



回眸中感懷

白樺

流水般的時光在指尖有痕無聲地劃過，細細梳理，俯首仰起時，才驚覺自己作為“內地優秀教師來澳交流計劃”的一員，已悄然典藏，即將成為“過去”。在逐漸鋪展的記憶裡，收穫多多，感想頗非。“機遇、挑戰、體驗，融合……”回眸處，用理性的目光審視這段旅程，七百多個的日子，我們肩負著“推動兩地交流，促進澳門教育事業發展”的使命，帶著澳門教育暨青年局的殷切希望，與澳門的教師共同分享生命的成長，雖然有苦有樂，但卻激情滿懷地一路走來，感到既驕傲又光榮。

一、用寬容接納不同，用智慧開啟心靈，用從容的心態思考自己的角色

當我們懷著滿腹的豪情，躊躇滿志的來到澳門，發現這個集傳統與現代為一體的都市，受其特殊的文化背景，政治制度的影響，學校高度自主，教育理念、工作方式等方面都與內地有著很大的區別。不同的學校體現著不同的生態、文化、教學理念及課程模式等。如我所入駐的澳門坊眾學校、澳門青洲小學和澳門聖善學校，就是三所有著悠久歷史，不同背景下的私立學校。隨著澳門政府對《非高等教育私立學校教學人員制度框架》立法的高度重視，以及《澳門非高等教育發展十年規劃》《正規教育課程框架》的公開徵詢，澳門的教育改革勢必面臨前所未有的機遇和挑戰。

所駐學校	隸屬背景	班額及參加計劃人數	專職幼稚園主任	教學語言	幼稚園考試	參與內地教師計劃時間	參與先導計劃
澳門青州小學	中華總商會	幼稚園 6 個班 共計 7 名教師	無	粵語	有	2009 年至今	有
澳門坊眾學校	澳門街坊總會	幼稚園 10 個班 共計 14 名教師	有	粵語	有	2008 年至今	有
澳門聖善學校	天主教會	幼稚園 3 個班 共計 4 名教師	無	粵語	有	2009-2011 年	無

二、立足日常教學，認真觀研、悉心解析、詳實記錄

內地教師駐校的一項重要的常規工作就是“聽、評課”。我給換了一個新的名字叫“觀研課”。這並不是偷換概念，而是一種態度，我們深知教師才是教研的主人，內地教師必須適當退位，“觀”代表觀看、觀察，“研”則是一種研究。通過專業引領，共同學習和提升。在澳門坊眾學校，從教師們的預設方案開始第一次“觀研”，通過觀看閱讀教案，請執教者自己說明設計理由及實施方法，然後展開一對一的討論，針對其目標、準備、過程，每一個環節提出具體的建議，並注明為甚麼要進行這樣的設計和修改，共同生成新的方案。當老師們做好了充分的準備，滿懷信心的開展教學活動時，我們再進行第二次的觀研——“同儕觀課”。用照片保存“精美的教具”，記錄下整個教學的環節及幼兒的呈現的作品等。課後，進行第三次“觀研”——同伴互助，專業引領。大家圍坐在一起，對感興趣的問題進行探討，毫無保留的給同伴真誠的建議，共同提高教育技能。從目標的分析到調整後的方案出爐；從課堂實錄照片、活動過程中每一個環節的解釋說明，到最後內地教師整理分析老師的優勢，提出教學建議，總結教學策略。此時的內地教師是組織者、推動者，當她把一切都記錄下來，又成為一本園本教學案例的記錄者。事實證明，老師們對這樣既具體又可操作的實錄非常歡迎，她們會反覆去閱讀，去思考，在理論聯繫實際的指導下，更能理解和接受。這本課例實錄集可以作為未來園本課程的基礎框架，也可以作為基本學歷研究學習時的重要參考資料。

三、踏實中求創新，不斷推進園本教研的發展

（一）“今天我來當專家”

作為內地教師駐校，我更希望自己是老師們的支持者、合作者。充分挖掘她們身上蘊含的潛力，為教師搭建一個展示自我的平臺。“今天我來當專家”是

內地教師駐校一種新的嘗試。目的就是要內地教師捨得放手，引發教師去自主探討。在全體教師的商榷和推薦下，由高班黃老師做示範性集體備課的主講“專家”，以《創意學習套》高班主題“親愛一家人”中的語言活動《猜猜我有多愛你》為切入點，借助同伴互助，專業引領等手段，開展教學設計——教學研討——教學實踐系列園本培訓活動，取得了良好的效果。當我們像關注孩子一樣關注老師，適時地觀察、認真地傾聽、正確地解讀，及時地調整，老師們也會像孩子一樣漸漸成長。

