



澳門幼稚園主題教育活動的生態化建設

王敏

虞永平在《論幼兒園課程中的主題》一文中指出：“‘主題’意指課程的某一個單元、某一時段所要討論的中心話題，主題不僅是中心議題本身，還包括中心議題蘊涵的或與中心議題相關的問題、現象及事件等等。”主題教育活動作為一種教育活動形式，強調以“主題”的形式整合各領域的知識、幼兒的經驗及各種教育資源。即以主題的形式開展教育教學活動，把與主題相關的內容整合在一起。作為一種教育活動形式，主題教育活動由於本身的高綜合性而日益受到人們的關注。

20世紀，隨著生態學向人文社會科學的發展，許多教育學者開始用生態學的觀點來分析教育領域的問題。生態學視野下的主題教育活動與其他教育活動的區別在於它是生態哲學思想指導下的教育活動，即用人類和自然協調發展的觀點理解和認識主題教育活動。把生態的理念滲透到教育活動中，使幼稚園主題教育活動突破單一學科或領域的限制；把主題教育活動置於生態關聯中，用生態哲學的觀點審視主題教育活動、用生態思維解決主題教育活動中出現的問題。

澳門的幼稚園教育是澳門教育的重要組成部分，它在符合澳門教育的整體發展趨勢的同時，也具有自身的發展軌道。澳門幼稚園的主題教育活動是多元文化社會下的幼稚園多元化教育活動的一種形式，它的出現不是突發性的，而是在教育歷史的演變中，借鑒香港以及內地教育模式中優秀的經驗而逐漸發展來的。特別是2006年頒布的《非高等教育制度綱要法》規定不牟利的幼稚園可以加入免費教育系統，在提高對私立幼稚園津貼的同時加強對私立幼稚園的管理等措施的實施，使得近年來主題教育活動在澳門的幼稚園得到大力發展。筆者參與國家教育部“內地優秀教師來澳交流計劃”在澳門幼稚園駐校交流指導期間，對澳門幼稚園開展主題教育活動的現狀有了真切、客觀的認識與分析。從生態學的視角來看，澳門幼稚園主題教育活動應從以下幾個方面加強生態化建設。

一、以幼兒為主體，拓展主題來源

“主題”的來源直接決定了主題教育內容的範圍。我們生活的世界是一個綜合的世界，主題教育的目的就是在綜合性的活動中提升幼兒的經驗，促進幼兒整體性的發展。一切有利於幼兒生活、利於幼兒自身發展的點都可以成為幼稚園主題教育活動的主題。主題教育活動應把幼兒置於自然、社會的協調發展中，讓教育貼近生命的本源。主題的形成要避免從教師的邏輯思維出發，而要從幼兒的角度出發，回歸幼兒對生活的感受、探索、體驗。

生態學把人、自然與社會視為一個和諧統一的整體，生態學視野下的主題來源廣泛，幼兒自身的發展，文化知識的發展，以及賴以生存的自然、社會都成為主題確定的豐富的源泉。教師需要有足夠的觀察能力和決策力，根據幼兒的需要和興趣生成活動的主題。改變當前過分依賴現有各類“教科書”、“教材”的局面，針對於生態學所強調的“整合”思想，融合五大領域的內容，以某一個或幾個領域的內容體系為線索展開主題，實現自然科學、社會科學與人文科學的融合，在人與自然、社會的相互融合中，推動幼兒個性的發展。

教師在確定主題的時候要做好主題價值的判斷。關注幼兒的興趣，不代表不加分析地盲從於幼兒的興趣。幼兒的興趣是多種多樣的，興趣的維持時間也是不同的，有的是短暫的興趣，有的又具有長期性。教師如果一直圍繞在幼兒的興趣周圍，那麼教學活動就會變得雜亂無章。況且，並不是所有幼兒感興趣的東西都對幼兒的發展起到促進作用。這就必須要對主題的教育價值進行判斷。判斷的標準可以簡單的列為：主題是否密切聯繫了幼兒的生活，是否能調動幼兒參與的積極性；主題是否符合幼兒現有的知識水平和經驗準備，對於幼兒來說是否具有挑戰性；主題能不能促進幼兒自身的全面和諧發展；主題是否具有可操作性及可行性即是否有物質資料、教師資源、幼兒經驗等方面的準備；是否與其他主題具有系統的聯繫；是否有利於達成課程目標等。

