

“詩詩”細語

◎ 山城子

《題西林壁》 宋·蘇軾

山城子

橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。



詞解：

1. 橫看：從正面看。
2. 側：從側面看。
3. 遠近高低：從遠處、近處、高處、低處不同的角度看。
4. 不識：不認識。
5. 廬山：江西廬山。
6. 真面目：本來的面貌，可引申作全貌。
7. 只緣：只因為。
8. 身在：置身在。

語譯：

從正面看廬山是一片蜿蜒的山嶺，但從側面看廬山卻是巍峨的高峯；再從遠處、近處、高處、低處不同的角度去看廬山，所看見的景物都各有不同。為什麼不能夠一眼便看到廬山本來的面貌呢？只因為你置身在山中，被眼前那刻所見到的峯巒局限呀！

隨想：

大學生活就是要讓你學會從多角度看問題

《題西林壁》是蘇軾在遊覽江西廬山，有感於山勢奇美，所見角度不同而有所感悟，在西林寺壁上寫下的千古傳誦的哲理詩。

他先以“橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同。”兩句，帶出了廬山既是“蜿蜒的山嶺”，也是“巍峨的高峯”，主要看你是從正面看還是從側面看廬山罷了！指出觀察的角度不同，就會有不同的觀感。為何如此呢？接著的兩句“不識廬山真面目，只緣身在此山中。”就說明因為身處廬山之中，視野會被眼前的峯巒局限，看到的當然就只有局部的廬山了。

我們試從另一個角度看，如果局限視線的不是廬山，而是我們身處的社經地位、職業，甚至個人的人生經驗、修養、學識，

以至對事物的“預設立場”，又或是“刻板印象”，都會影響我們看問題不夠客觀，就好像看廬山一樣，早已被眼前峯巒所蔽，看不到山的全貌。因此，如何培養多角度看問題和分析問題，從而有客觀的認識和判斷，是我們要認真學習的課題。

今天我們進入大學讀書，除了在課堂學習，不斷汲取知識外，還可以利用課餘時間與老師、同學討論富爭議性的話題，一同思考和明辨事情的真偽，開放個人的胸懷，放下成見，去發現每一個“思辨”後的真理。只有日復日，年復年的不斷訓練自己的思考模式，培養獨立思考能力，我們才可從多角度看問題，而不會受到“不識廬山真面目，只緣身在此山中。”的局限和影響。