（二）兩階段、三部曲的模式

不同的學校，不同的教師，不同的階段，應採取不同的交流、研討方式。這樣既能提高效率，也能將最近發展區的概念遷移到對教師的培養上來，靈活實施觀課計劃，深化出引領的策略。

第一階段：自備草案 課後研討	內地教師直接觀課、課後與骨幹教師一對一研討
第二階段：方案在前 研討在前 實施在後	提前備課——提出困惑——內地教師建議——調整方案——同儕觀課——集體研討（執教教師反思——同級教師互助——專業引領……）

（三）以課例為載體，開展行動研究

同儕觀課及研討的作用在於通過“課例”激發大家從不同的角度思考問題，避免千篇一律。一個精彩的教學活動貴在創新，同樣的領域，可以不同的“課例”為載體，集思廣益，找到最適合本班幼兒年齡和心理特點的學習方法。同儕觀課中，雖然每人輪上一節活動，但老師們從選材、備課、執教到反思，整個過程充滿了教與研的統一。通過同組教師集體備課，交換思想，充分調動了集體的智慧。老師們逐漸知道了該從甚麼樣的角度去看待自己和別人的教育教學，發現問題。對於主題教學的理論與實踐也有了新的認識和提高。隨著同儕觀課的進行，教師的主動性也逐步提高，大家各抒己見，教研的氛圍也越來越濃。

突破了教研的瓶頸之後，如何通過“課例”開展新一輪的行動研究呢？

俗話說“教無定法”。同樣的領域和同樣的題材也會有不同的教學方式、方法。在開展語言領域的教學研究時，低班年組兩位教師率先嘗試了“同課多輪”

《螞蟻打敗大象》，之後高班老師在同一時間也大膽的開展同課異構《爺爺一定有辦法》。“同課異構”等教研活動，讓教師對同樣題材的活動產生了不同的見解和處理方式，觀念在理論和實踐的交叉作用下得到轉變和提升。

一位教師這樣反思到：“經過這次語言課後，使我體會到教學應以『學生為本』，幼兒年齡雖小，但接受能力很強，所以在教學設計上要動靜交替，情景交融等各種形象生動的方法去引發幼兒的注意及興趣，讓幼兒在動、聽、看、辨、唱的趣味過程中尋找知識。”

“同課多輪”是要吸取上一課堂的經驗，吸取後要將它的優缺點再作改善，我要怎樣比上一課堂做得更完美、更完善呢？真是舉步為艱，但經過白老師從淺入深的講解，我對教案設計內容提點、上課技巧指導、課堂氣氛、節奏流暢度及幼兒上課時常規等等作了很細緻的思考，使本人終生受用。從這些話語中，我們驚喜地發現老師的教育觀念和教學行為都發生了明顯的變化，其從經驗型教學向研究型教學轉變的態度讓人欣喜。

（四）將枯燥的理論和活潑的教學示範課有機結合

在圍繞語言領域開展的教研系列活動中，採用了“講、演穿插”的形式，將示範課高班語言活動《畫滿畫兒的圓月亮》穿插在對應的講座《利用繪本、圖書支持幼兒故事教學的有效策略》裡。該講座一分為二，第一次圍繞故事中的提問策略進行探討，突出“問題設置”的重難點。然後開展示範課引領，一位教師在教學方面從起步走到成熟要經歷很多階段，最初的階段就是模仿。通過直觀的教學示範，發現語言教學中“提問”的重要性以及怎樣的提問能激發幼兒的思考和回應等。通過“案例”分析，去思考這樣幾個問題：如果我來開展這節活動應該怎麼做？我怎麼才能回避自身的弱項並把優勢放進去。等老師們經歷了一周的實踐後，第二次重點結合語言教學如何選材及教學策略等，這樣學習——觀摩——研討三結合的新形式非常受教師們的歡迎。通過示範課與講座對應，老師們發現：原來一個跳躍的活動經過精心的設計後，可以變得如此有趣；原來體能和科學活動時可以整合的；原來平等示範法在實踐中是這樣的……枯燥的理論和活潑的教學案例有機結合，有效的實現了理論和實踐的相互轉化。

領域	示範課	講座
美勞	高班《海底總動員》	《對美術教學的感悟》
音樂	低班《鼠爸爸買菜》	《主題教學與探究性遊戲課程》
體能	幼兒班《拍拍打打》 幼低班《小兔搬家》	《幼稚園體育活動的組織與實施》
語言	幼高班《畫滿畫兒的圓月亮》 幼高班《子兒，吐吐》	《利用繪本、圖書支持幼兒故事教學的有效策略》