二、增加生成性主題活動的比重，解決主題預設和生成的轉換

從主題生成性的程度來看，幼稚園主題教育活動可分為預設型、半生成型和全生成型。所謂的預設型是指教師預設的主題教育活動，其在活動之初就已經被教師計劃好了，幼兒對活動主題的選擇幾乎不產生任何影響。半生成型，是指在開展預設的主題教育活動中，幼兒產生了新的興趣，教師關注幼兒的興趣點而生成新的主題。全生成型則指由幼兒日常生活中感興趣的點或是生活中所需要解決的疑問而生成的主題，這完全取決於幼兒自己的生活和自己的興趣，但同時教師要注意做好主題價值的判斷。然而，無論是預設型、半生成

型或是全生成型，其劃分是相對的，現實的幼稚園主題教育活動中，三者相互聯繫甚至是相互轉化。生態學視野下的主題活動更強調教育內容的生成性。澳門幼稚園主題教育活動大多為預設型，生成活動微乎其微。預設活動雖具有計劃性強，教育內容具有系統性和規律性，對教師自身的素質要求不是很高等優勢，但這種做法畢竟是以成人的角度對幼兒的學習活動進行主觀預測和干預，設計再好的主題，對於幼兒強烈的求知慾和學習吸收力來說也是滄海一粟。因此，增加生成性主題活動的比重是改進澳門幼稚園實施主題教育活動現狀的當務之急。

澳門幼稚園的教師，對於怎樣解決活動的預設和生成的相互轉換的問題，可以根據生成的主題產生的時間和特點來進行分類解決。首先，預設的主題活動尚未開展之時，生成的新主題，先判斷它的價值，若對幼兒發展有價值或者是符合課程的目標，則可以在預設的主題之前開展，以維護幼兒的興趣。然後，當生成的主題是在預設主題活動開展之中產生，是幼兒真正感興趣的，且對幼兒的發展具有價值，那教師就要大膽地打破原有的計劃，開展新的活動。若是幼兒一時的興趣，並且不具有教育的價值，則教師可以維持原有的活動計劃。最後，教師可以在預設的活動計劃完成之後，對幼兒的興趣和需要進行滿足。當在已計劃好的活動的開展中，幼兒隨著活動的進行，對其他無關的事物產生了新的興趣、需要，但是當時的主客觀條件不允許教師放棄原有的計劃時，教師可以允諾幼兒在預定的活動完成之後，對其感興趣的對象進行進一步地探究。這樣清晰的分類之後，就能有針對性地對幼兒主題教育活動中產生的預設和生成的衝突問題採取相應的對策。

三、主題教育目標設定注意橫向相關，縱向遞進

主題教育活動中的“主題”確定的最後一步，也可以說是主題活動開展的第一步即是要設定主題教育的目標。通常我們按照美國教育心理學家布魯姆(B. Bloom)的教育目標分類法將教育目標分為：認知目標、情感目標和動作技能目標，在此基礎上有的學者將其進一步的發展，將主題教育目標分為情感、態度、認知、技能四個方面。不僅在主題活動開始時要設立四個方面的目標，這四個目標的設立因年齡段的不同而不同，而且在每一個具體展開的教學活動中，需要對目標進行進一步地分解，使目標更具有可操作性和可實現性。

教育目標的四個分類，從一個角度上來說他們的地位是均等且相關的，但是從另一個角度來說，對於學齡前兒童這個特殊的教育群體而言，我們需要有所側重。我們應該偏重情感的感受力的培養、重視幼兒正確的生活態度和學習

態度的形成，而相對較輕視知識的獲得和技能的形成。在澳門的主題教育活動中，受多年小學化傾向的影響，注重的是幼兒能為順利地上小學做好準備。過於重視知識的傳授，特別是漢字認讀、英文單詞、數字、數量等方面的知識，如在牆上貼滿了漢字和英文單詞等，在活動中經常機械地灌輸漢字的書寫以及認讀等，所以活動目標的重點停留在認知能力的培養和技能的獲得，忽視幼兒的情感感受力和表達力的發展等。

生態化的主題教育目標，注重在主題教育活動中幼兒情感感受力、理解力和表達力的發展。根據不同年齡段幼兒的身心發展的特點，可以將主題教育活動的目標進行清晰地分層。基於重視幼兒在主題教育活動中情感和態度培養的出發點，我們可將幼兒教育一年級的目標定位在“感知與感受”的基點上。根據幼兒教育一年級幼兒年齡小，對周圍生活環境的認知經驗不足這一特點，主要以增加其生活經驗為主，做到基本的感受即可。幼兒教育二年級的幼兒已經具有了一定的幼稚園生活經驗、擁有了一定的認知經驗的儲備。教育目標則定位於“理解與表達”，在自己的操作和與同伴的合作交往中，體驗分享和成功的喜悅，並獲得相應的知識和技能。幼兒教育三年級幼兒經過幼稚園兩年的教育，可以放手給予其更多的時間和空間，讓其進行自由地發揮，更多地進行自主地探索。此時的教育目標應該定位為“表現和創造”。讓幼兒在主題教育活動中，得到情感和態度的更深層次地發展。

