



《棕色的熊，你在看甚麼？》教學設計與評析

馮嘉雯(執教) 汪世晴(指導)

學校：濠江中學附屬幼稚園

班級：幼兒教育一年級

主題：我喜歡的動物

領域：語言、藝術、數學與科學

《棕色的熊、棕色的熊，你在看甚麼？》(Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?) 是著名圖畫書作家艾瑞·卡爾(Eric Carle) 的作品。“棕色的熊、棕色的熊，你在看甚麼？”“我看見一隻紅色的鳥在看我。”“紅色的鳥、紅色的鳥，你在看甚麼？”“我看見一隻黃色的鴨子在看我。”……隨著這樣一問一答的句子、重複的韻律與節奏，一本充滿各種動物與色彩的圖畫書在孩子面前慢慢展開。

結合幼兒教育一年級孩子的年齡特點和我們正在進行的主題“我喜歡的動物”，我們對原故事進行了改編。我們以“棕色的熊，棕色的熊，你在看甚麼？”這一問題為出發點，選取了幼兒常見的會飛、會跑、會跳、會游的動物作為故事的其他角色(紅色的鳥、白色的狗、黑色的兔子、金色的魚)，通過一系列的活動，讓幼兒學習故事，瞭解常見動物的基本特徵，萌發幼兒對動物的喜愛之情，並在活動的過程中，讓幼兒大膽地用動作、語言、繪畫等表達對常見動物的認識。按

照“飛”、“跑”、“跳”、“游”的特徵，我們把整個故事分為四個課時，此活動為第二課時。

一、活動過程

(一) 複習認識“棕色的熊”、“紅色的鳥”及相關句式

1. 聽音樂模仿熊和鳥的動作

師：今天，我們繼續玩“尋寶”的遊戲，你們猜猜我們要尋找甚麼動物呢？

生：熊。(少數幼兒回答說。)

師：為甚麼你們覺得是熊呢？

生：這裡有花。(有的幼兒發現幻燈片上有花的圖片。)怎麼沒有其他的動物呢？怎麼沒有熊的聲音呢？(一幼兒質疑說。)



師：哦，這裡是公園。公園裡有甚麼動物呢？請你們聽一聽音樂。(播放熊走路的音樂，老師形象地模仿熊走路的樣子。)

生：是熊。

師：想一想，有甚麼顏色的熊呢？

生：有棕色的熊；有白色的熊；有黑色的熊；熊在散步。(幼兒自由猜想，並大膽說出自己的想法。)

師：公園裡除了熊之外，還有沒有其他的朋友呢？請你們聽一聽音樂猜猜是甚麼動物。(播放動物飛的音樂，老師做飛的動作。)

生：蝴蝶；小鳥；蜜蜂……(幼兒一邊回答一邊伴隨著音樂做飛的動作。)

2. 複習認識字卡“棕色的熊”、“紅色的鳥”及句式

師：今天有兩隻動物來和我們玩遊戲，有一隻是棕色的熊。哪邊是棕色的熊呢？(幻燈片上出示兩條字卡：棕色的熊、紅色的鳥。)

棕色的熊

紅色的鳥

生：這邊；那邊。

師：左邊還是右邊呢？（師邊說邊用手指向左邊、右邊。）

生：左邊。

師：我變出一支魔術筆（老師從口袋裡拿出一隻遙控筆），請一名小朋友來點一點，如果點對了，棕色的熊就會出來。（一幼兒把遙控筆的光標指向“棕色的熊”的字卡，則出現棕色的熊的圖片及字卡，幼兒齊聲鼓掌，並跟著老師再次讀“棕色的熊”。）



（複習“紅色的鳥”的流程同“棕色的熊”。）



師：棕色的熊和紅色的鳥都很開心，因為你們還認得牠們。

3. 複習熊和鳥的故事

師：昨天，我們講了一個甚麼故事呢？

生：棕色的熊，棕色的熊，你在看甚麼？（教師打開幻燈片，幼兒能齊聲念出昨天學過的故事名稱。）

師：你們真棒，我們昨天真的講了這樣一個故事。那麼，故事裡講了些甚麼呢？（幼兒看著幻燈片，跟著配音講起故事來：棕色的熊，棕色的熊，你在看甚麼？——我看見一隻紅色的鳥在看我。）

【評析】：此環節主要是複習故事第一課時所學習的內容：初步認識棕色的熊、紅色的鳥，感受熊走路和動物飛的音樂，初步學習句式：“我看見一隻…”

的鳥在看我”。老師提出了一系列開放式的問題引導幼兒主動地思考和回憶已學過的內容，如：“你們猜猜我們要尋找甚麼動物呢？”“有甚麼顏色的熊呢？”“除了熊之外，還有沒有其他的朋友呢？”並允許幼兒充分地去表達自己的意見。