根據老師們指定的領域和主題分別在三所學校，開展了幼稚教育三個年級，三個不同領域的示範課。內地教師示範課從某種層面引發了教師對於教學的興趣和思考。通過內地教師的磚引玉，讓老師們意識到教育教學是一門藝術，經驗固然重要，但突破自我自我，尋求教學方式、方法的改變更加重要。這也算給老師們做出一種心態上的引領，充滿自信，迎難而上，勇於挑戰。

隨著內地教師和老師們的默契度越來越高，大家慢慢感受到教研帶來的快樂，一種學習型組織正在悄然的建立，教師們樂意參加教研活動，自己嘗試修改方案及目標，能夠自覺地對自己的教學實踐進行反思，這是一個跨越式的進步，說明老師們已經具備了一定分析課程和目標的能力，活動的設計能力也有了很大的提高。同時，教師間的同伴互助效果明顯，老師們輪流當主持人和記錄人，互相學習的勁頭很足，既能提出不同的觀點，也能毫無保留的分享經驗。教學永遠都是一門遺憾的藝術，雖然沒有完美的課堂，但卻有不斷修正的教學方法和不斷改進自我的教師。我們驚喜的看到教師的教育觀念及行為正在發生如下的轉變：

前期	後期
從注重結果	到關注幼兒學習的過程
從注重模仿	到關注幼兒創造性的表達
從注重知識傳授	到關注幼兒遊戲性體驗
從注重整體發展	到關注個別差異

四、用心搭建愛的平臺，注重發現並挖掘骨幹教師的潛力，做教師成長的階梯

如果說日常教學研究是一種積累，那麼對外交流活動就是最好的檢驗。每一間學校都有專業成長願望很強的骨幹教師，需要學校領導及內地教師用慧眼發現她們，為骨幹教師的專業成長創造條件，提供展示的機會，為提高其教學水準。聯校觀課、公開課、教學獎勵計劃等活動都是澳門教青局為宣傳學校及老師們搭建的一個非常好的平臺。一個合格的內地教師，是學校領導和老師之間的紐帶，是教青局和學校之間的紐帶，是學校與學校校際間的紐帶。內地教師要善於為澳門的教師創造成功的機會，讓她們享受到精神上的滿足和有進步的快樂。

在骨幹教師面前，要適當表現得鈍感一些，激勵教師養成獨立思考的習慣，啟動教師自身的激情和優勢。很多時候，內地教師要適時的給與意見，但不可強行讓教師們接受自己的觀點，多一些“溫情注視”，少一些“咄咄逼人”。“可不可以換一個角度呢”“如果這樣提問你覺得好嗎”“如果這個環節再多一些考慮可能會更好”。讓教師們從內地教師的態度中感受到真誠與重視。內地教師需要更多的耐心去傾聽教師的訴求，冷靜的觀察，當教師追問時，再從容的給於解答或提出自己的建議。這樣既能提高教師的自信心，也增強了指導的有效性。在集體教研學習中，事先和骨幹教師溝通，再請她來分析教學法，同時鼓勵其整理會議記錄，提高整合反思的能力。

本澳優秀教師非常的多，全澳公開課活動中，青洲小學的黃老師以一堂科學活動《破繭成蝶》技驚四座。這是一個典型的科藝活動，同時整合了語言、科學及藝術等多個領域。破繭成蝶最重要的在於“破”。也就是對於幼兒情感的激發，通過瞭解毛毛蟲變蝴蝶的自然科學現象，感受在追求美好的過程中需要付出很多的努力，甚至會經歷一些痛苦。為了突破這個難點，我們充分運用了體驗學習的方法，將報紙作成“繭”，讓幼兒爬進“繭”中，把自己想像成一隻小小的毛毛蟲，隨著音樂變成蝴蝶破“繭”而出。這種體驗式教學法讓老師們耳目一新，也非常受幼兒的歡迎。

聖善學校年輕的楊嘉麗老師執教的《我家是個動物園》以嶄新的教學理念、精巧的教學設計、新穎有趣的現場教學博得了所有老師的高度評價。澳坊的梅秀芳老師年紀較大，但在運動中表現出的活力與激情讓人佩服。活動《小鴨找家》