主題教育目標的預設，一方面不僅要注意層次上的清晰和分明性，而且要注意邏輯遞進性。另一方面，在圍繞主題設計具體的教育活動時，其具體的教育活動目標的預設也需要做到明確性和遞進性。具體活動目標的表述還要注意角度的一致性。教育者習慣從兩個角度來表述，即幼兒的角度，如“感受新年的喜悅”。或者是從教師的角度進行表述，如“培養幼兒熱愛澳門的情懷”。現在更提倡從幼兒角度來表述具體教育活動目標，以更清晰地顯示對幼兒主體性的重視，但是無論從什麼角度，重要的是目標表述的角度要前後一致，前後不一致的角度表述是教師預設教育目標時經常犯的錯誤。

四、克服主題斷層，注重主題教育活動形式多樣性

澳門幼稚園主題教育活動的開展大多僅局限於課堂的集體教學之中，沒有充分利用好周圍的環境資源，沒有利用好小組活動和個人活動，也沒有將活動延伸至幼稚園外的生活，使得一個整體性的活動產生了空間上和精神上的“斷層”。班級主題環境創設能動性和互動性不足，未能很好地為幼兒對其進行操作和改變提供條件，使得環境由“幼兒的環境”變成“教師的環境”，忽略了

幼兒作為環境生態的創造者的重要地位。主題教育活動僅僅停留在集體教學之中，不能與區域活動相結合，未能配合小組和個人活動，這種做法忽略了幼兒作為活動主體的個體差異，也直接制約了孩子自主地探索與學習，因此，應致力於克服主題“斷層”現象。澳門幼稚園課室及園舍相對狹小是一個開展主題教育活動的不利因素，但同時特區政府為各幼稚園提供的充足的財力與物力，又能較好地保證主題教育活動的開展。因此應結合澳門幼稚園的實際情況，揚長避短，有效開發多種主題教育活動形式，以促進主題教育活動開展與實施的適應性，實現主題教育活動的本土化。

(一) 互動性的環境創設

主題環境創設，首先，要積極調動幼兒的主動性，讓幼兒參與到主題環境的創設中。幼兒是環境的主體，這就需要調動幼兒參與環境創設的積極性，自己動手搜集、整理、佈置材料。幼兒在與環境相互作用的過程中學習和成長。同時，幼兒自己參與創造的環境，符合幼兒的興趣愛好，能引發幼兒對環境更多的關注，使得幼兒更熟悉和愛護班級主題教育環境。

其次，所創設的環境是“開放性”的，留給孩子與環境互動的時間和空間。創造開放性的環境，幼兒可以對環境進行操作，能與其進行互動，並且隨著主題活動的開展，幼兒可以豐富和拓展環境的佈置。

再次，讓環境成為“展示”的平台，利用幼兒多姿多彩的活動成果去豐富環境。這種做法可以讓班級主題教育環境更加豐富，更重要的，它可以讓幼兒回顧努力的過程，體驗成功的喜悅，增強幼兒的自信心，調動幼兒學習的積極性。幼兒之間對作品進行分享、交流，在同伴交流中進行學習從而發揮了環境的“第三任教師”的作用。

(二) 主題與區域活動的融合

主題教育活動下的區域活動，是指教師根據主題活動的目標和內容，在關注幼兒已有的發展水平、最近發展區及個別差異的基礎上，實現的遊戲和操作活動。區域活動中可以鍛煉幼兒的動手操作能力，提高將所學的知識進行運用的能力，鞏固主題教學中所學的知識和經驗。結合澳門幼稚園開展主題教育活動的特點和幼兒在園生活作息時間的安排，開展主題教育活動中的區域活動可注意以下幾點：

第一，區域的劃分與設立要統籌安排。主題教育活動是一個強調知識整合性的綜合教育活動，和它搭配的區域活動應該也具有整合性。所以設立哪些

區域，這些區域開展什麼活動會使得幼兒在區域活動中能深化主題教學中所學到的整體性的知識，達成哪些主題教育目標等等，都需要教師有計劃、有步驟地對區域的劃分與設立進行規劃。在澳門幼稚園人均活動面積相對不足的現實情況下，這種做法顯得尤為必要。因此可將區角設置得收放簡便易行，如語文角開展閱讀活動、美工角練習操作技能等，與集體教學相互補充。也可利用門廳、較為寬闊的走廊、功能室等場所在全園設置大型活動區角，投放不同年齡班的活動材料，各班錯時聯動，也會較好地解決空間不足的不利局面。

