



## 順序改變一點點 理念前進一大步 ——《比較遠近、高低》教學設計與評析

葉青蓮

作為參加 2010/2011 學年“內地優秀教師來澳交流計劃”的內地教師，我工作的學校其中一所是婦聯學校。初到學校，我和學校的一項重要工作，就是通過觀課、評課，和老師們一起尋找教學中可能存在的問題並找出對策，制定有針對性的年度工作計劃。

第一輪觀課下來，我深深地為學校嚴謹務實的校風、教師們敬業勤業的精神所感動，同時也發現了教學中存在的一些共性問題，這些問題在我們內地幼兒園也同樣存在並一直在努力改進中。主要問題歸納總結如下：教學中教師講解和示範偏多，留給幼兒主動探索學習的時空較少；幼兒較多的聽講、模仿，較為被動地接受知識和技能。在教師的“教”和幼兒“學”的過程中，較為明顯地表現為“教師在前，幼兒在後；結論在前，問題在後；講解在前，嘗試在後”。

怎麼樣打破這種較為傳統的教學模式，鼓勵幼兒多種感官參與活動、獲得體驗，並善用幼兒已有的知識經驗，讓幼兒主動發現問題、積極探索，得到結論，做到真正尊重幼兒的主體地位，發揮幼兒的主動性，使其成為主動的學習者？教師做的是“授之予漁”，而非“授之以魚”的工作呢？

在與老師們反復的交流、研討中，針對“教”與“學”中存在的問題，“幼兒在前，教師在後；問題在前，結論在後；嘗試在前，講解在後”的教學理念逐步為大家所認同，並在全園每個老師都參與的“一課二研”中不斷得到實踐。大家都感受到這種理念指導下的可操作的教學行為，給課堂帶來了可喜的變化，並努力成為主動的實踐者。

下面以高班數學活動《比較遠近、高低》的一課二研為例，談教學順序的改變與教育理念的轉變。



### 一、高班數學活動《比較遠近、高低》一課二研教案

學校	婦聯學校	班級	幼兒教育三年級(A B)	執教教師	麥麗明 周碧霞	指導內地教師	葉青蓮
主題	美麗的天空	活動名稱	比較高低、遠近	日期	2010年 12月7日 /9日	地點	課室/禮堂
幼兒基本學力要求	4.8 能指出某一物體的位置，及其與其他物體的空間關係。 1.20 能保持身體動作的協調。 3.4 喜歡學習，樂於參與學習活動。 3.8 能學習相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人。						
研討順序	一研			二研			
活動目標	1. 享受摺、放飛機的樂趣。 2. 學習比較高低、遠近。 3. 仔細觀察，鍛鍊手眼協調的能力。			1. 享受和同伴一起玩紙飛機的樂趣。 2. 學習比較高低、遠近。 3. 仔細觀察，探索讓飛機飛高、飛遠的方法。			

