你手中，你要努力啊！
- 我自然是哭了，哭也不敢高聲，高聲了不是就是挨打嗎？

演示左邊的投影片，教師引導學生說出練習的答案，若不當之處，教師給予指正。

助詞的語法特徵

“的” 既是結構助詞又是語氣助詞，
“了” 既是時態助詞又是語氣助詞。

- 我相信美好的明天會來臨的。
- 他們終於攀上了世界最高峰了！
- 春天過去，桃花謝了，他也走了。
- 桃樹上結了許多青青的果實，可惜未及長大就落了一地。
- 風輕悄悄的，草綿軟軟的。

小提醒：
結構助詞及時態助詞一般放於句中，而語氣助詞一般放於句末。

演示左邊的投影片，教師向學生講解助詞的語法特徵，教授學生辨別“的”、“了”屬於何種助詞，並通過對比的例子來向學生分析。

練習五：助詞綜合訓練

1. 這兩類雀鳥就像交替接班一樣，和睦地輪流享受安樂窩，鳥兒撒下糞來滋潤著榕樹，榕樹生長得更加茂盛，又為雀鳥提供更多棲身處，可謂“鳥養樹，樹養鳥”。
2. 別使人感動的是，竹子年年生筍給人吃，供給你坐臥行動的各種工具，粉身碎骨地為人服務。這豈不是以最平凡的姿態出現，而做出最不平凡的事情嗎？
3. 他拖著疲倦的步伐，一步一步地走回來。
4. 星星亮閃閃地照耀著漆黑的天空。

演示左邊的投影片，教師引導學生說出練習的答案，若不當之處，教師給予指正。

演示下面兩張投影片，教師講解嘆詞的定義及如何運用，並舉出有關的例子說明；另外，教師略講一下與嘆詞相似的擬聲詞，通過簡單的練習讓學生來區分它們。

嘆詞 表示感嘆、呼喚、應答的聲音，也就是表示某種感情或呼喚應答的詞。

唉、喲、哎呀、喂、唔、嗯、嘿、哈哈……

例如：嗯，我就來。
噢，月球上原來沒有水。
哎呀，疼死我了。

擬聲詞 模擬人或事物的某種聲音的詞。

砰砰、咚咚、叮噠、嗡嗡、嘩啦、淙淙等……

指出下列句中詞語是擬聲詞還是嘆詞：
哈哈，你原來也不懂。嘆詞
蒼蠅在垃圾堆上嗡嗡地叮。擬聲詞
“咩咩——”小王正趕著羊群回家。擬聲詞
啊！快點吧，我們要遲到了！嘆詞

練習：填上適當的嘆詞。

1. 哼，要我借錢給你，休想！
2. 噢，今天不用上課嗎？你還睡在床上？
3. 唉！又是一樁家庭倫理悲劇。
4. 哦，原來事情是這樣的嗎？
5. 哈哈！這回又被我猜着了。
6. 呸！這樣缺德的事虧你做得出來！
7. 噢！對不起，我不是有意踏你的。
8. 喂，陳大文，你還是認得我嗎？

演示左邊的投影片，教師引導學生說出練習的答案，若不當之處，教師給予指正。

總結：

學生學習了虛詞的四大類：介詞、連詞、助詞和嘆詞，掌握了區分各類詞的技巧，教師要求學生課後進行全面的複習，以備進行綜合練習。

第六節 綜合練習

導入：

演示課件，提問學生虛詞的類別，介詞、連詞、助詞有哪些？介詞和副詞、連詞的區分，結構助詞、時態助詞和語氣助詞的區分。通過簡單的複習為學生進行練習做熱身。

教學內容及步驟：

1. 派發練習紙（見練習冊 p10~p11），給學生二十五分鐘時間，要求學生根據“補充教材”及筆記獨立完成練習。
2. 教師通過提問、講解、說明、引導分析對比讓學生獲得正確答案。

總結：

要求學生做課後（見練習冊 p12），教師收回批改及給答案表，讓學生進一步鞏固虛詞的知識，為學習詞組作好準備。

六·試教評估及反思：

單元	教學目標	評量標準和方式	教學成效及反思
虛詞	<p>1.在認識實詞的基礎上，讓學生認識虛詞的含義、虛詞與實詞的關係以及它對實詞所產生的作用；</p> <p>2.認識虛詞的分類（介詞、連詞、助詞、嘆詞），讓學生學會辨別虛詞的類別；</p> <p>3.讓學生能辨別實詞與虛詞，比較兩者的異同（動詞與介詞、副詞與介詞）；</p> <p>4.通過有關的練習讓學生學會正確運用虛詞，並使他們在寫作中減少出現語病的機會。</p>	<p>評量標準： 能否達到教學目標，學生能否獨立完成課堂練習，以及測驗和考試成績是否理想。</p> <p>評量方式： 通過演示教學課件進行講解和提問；通過大量練習達至師生的互動性；教師觀察學生的做練習的表現及計算學生測驗、考試的成績等來進行教學成果的評量。</p>	<p>教學成效：</p> <p>1.本單元的設計是針對學生對學習語法的抗拒性、學生的基礎較薄弱而設計，通過簡明的定義、生活化的例子、容易混淆的知識點的對比，學生比較吸收和明白。</p> <p>2.課件中有大量的課堂練習，教師每講解一知識點後，教師可立即通過練習來讓學生鞏固和加強，這樣達至優化課堂、增強師生的互動性的效果。</p> <p>3.通過多媒體的使用，課件的演示來教學，打破了傳統語法課的單一性，讓學生從枯燥的學習中釋放出來。</p> <p>4.通過試教，基礎上達到教學目標的要求，學生的測驗、考試成績較理想，虛詞部分的測驗中，學生的正確率達百分之七十。</p> <p>教學反思： 教學過程中發現有部分學生的實詞基礎不紮實，未能有效掌握某些知識點（例如：副詞與介詞的區分）；建議教師課餘針對這些學生進行個別輔導，鞏固他們的基礎知識。</p>

第四單元 詞組

一、教學目標

- 1.認識詞組的分類(主謂、動賓、偏正、後補、聯合、同位、數量、連動、兼語)，讓學生學會辨別詞組的類別。
- 2.適當運用多媒體教學手段，調動起學生對學習的積極性。
- 3.對知識的重點和難點理論與實例相結合，教師深入淺出地授予學生。
- 4.字詞是語文基礎的基礎，而詞組是語言運用的核心，所以要掌握好詞組的教學工作。

二、教學要點

- 1.教師在講解各課知識點的同時，也要調動起學生的積極性，師生共同活動，使學生做到動手、動腦，從而掌握所學的知識，並且將教學中的知識變為能力。
- 2.力求淺顯簡要，並多舉事例配合，使學生能把握要領，認識明確。
- 3.本單元教完後加以小結，以便知識系統化、條理化，也便於知識的鞏固。

三、教學難點

- 1.後補詞組與動賓詞組的區別。
- 2.主謂詞組與後補詞組的區別。
- 3.如何把學過的知識變為能力。

四、教學方法

講解法、比較法、理論和實例結合的方法。

五、教學過程

單元教學安排一覽表 (共六節，每節課是 40 分鐘)

教學節數	教學內容	教學重點	情境佈置	教學評量
第一節	1.詞組的定義 2.詞組的組成方式 3.詞組的分類 4.主謂詞組	1.複句的特點 2.單句與複句的區別 3.分辨單句與複句要注意的地方	參考資料 P.8 投影片 1-13	在教學過程中對知識的重點和難難點從理論和實例結合作詳盡的指導。通過提問學生、觀察學生在課堂練習的情況及作業、考試來觀察學生是否已掌握所講授的知識。學生表現不錯，大部分能獨立完成作業。
第二節	1.動賓詞組 2.偏正詞組	1.動賓詞組的含義及特點。 2.偏正詞組的含義及特點。 3.練習	參考資料 P.8-- P.9 投影片 14-26	
第三節	1.後補詞組 2.動賓詞組與後補詞組的區別。	1.後補詞組的含義及特點。 2.動賓詞組與主謂詞組的區別。 3.練習	參考資料 P.9 投影片 27-33	
第四節	1.聯合詞組 2.同位詞組	1.聯合詞組的含義及特點。 2.同位詞組的含義及特點。 3.動賓詞組與後補詞組的區別。	參考資料 P.9 投影片 34-39	
第五節	1.數量詞組的含義及特點。 2.連動詞組 3.兼語詞組	1.數量詞組的含義及特點。 2.連動詞組的含義及特點。 3.兼語詞組的含義及特點。	參考資料 P.9 投影片 40-45	
第六節	總複習	各詞組的分類	投影片 46-48	

【新課導入】

上一節課我們學習了虛詞，本單元我們將要學習詞組。

【板書】第四單元詞組

第一節 詞組

教學要點

- 1.詞組的定義。
- 2.詞組的組成方式。
- 3.詞組的分類
- 4.主謂詞組

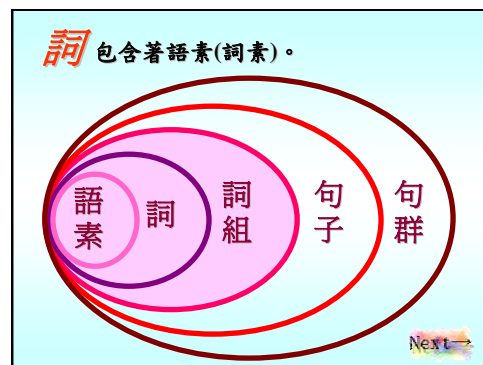
教學內容和步驟

【複習舊課】

【提問】老師說出一些詞讓學生區分屬於實詞還是虛詞，例如老師、學生、踢、足球……，哪麼“老師學生”、“踢足球”又是甚麼結構呢？有同學知道嗎？

【揭示課題】詞組

【投影片 1.2.3】



【講解】漢語有五級語言單位：語素、詞、詞組、句、句群。在這五級語言單位中，字詞是語文基礎的基礎，而詞組可以說是語言運用的核心，從圖中可以看出詞組在漢語語法中佔有重要地位。如果能夠掌握好詞組，是十分重要的。

【提問】甚麼叫詞組？(參考資料 P.8)

【老師總結】詞組是由詞和詞按照一定的方式組合起來，還未成為句子，可以用

來造句的語言單位。

【投影片 4—7】




詞組的組成方式

1. 詞和詞可以按照不同的順序組成不同的詞組。

已經出發
我們出發
我們已經

Next →



詞組的組成方式

2. 組合不限於兩個詞 (多數是兩個); 有時是三個或多個詞 (這屬於多重詞組, 佔少數)。

我的爸爸和媽媽
中學語文基礎知識

Next →



詞組的組成方式

3. 詞組可以由實詞和實詞組成, 也可以由實詞和虛詞組成。

認真學習 (實詞和實詞)
遊客和導遊 (實詞和虛詞)
我的老師 (實詞和虛詞)
細心地欣賞 (實詞和虛詞)

Next →



詞組介於詞與句子之間, 它和詞都是語言建築材料, 但不同於句子, 句子有完整的意思。

我們笑 (詞組)
我們笑了。 (句子)
火車開了 (詞組)
火車準時開了。 (句子)

Next →

結合投影片講解, 依據詞組內部關係的不同, 詞組的組成方式, 可以分為三種:

1. 詞和詞可以按照不同的順序組成不同的詞組, 但任意兩個詞接合在一起並不一定就能夠構成詞組, 例如“我們”、“已經”, 接合成“我們已經”就不是一個詞組。因為詞和詞組合成詞組要受語義搭配關係和語法結構規則的制約。
2. 多數詞組一次只能劃分出兩個直接成分, 小數詞組一次可以劃分出兩個以上直接成分, 例如: “我的爸爸和媽媽”。
3. 詞組除了可以由實詞和實詞組成外, 還可以由實詞和虛詞組成。

例 3 “我的老師”。

著重講解詞組不同於句子, 句子有完整的意思。



詞組的分類

練習一
練習二

♥ 主謂詞組
♥ 動賓詞組
♥ 偏正詞組
♥ 後補詞組
♥ 聯合詞組
♥ 同位詞組
♥ 數量詞組
♥ 連動詞組
♥ 兼語詞組
♥ 詞組的區分

演示投影片 8, 讓學生回答, 詞組按結構分為主謂詞組、動賓詞組、偏正詞組、後補詞組、聯合詞組、同位詞組、數量詞組、連動詞組、兼語詞組九種。




一·主謂詞組：
陳述與被陳述的關係

由兩部分組成，兩者之間具有**陳述與被陳述**的關係。

主語+謂語兩部分

主語（主要是**名詞**）：
回答或表示“誰、什麼”——**被陳述**的對象。

謂語（不一定是**動詞**）：
回答或表示“怎麼樣、是什麼、做什麼”，對主語加以**陳述**。



主謂詞組圖示

(被陳述)

主語 + 謂語

(陳述)



主謂詞組圖例

(被陳述)

我們 快樂

(陳述)



主謂詞組圖例

(被陳述)

聖誕節 到了

(陳述)

【投影片 9—13】

詞組的類型多難掌握，教師結合以上四張投影片利用圖例來講解，化繁為簡，令學生容易明白。

【小結】主謂詞組指前邊是主語，表示陳述的對象，由名詞、代詞充當。謂語是陳述前面的內容的，通常由動詞、形容詞充當。

主謂詞組 { 名詞+動詞
名詞+形容詞

【練習】學生用十分鐘時間完成。



主謂詞組：
陳述與被陳述的關係

- 課室寬敞（名+動）
- 陽光燦爛（名+形）
- 今天天晴（名+名）
- 工作認真（名+形）
- 白菜一斤（名+數量）
- 火雞一隻（名+數量）
- 雞飛（名+動）
- 狗走（名+動）
- 西灣大橋通車（名+動）

BACK

第二節 動賓詞組與偏正詞組

教學要點

- 1.動賓詞組的含義及特點。
- 2.偏正詞組的含義及特點。

教學內容和步驟

【複習舊課】

- 1.舉例說明主謂詞組的特點。(每位同學舉三個例)

【投影片 14—17】

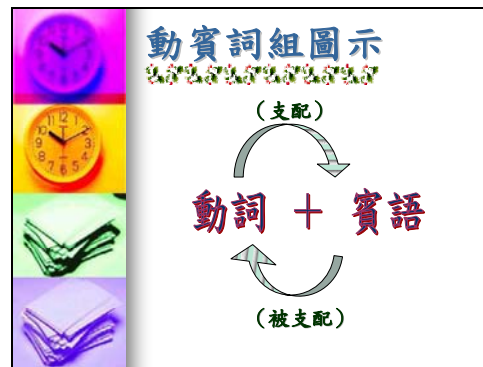


二·動賓詞組：
由兩個部分組，二者之間具有**支配與被支配**的關係。

動詞（動詞性成分）＋賓語

賓語：表示動作發生有關的事物、也是動作支配涉及的對象，回答“什麼、誰、哪兒”的問題。

賓語：多種詞性，不一定是名詞。

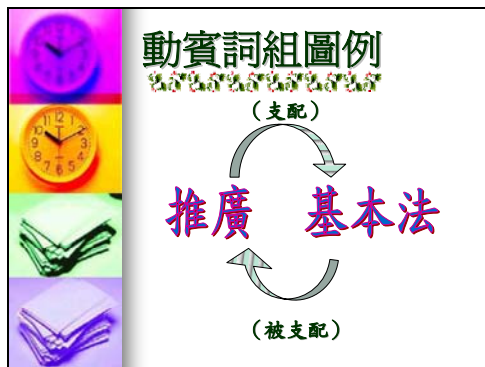


動賓詞組圖示

(支配)

動詞 + 賓語

(被支配)



動賓詞組圖例

(支配)

推廣 基本法

(被支配)



動賓詞組：

- 寫字（動＋名）
- 看戲（動＋名）
- 寫文章（動＋名）
- 遊覽澳門（動＋名）
- 支持我們（動＋代）
- 來（了）客人（動＋名）
- 去圖書館（動＋名）
- 害怕批評（動＋動）
- 顯得迷人（動＋形）