第二，區域活動材料的投放要基於幼兒最近發展區，富有層次性。材料的投放要基於幼兒的發展水平，以便於幼兒在具備相關的操作經驗和能力的基礎上，很好地操作區域材料。但是材料又要高於幼兒已有的發展水平，在幼兒的最近發展區內，這樣才能夠促進幼兒的長遠發展。投放材料還要有層次上的差異，以滿足不同發展水平的幼兒的需要，使得每個幼兒都能在區域活動中獲得整體性的發展。要注意活動材料的更新，在保證衛生安全的前提下可嘗試廢舊利用、一物多用等。

第三，有效開發幼兒一日生活間隙時間開展區域活動。幼稚園可在課時內開闢專門活動，保證幼兒的自主學習和遊戲時間。教師則可利用早晨來園、排洗、下午督課等生活環節，利用幼兒快慢時間差等，組織間隙時間的區域活動。祇有適時、適宜地開展區角活動，才能讓幼兒在積極狀態中主動學習，從而促成幼兒經驗的主動建構。

除此之外，還要注重為幼兒創設開放的心理環境，教師要尊重幼兒的自由操作、自主的探索，可以給予適當的指導促進幼兒的發現學習。有與主題配合默契的區域活動，才能有效地促進主題教育活動的開展。

五、改革評價方式，建立以幼兒為本的發展性評價體系

無論評價的對象是誰，其最終目的都是為了促進幼兒的發展。所以本文對主題教育活動評價的討論，主要是站在“評幼兒”的角度。

澳門《幼兒教育及小學教育預備班教學大綱》中明確指出：教育評價是幼稚園教育工作的重要組成部分，是瞭解教育的適宜性、有效性，調整和改進工作，促進每一個幼兒發展，提高教育質量的必要手段。”但是澳門的幼兒主題教育活動評價中，仍然存在以下問題：傳統的“教師、教材、課堂”為中心的觀念深深地佔據在教育前線的教師意識中。對於幼兒的評價，是教師根據一紙評價標準來進行。過分注重知識和技能的考核，通過日常作業、勞作作品、作

業紙和考試相結合來進行對幼兒知識的量化，評價幼兒的發展，忽視了孩子興趣和需要。鑒於主題教育活動中，幼兒是學習的主體、幼兒學習內容又是在不斷的拓展和延伸的，因此可採取以下策略。

(一)多元評價主體的確立

內地《幼兒園教育指導綱要》(試行)中關於幼稚園教育評價部分的表述為：“管理人員、教師、幼兒及其家長均是幼稚園教育評價工作的參與者。評價過程是各方共同參與、相互支持與作用的過程。”這對澳門幼稚園主題教育活動評價主體的確立具有一定的參考意義。由於教師在課程的設計、實施的過程中起著發起者、組織者的作用，他對整個主題教育活動的過程是極其熟悉的。所以主題教育活動的評價很大一部分要依靠教師的評價。教師之外重要的評價主體應該是家長和幼兒，園長和管理人員真正參與評價的可能性是很小的。

在實施評價時，作為最重要的評價主體的教師，在根據評價體系對主題教育活動做出評價時要注意：一、評價體系的應用要適用於本班幼兒的特殊性和本班活動開展的特殊性，建立“班級化”的評價體系。評價要建立在對幼兒的“智能”傾向有所瞭解的基礎上，有一定的側重點。二、評價要關注幼兒個體，幼兒原有的發展水平。評價要基於幼兒個體的發展水平，不能強求達到標準所規定的水平，要幼兒在自己原有的基礎上有所發展，就應該給予鼓勵和讚揚。

作為第二評價主體的家長，要縱向地看待孩子的發展。要把在主題活動之中或者之後的孩子的表現以及成長，與主題活動開展之前進行比較，將孩子現在的狀況和以前的狀況進行比較。

作為第三評價主體的幼兒，對主題教育活動的評價，可以分為幼兒的自我評價和該幼兒對其他幼兒的評價。教師鼓勵幼兒發現在主題教育活動中的成長，並且組織、引導幼兒正確的評價其他幼兒。教師也可從幼兒的評價中獲得更多的有關幼兒成長的有價值的訊息，進而豐富評價的結果，實現評價促進幼兒發展的功能。

(二)檔案袋評價的有效利用

主題教育活動中的最常用，並且最具有代表性的形成性評價的方式，是檔案袋評價。所謂的檔案袋評價又叫“學生成長記錄袋評價”，是指在某種活動中，為達到某個目的所收集的相關資料的有組織地呈現。通過這些資料的展