的遊戲材料都準備得豐富而精緻，活動過程與組織遊刃有餘。幼兒班整齊的佇列變換和體能遊戲的設計上出現了很多的亮點。

我們和澳門教師走在一起，由衷的讚美、欣賞各自的精彩。正是這樣的一種鼓勵、服務、成就他人的幫助使內地教師的勞動變成智慧的耕耘，讓教師的工作因而充實並富有成就感。

五、通過“兩地四校”互動交流，加強地域間教育溝通

“請進來”，“走出去”是教師培訓的有效手段。內地教師駐校，是一種“請進來”的方式，如果能把作用發揮得更大一些，將兩地一校或多校聯繫起來，將更多更好的老師及教學活動引進來，既能滿足學校及教師的需求，同時也能增進彼此的瞭解，搭起友誼之橋，為今後進一步加強合作打開新局面。

交流時間	交流地點	交流學校	主要內容
2010年4月	武漢 常青陽光 幼稚園	澳門青洲小學—— 武漢常青陽光幼稚園、 武漢常青第一學校	公開課：幼兒班科學活動《彩虹傘》高班藝術活動《唐老鴨減肥記》講座：《當今世界幼教發展趨勢及家校合作》
2010年7月	澳門 坊眾學校	澳門坊眾學校—— 武漢常青陽光幼稚園、 武漢市實驗小學	幼稚園公開課：高班科學活動《有趣的水管》、體能活動《圈》、低班音樂活動《我的皮鞋踏踏下響》、語言活動《小老鼠的旅行》小學語文作文公開課：《左手和右手》《神秘的盒子》等
2010年12月20日	澳門 坊眾學校	澳門坊眾學校—— 武漢常青陽光幼稚園、 武漢市常青第一學校、 武漢市實驗幼稚園、 武漢市鐘家村幼稚園	幼稚園公開課：低班科學《有趣的生肖》、美術《有趣的畫》、語言《黑夜與婆婆》

在學校的大力支持下，2010年，青洲小學到武漢常青陽光幼稚園和武漢常青第一學校做了交流訪問。主要內容包括參觀了兩校環境，觀摩優質教學活動等，張捷校長也受邀做了精彩的講座。在武漢的短短三天，他們受到了熱情的歡

迎和周到的接待，武漢市教育局、市教科院部分領導，湖北省部分名師都特邀出席了本次活動，交流活動給老師們留下了深刻的印象。

2010年7月為了配合澳門坊眾學校暑期教師培訓計劃的開展，應校方的邀請，針對教師的實際需要，積極聯繫武漢常青陽光幼稚園、武漢常青實驗小學四位優秀教師，分別就科學、體能、藝術、語言、閱讀、作文等不同領域赴澳開展優質教學展示活動。為兩地四校教師教學水準的提高起到了促進和推動作用。

2010年12月20日正值澳門回歸11周年，澳門坊眾學校和沙梨頭坊眾學校幼稚園的全體教師一行24人在陳健美主任的帶領下，前往湖北武漢參觀學習。兩地同行的友好握手在特別日子裡，顯得格外有意義。教師們在武漢的短短四天生，受到了同行熱情地歡迎，分別參觀優美的幼稚園環境，觀摩了精彩的教學活動，交流了先進的經驗。真心希望今後澳門湖北教育同行兩地攜手，向著更加輝煌的明天邁進。

作為一名合格的內地教師，首先應該扮演好教師成長過程中的支持、合作和引領的角色。同時，身體力行，不斷提高引領教師的專業指導能力。好的教研要從研究教師開始，瞭解教師的原有水準，體察教師的困惑，瞭解教師的需要，學會收集、整理資訊。內地教師需要面對不同類型的學校，要參與澳門課程改革的研究，所以組織協調能力也非常重要，這也需要內地教師具有平和的心態、有序的計劃、公正的態度、良好的溝通、敏銳的觀察、善意的理解、準確的判斷以及親和的言語和行為。惟其如此，才能做到指導恰當，收到學校和教師的歡迎。讓“內地教師”計劃，順利進行。當然我們還應該記住：擁有開放的心態，扎實工作，不圖虛名，不苛求完美，從實際出發，不斷在實踐中研究問題，尋求解決問題的策略。

二年來的工作、學習和生活可以概括成“感恩之旅、學習之旅和成長之旅”。忘不了這裡的生態、這裡的文化……還有和親愛的老師們結下了深深的濠江情。我相信，內地教師的隊伍將保持著新鮮的戰鬥力，繼續在這片土地上播撒希望，傳遞友誼，收穫幸福。

參考文獻

1. 汪勁秋：《鈍感交驗管理方略的思考》，學前教育 2011 年第 4 期，18 頁。
2. 梁雅珠：《教研員需要具備的五項基本素質》，學前教育 2010 年第 6 期，28 頁。