BACK

教師結合以上四張投影片，介紹了動賓詞組的含意及特點並利用圖例加以說明，使學生能清楚明白，牢記所學的知識。

【小結】動賓詞組分為動詞和賓語兩部分，前面部分表示動作，後面部分表示動作所涉及的對象。如踢足球（動＋名）。

【堂上練習】給學生三分鐘的時間思考問題的答案，然後教師提問，學生回答題目的答案，教師指正。


【投影片 18—21】



三·偏正詞組：

由兩個部分組成，前者修飾或限制後者，後者受修飾或限制；前者統稱為**修飾語**，後者統稱為**中心語**。

1. **定語+中心語** (名詞性成分)
定語修飾限制中心語，回答“誰的、怎麼樣、什麼時候、哪兒的、多少”之類問題。



偏正詞組圖示

(修飾或限制)

定語 + 中心語

(被修飾或限制)



偏正詞組圖例

(修飾或限制)

蒙娜麗莎的微笑

(被修飾或限制)



偏正詞組：(定語+中心語)

- 我們的故事 (名+名)
- 木頭桌子 (名+名)
- 新衣服 (形+名)
- 荷塘月色 (名+名)
- 晴朗的天空 (形+名)
- 寬敞的客廳 (形+名)
- 澳門特產 (名+名)
- 澳門藝術節 (名+名)
- 奇幻城堡 (形+名)

【板書】偏正詞組

【講解】結合投影片講解。偏正詞組是指前面的部分對後面部分起修飾限制作用，前面部分叫修飾語，後面部分叫中心語。兩者的關係是 偏+正

偏正詞組有幾種形式：

定語（標誌性的追詞語是“的”）+中心語例如：（我的）老師

狀語（標誌性的追詞語是“地”）+中心語例如：〔刻苦地〕學習

還有一種是：名詞+中心語，如“黃河以南”

請看看以下的投影片

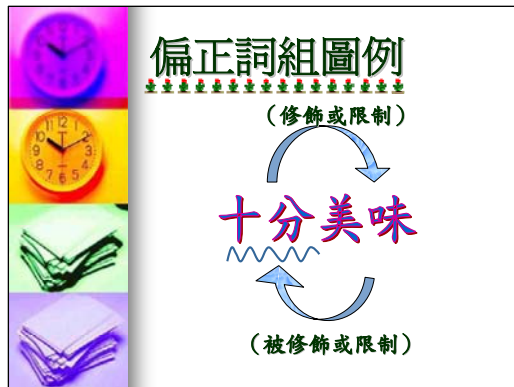
【投影片 22】

【提問】偏正詞組有哪幾種形式?各舉三個例子。

【講解】

悠閒地（修飾語）散步（中心語）

【投影片 25.26】



學生回答。

十分（修飾語）美味（中心語）



【堂上練習】

給學生三分鐘的時間思考問題的答案，然後教師提問，學生回答題目的答案，教師指正。

第三節 後補詞組

教學要點

- 1.後補詞組的含義及特點。
- 2.動賓詞組與主謂詞組的區別。

教學內容和步驟

【複習舊課】

提問：何謂主謂詞組它具有甚麼特點？

學生思考回答，教師引導。

主謂詞組指前邊是主語，表示陳述的對象，由名詞、代詞充當。謂語是陳述前面的內容的，通常由動詞、形容詞充當。

【講授新課】

【板書】後補詞組

【投影片 27，28.29.30.31】

四·後補(補充)詞組：

由兩部分組成，後一部分補充說明前一部分，前後兩部分之間有**補充**和**被補充**的關係。

謂語 + 補語
(動詞、形容詞) (補充說明)

引導學生作答。

由謂語和補語兩部分組成，後一部分補充說明前一部分。前一部分是動詞性，形容詞性成分。

後補詞組圖例

(被補充說明)

寫得清清楚楚

(補充說明)

後補詞組圖示

(被補充說明)

謂語 + 補語

(補充說明)



舉例補充說明後補詞組的作用。
【歸納總結】後補詞組是指前面的部分表示動作或性狀，後面部分對前面部分起補充說明的作用。(標誌性的詞語是“得”)如：寫得〈清清楚楚〉，〈清清楚楚〉就補充說明“寫”得如何。美味〈極了〉，〈極了〉也起了補充說明的作用。



【堂上練習】
學生做練習(約三分鐘)，教師指正。

【投影片 32.33】



學生討論，回答問題。

【小結】

動賓詞組分為動詞和賓語兩部分，前面部分表示動作，後面部分表示動作所涉及的對象。(動詞+賓語)
主謂詞組前邊是主語，表示陳述的對象，由名詞、代詞充當。謂語是陳述前面的內容的，通常由動詞、形容詞充當。(主語+謂語)

第四節 後補詞組

教學要點

- 1.聯合詞組的含義及特點。
- 2.同位詞組的含義及特點。
- 3.動賓詞組與後補詞組的區別。

教學內容和步驟

【複習舊課】

提問：何謂後補詞組它具有甚麼特點？

學生思考回答。

後補詞組是指前面的部分表示動作或性狀，後面部分對前面部分起補充說明的作用。（標誌性的詞語是“得”）

【投影片 34.35.36】

動賓與後補詞組的區別：

- **動賓詞組：**
動詞（成分）+ 賓語（涉及的對象：
什麼、誰、哪裏）
- **後補詞組：**
謂語（動/形）+ 補語
（補充說明：性質、狀
態、數量、時間、程
度、結果……）

動賓與後補詞組的區別：

動賓詞組	後補詞組
■ 說故事（什麼）	■ 說清楚（怎樣）
■ 寫文章（什麼）	■ 寫得認真（怎麼樣）
■ 去大潭山公園 （哪裏）	■ 去一趟（次數）
■ 問老師（誰）	■ 問得好（怎麼樣）
■ 吃韓國菜（什麼）	■ 吃飽了（怎樣）
■ 播放電影（什麼）	■ 播放完畢（怎麼樣）

動賓與後補詞組的區別：

有些動詞及形容詞不帶賓語，那麼它們就不可能構成動賓詞組：

- 跳得高
- 走遠了
- 安靜片刻
- 嚇呆了

以上都是後補詞組

BACK

【綜合概括】動賓詞組與後補詞組的分別：

動賓詞組分為動詞和賓語兩部分，前面部分表示動作，後面部分表示動作所涉及的對象。（動詞+賓語）

後補詞組是指前面的部分表示動作或性狀，後面部分對前面部分起補充說明的作用。（標誌性的詞語是“得”）

補語的作用是補充說明動作的狀態、程度、頻率等，一般由形容詞、副詞、數量詞充當。例如：寫了三遍(動量詞) 後補詞組

賓語表動作涉的對象或產生的結果，通常由名詞或代詞充當。

例如：寫了三篇（物量詞）動賓詞組

動賓詞組與後補詞組容易混淆的原因：不會辨別補語和賓語。

【投影片 37】

練習一

區分下列詞組的類型：

■ 火車開了	■ (主謂詞組)
■ 糾正錯誤	■ (動賓詞組)
■ 白雲朵朵	■ (主謂詞組)
■ 聽聽這小溪	■ (動賓詞組)
■ 飛馳的汽車	■ (偏正詞組)
■ 彩色電視	■ (偏正詞組)
■ 舒服極了	■ (後補詞組)
■ 一塊木頭	■ (偏正詞組)
■ 熱得很	■ (後補詞組)
■ 品德高尚	■ (主謂詞組)
■ 提高警惕	■ (動賓詞組)
■ 跑幾趟	■ (後補詞組)
■ 很積極	■ (偏正詞組)
■ 徐徐地升起	■ (偏正詞組)

BACK

找出了動賓詞組與後補詞組容易混淆的原因後，即堂做練習（約五分鐘），以檢查教學效果。

【投影片 38.39】

五·聯合詞組：

由兩個或幾個部分組成，各部分之間是**平等、並列**的關係。常常用**頓號**表示，有的用連詞**“和”、“而”、“或”、“並”**等把幾個部分連接起來。

- 老師和學生
- 廣州、廈門、上海
- 勤勞而勇敢
- 討論並通過
- 既準確又生動
- 美麗純樸
- 慷慨大方
- 傲慢與偏見
- 高樓大廈

BACK

六·同位（復指）詞組：

由兩個或幾個部分組成，各個部分從**不同的角度指稱同一個人或同一事物**。

- 李小釗同學
- 中國首都北京
- 你們三位
- 散文家朱自清
- 她簡愛
- 木匠林伯
- 國家主席胡錦濤
- 東方蒙地卡羅澳門

BACK

演示兩張投影片。聯合詞組著重講解是由兩個或兩個以上的同類的詞語並列組成的詞組。它最大的特徵是無主次之分，不互相修飾、補充，且位置可調換。而同位詞組著重講詞組由兩個或幾個部分從不同的角度指稱同一個人或同一事物。

第五節 數量詞組、連動詞組、兼語詞組

教學要點

1. 數量詞組的含義及特點。
2. 連動詞組的含義及特點。
3. 兼語詞組的含義及特點。

教學內容和步驟

【投影片 40.41.42.43】



七·數量詞組：

■ 數詞+量詞

- 三本
- 兩個
- 二百位（名量詞）
- 一趟
- 三回（動量詞）

BACK



八·連動（謂）詞組：

由兩個或幾個部分組成，是動詞性詞語的連用，也有時是動詞性和形容性詞語的連用，沒有主謂、動賓、補充、聯合的關係。



八·連動（謂）詞組：

- 上街買菜（動+動）
- 走過來打招呼（動+動）
- 打電話叫“的士”（動+動）
- 聽了很高興（動+形）
- 走過去開門（動+動）
- 蒙頭大哭（動+動）
- 爬上樹上摘龍眼（動+動）
- 上巴士坐下（動+動）

BACK

【講解】演示投影片

學生回答，教師總結。結合例子講解，數量詞組是由數詞加量詞組成。連動詞組各部分是先後的動作，同是一個主語發出的



九·兼語詞組：

動賓詞組和主謂詞組套疊在一起構成，其中動賓關係的賓語兼主謂關係的主語。

教他唱歌

兼“教”的賓語和“唱歌”的主語

【投影片 44.45】

九·兼語詞組：

請校長講話

兼“請”的賓語和
“講話”的主語

九·兼語詞組：

- 令我煩惱
- 使他高興
- 請老師來
- 派王先生出國
- 請同學們注意

我、他、老師、王先生、同學們兼
賓語和主語。

BACK

結合投影片的例子著重講解，兼語詞組由兩個部分組成，它的前一部分是個動賓詞組，而這個賓語又是後一個謂語的主語。

啟發誘導學生區分兼語詞組和連動詞組。

第六節 總複習

【投影片 46.47.48】

練習二

區分下列詞組的類型：

■ 愚公移山	■ 北京、天津、上海
■ 白馬湖之冬	■ 品德純樸
■ 看潮	■ 純樸高尚
■ 差不多先生	■ 提高效率
■ 大城市上海	■ 寫得認真
■ 讓我來	■ 辱罵與恐嚇
■ 出外迎接	■ 蔚藍的天空
■ 熱得很	■ 一本書
■ 修建道路	■ 二斤
■ 道路寬闊	■ 書一本
■ 熱烈歡迎	■ 兩趟
■ 細緻謹慎	■ 跑一趟
	■ 中國文學

演示【投影片 46.】

堂上做練習，給十五分時間，讓學生做練習，其餘的時間做練習冊的內容。

區分下列詞組的類型：

■ 愚公移山	■ (主謂詞組)
■ 白馬湖之冬	■ (偏正詞組)
■ 看潮	■ (動賓詞組)
■ 差不多先生	■ (同位詞組)
■ 大城市上海	■ (同位詞組)
■ 讓我來	■ (兼語詞組)
■ 出外迎接	■ (連動詞組)
■ 熱得很	■ (後補詞組)
■ 修建道路	■ (動賓詞組)
■ 道路寬闊	■ (主謂詞組)
■ 熱烈歡迎	■ (偏正詞組)
■ 細緻謹慎	■ (聯合詞組)

區分下列詞組的類型：

■ 北京、天津、上海	■ (聯合詞組)
■ 品德純樸	■ (主謂詞組)
■ 純樸高尚	■ (聯合詞組)
■ 提高效率	■ (動賓詞組)
■ 寫得認真	■ (後補詞組)
■ 辱罵與恐嚇	■ (聯合詞組)
■ 蔚藍的天空	■ (偏正詞組)
■ 一本書	■ (數量詞組)
■ 二斤	■ (數量詞組)
■ 書一本	■ (主謂詞組)
■ 兩趟	■ (數量詞組)
■ 跑一趟	■ (後補詞組)
■ 中國文學	■ (偏正詞組)

BACK

六·試教評估及反思：

單元	教學目標	評量標準和方式	教學成效及反思
複句	<p>1.認識詞組的分類(主謂、動賓、偏正、後補、聯合、同位、數量、連動、兼語)，讓學生學會辨別詞組的類別。</p> <p>2.適當運用多媒體教學手段，調動起學生對學習的積極性。</p> <p>3.對知識的重點和難點理論與實例相結合，教師深入淺出地授予學生。</p> <p>4.詞是語文基礎的基礎，而詞組是語言運用的核心，所以要掌握好詞組的教學工作。</p>	<p>評量標準：</p> <p>能否達到教學目標，學生能否獨立完成課堂練習，以及測驗和考試成績是否理想。</p> <p>評量方式：</p> <p>通過演示教學課件進行講解和提問；通過大量練習達至師生的互動性；教師觀察學生的做練習的表現及成績的考核，語文基礎知識比賽等來進行教學成果的評量。</p>	<p>教學成效：</p> <p>1.本單元的教學設計是針對學生的漢語語法中基礎較薄弱的環節而設計，力求淺顯簡要，並多舉事例配合，使學生能把握要領，認識明確。</p> <p>2.課件中有大量的課堂練習，教師每講解一知識點後，教師可立即通過練習來讓學生鞏固和加強，這樣達至優化課堂、增強師生的互動性的效果。</p> <p>3.通過多媒體的使用，課件的演示來教學，打破了傳統語法課的單一性，調動起學生學習的積極性。</p> <p>4.通過試教，基本上達到教學目標的要求，學生的測驗、考試成績較理想，詞組部分學生表現較好。</p> <p>教學反思：</p> <p>教學過程中發現有部分學生由於基礎知識不紮實，未能有效掌握某些知識點（例如：主謂語組和後補詞組、動賓詞組和後補詞組的區分、兼語詞組和連動詞組的區分）；建議對知識的重點和難點，從理論和實踐相結合的方法，揭示知識點之間的聯繫，使學生形成清晰的概念。</p>

第五單元 句子及句子成分

一·教學目的

- 1.在認識詞、詞組的基礎上，讓學生認識句子的含義、分類及作用；
- 2.通過劃分句子成分（主語、謂語、賓語、定語、狀語及補語）來認識句子的結構，對句子的語序及表達有清晰的概念；
- 3.通過劃分句子成分來掌握狀語和補語、賓語和補語的區別，使學生在寫作中減少出現語病的機會。
- 4.通過大量的練習來鞏固學生的基礎知識和能力。

二·教學重點：

1. 句子的含義、分類及作用；
2. 認識句子的結構；
3. 認識句子成分（主語、謂語、賓語、定語、狀語及補語）的定義及特徵；
4. 劃分句子成分（主語、謂語、賓語、定語、狀語及補語）；
5. 劃分句子成分（詞組作句子成分）；
6. 靈活運用劃分句子成分的符號。

