



《小兔拔蘿蔔》教學設計與評析

陳小儀(執教) 汪世晴(指導)

學校：氹仔中葡學校

班級：幼兒教育一年級

主題：經典故事主題《拔蘿蔔》

領域：健康與體育、語言、數學與科學

時間：28 分鐘

如何讓一班絕大多數為非華裔、年齡僅 3 歲多的幼兒聽懂老師的中文指令，並有效地開展體能活動呢？我們從幼兒已有的經驗入手（即幼兒已學習了故事《拔蘿蔔》、認識了蘿蔔、製作了蘿蔔等），設計一定的情境，讓幼兒在遊戲中發展基本動作，鍛鍊體能，並體驗遊戲的快樂。

一、活動過程

（一）準備種蘿蔔：扮小兔做準備活動

師：今天我變成了兔媽媽（邊說邊戴上兔頭飾），你們變成我的兔寶寶，好不好？（小朋友高興地戴上自己製作的兔頭飾。）

師：兔寶寶……（“兔媽媽”做呼喚“兔寶寶”狀，幼兒沒有甚麼反應。）怎麼沒有人回答我呢？

師：當我呼喚“兔寶寶……”時，你們要回答“這裡”，不然媽媽就不知道我的寶寶在哪兒了。”（“兔寶寶”高興地和“兔媽媽”練習了幾次一問一答：“兔寶寶……”——“這裡”。）

師：等一會兒，我要請你們幫我做事情，現在先運動一下吧。（聽著節奏感強的音樂，教師邊喊口令邊帶領幼兒做準備操：伸展、踢腿、彎腰、跳躍、放鬆等。）



師：做完運動好精神呀！

【評析】：教師營造了溫馨的氛圍，讓幼兒進入了遊戲的情景，因此他們聽指令和做運動都很投入；準備活動能針對即將練習的主要動作“蹲著走”、“雙腳跳”來進行，音樂能調動幼兒運動的積極性，運動時間適宜（約 2.5 分鐘）；“兔媽媽”和“兔寶寶”之間的呼喚和應答，鍛鍊了幼兒的傾聽和回應能力。

（二）學習躲避大灰狼的本領：練習蹲著走

1. 碰到大灰狼怎麼辦？

師：兔寶寶……

生：這裡！（此時部分幼兒已能快速回應“媽媽”的呼喚。）

師：你們最喜歡吃甚麼？

生：我最喜歡吃蘿蔔。

師：地裡的蘿蔔好像都吃完了（手指蘿蔔地），你們幫我去種蘿蔔好不好？

師：不過在路上可能會碰到大灰狼，要是碰到了大灰狼怎麼辦呢？

生：好害怕！躲起來！

2. 示範蹲著走的動作

師：現在我教你們一樣新的本領：如果碰到大灰狼，你們就蹲下來，躲在我的樹葉下輕輕地、慢慢地走，就像小矮人一樣，不讓大灰狼看見，好不好？（邊

說邊示範蹲著走。)

師：你們來試一試，看哪一個會這個本領。(幼兒跟著教師蹲著往前走一會兒，再往回走。)

師：我發現思浩走得很好，請你示範給小朋友看一下。(請一做得好的幼兒示範。)

3. 幼兒練習蹲著走

師：我們再來練一練，哪個學會了這項本領，我就讓他幫我去種蘿蔔。(幼兒在音樂的伴奏下，躲在媽媽的樹葉下面，輕輕地往前走，然後再返回。)



師：我的兔寶寶真能幹，都學會了“躲”的本領。

【評析】：一片自制的大樹葉把“兔寶寶”緊緊地吸引在“兔媽媽”身邊，也幫助幼兒理解了“躲”、“蹲”等動作；教師注重自身示範和幼兒的示範；音樂選自前蘇聯作曲家普羅柯菲耶夫(Sergey Prokofiev)交響童話《彼得與狼》(Peter & the Wolf)中貓的音樂，非常適合“輕輕走”的情境。

(三) 種蘿蔔：練習雙腳跳、蹲著走、手指夾珠等動作

1. 老師示範種蘿蔔

師：現在我們學會了本領，就可以去種蘿蔔了。怎麼種呢？等一會兒請每位兔寶寶拿3粒“種子”，種在膠樽內。(教師示範用兩指分別取3粒珠子，彎腰放入膠樽內。)