(二) 聽音樂模仿會跑動物的動作

1. 提問：紅色的鳥，紅色的鳥，你在看甚麼？

師：昨天，棕色的熊找到小鳥做朋友，今天，小鳥要找誰做朋友呢？

生：我。(個別幼兒說。)

師：我們都好想與小鳥做朋友，是不是？那我們一起來問問小鳥，好不好？

師：怎麼問呢？

生：紅色的鳥，紅色的鳥，你在看甚麼？(幼兒在老師的帶領下一起問道。)

師：你們覺得紅色的鳥在看甚麼呢？

生：在看小白兔；還在看鴨……

師：還有呢？

生：還在看熊；還在看蛇……(幼兒七嘴八舌地繼續說道。)

2. 請幼兒聽音樂猜一猜，並模仿會跑動物的動作

師：我們聽一聽，到底是哪隻動物來了呢？(播放動物跑的音樂，老師做小跑步的動作，部分幼兒也跟著音樂小跑步起來。)

師：你們聽到甚麼動物來了呢？(老師邊小步跑邊問幼兒。)

生：蛇；鳥……(幼兒此時祇是感受著音樂，並未仔細思考其音樂形象。當幼兒說到一種動物時，老師做出相應的動作，並說：“是不是呢？”)

師：原來紅色的鳥在看一種會跑的動物，是甚麼呢？(重新播放動物跑的音樂。)

生：狗；老虎；獅子……(絕大部分幼兒都起立跟隨音樂的節奏小跑步起來，有的甚至繞著場地跑大圈。音樂停，幼兒則馬上上位。)

師：小朋友們真能幹，不用我提醒，你們就回到自己的座位了。

師：你們剛才想到了哪些會跑的動物？

生：獅子；狗；還有老虎；還有蛇……

師：蛇是不是跑的呢？

生：蛇是用身子走的。

師：對，蛇是用身子爬的。

【評析】：教師注重發揮“引導者”的作用，從不給幼兒線索（“你們覺得紅色的鳥在看甚麼呢？”），到給幼兒一點線索（“你們聽到甚麼動物來了呢？”），再到給幼兒更多的線索（“原來紅色的鳥在看一種會跑的動物，是甚麼呢？”），逐漸地引導幼兒大膽地想像和表達，並讓幼兒自由地通過聽覺、動作多次感受音樂。當幼兒說到不是跑而是爬的蛇時，老師不是否定，而是給予引導。

（三）學習句式

紅色的鳥，紅色的鳥，你在看甚麼？我看見一隻白色的狗在看我

1. 播放小狗的叫聲

師：我們來聽一聽，紅色的鳥是不是在看你們剛才說的動物呢？（播放小狗“汪、汪”的叫聲。）

生：是狗。（幼兒興奮地說。）

2. 播放故事 PPT，學習句式

師：我們來看一看紅色的鳥看見了一隻甚麼樣的小狗？（幼兒跟著幻燈片念句式：紅色的鳥，紅色的鳥，你在看甚麼？——我看見一隻白色的狗在看我。）



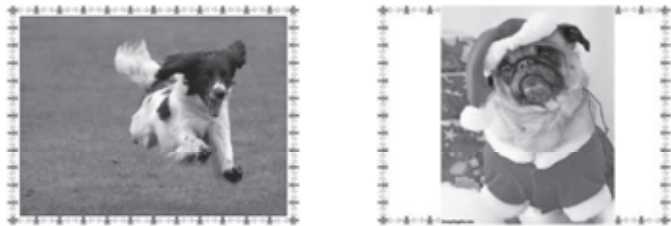
【評析】：在幼兒充分想像的基礎上，回到一種動物，以讓幼兒學習基本的句式。

（四）學習仿編句式：我看見一隻……的狗在看我

1. 觀看多張小狗的圖片，說說有甚麼顏色的狗

師：除了白色的狗，還有甚麼色的狗。（較快速地播放五張不同特徵的狗的圖片，並伴有動物跑的音樂。）

生：還有黑色的狗；還有棕色的狗；還有灰色的狗；還有咖啡色的狗……



2. 再次觀看小狗的圖片，請幼兒用簡單的語言說說小狗的特徵
師：再留心地看一下，每隻狗的身上有甚麼不同。(再次播放五張不同特徵的狗的圖片。)

生：有黑色的(斑點)；戴眼鏡……(幼兒邊看邊說。)

3. 請幼兒仿編句式

師：哪個會用完整的句子講，我就把他變成紅色的鳥。(老師為一位小朋友戴上小鳥的頭飾，並請他站到前面。)