三·教學難點：

1. 詞組與句子的關係；
2. 清晰句子結構圖中所表達的句子結構的關係和次序；
3. 掌握狀語和補語、賓語和補語的區別；
4. 掌握狀語及補語的規律及特殊情況。

四·教學方法：

講解法、引導分析法、練習鞏固法。

五·教學過程：

單元教學安排一覽表（共 10 節，每節課為 40 分鐘）

教學節數	教學內容	教學重點	情境佈置	教學評量
第一節	句子	句子的定義和分類 主謂句和非主謂句	演示課件	見（六）試教評估及反思
第二節	句子的結構 主語 練習	句子成分的定義 句子的基本成分和附加成分 句子成分的符號 句子的主語部分和謂語部分 認識主語及找出句子中的主語	演示課件	
第三節	謂語 賓語 練習	認識謂語、賓語及找出句中謂語、賓語	演示課件	
第四節	綜合練習 定語	認識定語及找出句子中的定語	演示課件	
第五節	狀語 補語 練習	認識狀語、補語及找出句中狀語、補語 狀語及補語的特殊情況	演示課件	
第六節	狀語和補語 賓語和補語 綜合練習	狀語和補語、賓語和補語的區分	演示課件 練習冊	
第七節	綜合練習（解講） 複習詞組	掌握劃分句子成分的技巧	演示課件 練習冊	
第八節	詞組作句子成分	掌握劃分詞組作句子成分的技巧	演示課件	
第九節	綜合練習	掌握劃分詞組作句子成分的技巧	演示課件 練習冊	
第十節	測驗	掌握劃分詞組作句子成分的技巧	練習冊	

第一節 句子

教學重點：

- 1.句子的定義和分類
- 2.主謂句和非主謂句

導入：

教師說出一些詞或詞組，例如：學生、老師和學生、認真、認真勤奮，讓學生區分詞與詞組。

板書下面句子：

勞校老師和學生都認真勤奮。

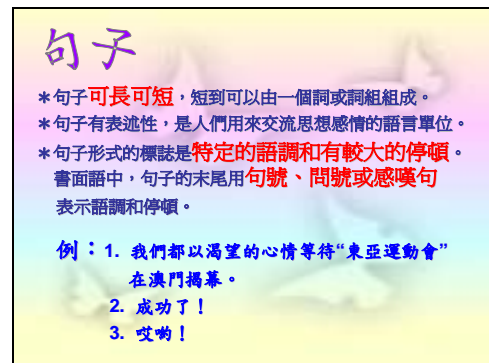
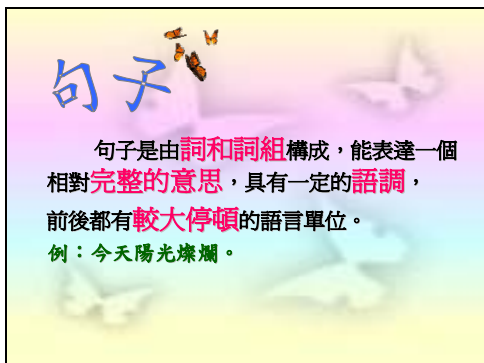
教師指出句子由詞或詞組組成，能表達出完整的意思。引入主題：句子。

教學內容及步驟：

演示下面投影片，引出課題。



演示下面兩張投影片，教師講解句子的含義及其特點，並舉例說明。



句子的分類

*按句子的用途和語氣可分為：

- 陳述句**：用來述說事情；
語調是平的，句末用句號。
- 疑問句**：凡有疑問語氣的句子都是疑問句，用來詢問事情；
句尾語調上揚，用問號。
- 祈使句**：表示命令或請求的句子，要求對方或禁止對方行動；
語調下降，句末用句號或感嘆號。
- 感嘆句**：抒發某種強烈感情；
語調先上升後下降，句末用感嘆號。

演示左邊的投影片，向學生講解句子按語氣和用途的分類，並解釋這四種句子的特點。

練習一：判斷下列各句的語氣類型

1. 如果熟讀這本書，就可通曉歷史了。**陳述句**
2. 快去勸勸她吧！她在那兒哭呢。**祈使句**
3. 慢慢做吧，還很早呢。**祈使句**
4. 那山峰上的怪石，是多麼引人入勝啊！**感嘆句**
5. 他是開雜貨舖老闆的兒子。**陳述句**
6. 你以為他是胡說八道嗎？**疑問句**
7. 不管是誰，都要遵守秩序。**祈使句**
8. 你怎能不約你的朋友投向大自然的懷抱去呢？**疑問句**

練習二：判斷下列各句的語氣類型

1. 我給語文老師挑一個錯兒，她會不會生氣？**疑問句**
2. 明天上學向老師認個錯吧！**祈使句**
3. 昨天，我把醒眼的“曠”字念錯了。**陳述句**
4. 老師，請你原諒。**祈使句**
5. 咱們的老師，是一個多麼好的老師啊！**祈使句**
6. 你有健華的消息嗎？**疑問句**
7. 列車即將開出，請勿靠近車門。**祈使句**
8. 場面多麼熱鬧！**感嘆句**
9. 姨母昨天來探望我們。**陳述句**
10. 他真是個上進的孩子啊！**感嘆句**

選擇題

1. 下列哪句是感嘆句？**A**
A. 這綠油油的一片地長得多好啊！
B. 那邊已準備好了，開關吧！
C. 經過醫生的診治，他的病癒好了。
D. 他的情緒究竟怎樣？
2. 下列哪句是祈使句？**C**
A. 大家一起幹，事情很快就辦完。
B. 你倒怪我多嘴。
C. 這件行李不許搬動！
D. 哎！真沒想到這次比賽竟輸了。

演示上面兩張和左邊的投影片，給學生五分鐘時間思考練習，教師引導學生說出正確答案。

句子的分類

*按句子的結構來分：

- 單句**：由詞或詞組組成。
- 複句**：由兩個或兩個以上的單句組成。

例：我長高了。（單句）
我長高了，但他仍沒有長高。（複句）
韓劇《大長今》熱潮席捲香港、澳門和台灣。（單句）
韓劇《大長今》熱潮席捲澳門，因而韓式食品大受歡迎。（複句）

演示左邊的投影片，教師講解句子按結構的分類，並舉例說明。

演示下面兩張投影片，教師指出單句分主謂句和非主謂句，非主謂句又獨詞句和無主句，並舉例說明。教師要求學生舉出主謂句和非主謂句各一例，不當之處，教師指正。

句子的分類

***單句可分為主謂句及非主謂句。**
主謂句：具備主語謂語的句子，是最常見的句型。

例：1. 我們出發了。
2. 胡主席參觀勞校。
3. 同學們笑了。
4. 她臉紅了。
5. 梧桐樹葉黃了。
6. (你)在哪裏工作？


句子的分類

***非主謂句：分不出主語和謂語的單句。分獨詞句和無主句。**

***獨詞句** 例：飛機！
謝謝！
對不起！

***無主句** 例：真偉大！
下雨了。
請排隊上車。
種瓜得瓜，種豆得豆。

(注意：無須說出主語，但不是省略。)



給學生五分鐘時間做練習（見練習冊 p.18 二 ），教師引導學生更正答案。

小結：

教師要求學生課後複習句子的定義及分類，以備下節教師提問。

第二節 句子的結構、主語

教學重點：

- 1.句子的結構
- 2.主語

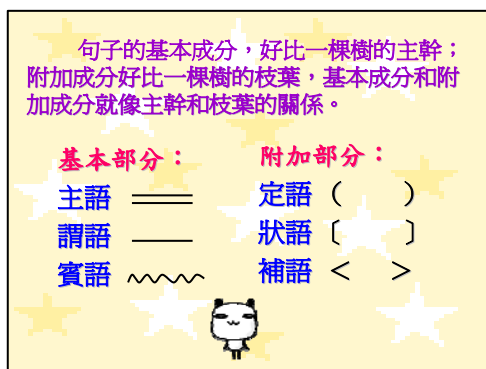
導入：

教師簡單地與學生重溫句子的定義和分類，引入句子成分。

教學內容及步驟：



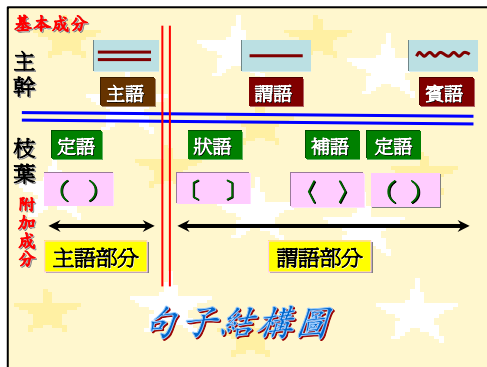
演示左邊的投影片，向學生講解句子成分的定義。



演示左邊的投影片，向學生講解句子的組成成分，並指劃分句子成分慣用的符號，要求學生速記這些符號，並抽幾位學生在白板上默寫。



演示目錄，說明本單元的主要學習內容。



通過演示句子結構圖，教師用圖示的方向學生講解句子的組成成分及結構關係，並突出句子主要分為主語部分和謂語部分。

練習：區分各句主語部分和謂語部分

1. 我們||學習。
2. 何老師||上課。
3. 汽車||開動了。
4. 他||機智沉著。
5. 祖國||萬歲。
6. 我們的||生活||美滿幸福。
7. 烏雲||消失了。
8. 大禮堂||歌聲||陣陣。
9. 澳門的||夜||很美。
10. 考試||成績||怎麼樣?

BACK

演示左邊的投影片，教師引導學生說出句子的主語部分及謂語部分。

演示下面的兩張投影片，向學生解釋主語的含義，並指出常用充當主語的詞性，要讓學生清晰主語的概念。

主語

- * 一般句子可分為前後兩部分，前一部分指明所要說的是什麼人或什麼事物，回答“什麼”或“誰”一類問題的叫主語部分。它的中心詞是主語。
- * 它是謂語陳述的對象，指出謂語說的是誰或什麼的句子成分。
- * 句子包括主語部分和謂語部分，主語部分裏的主要的詞是主語。用 || 分隔主語和謂語部分。

最常見作主語的詞性

- (1) 名詞 (名詞性詞語) ;
- (2) 代詞 ;
- (3) 動詞 ;
- (4) 形容詞 ;
- (5) 數量詞。

演示下面兩張投影片，給學生三分鐘時間找出句中的主語，然後教師引導學生說出正確的答案。

練習：請找出各句的主語

1. 我們學習。
2. 何老師上課。
3. 汽車開動了。
4. 他機智沉著。
5. 祖國萬歲。
6. 我們的生活美滿幸福。
7. 烏雲消失了。
8. 大禮堂歌聲陣陣。
9. 澳門的夜很美。
10. 百花競放的春天終於來臨了。

練習：請找出各句的主語

1. 討論開始了。
2. 驕傲必敗。
3. 科學的技術促進生產力。
4. 謙虛是一種美德。
5. 我們的挫折能促使我們成長。
6. 北京的秋天空氣清新。
7. 這篇文章的內容十分充實。

BACK

小結：

學生認識了句子的構成成分及主語，要求學生課後默記句子結構圖，熟記劃分句子成分的符號，複習主語的含義和特點，以備教師下節提問。

第三節 謂語、賓語

教學重點：

1. 認識謂語、賓語
2. 找出句中謂語、賓語

導入：

請學生在白板上默寫出句子結構圖，教師指正不當之處；藉此與學生重溫上節的內容。

教學內容及步驟：

演示下面的兩張投影片，向學生解釋謂語的含義，並指出常用充當謂語的詞性，要讓學生清晰謂語的概念。

謂語

- * 一般句子可分為前後兩部分，後一部分要說明前一部分如何如何，以回答“**做什麼**”或“**怎麼樣**”一類問題，這部分叫謂語部分。謂語部分的中心詞是**謂語**。
- * 謂語是**對主語加以陳述**，說明句子**怎麼樣**或是**什麼**的句子成分。

最常見作謂語的詞性

- (1) 動詞；
- (2) 判斷動詞(是)；
- (3) 形容詞；
- (4) 代詞。

演示下面兩張投影片，給學生四分鐘時間找出句中的主語及謂語，然後教師引導學生說出正確的答案。

練習：請找出各句的謂語

1. 我們學習。
2. 何老師上課。
3. 汽車開動了。
4. 蜜蜂釀出甜美的蜜。
5. 這篇文章的內容十分充實。
6. 我們的生活很幸福。
7. 烏雲消失了。
8. 澳門的夜很美。

練習：請找出各句的謂語

1. 烏雲消失了。
2. 她們挨著肩。
3. 我們再研究。
4. 史力查掛在書包上。
5. 李白是一位浪漫主義的人。
6. 菜籃黃了。
7. 考試成績怎麼樣？
8. 敵人被民兵打跨了。
9. 他非常聰明。
10. 你怎麼啦？

演示下面的兩張投影片，向學生解釋賓語的含義，並指出常用充當賓語的詞性，要讓學生清晰謂語的概念。

賓語

* 賓語是動詞謂語後面表示動作、行為所涉及的對象或事物的連帶成分。它可以回答“誰”或“什麼”一類問題。

* 賓語就是行為動作所涉及的事物或所支配的對象。

最常見作賓語的詞性

- (1) 名詞；
- (2) 代詞；
- (3) 數量詞。

練習：請找出各句的賓語

1. 她喜歡北方的雪。
2. 媽媽唱了一首歌。
3. 那是甚麼？
4. 他們會歡迎你。
5. 小明熱愛繪畫。
6. 會議討論新的計劃。
7. 我們種了許多蘋果樹。
8. 我已去過萬里長城。
9. 爸爸閱讀澳門日報。
10. 我問您一件事。雙賓句

BACK

演示左邊投影片，教師把題目抄在白板上，同時請學生把題目抄在筆記本上，讓學生於五分鐘時間內劃出句中的主語、謂語及賓語，然後教師請學生到白板上劃分句子成分，再由教師指正。

小結：

要求學生課後複習主語、謂語及賓語的概念，並掌握找出句子主幹的技巧。要求學生做課後作業（見練習冊 p.20 二）。

第四節 綜合練習、定語

教學重點：

1. 認識定語
2. 找出句子中的定語

導入：

簡略重溫主語、謂語及賓語的概念，引入本節內容。

教學內容及步驟：

派發學生的課後作業，通過演示下面五張投影片，來引導學生改正課後作業的答案。

綜合練習一：用加符號的方法劃分各句主、謂、賓語

1. 武松 打 虎。
2. 同學們 安靜地 上 課。
3. 這裡的 街道 十分 乾 淨。
4. 可愛的 松鼠 翹 著 美 麗 的 尾 巴。
5. 爬山 運動員 登 上 幾 萬 公 尺 的 珠 穆 朗 瑪 峰。
6. 他 已 經 不 知 道 喝 了 幾 口 涼 水。
7. 陳先生的 言 行 觸 怒 了 上 司。

8. 晚上, 我們 在 沙 灘 上 全 神 貫 注 地 傾 聽 大 海 的 濤 聲。
9. 文學 研 討 會 在 禮 堂 召 開。
10. 溫暖的 陽 光 照 耀 著 大 地。
11. 他 這 番 話 深 深 地 打 動 我。
12. 我 有 一 點 留 戀 的 心 情。
13. 南海的 油 田 蘊 藏 著 非 常 豐 富 的 石 油 資 源。
14. 他 終 於 明 白 讀 書 的 意 義。
15. 柳 樹 高 興 得 在 風 中 扭 動 她 的 細 腰。

BACK

綜合練習二：用加符號的方法劃分各句主、謂、賓語

1. 他 今 天 欠 了 兩 科 功 課。
2. 飛 輪 是 發 達 汽 車 的 標 誌。
3. 大 火 漸 漸 燒 向 屋 裡。
4. 一片 斜 暉 映 照 河 面。
5. 我們的 船 逼 近 榕 樹 了。
6. 我 們 找 到 了 幾 隻 小 船。
7. 一座 塔 聳 立 在 山 坡 上。