2. 幼兒種蘿蔔

師：現在請每人拿3粒種子。(幼兒取“種子”並數數，然後雙手攤開讓老師檢查一下是不是3粒。)

師：兔寶寶們，要把種子握緊，不要掉了，甩一甩、輕輕跳一跳，看看會不會掉？（幼兒甩一甩握著種子的拳頭，再雙腳跳一跳，說：“沒有掉。”）

師：我們蹦蹦跳跳地去種蘿蔔吧。（聽兔跳的音樂，雙腳往前跳。）

師（助）：嗷……哪裡來的聲音？（當幼兒跳到一半的路程時，播放大灰狼的音樂，助理教師扮大灰狼出現，幼兒有些驚慌地叫起來。）

師：趕快蹲下！趕快蹲下！（幼兒馬上躲在教師的大樹葉下不動，聽到“蹲著走”的音樂時再往回走。）



師：大灰狼走了沒有？（幼兒和教師一起做觀望狀。）

生：走了。

師：我們再去種蘿蔔吧。（放兔跳音樂，幼兒再次去種蘿蔔。到了蘿蔔地，幼兒把自己的“種子”用心地種在“益力多”膠樽內。）

師：蘿蔔、蘿蔔快長大吧！我們一起說：長呀長，快快長大！（幼兒跟著老師說句子，並做澆水、太陽晒等動作。）



師：謝謝我的兔寶寶幫我種了這麼多蘿蔔，我們回家啦！（幼兒在音樂的伴奏下神氣地走回。）



【評析】：此時，幼兒已是迫不及待地想去種蘿蔔，但老師不是直接讓幼兒就去種蘿蔔，而是設計了一定的任務和情境，讓幼兒練習按數取物(3粒種子)，練習手指夾珠、雙腳跳、蹲著走等動作；大灰狼的出現增加了遊戲的“驚險”成份，也增強了幼兒的遊戲體驗；此環節也讓幼兒自然地模仿了太陽晒、下雨等動作，並學說句子：長呀長，快快長大！

(四) 拔蘿蔔：再次練習跳躍、蹲著走等動作

1. 講解拔蘿蔔的要求

師：望望蘿蔔長大沒有？(教師和幼兒一起望“蘿蔔地”，助理老師此時已在“蘿蔔地”擺放好許多幼兒用紙自製的各種各樣的蘿蔔。)

師：現在，請你幫媽媽去拔蘿蔔，但要記住：每人拔2個不一樣的蘿蔔，然後放在不同的籃內。(老師出示三個籃子，籃子的提手上分別貼有“白蘿卜”、“胡蘿蔔”、“紅蘿蔔”的圖片與字卡。)

2. 幼兒拔蘿蔔

師：兔寶寶們，拔蘿蔔去了喲！(幼兒聽兔跳音樂，雙腳往前跳。)



師(助)：嗷……是不是有小兔子來啦？我的肚子好餓呀！(當幼兒跳到超過一半的路程時，播放大灰狼的音樂，助理教師扮大灰狼出現，幼兒此時已不太害怕，他們趕快躲在“媽媽”的大樹葉下，蹲著走回。)

師：大灰狼走了沒有？(幼兒和教師一起做觀望狀。)

生：走了。

師：我們再去拔蘿蔔吧。(放兔跳音樂，幼兒再次去拔蘿蔔。到了蘿蔔地，教師提醒幼兒拔2個不一樣的蘿蔔。)

師：拔好了蘿蔔，就幫媽媽送回家吧。(幼兒手持蘿蔔在音樂的伴奏下高興地走回。)

