



《花與蝴蝶》教學設計與評析

何靜誼(執教) 孫素榮(指導)

學 校：北區中葡小學
活動班級：混領班
活動主題：音樂欣賞
助教老師：譚錦潔、丁幸儀

一、活動設計意圖

本次活動在關於春天的主題領域內加了一次音樂欣賞的活動，也是開展唱遊教學專題教研的一次教學活動。活動結合幼兒對春天美景已有的感知，通過圖譜和多媒體動畫把無形的音樂通過視覺、聽覺、動作以及表現力的整合轉化為幼兒可以感知和表現的形式去欣賞。使幼兒知道通過不同的動作感受音樂旋律的變化。最終通過音樂教學豐富幼兒的想像力、表現力、創造力以及對藝術作品的審美能力。由於是混齡教學，在活動設計目標和環節中注意了難易程度的不同要求。

二、活動目標

情意

- 樂於參加音樂活動體驗愉悅的情緒。

- 與同伴交流表演，體驗合作的愉悅情感。

知識

- 初步感受音樂優美、抒情的旋律；學習分辨樂句。

能力

- 知道在樂句結束時停頓並開花。
- 創編不同的肢體動作表現花開放時不同的造型。

三、活動準備

幼兒已有關於春天美景的知識經驗。

音樂、兩種圖譜、CD、投影機、電腦、蝴蝶棒等。

四、活動重難點分析

重點：運用圖譜幫助幼兒感受音樂優美抒情的旋律、分辨樂句。

難點：用肢體動作創編花開放時不同的動作和造型。

五、活動過程

（一）情景導入、啟動情感

幼兒園坐成半圓形做手指操《春天在哪裡》。

（二）欣賞音樂、說說感受

1. 教師播放音樂《化蝶》，讓幼兒說說對音樂的感受
2. 播放第二遍音樂，教師朗誦散文後問：在音樂中你聽到或感受到了甚麼？

（三）結合圖譜、感受音樂、分辨樂句

1. 出示圖譜，第三遍播放音樂教師隨音樂的旋律演示教具蝴蝶棒後提問：蝴蝶在花上停了幾次（4次）？在甚麼時候停？（開花的時候）
2. 小朋友當蝴蝶隨音樂的旋律做一遍，在樂句結束的時候（開花時）停一下。

（四）播放動畫、生動演示、幫助理解

1. 播放課件《化蝶》教師演示後問：小朋友剛才這段音樂中開了幾朵花？提

醒小朋友注意在甚麼花時候開花（在樂句結束時的候）？

2. 老師當蝴蝶請小朋友當花，你想怎麼開花（引導小朋友做不同的動作）？

（五）集體討論、合作表演

討論怎麼讓花開得更大更美呢？（引導幼兒說出兩個小朋友合作表演）請動作好的小朋友示範，然後啟發創編不同的動作。

（六）自選角色進行表演

幼兒分角色進行表演：一組當蝴蝶、一組當花，隨音樂的旋律進行表演。（蝴蝶隨著音樂在花開放時停在花上）

結束部分：邀請嘉賓一起表演。

六、活動評析

音樂欣賞是音樂教學中是比較有難度的領域之一，這個問題一直讓幼稚教育工作者為之困擾，並大膽嘗試努力探究尋找適合幼稚教育教學特點的欣賞方法和途徑。近幾年內地幼稚園比較推崇的一種方法是運用圖譜進行音樂欣賞教學，本次聯校觀課首次嘗試運用。

本次音樂欣賞的選材來自於經典音樂梁祝中的精彩片段《化蝶》，整首曲子共分四個樂句，旋律舒緩，優美，感人。在確定活動目標時，就是根據新綱要藝術領域中的感受美，表現美，創造美三個方面來制定。先讓幼兒聽音樂說感受、然後用動作感受、最後進行動作創編。

由於是混齡教學，為了體現年齡特點，在圖譜的設計上採用了兩種不同形式的圖譜：具體形象的繪畫圖譜和動態的多媒體兩種圖譜。圖譜的運用是先出示繪畫圖譜用波浪線表示旋律的優美和舒緩，用四種不同顏色的花表示樂句的結束，形象地幫助幼兒理解整段音樂由四個樂句組成。然後再用多媒體圖譜的動畫效果在每個樂句結束時四朵花開放，讓幼兒再次在花開放的動態變化中感知不同的樂句。

本次活動的難點在瞭解熟悉了音樂的結構和樂句變化的基礎上，引導幼兒

創編花開放時不同的造型。先讓幼兒獨自想出開花的造型。然後啟發幼兒想一想如何開大花，引導幼兒合作創編，提升幼兒的合作能力。環節設計由易到難、由淺入深，層層推進。

在活動中，我們看到幼兒大多能積極動腦創編出不同開花動作造型，但合作創編能力還不夠理想。但孩子們參與活動的積極性很高，這應該是最可貴的。在活動中，幼兒優美的音樂用動作感受音樂的變化，這是一種心靈感動的外在表現。這就是音樂欣賞的價值所在。

尤其感動的是教師對孩子的信任和鼓勵，包括對融合生的鼓勵和關愛，我們看到了每個孩子臉上的自信和內心的陽光。

總之，本次運用圖譜進行音樂欣賞教學的嘗試，讓澳門的老師瞭解的新的教學方法極其在活動中的運用，為澳門幼稚園唱遊教學注入了新鮮血液。