8. 朋 友 在 窗 外 叫 喚 我。
9. 她的 臉 上 流 下 許 多 汗 水。
10. 這 紅 球 原 來 是 太 陽 的 影 子。
11. 我 們 已 看 了 好 幾 齣 電 影。
12. 這 棵 大 榕 樹 吸 引 著 參 觀 的 遊 客。
13. 許 多 綠 樹 擁 抱 著 它。
14. 昨天 漁 夫 發 現 珊 瑚、蚌 殼、魚 類 等 的 遺 體。

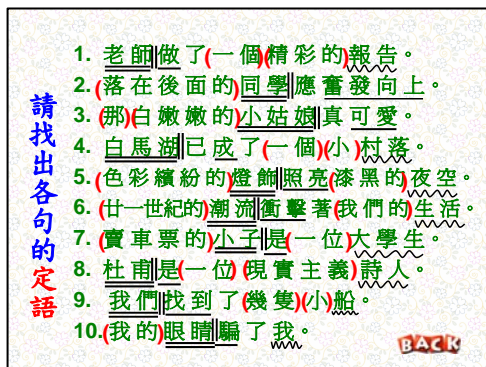
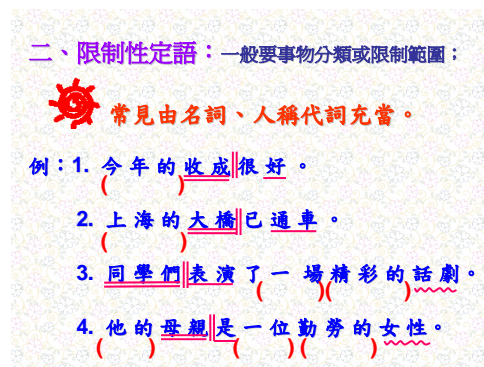
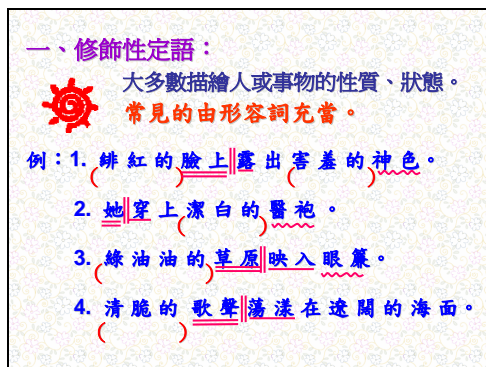
15. 我的 眼 睛 騙 了 我。
16. 這裡的 街 道 非 常 寬 闊。
17. 大 家 急 切 地 期 待 聖 誕 節 的 來 臨。
18. 清澈的 河 水 映 著 我 的 倒 影。
19. 天下 的 父 母 都 愛 護 兒 女。
20. 我的 腦 海 湧 現 了 五 年 前 的 印 象。

BACK



演示左邊的投影片，向學生解釋定語的含義，並指出常用充當定語的詞性，要讓學生清晰定語的概念。

演示下面兩張投影片，教師向學生講解定語的兩種情況，並通過劃分句子成分來引導學生認識定語。



演示左邊的投影片，給學生四分鐘時間找出句中的主語、謂語、賓語及定語，然後教師引導學生說出正確的答案。

小結：
要求學生課後複習定語。

第五節 狀語、補語

教學重點：

1. 認識狀語、補語
2. 找出句中狀語、補語
3. 狀語及補語的特殊情況

導入：

簡略重溫定語的概念、定語的兩種情況，引入本節內容。

教學內容及步驟：



狀語 []

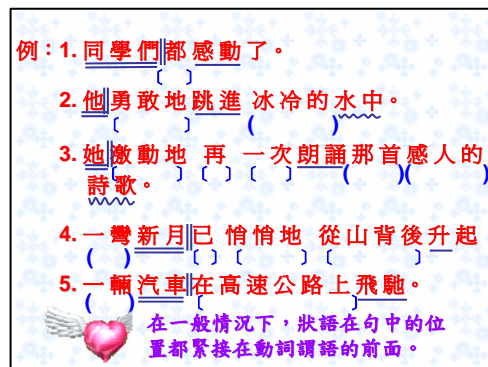
在動詞，形容詞前面修飾限制動詞，形容詞的句子成分。

一般情況

- (1) 副詞；
- (2) 形容詞；
- (3) 數量詞；
- (4) 介詞結構。

地

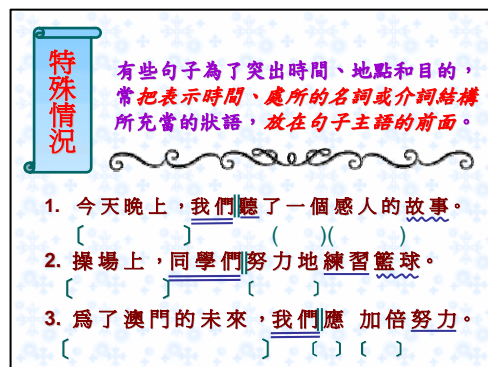
演示左邊的投影片，向學生解釋狀語的含義，並指出常用充當狀語的詞性，要讓學生清晰狀語的概念。



例：1. 同學們都感動了。
2. 他勇敢地跳進冰冷的水中。
3. 她激動地再一次朗誦那首感人的詩歌。
4. 一彎新月已悄悄地從山背後升起。
5. 一輛汽車在高速公路上飛馳。

在一般情況下，狀語在句中的位置都緊接在動詞謂語的前面。

演示左邊的投影片，教師向學生講解狀語的一般情況，並通過劃分句子成分來引導學生認識狀語。



特殊情況

有些句子為了突出時間、地點和目的，常把表示時間、處所的名詞或介詞結構所充當的狀語，放在句子主語的前面。

1. 今天晚上，我們聽了一個感人的故事。
2. 操場上，同學們努力地練習籃球。
3. 為了澳門的未來，我們應加倍努力。

演示左邊的投影片，教師向學生講解狀語的特殊情況，並通過劃分句子成分來引導學生認識狀語可放到句子的開首。

請找出各句的狀語

1. 大家熱烈地發言。
2. 你總積極而熱情地幫助我。
3. 晨光下，小芳聚精會神地閱讀。
4. 考試從下周開始。
5. 在同學的幫助下，她終於合格了。
6. 歡樂的歌聲在課室裡回蕩。
7. 她愉快地接受任務。
8. 今天晚上，我們努力地溫習。
9. 同學們也會做思想工作了。
10. 新年期間，朋友都熱情地招待我。

BACK

演示左邊投影片，教師請學生把題目抄在筆記本上，讓學生於五分鐘時間內劃出句中的主語、謂語、賓語、定語及狀語，然後教師通過投影片引導學生改正答案。

補語 < >

是在動詞、形容詞後面補充說明謂語動作的結果、程度、趨向、數量、時間、情狀等。它是在動詞、形容詞後面起補充說明作用的連帶成分。



演示左邊的投影片，向學生解釋補語的含義，並指出常用充當補語的詞性，要讓學生清晰補語的概念。

補語有四種常見的情況


1. 補充說明謂語(動詞)的情況或結果：
例：中國終於富強起來了。
她的演講已經講完了。
這艘輪船行駛緩慢。

補語有四種常見的情況

2. 補充說明謂語(形容詞)的性質狀態的程度，一般在“得”的後面：
例：這些樹長得好。
這幅畫畫得妙。
小麗長高了很多。

3. 補充說明謂語(動詞)的數量或時間：
例：我已讀了三遍。
李老師連續病了四天。

4. 一般介詞結構在謂語後充當補語：
例：爺爺的話時常銘記在我心中。



演示上面三張的投影片，教師向學生講解補語常見的四種情況，並通過劃分句子成分來引導學生認識補語。

有些補語打亂了句子成分的
一般次序出現在賓語之後

例：我到過北京三次。
他看過這部電影兩遍。

演示左邊的投影片，教師向學生講解補語的特殊情況，並通過劃分句子成分來引導學生認識補語出現於賓語之後。

小結：

要求學生課後複習定語，並思考狀語和補語、賓語和補語的區別。

第六節 狀語和補語、賓語和補語

教學重點：

1. 狀語和補語
2. 賓語和補語的區分

導入：

簡略重溫定語和補語，引入本節內容。

教學內容及步驟：

請找出各句的補語

1. 敵人()被民兵打跨了。()
2. 山色()陳得發紫而黯。()
3. 他()哆嗦了兩下。()
4. 雨()住了一會兒。()
5. 船()在樹下停泊了片刻。()
6. 樹葉()綠得可愛。()
7. 黃老師()走進課堂來。()
8. 這條街()比以前寬闊了許多。()
9. 月亮()漸漸升高了。()
10. 河面()變窄了。()

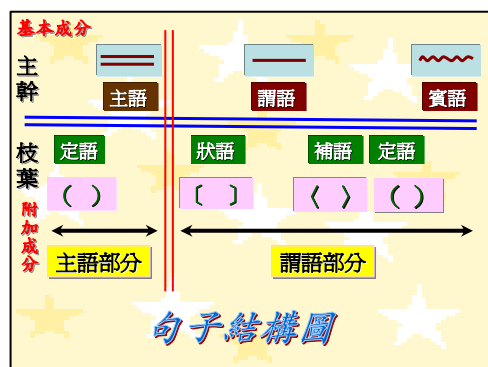
演示左邊投影片，教師把題目抄在白板上，同時請學生把題目抄在筆記本上，讓學生於六分鐘時間內劃出句中的所有句子成分，然後教師請學生到白板上劃分句子成分，再由教師指正。

教師把下面句子板書：

1. 我們熱熾地期待東亞運動會的來臨。
2. 東亞即將在澳門揭幕。
3. 二零零八年，我們相約在北京。

請學生到白板劃分句子成分，教師指正。

教師讓學生兩分鐘討論狀語和補語的區別，然後教師抽問個別學生討論的結論。



演示左邊投影片，重溫句子結構圖，教師歸納出：狀語必須在謂語前面出現（也可在句首出現）修飾謂語；而補語必須在謂語後面出現（也可打亂次出現於賓語之後）補充說明謂語。

教師把下面句子板書：

1. 我們正排練東亞運動會的節目。
2. 我們實在興奮極了。
3. 樹上長滿許多果實。
4. 我看過《紅樓夢》三遍。

請學生到白板劃分句子成分，教師指正。

教師讓學生兩分鐘討論賓語和補語的區別，然後教師抽問個別學生討論的結論。

再演示左邊投影片中句子結構圖，教師歸納出：**賓語就是行爲動作所涉及的事物或所支配的對象；是在動詞、形容詞後面補充說明謂語動作的結果、程度、趨向、數量、時間、情狀等。**

小結：

要求學生課後根據句子結構圖重溫狀語和補語、賓語和補語的區別。

第七節 綜合練習

教學重點：

掌握劃分句子成分的技巧

教學內容及步驟：

1. 給學生每人派發一張綜合練習（見練習冊 p.17 一、p.18 三）。
2. 要求學生二十分鐘內完成 1—12 題。
3. 學生做練習時，教師把有關題目抄在白板上。
4. 二十分鐘，抽十二位學生在白板上劃分句子成分。
5. 教師講解和指正。
6. 小結：要求學生課後溫習練習紙上的內容，以便鞏固，為學習詞組作句子成分打好基礎。

第八節 詞組作句子成分

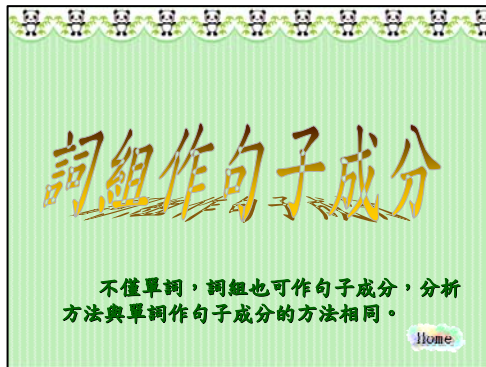
教學重點：

掌握劃分詞組作句子成分的技巧

導入：

重溫詞組，教師說出一些詞組，例如：陽光燦爛、差不多先生、勞校學生……讓學生說出詞組所屬的類型。教師引出詞組也能作句子成分。

教學內容及步驟：



演示標題，並指出詞組也可作句子成分。

演示下面兩張投影片，教師演示動畫，講解投影片中的例子，講解的過程中，教師選其中一些題，板書白板，請學生上板劃分句子成分，並注明句子由什麼詞組充當句子的什麼成分。

1. 老師和學生都在實驗室裏活動。
聯合詞組作主語 () ()

2. 辱罵與恐嚇是令人討厭的。
聯合詞組作主語 兼語詞組作賓語

3. 澳門的友誼大橋雄偉壯麗。
() 聯合詞組作謂語

4. 八月的小城陽光燦爛。
() 主謂詞組作謂語

5. 這小伙子英俊瀟灑。
() 聯合詞組作謂語

6. 你見過又醜又惡的巫婆嗎?
() 聯合詞組作定語

7. 李明告訴我小強病了。
() 主謂詞組作賓語

8. “小辣椒”張小芳是我班的“頭號殺手”。
() 同位詞組作主語 () 聯合詞組作謂語

9. 我愛我的爸爸和媽媽。
() 聯合詞組作賓語

10. 老師期望每個學生都成長。
() 聯合詞組作賓語 主謂詞組作賓語

小結：

要求學生課後重溫課堂內容。

第九節 綜合練習

教學重點：

掌握劃分詞組作句子成分的技巧

教學內容及步驟：

- 1.通過講解“補充教材”的有關例子，替學生重溫上節的內容。
- 2.請學生拿出上節課派發一張綜合練習（見練習冊 p.17 一）。
- 3.要求學生十五分鐘內完成 13—18 題。
- 4.學生做練習時，教師把有關題目抄在白板上。
- 5.十五分鐘，抽十二位學生在白板上劃分詞組作句子成分，並注明句子由什麼詞組充當句子的什麼成分。
- 6.教師講解和指正。

小結：要求學生課後溫習練習紙上的內容，以便鞏固，為測驗作準備。

第十節 測驗

教學重點：

考核學生對句子的認識及劃分句子成分（包括詞組作句子成分）的技巧

教學內容及步驟：

派發測驗卷，利用三十五分鐘進行句子及句子成分的測驗；

教師批改測驗卷，以作評估。

教師歸納及綜合測驗的問題，以作日後評講。

六·試教評估及反思：

單元	教學目標	評量標準和方式	教學成效及反思
<p>句子及成分</p>	<p>1.在認識詞、詞組的基礎上，讓學生認識句子的含義、分類及作用；</p> <p>2.通過劃分句子成分（主語、謂語、賓語、定語、狀語及補語）來認識句子的結構，對句子的語序及表達有清晰的概念；</p> <p>3.通過劃分句子成分來掌握狀語和補語、賓語和補語的區別，使學生在寫作中減少出現語病的機會。</p> <p>4.通過大量的練習來鞏固學生的基礎知識和能力。</p>	<p>評量標準：</p> <p>能否達到教學目標，學生能否獨立完成課堂練習，以及測驗和考試成績是否理想，寫作中是否減少語病。</p> <p>評量方式：</p> <p>通過演示教學課件進行講解和提問；通過大量練習達至師生的互動性；教師觀察學生的做練習的表現及計算學生測驗、考試的成績等來進行教學成果的評量。</p>	<p>教學成效：</p> <p>1.本單元的設計是針對學生對學習語法的抗拒性、學生的基礎較薄弱而設計，通過簡明的定義、生活化的例子、容易混淆的知識點的對比，學生比較吸收和明白。</p> <p>2.課件中有大量的課堂練習，教師每講解一知識點後，教師可立即通過練習來讓學生鞏固和加強，這樣達至優化課堂、增強師生的互動性的效果。</p> <p>3.通過多媒體的使用，課件的演示來教學，打破了傳統語法課的單一性，讓學生從枯燥的學習中釋放出來。</p> <p>4.通過試教，基本上達到教學目標的要求，學生的測驗、考試成績較理想，基礎題中，中等成績學生的正確率達百分之六十以上，優良成績的生的正確率達百分之九十五或以上。</p> <p>教學反思：</p> <p>教學過程中發現有部分學生搞不清楚句子的結構，對句子成分的次序含糊不清，另外，弄不清賓語和補語、狀語和補語的區別，加上劃分句子成分的符號記不熟，這部分學生的犯錯情況較嚴重；建議教師課餘針對這些學生的薄弱環節進行個別輔導，鞏固他們的基礎知識。</p>