3. 幼兒將蘿蔔分類擺放

師：請你們看看自己拔的是甚麼樣的蘿蔔？應該把蘿蔔放在哪一個籃子裡呢？（幼兒把蘿蔔放入相應的籃子裡。老師個別指導。）



【評析】：此環節讓幼兒再一次練習了雙腳跳、蹲著走的動作，並增加了聽指令（拿2個不一樣的蘿蔔）、分類擺放、複習認識字詞等任務。

（五）慶豐收：放松活動

1. 圍著蘿蔔唱歌

師：兔寶寶們真能幹，幫媽媽拔回了這麼多的蘿蔔！現在，請你們把蘿蔔抬到場地中間，我們手拉手站成圓圈。（幼兒自發地念起了兒歌：“手拉手，慢慢走，一步一步向前走；手拉手，慢慢走，一走走到大門口。”並手拉手站成了圓圈。）

師：我們來念《小白兔》的兒歌，夸獎一下我們自己吧。（幼兒念兒歌並做相應的動作：小白兔，耳朵長，前腳短，後腿長，紅眼睛，白衣裳，愛蹦蹦跳跳本領強。然後唱歌曲《大腳板》，並做甩臂、抬腳等放松動作。）

2. 將蘿蔔抬回家

師：我這裡有棒子，誰可以幫我把蘿蔔抬回家呢？（幼兒非常樂意，幾人一組邊唱歌曲“拔蘿蔔”邊把蘿蔔抬回課室。）



【評析】：遊戲的結束部分也是教學的結束部分，幼兒在在遊戲的情境中自然地放松了身體，也體驗到了抬蘿蔔回家的快樂。

二、案例評析

（一）讓幼兒開心地“玩”

幼兒階段體能活動的一個重要目標是讓幼兒喜歡參加體能活動，對於幼兒教育一年級的孩子來說尤其應該關注他們對體能活動的興趣。此活動以遊戲貫穿，幼兒始終沉浸在遊戲的情境中：種蘿蔔——拔蘿蔔——抬蘿蔔，他們真的把自己

當成了小兔子。道具也為活動增添了不少遊戲的色彩，如幼兒自制的兔頭飾、蘿蔔，老師製作的大樹葉，精緻的籃子，抬蘿蔔的棍子、大灰狼頭飾等。

（二）關注幼兒的語言背景和年齡特點

一節成功的教學活動一定是基於幼兒原有的基礎和經驗。此班幼兒絕大部分為非華裔的幼兒，幼兒的語言背景複雜，如菲律賓語、英語、普通話，祇有個別為廣東話。因此，老師在每一個環節都關注到了幼兒語言能力的發展，如兔媽媽呼喚“兔寶寶”，要求幼兒回應“這裡”，目的除了能較好地組織幼兒外，更重要的是培養幼兒的傾聽能力、回應能力；又如讓幼兒把蘿蔔按字卡分類，以培養幼兒的識字能力；學習句式“長呀長，快快長大”，以培養幼兒的口頭表達能力等。

此外，活動還關注到了幼兒已有的經驗，如小兔頭飾、立體蘿蔔都是孩子們自己做的，幼兒也學習了故事《拔蘿蔔》，這些經驗能幫助幼兒很好地理解遊戲的情境。

活動的整體設計和細節考量，也都考慮到了幼兒的年齡特點，如活動形式的遊戲化、活動過程的全體參與，如幼兒跳躍距離（小兔家與蘿蔔地的距離）的適宜性（約為7米）等。

（三）符合體能活動的特點，並有機地融合其他內容

此活動的重點內容為“學習蹲著走”、“練習雙腳跳”，活動始終圍繞著這一重點而進行，並有機地融合“手指夾珠”等小肌肉動作的練習。活動也遵循了體能活動的規律：準備——學習——練習——放鬆。運動量和運動密度都是適宜的。

此外，此活動還有機地融合了語言（內容如前所述）、音樂、數學、社會等領域的內容。活動由音樂貫穿始終，兔跳的音樂選自巴赫（J. S. Bach）的D大調風笛曲《Musette》，輕輕走和狼的音樂都選自普羅柯菲耶夫（Sergey Prokofiev）交響童話《彼得與狼》（Peter & the Wolf），幼兒在具體的情境中感受了音樂、欣賞了音樂；活動中還要求幼兒按數取物（取3粒種子，拔2個不一樣的蘿蔔），把蘿蔔分類；整個活動也都在培養幼兒遵守遊戲規則的意識和能力；等等。這些內容的融合不是生拼硬湊的，而是水到渠成的。