師：紅色的鳥，紅色的鳥，你在看甚麼？(教師問戴小鳥頭飾的小朋友。)

生：我看見一隻白色的狗在看我。(戴小鳥頭飾的小朋友大聲而完整地說。)

師：講得真好，我們一起為他鼓掌。

(再請一小朋友當紅色的鳥。)



師：還有甚麼樣的狗？有一隻小狗戴著甚麼？

生：眼鏡。

師：那我們可以說：我看見一隻戴眼鏡的狗在看我。(教師放慢速度說句子，

幼兒跟著模仿。)

師：還有甚麼樣的狗？

生：戴著帽。

師：那我們可以說：我看見一隻戴著帽的狗在看我。(幼兒跟著一起說。)

4. 創編遊戲：紅色的鳥，紅色的鳥，你在看甚麼？

師：瑪里瑪里哄……現在我把你們全部變成了紅色的鳥。請你們跟著音樂飛呀飛，當音樂停止時，你們回頭看大屏幕，當我問你們時，你們要用完整的句子回答我。(播放動物飛的音樂，幼兒做動物飛的動作。音樂停，屏幕上出現一張狗的圖片。)

師：紅色的鳥，紅色的鳥，你在看甚麼？

生：我看見一隻會跑的狗在看我。(一幼兒回答。)

(遊戲多次進行，幼兒回答說：我看見一隻戴眼鏡的狗在看我；我看見一隻斑點狗在看我；我看見一隻灰色的狗在看我……)

【評析】：老師引導幼兒從觀察小狗的顏色到觀察小狗的其他特徵，並鼓勵幼兒大膽地用“我看見一隻……的狗在看我”的句式說出來；老師播放小狗的圖片時，採用較快速的方式，目的是培養幼兒的專注力。

(五) 音樂遊戲：我看見一隻……在看我

師：我們請其他會跑的動物來和我們一起玩遊戲，好不好？

生：好！

師：有甚麼會跑的動物？

生：狗；老虎；獅子；豹……

師：我們請他們出來吧。動物、動物快點出來啦。(幼兒跟著一起叫喚。助理教師端出多種會跑的動物及小鳥的頭飾。)

師：我們來看一看有哪些動物？

生：貓；老鼠；我喜歡獅子；我喜歡老鼠……(在音樂的伴奏下，幼兒自選頭飾。)



師：我們手拉手圍一個大圓圈，包住我們的凳子。(幼兒高興而有序地站好圓圈，聽著音樂，逆時針方向走或小跑，並模仿相應動物的動作。)

師：轉！(音樂停，老師要求幼兒全部轉身面向圓心。)

師：黃色的老虎，黃色的老虎，你在看甚麼？(老師問一戴著老虎頭飾的幼兒。)

生：我看見一隻藍色的鳥在看我。(戴老虎頭飾的幼兒指著戴小鳥頭飾的幼兒說。)



(遊戲反復進行。)

師：遊戲結束了，我們把小動物送回家吧。請小朋友把小鳥的頭飾套在我的右胳膊上，把會跑的動物的頭飾套在我的左胳膊上。(幼兒協助老師很快收拾好頭飾。)

【評析】：此環節通過遊戲的方式讓幼兒嘗試應用已學的句式，並拓展幼兒對多種動物的認識。

(六) 延伸活動：繼續製作圖書

請幼兒選擇一種自己喜歡的會跑的動物圖片貼在圖書相應的位置並塗色。放學後帶回家，並請家長幫助寫上相應的文字。



二、案例評析

(一) 創設了想說、敢說、喜歡說、有機會說並能得到積極應答的環境

語言能力是在運用的過程中發展起來的，因此教師特別注重創造一個自由、寬鬆的語言環境，並透過啟發式提問、音樂、遊戲等引導、鼓勵幼兒大膽地發表

自己的意見。教師也特別注意傾聽幼兒的意見，並努力理解幼兒的想法與感受，在整個活動中教師始終扮演著支持者、合作者、引導者的角色。

（二）注重語言領域與其他領域的整合

此活動的重點目標是讓幼兒接觸優秀的兒童文學作品，感受其語言的韻律感，並培養幼兒對文字和書面語言的興趣。除語言領域外，還有機地綜合了其他領域的內容，如科學領域中對動物基本特徵的認識，藝術領域中對不同動物形象的感知和用動作來表達等等。透過多領域的活動及幼兒多種感官的參與，幼兒的表現是積極主動的，他們學習語言的能力和水平也是令人驚訝的。

（三）注重培養幼兒的良好常規和習慣

教師非常注重培養幼兒的傾聽、回應、聽指令等良好的學習習慣，也注重培養幼兒收拾物品、與他人共同遊戲等良好的行為習慣。在整個活動中，孩子們是活潑而有序的。