第六單元 常見句式

一·教學目的

- 1.在認識句子的基礎上，讓學生認識及運用部分常用的句式；
- 2.通過劃介紹“把”字句、“被”字句、連動式、兼語式，讓學生認識它們的特點及語法規律；
- 3.熟習上述四種句式，使學生在寫作中減少出現語病的機會。
- 4.通過劃分句子成分來讓學生掌握這些句式的結構以及鞏固學生劃分成分的能力，更一步掌握漢語語法的概念。

二·教學重點：

- 1.“把”字句的含義及運用；
- 2.“被”字句的含義及運用；
- 3.連動式的含義及運用；
- 4.兼語式的含義及運用；
- 5.劃分句子成分（常見句式）；

三·教學難點：

- 1.運用“把”字句的條件；
- 2.運用“被”字句的條件；
- 3.“把”字句和“被”字句的互換；
- 4.連動式和兼語式的異同及區分。

四·教學方法：

講解法、引導分析法、練習鞏固法。

五·教學過程：

單元教學安排一覽表（共 5 節，每節課為 40 分鐘）

教學節數	教學內容	教學重點	情境佈置	教學評量
第一節	“把”字句 練習	“把”字句的定義 “把”字句運用的條件	演示課件	見（六）試教 評估及反思
第二節	“被”字句 練習	“被”字句的定義 “被”字句運用的條件 “把”字句和“被”字句的互 換	演示課件	
第三節	連動式	連動式的含義及運用 劃分句子成分	演示課件	
第四節	兼語式 連動式與兼語式	兼語式的含義及運用 劃分句子成分 連動式與兼語式的異同	演示課件	
第五節	綜合練習	掌握運用四種句式的技巧 “把”字句和“被”字句的互 換 連動式與兼語式的區分	演示課件 練習冊	

第一節 “把”字句

教學重點：

- 1.“把”字句的定義
- 2.“把”字句運用的條件

導入：

句子中有很常用的句式，例如，我把功課完成了。這就是典型的“把”字句。

教學內容及步驟：

演示下面兩張投影片，引出標題，並指出本單元的學習重點：學習常見句式的其中四種。



演示下面兩張投影片，講解“把”字句的定義，並舉例說明（通過普通句子與“把”字的變換來突出“把”字的特點。



運用“把”字句主要的條件：

一、動詞必須是動詞性強的及物動詞。

1. 終於在四月二十日佛山輪從海底浮出。
終於在四月二十日把佛山輪從海底浮出。
2. 月亮從夜空中升起來。
夜空中把月亮升起來。

*以上的“把”字句都是不成立的。

運用“把”字句主要的條件：

二、動詞不能是光桿兒的。

1. 他一回家就飲橙汁。
他一回家就把橙汁飲。
2. 我向你伸手。
我向你把手伸。
3. 我得到你的支持。
我把你的支持得到。

*以上的“把”字句都是不成立的。

運用“把”字句主要的條件：

*“把”字句的謂語動詞或前面有狀語，或後面有補語、賓語，或後面附有助詞。

1. 他不小心把腿摔了。
2. 我軍把敵人遠遠地甩在後面。
3. 把這些爛紙生火吧！
4. 李小如氣憤地把文件丟在地上。
5. 他一回家就把橙汁飲盡了。
6. 我向你把手伸出來。

運用“把”字句主要的條件：

三、“把”字句中謂語動詞對後面的受事對象產生影響，使它產生某種結果或變化才能成立的，否則就會出現語病。

1. 我打破了茶杯。
我把茶杯打破了。
2. 我知道了這個消息。
我把這個消息知道了。
3. 我看見了一條狗。
我把一條狗看見了。

*第2、3句的“把”字句不成立。

運用“把”字句主要的條件：

四、有些表示認知、心理活動的動詞，也不能構成“把”字句。

1. 我喜歡唱歌。
我把唱歌喜歡。
2. 我愛我的家庭。
我把我的家庭愛。
3. 他想念他的家人。
他把他的家人想念。

演示上面五張投影片，講解“把”字運用的條件，並通過實例來分析。另外，教師會在這例子中選出部分抄寫在白板上，同時請學生抄在筆記上，讓學生來劃分句子成分。再抽部分學生上板劃分句子成分，教師指正。

小結：

要求學生複習“把”字句，預習“被”字句。

第二節 “被”字句

教學重點：

- 1.“被”字句的定義
- 2.“被”字句運用的條件
- 3.“把”字句和“被”字句的互換

導入：

教書板書下面句子：

美而濃的樹蔭遮蔽了小屋。

請學生改為“把”字句：

美而濃的樹蔭把小屋遮蔽了。

再請學生改為“被”字句：

小屋被美而濃的樹蔭遮了。

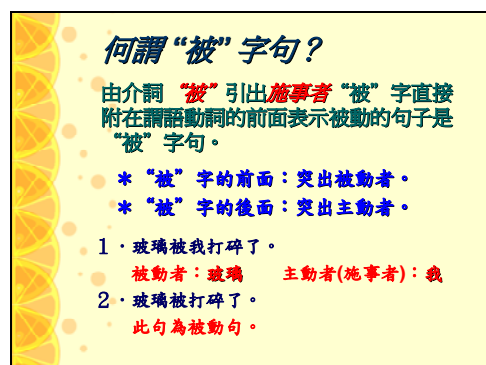
引出“被”字句。

教學內容及步驟：

演示下面兩張投影片，講解“被”字句的定義，並舉例說明（通過普通句子與“被”字的變換來突出“被”字的特點；教師會通過舉例來提問學生，讓學生把投影片中的例子變為“被”字。

教師把右下邊投影片的例子板書，引導學生劃分“被”字句的句子成分。

劃分方法與“把”相同，因為“把”字句和“被”字句都由介詞“把”或“被”組成構詞結構充當謂語，教師引導學生掌握這一規律。

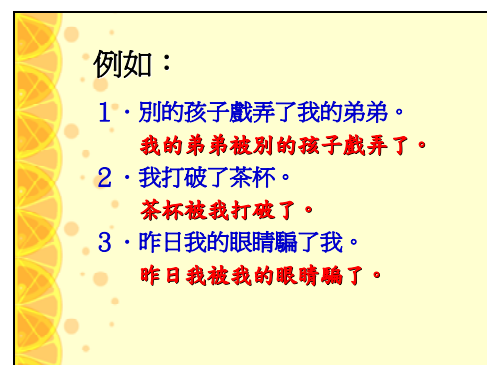


何謂“被”字句？

由介詞“被”引出施事者“被”字直接附在謂語動詞的前面表示被動的句子是“被”字句。

- * “被”字的前面：突出被動者。
- * “被”字的後面：突出主動者。

1. 玻璃被我打破了。
被動者：玻璃 主動者(施事者)：我
2. 玻璃被打碎了。
此句為被動句。



例如：

1. 別的孩子戲弄了我的弟弟。
我的弟弟被別的孩子戲弄了。
2. 我打破了茶杯。
茶杯被我打破了。
3. 昨日我的眼睛騙了我。
昨日我被我的眼睛騙了。

被字句

同“被”字作用相當的詞還有：
給、叫、讓

例如：

1. 我**給**媽媽罵了一頓。
2. 這件事早**讓**人知道了。
3. 這些貨品**給**遊客搶購一空了。

演示左邊投影片，講解“被”字句的其他形式，如用“給、叫、讓”等代替“被”字，並舉例說明。

演示下面兩張投影片，講解“被”字運用的條件，並通過實例來分析。另外，教師會在這例子中選出部分抄寫在白板上，同時請學生抄在筆記上，讓學生來劃分句子成分。再抽部分學生上板劃分句子成分，教師指正。

運用“被”字句的條件

被“字句的謂語動詞一般是及物動詞。不及物動詞和趨向動詞不能充當“被”字句的謂語。

例如：1. 她給突如其來的情況呆住了。
2. 一清早，我被機器轟隆隆聲醒來了。
3. 同學們被安靜了。

*以上的“被”字句不能成立。

運用“被”字句的條件

在“被”字句中，表示否定、時間的副詞以及能愿動詞只能出現在“被”字的前面。

例如：1. 戲票**可能**被我遺失了。
戲票**被**我**可能**遺失了。
2. 我**一次也沒有**被父母罵過。
我**一次也**被父母沒有罵過。

演示下面兩張投影片，教師講解“把”字句和“被”字句互換要注意的問題，並指出這兩種句式在某些情況是不能互換的。


“把”字句和“被”字句的互換

把字句和被字句是兩種不同的句型，但它們的主要結構和成分存在對應的關係，這兩種句式往往能夠互換。

例如：1. 衣服**被**釘子刮了個小口子。
釘子**把**衣服刮了個小口子。
2. 敵人**把**他關在牢房裏。
他**被**敵人關在牢房裏。
3. 我**都**被他氣糊塗了。
他**都**把我氣糊塗了。

注意：有些句子不能互相變換的：

1. 我們的談話**被**他聽見了。
他**把**我們的談話聽見了。
2. 他**把**腰彎得很低。
腰**被**他彎得很低。



小結：

要求學生課後複習“被”字句。

第三節 連動式

教學重點：

- 1.連動式的含義及運用
- 2.劃分句子成分

導入：

複習“被”字，教師板書下面句子：

狂風把大樹吹倒了。

請學生改爲“被”字句。

大樹被狂風吹倒了。

教師板書下面句子：

我打開抽屜拿出相簿。

提問學生句中有“我”做了幾個動作？

兩個。

教師引入連動式。

教學內容及步驟：

演示下面三張投影片，教師講解連動式的定義及特點，指出連動式成立的條件，並舉例講解。教師再把投影片的例子抄寫在白板上，引導學生劃分句子成分。

連動式 (連動句、連謂句)

關於連動式

- 一、爲了描述連續發生的動作，我們可以連續用上幾個動詞。
例：他走過去開門。
- 二、兩個或兩個以上的謂語共同敘述一個主語。
例：他打電話叫“的士”。

連動式 (連動句、連謂句)

關於連動式

- 三、謂語和謂語之間沒有明顯的停頓（即沒有標點符號隔開）。
例：大姐推開門走了出去。
大姐打開門，走了出去。
- 四、前後謂語的次序，不能互換。

連動式 (連動句、連謂句)

關於連動式


- 五、謂語與謂語之間沒有聯合、主謂、動賓、後補等語法關係，沒有關聯詞。

1. 老師拿著書站在講台前大聲地朗讀課文。
2. 我們都喜歡看小說。
3. 他一出門就碰上黃大牛。
4. 大會討論並通過了新的工作計劃。

*第2、3、4句都不是連動式。

練習：用加符號法劃分句子成分，分析下列連動式。

1. 這個孩子揹著書包走了。
2. 許光發站起來迎接他們。
3. 他關上門倒在床上蒙著頭大哭。
4. 她搖晃著腦袋傻笑。
5. 黃鼠狼偷雞吃。



演示左邊投影片，要求學生把題目抄在筆記本上，通過劃分句子成分找出句子的動詞或動作。教師也把這些題目抄在白板上，四分鐘後，教師請學生在白板上劃分句子成分，教師指正，並強調句中動詞的連用。

小結：

要求學生課後複習連動式。

第四節 兼語式

教學重點：

1. 兼語式的含義及運用
2. 劃分句子成分
3. 連動式與兼語式的異同及區分

導入：

直接本節的教學主題：兼語式。

教學內容及步驟：

演示下面兩張投影片，教師講解兼語式的定義，並舉例說明；另外，通過演示右下投影片，教師指出兼語式常用的動詞，讓學生掌握它的規律。教師把例子板書，引導學生劃分句子成分，教師指正。

兼語式 (兼語句)

具有兩個或兩個以上的謂語，前一個謂語帶有賓語，這一個賓語同時又是後一個謂語的主語。

例如：我叫他來。
他令同學們失望。
虛心使人進步。

兼語式 (兼語句)

在兼語式裏，前一個動詞多半帶“使令”意義，通常用“使”、“叫”、“派”、“令”、“請”、“吩咐”、“要求”、“指示”、“命令”、“教”等。

例如：同學們請他唱一首歌。
老師吩咐他寫一篇文章。
隊長命令他的戰友立正。

兼語式與連動式的異同：

*相同：連動式和兼語式都**不止一個謂語**。

*不同：連動式的幾個謂語都**敘述同一個主語**。
兼語式的謂語分別**敘述不同的主語**。

例如：經理請你進入辦公室。**兼語式**
他走上前向兩旁路人揮手。**連動式**
大家一致選李明當班長。**兼語式**

演示左邊投影片，教師講解連動式和兼語式異同，突出句中的所有謂語是否共同敘述同一主語是區分的重要標誌。

教師舉例說明這一規律。

給學生十五分鐘做練習（見練習冊 p22 五），判斷連動式和兼語式，並在句中劃分句子成分。

小結：

要求學生課後繼續完成上述的練習，以備下節課教師講解。

第五節 綜合練習

教學重點：


掌握運用四種句式的技巧

導入：

複習連動式和兼語式，演示下面投影片來複習。

練習：判斷下列句子是連動式還是兼語式。

1. 小紅把書交給媽媽保管。兼語式
2. 隊長命令我們出發。兼語式
3. 他們有信心登上珠穆朗瑪峰。連動式
4. 她飛快回到屋裏叫醒正在睡覺的小虎。連動式
5. 驕傲使人落後。兼語式
6. 張老師叫你快去。兼語式



教學內容及步驟：

1. 拿出上節課派的練習紙，引導學生改正答案。
2. 給學生二十分鐘完成練習紙上的“把”字句及“被”字句的練習（見練習冊 p.21 三、四）；
3. 教師引導學生改正答案。

總結：

要求學生課後複習練習紙的內容，準備以後測驗，並要避免在寫作中出現有關的語病。

六·試教評估及反思：

單元	教學目標	評量標準和方式	教學成效及反思
常見句式	<p>1.在認識句子的基礎上，讓學生認識及運用部分常用的句式；</p> <p>2.通過劃介紹“把”字句、“被”字句、連動式、兼語式，讓學生認識它們的特點及語法規律；</p> <p>3.熟習上述四種句式，使學生在寫作中減少出現語病的機會。</p> <p>4.通過劃分句子成分來讓學生掌握這些句式的結構以及鞏固學生劃分成分的能力，更一步掌握漢語語法的概念。</p>	<p>評量標準： 能否達到教學目標，學生能否獨立完成課堂練習，以及測驗和考試成績是否理想。</p> <p>評量方式： 通過演示教學課件進行講解和提問；通過大量練習達至師生的互動性；教師觀察學生的做練習的表現及計算學生測驗、考試的成績等來進行教學成果的評量。</p>	<p>教學成效：</p> <p>1.本單元的設計是針對學生對學習語法的抗拒性、學生的基礎較薄弱而設計，通過簡明的定義、生活化的例子、容易混淆的知識點的對比，學生比較吸收和明白。</p> <p>2.教師利用課件中的例子作課堂練習，教師每講解一知識點後，教師可立即通過練習來讓學生鞏固和加強，這樣達至優化課堂、增強師生的互動性的效果。</p> <p>3.通過多媒體的使用，課件的演示來教學，打破了傳統語法課的單一性，讓學生從枯燥的學習中釋放出來。</p> <p>4.通過試教，基礎上達到教學目標的要求，學生的測驗、考試成績較理想，測驗中，“把”字句和“被”字句的互換，學生的正確率達百分之九十，判斷連動式和兼語式的正確率也達百分之八十。</p> <p>對常見句式劃分句子成分的能力略為薄弱一點。</p> <p>教學反思： 對常見句式劃分成分應簡略一點，不必重點要求，只要學生能劃分出簡單的句子即可，而複雜的句子的劃分，可留待高中加強。</p>

