



《諫太宗十思疏》教學設計

錢淑蘭

一、教學目標

知識和能力：

- 掌握本文嚴謹的論證結構和多樣的論證手法。
- 認識國君積其德義的重要意義。
- 提高學生閱讀分析能力及議論文寫作能力。

過程和方法：

- 引導學生通過反復閱讀來體味文意，加深理解。
- 緊緊圍繞文本和教學目標設置一系列的具有思維層遞性的閱讀思考題，引導學生通過閱讀分析，尋找答案，從而完成對文本的解讀。

情感態度和價值觀：

- 認識積累德義的重要意義。

二、教學重點

1. 通過反復誦讀來體味文意。

2. 賞析“十思”的具體內容，認識國君積累德義的重要意義。
3. 分析並掌握本文嚴謹的論證結構。

三、教學方法

閱讀法、問答法、討論法

四、教學過程

(一) 導入

諷諫帝王，是冒險的事。批“龍鱗”，逆“聖聽”，需要大勇與大智。多少忠臣義士，盡忠講諫，結果呢？有的被挖心，有的被放逐。比干、屈原的故事，千古流傳。但是，唐代著名諫官魏征進諫唐太宗，卻大多被採納，不但沒有招來殺身之禍，還經常得到唐太宗的表揚。魏征寫了《諫太宗十思疏》，上奏後，唐太宗非常讚賞，親手寫詔書嘉許魏征，並把這篇奏疏放置案頭，以資警惕。今天，我們就共同來看一看這是一篇怎樣的奏疏，它勸諫了甚麼內容？又是怎樣勸諫的呢？

(二) 授新

1. 學生齊讀課文

2. 分析課文內容

學生瀏覽課文，思考並回答如下問題：

1. 本文是一篇奏疏，是作者寫的讓對方信服自己觀點的一篇文章，從表達方式上來看，顯然是一篇議論文。議論文就一定要有三大要素：論點、論據、論證。下面找一名同學朗讀第一段，其他同學思考：本文的中心論點是甚麼？

明確：思國之安者，必積其德義

作者是如何提出論點的？有何好處？

明確：論點的提出，並非開門見山，而是用兩個比喻引出。這樣寫可以使深奧的道理形象化、通俗化，易於讓人接受。

第一段除了比喻論證外，還運用了甚麼論證手法？

明確：正反對比的論證方法。先正面論述“固本”才能“木長”，“浚源”才能“流長”，“德厚”才能“國安”；再從反面論述。這樣對比鮮明，中心更加突出。

第一段作者用生動的比喻向我們提出了人君當“積其德義”的見解，那麼，原因是甚麼呢？我們一起來看看第二段，作者總結了歷代君主的教訓。思考：歷代君王治國的普遍規律是甚麼？其原因何在？作者從中總結了甚麼教訓？

(1) 齊讀

(2) 明確：

規律：善始者實繁，克終者蓋寡

原因：始者：殷憂竭誠待下。

得志：縱情傲物

教訓：怨不在大，可畏惟人，水可載舟，亦可覆舟。本段總結歷史教訓，表明自己的擔憂不是“杞人憂天”。創業“殷憂”，易得人心；守成容易“傲物”，使人離心離德。人民的力量是可怕的，水可載舟，亦可覆舟。所以不能懈怠。

5. 既然不能懈怠，那麼應該怎麼辦呢？接下來魏征給了唐太家具體的辦法——國君要“十思”。思考並概況：“十思”的內容是甚麼？

(1) 齊讀

(2) 明確

十思：思知足、思知止、思謙沖、思江海下百川、思三驅為度、思慎始敬終、思虛心納下、思正身黜惡思無因喜謬賞、思無以怒濫刑。

5. 魏征作為臣子勸諫國君的這十思，在形式上採用排比的方式，滔滔不絕，氣勢恢弘，在內容上可謂深思熟慮，細緻入微，從生活到政治，從個人欲望到品德修養，凡存在的主要問題作者全都考慮到。你能概括一下這“十思”可分為幾個方面嗎？

明確：戒奢侈（第 1.2 條）、戒驕傲（第 3.4 條）、戒縱慾（第 5.6 條）、戒不辨忠奸（第 7.8 條）、戒賞罰不公（第 9.10 條）。

6. 十思的結果是甚麼？

在文章最後，作者表示，做到了這“十思五戒”，國君就可以垂拱而治，用不著“勞神苦思，代百思之職役”，江山永固。

（三）總結寫作特點

你能總結一下文章有哪些突出的寫作特點嗎？

明確：(1) 比喻論證，生動形象

(2) 正反對比論證，加強說服力

(3) 三個段落，先提出問題，然後分析問題，最後解決問題，環環相扣，步步深入，具有不可辯駁的邏輯力量。

（四）拓展延伸

就魏征的“十思”對今天有甚麼現實意義，寫一篇議論文。要求層進式結構。

五、後記

這是我 2010 年 12 月 13 日在澳門大學附屬學校高二年級上的一節示範課。這篇課文無論從內容還是寫法上看都堪稱一篇經典古文。內容上是勸說國君要積其德義，寫法上是議論文最典型的層進式的論證結構：提出問題、分析問題、解決問題。我把這兩點作為本文的教學重點。在教學過程我力求突出以下幾點：

（一）重視誦讀

因為閱讀教學就是教師、學生、文本三者之間的對話。如果學生對文本不熟練，這種對話是無法完成的。所以，盡可能的讓學生多誦讀，在不斷誦讀的過程中去體味文義，為文本的分析打下基礎。

（二）問題引路

我圍繞本課的教學目標和教學重點，把教學內容設計成一系列的問題，一步步啟發引導學生完成對文本的解讀。第一，力求設計的問題能環環相扣，步步加深，具有思維的層遞性。論點是甚麼？怎麼提出來的？有甚麼好處？提出論點後，就應該分析論證，作者又是怎麼分析的？作者提出的解決問題的辦法是甚麼？這樣做的結果又是怎樣的？第二，設計的問題要緊扣文本，學生必須認真閱讀文本並進行思考才能找到答案。我們要重視對學生最基本的閱讀能力的培養的問題，就是要透過字裡行間，抓住重要的信息，並進行歸納概況。

（三）讀寫結合

通過閱讀帶動寫作，這也是寫作教學的一條捷徑。通過本文學習，讓學生瞭解並掌握議論文層進式的論證結構及寫法。