活動準備	教學活動光碟、電腦、投影機、大小不同的手工紙、顏色筆、記錄表、練習紙。	幼兒每人一架紙飛機，活動場地，記錄表，小獎品，電腦、投影機、練習紙。
重難點分析	重點：學習比較飛機飛的高低、遠近。 難點：知道高低、遠近是比較出來的。	重點：學習比較飛機飛的高低、遠近。 難點：探索讓飛機飛高、飛遠的方法。
活動過程	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師拿出兩架顏色不同的紙飛機問幼兒：你猜那架飛機飛得遠，飛得高？</li> <li>2. 放出紙飛機，請幼兒說出結果。</li> </ol> <p>二、探索思考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用投影機放教學活動光碟，讓幼兒細心觀察 &lt;&lt;美麗的天空 p.24-25&gt;&gt; 圖裡的小朋友誰的飛機飛得遠，飛得高。老師告訴幼兒：遠是指兩點之間的距離長，近是指兩點之間的距離短。要有兩個以上的物件才能作比較。</li> <li>2. 讓幼兒通過觀察指出高低、遠近。</li> <li>3. 老師問幼兒：你喜歡放飛機嗎？不如我們每人摺一架紙飛機去放，看誰的飛機飛得遠，飛得高。</li> </ol> <p>三、摺紙飛機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓幼兒自行拿取桌上的手工紙摺紙飛機。(因時間關係，老師在上一堂已示範摺簡單的紙飛機，讓幼兒觀察每一個步驟，跟著摺。)</li> <li>2. 提醒幼兒要注意安全，飛機頭不要摺得太尖。</li> </ol>	<p>一、自由遊戲，發現問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒每人一架紙飛機，到活動廳玩放飛機遊戲。</li> </ol> <p>提出安全要求：注意散開距離，不要把飛機往小朋友身上放。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 集中討論：剛才是怎麼玩飛機的？(請個別幼兒展現剛才的玩法)發現了甚麼問題？(引導幼兒發現飛機飛的高低、遠近不同)</li> </ol> <p>二、探索遊戲，尋找答案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒再次遊戲。比較飛機飛的高低、遠近。</li> <li>2. 再次討論 剛才誰的飛機飛的高，飛的遠？</li> <li>3. 幫助幼兒理解： 高低、遠近是比較出來的：分別請一個、二個和多個幼兒放飛機進行比較，遠是指兩點之間的距離長，近是指兩點之間的距離短。</li> </ol> <p>三、競賽遊戲，一決高低</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將幼兒分成四組，講解比賽規則。</li> <li>2. 分組競賽，引導幼兒仔細觀察、比較，并記錄幼兒放飛機的情況。</li> <li>3. 分析記錄，評出小組冠軍。</li> <li>4. 總冠軍賽：小組第一再次比賽，頒發獎牌。</li> </ol>

<p>3. 鼓勵幼兒用不同的方式摺紙飛機，請幼兒在自己的紙飛機上用顏色筆繪畫有趣的圖案並寫上姓名。</p> <p>4. 請幼兒互相欣賞其作品，鼓勵幼兒發揚友愛精神，協助未完成的小朋友摺飛機。</p> <p>四、遊戲活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領幼兒到禮堂放紙飛機。</li> <li>2. 把幼兒分成四組，每一組輪流並排站，然後放出手上的紙飛機。提醒幼兒用兩隻手指拿起紙飛機的頭部再把手抬高放出紙飛機。</li> <li>3. 請幼兒細心觀察紙飛機在空中的飛行情況，並說出那架紙飛機飛得最遠、最近、最高。老師利用記錄表記錄每組誰的飛機飛得遠飛得高，最後請每組的第一名出來作賽，選出全班飛得最遠的飛機。</li> </ol> <p>五、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回課室讓幼兒分享摺紙飛機時遇到困難的解決辦法和放紙飛機的樂趣。</li> <li>2. 老師利用投影機投射練習紙（作業），讓幼兒指出物件的高低遠近，令幼兒加深認識。</li> </ol>	<p>四、探索發現，尋找方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問：為甚麼飛機會飛得高、低、遠、近不同？怎麼樣才能讓飛機飛得高、飛得遠？</li> <li>2. 請個別幼兒師範，發現多種方法。</li> <li>3. 幼兒再次遊戲，驗證方法。</li> </ol> <p>五、總結評價，延伸作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小結遊戲及比賽情況，歸納提升知識點，表揚鼓勵全體幼兒。</li> <li>2. 回課室，老師利用投影機投射練習紙（作業）講解，幼兒完成作業，加深認識。</li> </ol>
---	--

## 二、高班數學活動《比較遠近、高低》一課二研教學分析

為了釐清本次一課二研中，教學順序的改變與教育理念的轉變的關係，我們主要從教學過程談起。為便於分析，我們把教案的第一環節列為開始部份，第二、三、四環節列為基本部份，第五環節列為結束部份。

### （一）開始部份

一研以老師在課室里試放兩架紙飛機，讓幼兒猜測、觀看、比較、說出結果開始。客觀地看，教師在前，處於主導位置；幼兒在後，靜坐在位置上，隨著老師的要求進行活動，處於較為被動的狀態。





二研則改變了一研開始部份的順序：幼兒人手一架前次手工活動摺好的紙飛機自由放飛，並在活動中發現紙飛機飛得遠近、高低的問題。教師調動幼兒已有的知識經驗，讓他們在玩耍中產生疑問、發現問題、產生探索的需要，將原有的無意識的經驗轉化為有意識的學習動機，把孩子們推到了活動的前面。教師則隱在了孩子們的後面，著力為孩子們提供寬敞的活動場地、給予幼兒探索的時間和空間，做孩子們學習活動的合作者、支持者、引導者。