第七單元 複句

一、教學目標

1. 靈活運用教學方法，以提升教學效果。
2. 適度運用電化教學手段，以激發學生的學習興趣。
3. 通過歸納、總結，對比各複句之間的區別，以便知識系統性、條理化，也便於知識的鞏固。

二、教學要點

1. 教師在講解各課知識點的同時，也要調動起學生的積極性，師生共同活動，使學生做到動手、動腦，從而掌握所學的知識，並且將教學中的知識變為能力。
2. 力求淺顯簡要，並多舉事例配合，使學生能把握要領，認識明確。
3. 本單元教完後加以小結，以便知識系統化、條理化，也便於知識的鞏固。

三、教學難點

1. 單句與複句的區別。
2. 複句類型的區別。
3. 如何把學過的知識變為能力。

四、教學方法

講解法、比較法、理論和實例結合的方法。

五、教學過程

單元教學安排一覽表（共七節，每節課是 40 分鐘）

教學節數	教學內容	教學重點	情境佈置	教學評量
第一節	1.複習句子 2.複句的特點 3.單句與複句的區別	1.複句的特點 2.單句與複句的區別 3.分辨單句與複句要注意的地方	參考資料 P.27 演示課件 1-10	在教學過程中對知識的重點和難難點從理論和實例結合作詳盡的指導。通過提問學生及觀察學生在課堂練習的情況及作業來觀察學生是否已掌握所講授的知識，學生表現不錯，大部分能獨立完成作業，表現不錯。
第二節	1.簡介複句的類型 2.並列複句 3.連貫複句	1.複句的類型 2.聯合複句的特點 3.並列複句、連貫複句的特點 4.並列複句、連貫複句的區分	參考資料 P.27- P.29 演示課件 11-19	
第三節	1.遞進複句 2.選擇複句	1.遞進複句和選擇複句的定義。 2.遞進複句和選擇複句的特點。 3.辨別遞進複句和選擇複句。	參考資料 P.29- P.30 演示課件 20-29	
第四節	1.轉折複句 2.假借複句	1.偏正複句的定義。 2.偏正複句的種類。 3.轉折複句及假設複句的特點及分別。	參考資料 P.30- P.32 演示課件 30-37	
第五節	1.條件複句 2.因果複句	1.條件複句和因果複句的定義。 2.條件複句和因果複句的種類及分別。	參考資料 P.32- P.33 演示課件 38-43	
第六節	1.目的複句	1.目的句的特點	參考資料 P.33	

	2.關聯詞語的運用	及類型。 2.連鎖複句的特點。 3.關聯詞語的運用。	演示課件 44-51	
第七節	總複習	1.總結 2.堂上做練習	參考資料 P.34 演示課件 52-54	

【新課導入】

前面講解了句子及句子成分，本單元將要學習複句。

【板書】第七單元 複句

第一節 單句與複句

【教學要點】

1. 複句的特點。
2. 單句與複句的區別。

教學內容和步驟

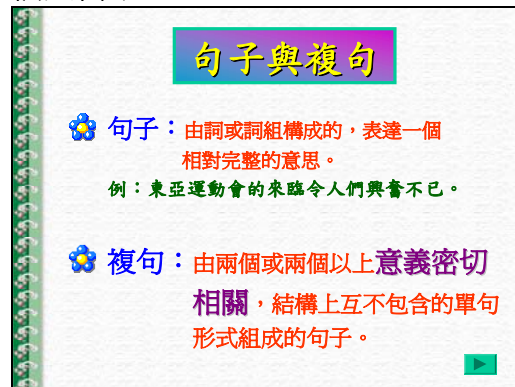
【複習舊課】

【提問】甚麼是句子？

學生回答：句子是由詞或詞組構成的，表達一個相對完整的意思。

【演示課件 1、2】

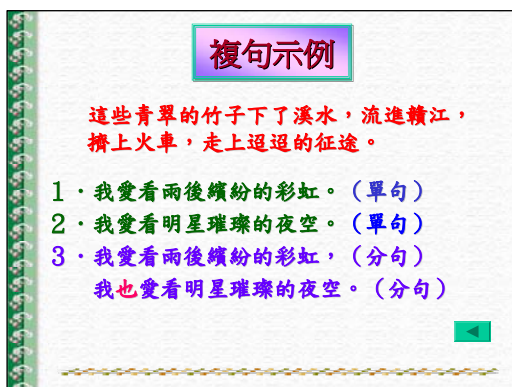
揭示課題及舉例：東亞運動會的來臨令人們興奮不已。



【講解】甚麼叫複句？(語法常識 P.27)

由兩個或兩個以上意義相關連、結構上互不包含的單句(分句)形式組成的句子稱為複句。

【演示課件 3】



【提問】“這些青翠的竹子下了溪水，流進贛江，擠上火車，走上迢迢的征途。”

這是一個複句嗎？

學生回答：是，因為這個句子是由四個意義相關連、結構上互不包含的單句形式組成的句子。

例 3 由兩個分句組成為一個句子，這一句

是複句還是單句呢？

請看看下面的說明。

【演示課件 4、5】

關於複句

1. 複句必須具備**兩套以上的主謂關係結構**。**只有一套句子結構**，不管句子有多長，中間有多少逗號，**仍然是單句**，而不能成為複句。
2. 組成複句的單句形式叫**分句**。
3. 具有統一的語調，句末有**較大的停頓**，書面上用**句號、嘆號、問號**表示。分句間的小停頓，書面上用**逗號、分號**表示。

關於複句

4. 分句與分句之間有一定的**聯繫**，這種聯繫是通過**語序和關聯詞語**來表示的。
5. 複句中使用**關聯詞語**是很常見的，關聯詞語主要是**連詞**（因為、所以）和**有關聯作用的副詞**（就、才）。

【提問】複句有何特點？

學生討論、回答。

【總結】

1. 複句必須具備兩套以上的主謂關係結構。只有一套句子結構，不管句子有多長，中間有多少逗號，仍然是單句，而不能成為複句。
2. 複句裏的**每個分句不作其他分句的任何成分**，也就是說，各分句之間不存在主謂、動賓等結構關係。它們在結構上各有相對的獨立性。
3. 整個複句不論由多個分句組成，都**只有一個貫穿全句的語調**。各分句之間有較小的停頓，在書面上用逗號或分號表示；整個複句之後有較大的停頓，在書面上用句號、問號或感嘆號表示。
4. 複句中的分句**意思是有聯繫的**，分句之間的聯繫反映了一定的邏輯事理關係。在意義上沒有聯繫的單句不能組成複句。
5. 複句中使用關聯詞語是很常見的，關聯詞語主要是**連詞**（因為／所以）和**有關聯作用的副詞**（就／才）。

【演示課件 6】

單句與複句的區分

1. 從結構上分：**單句**是由一個詞或一個詞組構成。單句不論結構多麼複雜，**它的結構中心只有一個**。
2. 從意義上分：**單句**不管多麼複雜，表達的往往是一個**獨立的意思**，而**複句**表達的往往是**兩個以上相互關聯而又相對獨立的意思**。
3. 從語音停頓上區別：句子的語音停頓，在書面上用標點來表示，**有些單句和複句的區別就在於有沒有停頓，即中間有沒有逗號**。

【講解】單句與複句的區分。

舉例說明：打開補充資料 P.27

例 1、例 2(略)

例 1：這個句子謂語部分雖然有兩個動詞，但因為中間沒有停頓，所以是單句。

例 2：這個句子在每一個動詞短語後都做了停頓，用逗號分開，因此是複句。

【演示課件 7】

分辨單句與複句要注意

一、不要把單句成分誤以為分句：

1. 當我們還在夢中沉睡的時候，清潔工人早已在清潔街道了。 狀語 **單句**

2. 徐志摩雖然逝世半個世紀多了，但是他的詩仍然得到年青人的喜愛。 **複句**

【講解】

- 例 1. “當我們還在夢中沉睡的時候”
在句子中作狀語用，句子只有一個結構中心，所以是單句。
- 例 2. 句子有兩個結構中心，所以是複句。

【演示課件 8】

分辨單句與複句要注意

二、有關聯詞語不一定是複句：

1. 無論飲水的時候，走動的時候，它們從沒停止過演奏。 狀語 **單句**

2. 國家不論大小，都各有長處和短處。 它的結構中心只有一個。 **單句**

3. 事情雖小，可是它影響很大。 **複句**

【講解】

- 例 1. “無論飲水的時候，走動的時候”
在句子中也是作狀語，雖然句子有使用關聯詞語，但仍只有一個結構中心，所以是單句。
- 例 2. 雖然句子也有使用關聯詞語，但它的結構中心只有一個，所以是單句。

【演示課件 9】

分辨單句與複句要注意

三、語音停頓是區分單句和複句的重要標誌：

吳吉昌立即放下書本，向教導處走去。
吳吉昌立即放下書本向教導處走去。
沒有逗號，變成連動式

小李一面擦汗，一面反駁。
小李一面擦汗一面反駁。
沒有逗號，聯合詞組作謂語

【提問】例 1、2 有何不同？

學生回答：例 1、2 只相差一個逗號。

【引導學生回答】

- 例 1. 是複句，而例 2. 沒有逗號，變成連動式，
是單句。
- 例 3. 是複句，而例 4. 沒有逗號，聯合詞組作

謂語，是單句。

【討論並歸納】

分辨單句與複句要注意：

1. 不要把複雜單句當複句；
2. 有關聯詞語不一定是複句，沒有關聯詞語的也不一定是複句；
3. 語音停頓是區分單句和複句的重要標誌，但不要以為有逗號就是分隔分句，

而錯判為複句。

【演示課件 10】

練一練：辨別下列句子是單句還是複句

1. 這挺立在風雲中的青松，正是他一生的真實寫照。 **單句**
2. 學生尊敬老師，老師關心學生。 **複句**
3. 他們敢想、敢說、敢做。 **單句**
他們敢想，敢說，敢做。 **複句**
4. 小張急忙穿好衣裳奔向操場。 **單句**
小張急忙穿好衣裳，奔向操場。 **複句**

【堂上練習】

給學生三分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答題目的答案，教師指正。

【佈置作業】：

下列句子哪些是單句，哪些是複句？

1. 離別的歌聲，是回憶的歌聲，祝福的歌聲，極為熱烈的互相勉勵的歌聲。(單句)
2. 車子出了村，上了大路。(複句)
3. 據我看，在我們的同學中間，多數人是願意學習的。(單句)
4. 這挺立在風雪中的青松，正是他一生的真實寫照。(單句)
5. 由於驕傲，他在前進的道路上落後了。(單句)
6. 他喜歡唱歌，喜歡聽古典音樂，喜歡歌劇影片。(複句)
7. 老田說完，一扭身看到了我們，忙親熱地同我們打招呼。(複句)
8. 他端起茶杯喝了一口水。(單句)
9. 母親把飯煮了，還要種田，種菜，喂豬，養蠶，紡棉花。(複句)
10. 學生尊敬老師，老師關心學生。(複句)
11. 據我看，在我們的同學中間，多數人是願意學習的。(單句)
12. 做不完作業，我不出去玩。(複句)
13. 文章的表達，清楚、明白。(單句)
14. 文章的表達，清楚，明白。(複句)
15. 中國地大物博，人口眾多。(單句)

【板書】

句子 { 單句——是由詞或詞組構成的，表達一個相對完整的意思。
複句——由兩個或兩個以上意義相關連、結構上互不包含的單句(分句)
形式組成的句子稱為複句。

第二節 並列複句與連貫複句

教學要點

- 1.複習複句的特點，如何區分單句與複句？
- 2.複句的種類。
- 3.並列複句和連貫複句。

教學內容和步驟

【複習提問】

- 1.複句定義。
- 2.如何區分單句與複句？

【新課導入】

複句包括幾個分句。分句與分句之間有一定聯繫，這種聯繫是通過一定的語法手段——語序和關聯詞語來表示的。

1. 通過語序(即分句的排列次序)來表示
例：今夜搭不上你的車，恐怕要走上半夜哩。

2. 使用關聯詞

例如：

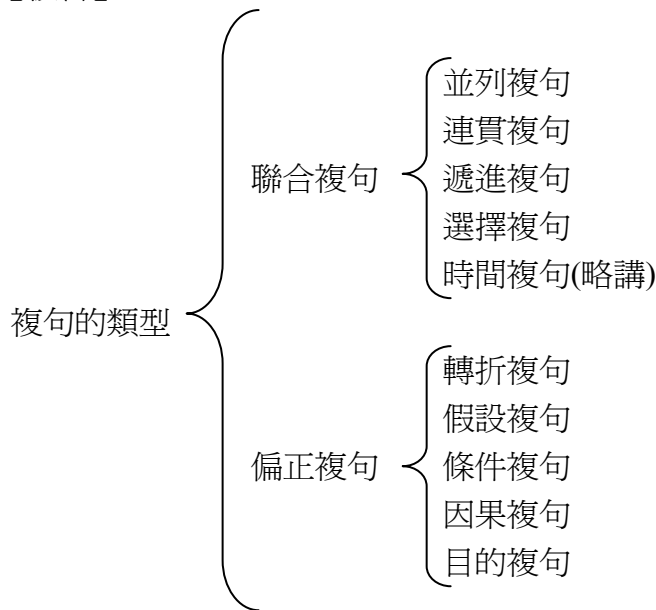
- (1)小紅學習很好，就是有點驕傲。
- (2)因為你能夠虛心學習，所以工作搞得好。

按照分句之間的關係，可以把複句分為聯合複句和偏正複句兩大類型。

【演示課件 11】





【板書】



【演示課件 12】

聯合複句

 **定義：**分句和分句**不分主次**，是一種**平等、並列**的關係，表示這種關係有的不需要用關聯詞語，有的有專用的關聯詞語。

 **類型：**並列句 連貫句
遞進句 選擇句

【講解】

聯合複句是由兩個或兩個以上的分句平等地連接起來的、分句與分句之間的關係是並列的，分不出主次。分句之間的聯繫，有的不用關聯詞語，有的有專用的關聯詞語，如“又……”、“或者……或者”、“不但……而且”、“不是……而是”等。

【演示課件 13、14】

一、並列句

分句與分句之間敘述或描寫幾件事、幾種情況、同一件事的幾個方面，它們之間可以是相同的、相近的，或不同的、相對的並列關係。

例子

1. 他的思想改變了，他的人生觀改變了。
2. 寂寞的小鳥，沒有愛的小鳥，遭了厄運的小鳥！
3. 老師授課時一面擦汗，一面板書。
(相同、相近的並列關係)
4. 人不是美麗才可愛，而是可愛才美麗。
5. 我是來讀書的，不是來睡覺的。
(不同的、相對的並列關係)

【講解】並列複句的定義，著重分析例 3 分句與分句之間是相同、相近的並列關係例 4 分句與分句之間是不同的、相對的並列關係。

【啓發提問】1.聯合複句有哪幾種類型？ 2.並列複句的特點。

【歸納總結】

聯合複句中有各種不同的關係，常見的有下列四種：

一、並列複句

分句與分句之間敘述或描寫幾件事、幾種情況、同一件事的幾個方面，它們之間可以是相同的、相近的，或不同的、相對的並列關係。

1. 並列複句常常採用直接組合的方式。

例如：(1)山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了。(朱自清：《春》)