現，可以顯示活動進展的過程或者個人成長的經歷。教師有計劃、有目的地在幼兒的主題教育活動中，將幼兒個人資料、活動照片記錄、記錄表、幼兒的表徵作品、幼兒的評語等放入到檔案袋中。通過檔案袋中有組織性、系統性的資料來觀察和研究幼兒，提出能夠利於幼兒成長的建議，促進幼兒的長遠發展。檔案袋評價的有效利用要注意以下兩個方面：

檔案袋中的內容應該是有系統的、有組織的。檔案袋不是一個無所不包的收集袋，它是幼兒成長經歷的證明，它需要有能力去證明幼兒發展的資料，而並不是所有的有關幼兒的東西，都要放入檔案袋中。本身對檔案袋中材料的評價已經是一個費時費力的過程，需要教師、家長和幼兒的多方面的努力。如果盲目地將材料塞於檔案袋中，則明顯地削弱了檔案袋評價的有效性。對於放在檔案袋中的幼兒的作品，應該具有連續性、系統性，同時教師需要對選擇入檔的作品做出解釋，說明選擇的理由。應避免走入另一個極端，即檔案袋成為一種裝飾物，教師為了製造出能放置於檔案袋中的作品，而專門的開展相應的教育活動，這明顯改變了檔案袋評價的初衷。

檔案袋評價應該是全面的。教育評價的根本目的是為了促進幼兒的發展。要促進幼兒的發展，就需要我們瞭解幼兒的優點，也要正視幼兒的缺點和不足。祇有站在全面的角度上，才能使幼兒在原有的基礎上獲得發展。檔案袋評價的全面性，是指儲存於檔案袋中的資料不僅要展示幼兒的優勢還要展示幼兒的缺點，不僅要保留著教師對幼兒的讚揚還要有教師對幼兒的批評與建議。避免把檔案袋變成幼兒的“活動成果展”的錯誤理解。

(三)主題教育活動評價以幼兒體驗為中心

澳門大多數的幼稚園沿用期中、期末對幼兒卷面考試的評價方式。筆者曾實地觀察過幼稚園考試的情形：對於語文、英語等所謂的“主科”，會有正規的考試卷，大多以單人單桌的方式對幼兒進行筆試，教師負責監考和解讀試卷。幼兒多在考前由教師和家長帶領，對學習內容進行過複習，但仍有個別幼兒不能完全解答考試題目。尚未明白什麼是考試，為什麼要考試的孩子們碰到不會的題目往往會不由自主地向周圍同伴的試卷偷眼望去以尋求答案。這種做法顯然違背了幼兒的天性，在一定程度上還可能會造成幼兒不良品質的形成。因此應重視幼兒情感、態度的發展，而相對放鬆對知識技能的要求。要避免重視活動的結果，忽視活動過程中的情感體驗的態度和傾向。

主題教育活動評價重心的轉移，有兩個方面的表現：一是主題教育活動評價要將幼兒的情感體驗放在首要地位。橫向上來說，每一個主題教育活動的

評價，都應該將情感體驗放在第一位；縱向上來看，大到總的主題教育活動的評價，小到具體的主題教學活動或是區域活動的評價，都要將情感因素放在首位。但是，對“情感”的重視，不一定是對“知識和技能”的漠視，“知識和技能”也很重要，若有情感發展，沒有知識、技能的發展，那也不能算是全面發展。提出這樣的觀點，是基於幼兒教育中現有的知識本位、知識強權的現狀而言的。

二是，主題教育活動評價要滿足幼兒的主體需求。主題教育活動的評價，從一個活動主題設計開始到主題活動的結束的過程中，要適應幼兒的認識和實踐能力，要滿足幼兒的主體性需求，使得評價能夠真正實現促進幼兒全面發展的功效。

主題教育活動，作為整合教育活動的一種形式，它以幼兒的現實生活為背景，基於幼兒的生活需要和興趣，將知識與生活連接起來，實現教育功能的優化，促進了幼兒的全面發展。澳門幼稚園在開展主題教育活動時具有鮮明的本土特點。應就澳門當前幼稚園主題教育活動開展的現狀思考存在的優勢和不足，借鑒內地及國外先進經驗，積極探討推進澳門幼稚園主題教育活動生態化建設的策略，豐富關於澳門幼稚園主題教育的理論，優化澳門幼稚園主題教育活動，從而在一定意義上促進澳門教育的發展，也為內地幼稚園主題教育的發展提供一定的借鑒和參考。