



初步學習品味語言，初步學會把握意境 ——古詩鑒賞教學設計

梁庭霞(執教) 李艷芳(指導)

時間：2011年3月18日

教材	課外選讀	課型	講讀課
年級	初一年級	課時	1課時
教學目標	1. 讀懂內容——初步學會把握感情基調 - 停頓 - 重音 - 節奏 2. 讀精字句——初步學習品味字詞句、法的方法 3. 讀深意境——把握意境及語言表達 4. 初步學會鑒賞及評價的方法		
重難點	5. 把握意境及語言表達 6. 品評作品		
教法	啟發式、講解法，鼓勵學生自主 - 合作 - 探究學習。		
過程設計	環節設計 一、教學導入——(拿出一個蘋果)教師：各位同學，若然老師想買此水果，你們可以教我如何賞評，挑選嗎？ 明確：要知道它是甚麼？然後再從色，香，手感上去品評，或許要親口嘗一嘗。那麼，若想鑒賞一首詩詞，又應從何入手呢？ 明確：同樣道理，要知道它的內容，然後再從形象、語言、韻律及表達技巧去鑒賞。或許自己還要親手寫一寫。		

今天，就讓我們簡單地從意境、語言表達的角度去鑒賞詩歌。同步——打出片 1：學習重點——初步學習：品味語言 初步學會：抓注意境

二、鑒賞詩歌——品味語言

怎樣品味詩歌的語言呢？同步——打出片 2：怎樣品味語言？

一要讀順——怎樣做才能讀順呢？作者感情 停頓 重音 節奏 緩急

請同學說出小學時候讀過的古詩。學生說出多篇。教師選擇一篇：望廬山瀑布——同步——打出片 3：望廬山瀑布——師：那我們就按照這個要求讀一讀吧！

聽錄音朗讀，教師強調感情，注意停頓，節奏，緩急等等。

師：這是你們小時候學過的呀！僅僅會背誦還不夠的，要懂得學會品味和鑒賞。（先放聲誦讀，再採用“跟讀法”，師強調：讀出韻味：體會感情基調，注意停頓、重音、緩急）

日照香爐 / 生 / 紫煙

遙看 / 瀑布 / 掛 / 前川

飛流直下 / 三千尺

疑 / 是 / 銀河 / 落 / 九天

教師：二要讀精字句——打出片 4.5（要求學生靜心默讀，品味語言表達）

(1) 品詞——說說我的發現：

a. 我不懂的是哪一個詞？

b. 我認為哪個詞用得好？

為甚麼？

貼切？

精確？

形象？

換一個行不行？例如：“遙看”換成“遠看”？

(2) 品句——繼續說說我發現：——打出片 6

哪一個句子寫得好，為甚麼？（是否有修辭法？該修辭有何作用？不用修辭，就直白了。）

教師小結這首詩的語言特色：——打出片 7

質樸 簡潔 豪放 明快 巧用比喻 誇張

總結鑒賞詩歌語言的規律：——打出片 8：總結：鑒賞詩歌語言：略

三、鑒賞詩歌——抓注意境

6. 師：能夠鑒賞詩歌的語言，這祇是初步的學習。我們要在鑒賞詩歌語言的基礎上學會鑒賞詩歌意境。那甚麼是意境呢？——打出片 9：甚麼是詩歌意境？教師請一名學生讀出概念。教師講解“意境”的意思。

7. 我們明白了甚麼是意境。那究竟怎樣鑒賞詩歌意境呢？——打出片 10

8. 找出意象，進入想像，把握意境：從詩歌描寫的意象——人、事、物入手，進入聯想和想像，眼前出現畫面：——還是片 10(教師簡單講解意象：詩歌中的人、事、物就是意象。)

(1) 眼前畫面是甚麼？(景 / 事 / 人)——找意象

(2) 作者想透過此意象描摹怎樣的畫面來表達情感？聯想一下啊！眼前出現了一幅畫面——進入意境

(3) 作者借助這個畫面想表達怎樣一種情感呢？強調：愛國愛山河情感。

你對此情境有何感受？學生簡單回答。

(4) 鑒賞歸納：片 10

(5) 教師簡單小結：原來鑒賞一首詩要做到：——同步打出片 11

(1) 從語言的角度出發品語言

(2) 從意象的角度出發：找出人、事、物，進入畫面，把握詩歌意境。

(3) 從意境揣摩作者的感情：愛國、愛山河的情感。

四、鑒賞訓練(工作紙)——分組比賽

(師：請回憶自己幼年時候背過的古詩，哪一首都行。有學生說出詩名，大家賽背這首詩。其它也一樣。) 課堂應出現高潮場面。

1. 客至 杜甫

2. 送元二使安西 王維

3. 贈汪倫 李白

五、鑒賞的方法運用

(師：可是，我們應該從哪些方面去鑒賞呢？你能不能憑藉剛剛我們鑒賞過的“望廬山瀑布”的方法來鑒賞這些詩的語言和意境？)

明確：1. 客至讀詩找意象，進入想像；眼前展現的畫面意境是：？
這首詩的語言特點是：？

老師對本詩的評價：“語言簡潔——畫面真實——意境俊美”

2. 送元二使安西 讀詩找意象，進入想像，眼前的畫面是？
意境是：

語言特點是：

你對本詩的評價：

3. 贈汪倫 讀詩找出意象，進入想像，眼前的畫面是？
意境是：

語言特點是：

你對本詩的評價：

先由學生誦背，再看動畫及朗讀示範（片 11.12.13），合作歸納鑒賞，完成上面預設。

六、教師強化總結：鑒賞與品評的方法

中國的文化源遠流長。以上我們祇是從簡單而短小的古詩入手，從抓意象、進入意境和語言的角度學會鑒賞詩歌，如果到了高年級，或者學了一些較難的作品，我們也會評鑒，那才是我們學習的最終目的。下面我們在做一個小練習——讀詩猜分。下面的作品，老師給了一個 90 分，另一篇老師給了 75 分。那你能猜出哪一個分值高嗎？融入你的鑒賞。

初三同學寫了不少的作品，老師挑選了幾首，看看我們能不能從意境及語言表達上評價同學的作品呢？（片 14）你認為哪篇較好？為甚麼？

七、作業設置

請把今天學過的鑒賞古詩的方法總結出來。運用此方法另外選擇一首古詩寫出自己的鑒賞。老師相信聰明的同學定能有收穫。下一節課，請同學報告鑒賞的結果。