(2)虛心使人進步，驕傲使人落後。

(3)他不吸煙，不喝酒。

2. 並列複句也用關聯詞語組合構成。

例如：(1)一方面必須對材料有高度的概括，另一方面又必須在“畫龍點睛”之處作細膩的加工。

(2)這兒有密密的松樹和參天的白楊，還有靜靜的溪流。

(3)城市中人不免錯過了聽鳥，也錯過了賞春。

【演示課件 15】

填上適當的關聯詞，使成爲並列句：

- 球賽結束了，觀眾 也 散去了。
- 我們 一方面 要努力讀書，一方面 要關心時事。
- 書房裏有一個書櫃和一張書桌，此外 有一台很舊的電腦。
- 小明 既 是田徑好手，又 是足球健將。
- 聰明 不是 天生的，而是 從社會實踐中來的。

【堂上練習】

給學生三分鐘時間思考練習的答案，然後教師提問，學生回答題目的答案，教師指正。

【演示課件 16、17】

二、連貫句

分句依時間、空間、邏輯的順序一個接一個地說出連續的事件或動作。

例子

- 湖水滋潤著潮濕的青草，青草餓胖了羊群，羊奶哺育著少女後代的子孫。
- 過了那林，船便彎進了又巷，於是趙莊便真在眼前了。

【講解】連貫複句的定義，著重分析連貫複句與單句的連動式的分別。

【啓發提問】1. 連貫複句的特點。

【歸納總結】

連貫複句：

分句依時間、空間、邏輯的順序一個接一個地說出連續發生的事件或動作。連貫複句的分句和並列複句的分句一樣可以直接組合，也可以借助關聯虛詞來組合。

一般常用虛詞有“又”、“還”、“接著”、“就”、“便”、“於是”、“跟著”、“終於”等。

例如：1.他把信看了一遍，然後就匆匆離開了。

2.佩儀往英國留學後，我便沒有再見過她了。

3..過鐵路時，他先把橘子放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。(朱自清：《背影》)

要注意：連貫複句的分句排列有一定的先後次序，一般不能把這種語序打亂或顛倒過來，否則表達就不合事理，或者改變句子原來的意思。

【演示課件 18】

並列句與連貫句的區分

並列句：平行式（不分主次）
連貫句：魚貫式（連續而下）

1. 我站在窗外，身靠著欄杆，望著漸漸退去的香港。 **並列句**

2. 我走到窗旁，靠著牆角，抬起頭望著窗外的景色。 **連貫句**

【演示課件 19】

分別下列句子屬並列句還是連貫句

1. 她一時狂笑，一時哭泣，已不能控制自己的情緒。 **並列句**

2. 這裏有密密的桃樹，也有清清的溪流。 **並列句**

3. 她們走過一段泥濘路，很快就來到大屋前。 **連貫句**

4. 弟弟回家後，先飲了一杯水，然後打電話的朋友去游泳。 **連貫句**

5. 他不是來參觀我們的公司，而是來推銷他們工廠的產品。 **並列句**

【討論】並列複句與連貫複句的區別。

【提問】例 1、例 2 是甚麼複句？

學生回答。

【板書】

並列複句與連貫句的區分 { 並列複句：平行式（不分主次）
連貫複句：魚貫式（連續而下）

【反饋】要求學生在堂上即時完成練習(課件 19)，先給三分鐘時間讓學生思考，

然後教師提問，學生回答問題的答案，教師指正。

【佈置作業】

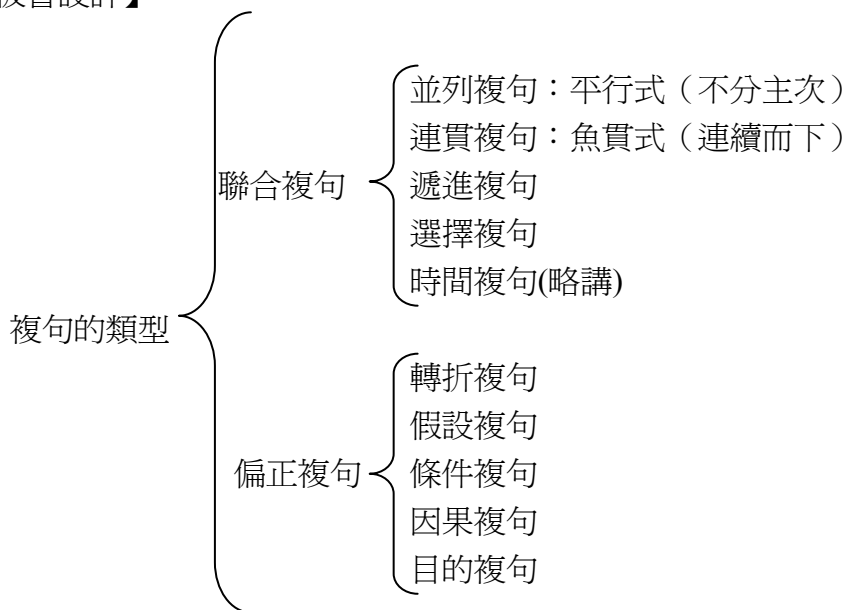
一 試用關聯詞各造一個複句。

- 1一面.....一面.....
- 2既.....也.....
- 3不是.....而是.....
- 4於是.....
- 5跟著.....

二 試分別下列句子屬哪種聯合複句。

- 1 她一時狂笑，一時哭泣，已不能控制自己的情緒。(並)
- 2 這裏有密密的桃樹，還有清清的溪流。(並)
- 3 她們走過一段泥濘路，很快就來到大屋前。(連)
- 4 弟弟回家後，先飲了一杯水，然後打電話約朋友去游泳。(連)
- 5 他不是來參觀我們的公司，而是來推銷他們工廠的產品。(並)

【板書設計】



第三節 遞進複句與選擇複句

教學要點

1. 遞進複句和選擇複句的定義。
2. 遞進複句和選擇複句的特點。
3. 辨別遞進複句和選擇複句。

教學內容和步驟

【新課導入】

上一節課我們學習了複句中的並列複句與連貫複句，它們有何分別？要求學生回答(並列複句是平行式，不分主次，而連貫複句是魚貫式，連續而下)，引入本節授課內容是遞進複句與選擇複句。

【板書】遞進複句

【演示課件 20、21】

三、遞進句

後一分句比前一分句更進一層的意思。

“更進一層”可以是前句比後句：

範圍擴大	數量增加
程度加深	時間延長

最具代表性關聯詞語：不但……而且，
可以單用而且、並且、甚至、更、還……

如果句子從否定的方面來說，常用“不但……反而（反例）”或在反面的分句用“反而”表示。

例子

1. 新翼圖書館不但地方寬敞，而且光線充足。
2. 新擴建的商業城，不但不妨礙地方，反而提供市民更多的好去處。

【概括小結】遞進複句的定義：

後一個分句比前一個分句意思更進一層，“更進一層”的意思是指範圍擴大了，或是數量增加了，或是程度加深了，或是時間延長了，等等。常用“不但(不僅、不只、不光)……而且(並且)，不但……還(也、更、甚至)，尚且……何況”來表示。反過來也可以，有時也可以只在後一分句用“而且”、“並且”、“還”、“更”、“甚至於”、“尤其”等。分句之間常用的關聯詞語，可以單獨用也可能配對使用。

【提問】例 1 和例 2 有甚麼不同？

學生回答：例 1 · 後一個分句比前一個分句意思更進一層，例 2 · 後一個分句是從否定的方面來說。

【演示課件 22】

反襯遞進：先舉出一件事情作襯托，再表示進一層的意思。
(尚且……何況)

例子

1. 山區尚且種好水稻，何況平原地區！
2. 連棋藝高超的志強也贏不了他，何況是我呢！

又例如：“你這麼聰明尚且不懂，何況他呢！”這一句也是先舉出一件事情作襯托，再表示進一層的意思，這是反襯遞進。

以上幾個事例都運用了啓下承上的關聯詞語互相呼應，成套地用。而最後一例則只在後一個分句裏用，是單用。

【演示課件 23】

填上適當的關聯詞，使成爲遞進句：

1. 張先生的書法很好，諸體兼精，尤其是楷書造詣更高。
2. 小紅不但喜歡打籃球，還喜歡打排球，踢足球。
3. 旅遊不但可以鍛鍊身體，而且可以增長見聞，開闊視野。
4. 志劍不但人緣好，而且學業也不錯。

演示課件，給三分鐘時間讓學生思考，以提問方式來要求學生回答問題，教師指正。

【板書】選擇複句

複句的幾個分句分別說出幾件事情，要求從其中選擇一種。

演示下面四張投影片通過舉例向學生講授：

選擇複句有兩種：

- 1 有取捨的選擇複句(選擇已定)。常用的關聯詞語“與其……，不如……”、“寧可……，決不……”等。
- 2 無取捨的選擇複句(選擇未定，是指說話者在幾樣事情中還沒有選定)。常用“不是……，就是……”、“或者……，或者……”、“要麼……，要麼……”、“是……，還是……”等關聯詞語來表示。

在講授過程中，特別強調有些關聯詞語只表示選擇，不包含疑問意味，有些卻包含疑問意味，要求作出選擇。

【演示課件 24、25】

四、選擇句

(1) 有定選擇 (取捨關係)

* 關聯詞：與其……不如 寧可……決不

例子

1. 我們與其坐火車去，不如乘船去。
選擇後者
2. 戰士寧可犧牲性命，決不投降屈服。
選擇前者



【演示課件 26、27】

(2) 無定選擇 (幾種情況未作選擇)

關聯詞：不是……就是 或者……或者
要麼……要麼 是……還是

例子

1. 他是自動撤職，還是被革職？
2. 他不是偽君子，就是卑鄙小人。
3. 或者大的欺負小的，或者小的欺負大的。

或者……或者 表示選擇，不包含疑問意味。

是……還是 包含疑問意味，要求作出選擇。

例子

1. 這次到北京開會，或者你去，或者我去，公司還沒決定。
2. 我們是去黑沙，還是去路環？我們必須盡快決定。

【演示課件 28】

判別下列的句子屬選擇句還是遞進句

1. 與其逃避，不如面對現實。 選擇句
2. 吸煙影響健康，尤其危害呼吸系統。 遞進句
3. 他不但考上大學，還以優異的成績畢業。 遞進句
4. 小明不但沒有認錯，反而指責我們冤枉他。 遞進句
5. 他寧可自己多做些工作，也不願意把擔子推給別人。 選擇句
6. 與其隨隨便便下結論，寧可再仔細深入研究。 選擇句

【堂上練習】

演示課件，給三分鐘時間讓學生思考，以提問方式來要求學生回答問題，教師指正。

【演示課件 29】

五、時間句

(此種句型可歸入聯合複句)

一……就 (便/立即/馬上)
兩件事緊接著發生。

例子

1. 我一打開後門，就看見那鬼鬼祟祟的身影。
2. 她一看驚嚇電影，就馬上暈倒。
3. 一到下雨天，我便想起那件往事。

聯合複句還包括時間複句(這種複句類型只是略講)

【佈置作業】

一 試用下列的關聯詞語各造一個複句。

- 1 寧可……也不……
- 2 與其……如不……
- 3 ……不是……就是……
- 4 ……不但……而且……
- 5 既……更……
- 6 或者……或者……

二 試判別下列的句子屬哪種聯合複句。

- 1 與其逃避，不如面對現實。(選)
- 2 吸煙影響健康，尤其危害呼吸系統。(遞)
- 3 他不但考上大學，還以優異的成績畢業。(遞)
- 4 小明不但沒有認錯，反而指責我們冤枉他。(遞)
- 5 他寧可自己多做些工作，也不願意把擔子推給別人。(選)
- 6 與其隨隨便便下結論，寧可再仔細深入研究。(選)
- 7 他不單學會五線譜，還學會了彈鋼琴。(遞)
- 8 大家與其在這兒閒談，不如抓緊時間看看書。(選)
- 9 母親寧可自己挨餓，也要把飯留給兒子吃。(選)
- 10 他走路尚且感到困難，跑步更不行了。(遞)

【板書】

遞進複句：後一個分句比前一個分句意思更進一層，“更進一層”的意思是指範圍擴大了，或是數量增加了，或是程度加深了，或是時間延長了，等等。

選擇複句：複句的幾個分句分別說出幾件事情，要求從其中選擇一種。

第四節 轉折複句與假設複句

教學要點

1. 偏正複句的定義。
2. 偏正複句的種類。
3. 轉折複句與假設複句的特點及分別。

教學內容和步驟

【複習提問】遞進複句與選擇複句的特點及分別。

學生回答。

【導入新課】上一節課我們學習了聯合複句的遞進複句與選擇複句，本節課我們學習遞進複句與選擇複句。

【板書】偏正複句

【演示課件 30】

【講解】

偏正複句的分句有主(正)次(偏)之分，正句是全句正意所在，偏句從種種關係上去限制、說明正句。一般的順序是偏句在前，正句在後。偏正複句的關係有以下幾種：

轉折複句、假設複句、條件複句、因果複句、目的複句。

【板書】轉折複句

【演示課件 31、32、33】

【概括小結】

例如：儘管在前進的道路上還有許多困難，但是我們一定會取得勝利。轉折複句中，前面的分句說了一個意思，後面的分句不是順著前一個分句的意思說下去，而是轉向另一方面。

根據前分句的意思相反、相對程度強，轉折關係分為讓步轉折和一般轉折。

(一) 讓步轉折：
偏句先承認某個事實，正句轉到相反的意思去。
* 關聯詞語：雖然(雖、雖說、儘管)……
但是(但、可是、然而、卻)。

例子

1. 雖說二諸葛說是千適合萬適合，小二黑卻不認帳。
2. 儘管他努力掙扎，但他的氣力越來越弱了。

(二) 一般轉折：
只在正句使用表示轉折的關聯詞語：然而、但是、可是、可、卻、而。還有轉折意味較輕的有：不過、只是。

例子

1. 我喜歡短文章的，但不反對長文章的。
2. 他不知道喝了幾口涼水，可是又跑到茶館去。

【提問】：讓步轉折的特點是甚麼？

讓步轉折，分句間是先讓步後轉折，相反意味很重。例 1、例 2 前後分句相反意味便很重。而一般轉折分句間意義上的相對往往不那麼明顯，單用啓下承上關聯詞語。

轉折複句一般偏句在前，有時也可以偏句在後，這是要突出正句，偏句有補充說明的作用。

例如：今晚卻很好，雖然月光也還是淡淡的。

後一分句便具有補充說明的作用。

【板書】假設複句

假設複句中，前面的分句假設一種情況，後面的分句說明要是假設的情況一旦實現時所產生的結果。常用的關聯詞語有“如果”、“假如”、“要是”、“倘若”、“假使”、“假若”、“若是”等。它們常用副詞“就”、“那麼”、“那”、“便”等配對使用。

【演示課件 34】

二、假設句
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

偏句假設一種情況，正句推論這種情況出現的結果。一般要用關聯詞語。

可分為連貫假設和讓步假設兩類

【提問】

假設複句有甚麼特點？

學生討論、回答問題。

【老師小結】

例如：即使我們的科學技術趕上了世界先進水平，也還要學習人家的長處。

偏句假設“我們的科學技術趕上了世界先進水平”而正句推論出結果。

假設複句可分為連貫假設和讓步假設兩類。

【演示課件 35、36】

(一) 連貫假設：
前句提出假設，後句說出與假設實現的結果一致的。
*關聯詞：如果……就（那麼）

例子

1. 如果沒有陽光和兩水，泥土中的種子就不會發芽。
2. 如果你堅持執迷不悟，那麼你的好友會一個一個地離你而去。

(二) 讓步假設：
偏句確定假設的情況是真的，正句說出與假設情況相反的結果。
*關聯詞：即使（就算、就是、哪怕、縱然）……也

例子

1. 即使困難再大，我們也都不害怕。
2. 就算外面的風雨再大，我也要去一趟。

【討論並歸納】

連貫假設：用表示一致關係的關聯，偏句提出假設，正句表示結果；假設如果成立，結果就能出現，即假設與結果是一致的。

讓步假設：用相背關聯詞語，偏句、正句語意是相背的，假設和結果不一致，偏句先退一步，把假設當做事實承認下來，正句則說出不因假設實現而改變的結論。這種句子更強調正句。