## （二）基本部份

在此部份，一研以幼兒觀看教學光碟、教師講解遠近高低概念開始，再以幼兒當堂摺飛機、比賽放飛機，觀察、記錄飛機飛的遠近高低、驗證老師教授的概念為主線展開教學。老師帶領著孩子們一步步前行。

二研則在第一次自由遊戲、發現問題的基礎上，讓孩子們帶著問題再次遊戲，在遊戲中探索，在探索中發現、理解遠近和高低的概念，並在此基礎上展開競賽，記錄、比較遠近和高低，並讓孩子們現身說法、互相學習，探索讓飛機飛得高、遠的方法。老師把學習的時間和空間更多地給予孩子，讓孩子們在喜愛的

遊戲中主動的探索發現、尋找方法。

對比一研、二研基本部份的教學順序，我們不難發現，通過實踐、研討，老師們的教學理念和行為都在逐步轉變，在教學順序的調整過程中，“幼兒在前，教師在後；問題在前，結論在後；嘗試在前，講解在後”的理念也得以落實體現。

### （三）結束部份

在此部份，一研以分享摺紙飛機時遇到困難的解決辦法和放紙飛機的樂趣、完成紙上作業為主；二研以歸納、總結讓飛機飛高、飛遠的方法，並給予幼兒的探索發現以肯定和鼓勵，完成紙上作業為主。二研注重再次提煉、分享小朋友探索的方法，使幼兒在共用集體思維成果的基礎上達到對剛才所學概念比較全面、正確的理解，最終完成對本節活動所學知識的建構。掌握方法永遠比知道答案來的更為重要。老師們用親身的實踐，詮釋著“授人以魚，不如授人以漁”的道理。

### （四）活動目標

再來檢視下一研、二研活動目標的制定。

在整個教學過程中，教學目標的制定是非常關鍵的一環。因為教學目標在教學活動中處於核心位置，它決定著教學行為，不僅是教學的出發點而且是教學的歸屬，同時還是教學評價的依據。一研、二研都是從情感、認知、能力三方面來確定的活動目標，相比較而言，二研比一研更注重讓幼兒探索讓飛機飛高、飛遠的方法。這一目標的設定，必然帶來教學行為的轉變，同時也帶來了教學順序的調整，帶來了“幼兒在前，教師在後；問題在前，結論在後；嘗試在前，講解在後”在活動中的落實。

順序改變一點點，理念前進一大步

分析整個活動過程，不難發現，雖然師生位置、教學順序祇改變了一點點，但老師們教育教學的理念卻前進了一大步。

“幼兒在前”，就是要確立幼兒學習的主體地位，發揮幼兒的主動性，讓幼兒的問題、思考、操作、答案在前。“教師在後”，則為孩子們的活動提供必

要的幫助和支持，並能耐得住性子，當孩子們的探索活動遇到困難時，嘗試變換多種角度來進行引導、提供支持，而不急於交出答案、灌輸知識。

“問題在前”，就是要引發孩子們的好奇心、求知慾，使他們集中注意力，認真思考、大膽探索。“結論在後”，就是讓孩子們對自己的探索過程更有興趣和成就感，對結論的理解更加深刻。教師可選擇回顧、討論、記錄等適合教學內容的方式，幫助孩子得出結論，並用正確的語言進行描述，使幼兒獲得的知識經驗更為明晰、系統起來。

“嘗試在前”，就是要尊重孩子憑借直接經驗認識事物的年齡特點，讓孩子在看、聽、聞、嘗、摸等嘗試的過程中獲得經驗、習得知識。“講解在後”，就是要避免教師提前講解或過度講解，將幼兒的學習過程變成“灌輸”、“填鴨”的過程；避免幼兒常常處於機械模仿的位置、限制其創造性，甚至喪失學習興趣的現象發生。



怎樣把科學的教育理念轉化為可操作的教學行為，促進幼兒全面發展，促進教師專業成長，這期間有很長的路要走。我們在實踐中探索、感悟、分享、提高，主動積極地不斷改變著，進步著。