講授時特別注意：

讓步假設和讓步轉折相近，其區別在於相背假設偏句表示的是未實現的事實，讓步轉折複句的偏句表示的是已實現的事實，兩者的關聯詞語也不同。

【演示課件 37】

填上表示假設關係的關聯詞語：

1. 假如 愛因斯坦對時間、空間等問題不去作深刻的思考，那他 就 不可能有偉大的發現。
2. 如果 不努力學習，那 就 會落後。
3. 哪怕 一夜不睡覺，我 也 要將這道題做出來。
4. 即使 天氣寒冷，他 也 不停止長跑。

【堂上練習】

結合課件，給學生三分鐘時間思考問題，然後讓學生搶答問題答案，教師指正。

【佈置作業】

二 試判別下列的句子屬哪種聯合複句。

1. 因為考試時她患了病，所以成績便不如理想了。(轉)
2. 你若錯過了欣賞澳門的夜色，真是如入寶山空手回了。(假)
3. 倘若大家都贊成，我們立即分頭行事。(假)
4. 由於他驕傲自滿，以致許多事情都做不好。(轉)

- 5 雖然我的年紀比你大，可是幹起活來，我絕不比你慢啊！(轉)
- 6 如果天文台懸掛八號風球，我們就不用上課。(假)

第五節 條件複句與因果複句

教學要點

- 1.條件複句與因果複句的定義。
- 2.條件複句與因果複句的種類。
- 3.條件複句與因果複句的特點及分別。

教學內容和步驟

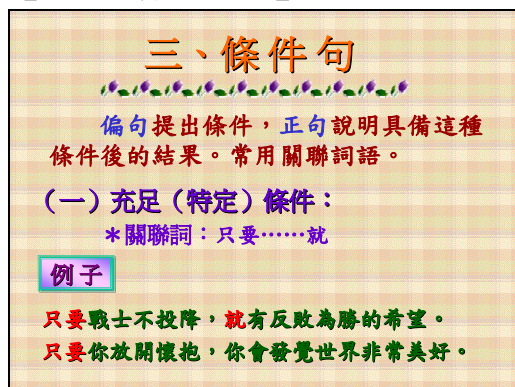
- 【複習提問】1.轉折複句與假設複句的特點及分別。
2.讓步假設和讓步轉折有何不同？

學生回答。

【導入新課】上一節課我們學習了轉折複句與假設複句，本節課我們學習條件複句與因果複句。

【板書】條件複句

【演示課件 38、39】



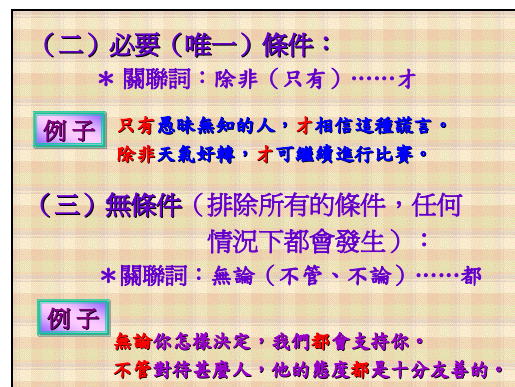
三、條件句

偏句提出條件，正句說明具備這種條件後的結果。常用關聯詞語。

(一) 充足(特定)條件：
* 關聯詞：只要……就

例子

只要戰士不投降，就有反敗為勝的希望。
只要你放開懷抱，你會發覺世界非常美好。



(二) 必要(唯一)條件：
* 關聯詞：除非(只有)……才

例子 只有愚昧無知的人，才相信這種謊言。
除非天氣好轉，才可繼續進行比賽。

(三) 無條件(排除所有的條件，任何情況下都會發生)：
* 關聯詞：無論(不管、不論)……都

例子

無論你怎樣決定，我們都會支持你。
不管對待甚麼人，他的態度都是十分友善的。

【舉例說明】條件複句中，前面的分句(偏句)提出一個條件，後面的分句(正句)說出這個條件一旦實現時，所產生的結果。前一個分句提出一個關聯詞語，如“只要”、“只有”、“除非”等，與後一個分句常用的“就”、“才”。

【提問】條件複句可以分爲哪幾種？

學生回答。

條件複句可以分爲三種：一種是充足(特定)條件，一種是必要(唯一)條件，還有一種是“無條件”，無條件也是一種條件。

【概括小結】

- 1.特定條件：即必須具備某種條件，才能產生某種結果。
- 2.唯一條件：前一個分句先提出一個要達到的結果，在後一分句中補充說明產生這種結果應具備甚麼條件。
- 3.“無條件”的條件，也就是說不管條件怎樣，結果都是一樣的。

【演示課件 40、41】

填上適當的關聯詞語，使成為條件句：

1. 不管 你同不同意，我 也 會按原定計劃工作。
2. 只有 親自下水，才 能學會游泳。
3. 除非 是到了春天，你 才 能看到這邊山的映山紅。
4. 無論 問題怎樣的複雜，都 難不倒博學的曹教授。

判別下列的句子屬假設句或是條件句

1. 你只要細心一點，這些錯誤完全可以避免。條件句
2. 你若錯過了欣賞澳門的夜色，真是如入寶山空手回了。假設句
3. 倘若大家都贊成，我們立即分頭行事。假設句
4. 你只要用功，就一定能學好英語。條件句
5. 除非你拿出證據來，我們才相信你。條件句
6. 如果天文台懸掛八號風球，我們就不用上課。假設句

【堂上練習】

給學生五分鐘時間思考兩個練習題的答案，教師提問學生，除了要求學生答出正確答案外，教師還要求學生解釋怎樣區分假設複句和條件複句。

【板書】因果複句

【演示課件 40、41】

四、因果句

偏句表示原因或依據，
正句表示結果或推論。

(一) 說明因果：偏句說明原因，正句說明結果。
* 關聯詞：因為……所以

例子 因為他總是自以為是，所以招致別人的討厭。

(二) 推論因果：對因果關係作出主觀的推斷。
原因→結果 / 結果→原因
* 關聯詞：既然……就

例子

1. 既然同學們都推舉你，你就應擔起當班長的重任。(原因→結果)
2. 現在人們都記念他，可見他的精神感人之深。(結果→原因)

【舉例說明】

因果複句中，前面的分句說明原因，後面的分句推斷出結果。這類複句的兩個分句的關係有兩種情況：

1. 說明因果關係

一個分句說明原因，另一個分句說明由這個原因而產生的某種結果，因為果都是客觀存在的。

這類因果關係複句一般採用“因為”、“所以”、“因此”、由於等關聯詞語。

2 推論因果關係

前一分句一般提出一個依據或前題，後一分句則表示由這個依據或前提推出的結論。

一般用“既然……就……”等關聯詞語。

注意：因果複句通常偏句在前，有時偏句後移，這是為了突出正句，偏句起補充說明的作用。如：例 2 便是這種情況。

【佈置作業】

一. 試判別下列的句子屬哪種聯合複句。

- 1 你只要細心一點，這些錯誤完全可以避免。(條)
- 2 你若錯過了欣賞澳門的夜色，真是如入寶山空手回了。(假)
- 3 知識的海洋是無窮盡的，因此學習是無止境的。(因)
- 4 除非你拿出證據來，我們才相信你。(條)
- 5 只要刻苦鑽研、不怕困難，就一定能解決問題。(條)
- 6 由於他驕傲自滿，以致許多事情都做不好。(因)
- 7 如果天文台懸掛八號風球，我們就不用上課。(假)
- 8 不管你的成績有多好，也不應自滿。(條)
- 9 不論誰來到桂林，都會被這裏優美的風光深深吸引住。(條)
- 10.知識的海洋是無窮盡的，因此學習是無止境的。(因)

第六節 目的複句與關聯詞的連用

教學要點

- 1.目的複句的定義及種類。
- 2.連鎖複句的定義。
- 3.關聯詞語的運用。

教學內容和步驟

【複習提問】條件複句與因果複句的特點及分別。

學生回答。

【導入新課】上一節課我們學習了條件複句與因果複句，本節課我們學習目的複句與連鎖複句。

【板書】目的複句

【演示課件 44、45】

五、目的句

偏句表示行為，
正句表示行為的目的。

(一) 積極目的：正句說明要達到的目的。
*關聯詞：以便、以、以求、為的、是為了……

例子 我們把珍貴的相片保存下來，以便留給我們的子子孫孫。

(二) 消極目的：正句說明的是要避免的事情。
*關聯詞：以免、以防、免得、省得……

例子 我們要做好防風措施，以免讓狂風損害我們的家園。

【教師總結】以上兩張投影片介紹了目的複句的定義及種類。目的複句的偏句表示某種行為，正句說明行為的目的。目的複句的目的可以分為，積極目的和消極目的

兩類。關聯詞語都單用，用積極目的的關聯詞語，表示希望達到甚麼目的。而消極目的的關聯詞語，表示要避免某種不希望的情況發生。積極目的的複句的正句說明的是要達到的目的。消極目的的正句，說明的是要避免的事情。

【演示課件 46】

此外，還有連鎖句

偏句怎樣，正句也怎樣。
關聯詞：越……越、愈……愈
哪裏……哪裏、誰……誰

例子

1. 父母怎樣說，他就怎樣做。
2. 越是聖賢、豪傑，他負的責任便越重大。
3. 你的根在那裏，你的心就那裏。

教師簡略總結連鎖複句的定義並結合例子加以說明。連鎖複句由兩個或兩個以的分句組成，前後分句有某個相同的關聯詞語相呼應，在意義上互相牽連，前一分句是倚變的條件或依據，後一分句是倚變的

結果。

【演示課件 47、48、49、50、51】

不管 條件句
儘管 轉折句
也 並列句
不但……也 遞進句
即使……也 假設句

而

並列句
我到廣州去，而他到深圳去。
轉折句
我好言相勸，而她不接受。

就 連貫句
既然……就 因果句
只要……就 條件句

九種句型中，除了並列句、連貫句常不用關聯詞語外，其他的都常用關聯詞語。

【教師小結】

以上五幅投影片是複習關聯詞語的運用，加深學生對複句各類型的認識，教師並要求學生課後複習鞏固，準備下一節課測驗。

【佈置作業】參考資料 P.36 第一、二題

第七節 總複習

【綜合概括】 演示投影片，教師給學生 10 分鐘的時間重溫複句各類型的特點及有關的關聯詞語，隨後進行測驗，以便檢查成效。

【演示課件 52、53、54】

複句類型總表		
類型	關係	常用關聯詞語
聯合複句	並列句	也、又、同時、又……又、一面……一面、一邊……一邊、既……又、是……不是、不是……是等
	連貫句	就、便、然後、於是、接著、起先……後來、首先……然後
	遞進句	不但（不僅、不只、不獨）……而且（並且、也、還、又、更）、不但不……反而（反倒）、尚且……何況、甚至
	選擇句	或者（或）、或者……或者、（是）……還是、不是……就是、要麼……要麼、與其……不如、寧可……決不

複句類型總表		
類型	關係	常用關聯詞語
偏正複句	轉折句	雖然（雖、雖說、儘管、固然）……（但是、但、可是、然而、而、卻），或只在正句用但是、但；不過、只是
	假設句	如果（如、假如、假使、若、倘若、若是、要是）……就（那、那麼、那就）；即使（就是、就算、哪怕、縱然）……也（還、卻）
	條件句	只要……就；只有……才、除非……才；無論（不論、不管、任憑）……都、總、總是

複句類型總表		
類型	關係	常用關聯詞語
偏正複句	因果句	因為……所以、由於……因此（因而）、因為、所以、因此、因而、之所以……是因為；既然（既）……就
	目的句	以便（以、好、為的是）；以免（省得、免得）

教師綜合概括並指出我們用了六節課的時間學習有關複句的知識，對複句有了初步的瞭解，如果同學們能掌握好這方面的知識，對提高語言運用能力很有好處。

準備測驗。

總複習

班級_____姓名_____學號_____成績_____ --

試辨別下列複句的類型。

- 1 我們不但要學好中文，也要學好英文。(遞)
- 2 一個人的力量雖然微小，然而集合眾人的力量，可以成就大事。(轉)
- 3 與其將來後悔，不如現在好好努力吧！(選)
- 4 因為功課很多，所以不能去郊遊了。(因)
- 5 沒有經驗，就難免犯錯。(因)
- 6 夜已深了，他還在工作。(轉)
- 7 只要你去，我就去。(條)
- 8 即使我們有了成績，也要向他人學習。(假)
- 9 虛心使人進步，驕傲使人落後。(並)
- 10 遊覽者無論站在哪個點上，眼前總是一幅完美的圖畫。(條)
- 11 他僅學書法，而且學繪畫。(遞)
- 12 除非到了春天，你才能看到滿山的杜鵑花。(條)
- 13 風是沙漠向人類進攻的武器，但也可以為人類造福。(轉)
- 14 知識的海洋是無窮盡的，因此學習是無止境的。(因)
- 15 儘管是第一次嘗試，可是我獲得了成功。(轉)
- 16 不管天氣多冷，我也堅持鍛煉。(條)
- 17 這種橋不但形式優美，而且結構堅固。(遞)
- 18 白楊樹實在是不平凡的，我贊美白楊樹。(因)
- 19 要麼戰勝困難，要麼被困難嚇倒。(選)
- 20 我喜歡畫畫兒，尤其喜歡畫國畫。(遞)
- 21 書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。(並)
- 22 如果你願意，我就陪你去。(假)
- 23 我寧可走著去，也不擠公共汽車。(選)
- 24 他跑得快，我比他跑得更快。(遞)
- 25 不管雄雞叫不叫，天總會亮的。(條)
- 26 他買了許多書，但從來不看。(轉)
- 27 假期裏，我不但看完了《伊索寓言》，還寫了一篇讀書報告。(遞)
- 28 孔融雖然年紀小，但懂得讓梨的道理。(轉)
- 29 暑假結束後，我升讀中學，而姊姊便升讀大學了。(並)
- 30 即使只有百分之一的機會，我他不會放棄。(假)

六·試教評估及反思：

單元	教學目標	評量標準和方式	教學成效及反思
複句	<p>1.在學生在認識了句子及句子成分的基礎上，認識複句的含義、特點；</p> <p>2.認識複句的分類(並列句、連貫句、遞進句、選擇句、轉折句、假設句、條件句、因果句、目的句、)，讓學生學會辨別複句的類別；</p> <p>3.讓學生能辨別單句與複句，比較兩者的異同；</p> <p>4.通過有關的練習讓學生學會正確運用各種複句，提高語言表達能力。</p>	<p>評量標準： 能否達到教學目標，學生能否獨立完成課堂練習，以及測驗和考試成績是否理想。</p> <p>評量方式： 通過演示教學課件進行講解和提問；通過大量練習達至師生的互動性；教師觀察學生的做練習的表現及成績的考核，語文基礎知識比賽等來進行教學成果的評量。</p>	<p>教學成效：</p> <p>1.本單元的教學設計是針對學生的漢語語法中基礎較薄弱的環節而設計，力求淺顯簡要，並多舉事例配合，使學生能把握要領，認識明確。</p> <p>2.課件中有大量的課堂練習，教師每講解一知識點後，教師可立即通過練習來讓學生鞏固和加強，這樣達至優化課堂、增強師生的互動性的效果。</p> <p>3.通過多媒體的使用，課件的演示來教學，打破了傳統語法課的單一性，調動起學生學習的積極性。</p> <p>4.通過試教，基本上達到教學目標的要求，學生的測驗、考試成績較理想，複句部分學生表現良好。</p> <p>教學反思： 教學過程中發現有部分學生由於基礎知識不紮實，未能有效掌握某些知識點（例如：單句與複句的區分、關聯詞語的運用不正確）；建議對知識的重點和難點，從理論和實踐相結合的方法，揭示知識點之間的聯繫，使學生形成清晰的概念。</p>