



激發學生興趣 提高教學效率

楊春萍

激發學生的學習興趣，不僅能使學生積極主動的從事學習，而且能起著開發學生潛力的作用。或者說，通過教師激發、引導學生的學習興趣，學生主動的參與整個教學的全過程，變被動學習為主動學習，形成教與學的良好循環，從而更好的提高教學質量。這是每位數學教師都想探討的事情，那麼如何實施會更有效呢？下面舉兩例說明：

在一次聯校觀課中，粵華中學的方老師主講有理數的乘方，上課開始，老師取出事先準備好的報紙和剪刀，之後她就和學生一起折起報紙來，每折一次讓學生自己說出得到的紙的張數，經過幾次的折疊，學生發現折紙的次數與2有密切的關係。這時，學生的情緒開始由原來的緊張(有多人觀課)變得興趣濃厚，幾乎忘記了身邊的觀課者，精力都集中到了折紙上，在教師的引導下，觀察規律得出乘方的概念。隨後跟進大量的配套練習，練習量之大、題目選擇形式的多樣，令在場的觀課者連連稱讚，這樣的跟進能使基礎夯實的非常扎實。整節課乾淨利落、充實、歡快，全班每個學生都在歡快的情境中，增長了知識。本節課，得到了所有觀課者的一致好評。這節課之所以有這樣好的效果，開頭的引入是非常關鍵的。事實說明，一節課的成功導入就是一片精彩的“序幕”。精心設計每一堂課的引入，是數學教學不可忽視的必要環節，它是調動學生的學習積極性，激發學生強烈的求知欲，培養學生思維能力的原動力，這也是新課標所要體現的重要內容之一，祇要方法得當，就會起到事半功倍的作用。但是，引例一定要自然，老師課下準備要充分，啟發誘導要到位，要讓引例起到應有的作用，不能成為擺設，否則就會有畫蛇添足的感覺。例如，另一學校的賈老師在講課前用心的選取了一個有趣的引例，但是他沒有讓學生自己去發現規律(可能是怕後面的時間不夠)，學生的情緒還沒調動起來，老師就將結果匆忙說出，這樣就失去了引例的作用，成為了擺設。年輕教師急於將自己所精心準備的內容講完，沒怎麼捨得給學生多一點時間去自己發現、

自己理解，而是老師急於講解自己準備好的內容，講完後就匆忙的下課了。讓觀課老師有一種黑暗中燈光在眼前一閃而過，好希望這燈光再次出現，卻沒有如願的感覺，給人留下了一點缺憾。所以說備課一定要充分，設計要合理、適度，將每一個環節都要設計好、利用好，要明確你所設計的每一個內容要達到什麼樣的目的，設計引例的目的一要引趣，二要前後內容相呼應，充分的調動學生學習數學的積極性，從興趣中得到成效。就像一個優秀的主持人，他需要將每一個精彩的節目，用自然連貫的台詞串聯好，然後再用真情，舒暢的表達給觀眾，切忌生搬硬套。

激發學生的興趣方法可多樣化，形式要靈活，要因學校、因學生的特點而定，有的學校的學生對考試分數比較感興趣，老師就可充分的利用這一特點，來激發學生的學習興趣。大家知道，初中二年級的學生由於年齡特點，是初中三個年級中最難教的時段。如何將學生的注意力控制於課堂上，變“散”為“凝”，大面積提高學生成績呢？我鼓勵教師，大膽的轉變觀念，放手給學生，改變課堂教學結構特點，打破教師講學生記的慣例，將課堂的主人變為學生，以學生為主體，教師為主導。這種做法的好處是，即“解放”了老師又調動了學生的學習積極性，何樂而不為呢？澳門工聯職業技術學校的劉老師有意嘗試新教法，同時又擔心學生不配合怎麼辦？我們就想到了學生喜歡的分數，以分數為誘餌，激發學生的積極性。我建議先在習題課實驗，時機成熟後再逐步推向新課。具體如下：第一步分組，目的是開展學生之間的相互幫教——以強帶弱，這樣做的好處是既能提高學生成績又能加強學生的團結、增強凝聚力。首先由課任老師向學生說明實驗方法和目的，徵得同學的理解之後，再讓他們自己相互選擇幫教對象，必要時老師出面協調組合，有兩人一組也有三人一組。第二步師生共同制定了獎罰規則（即加、減分細則），每組的組長都有基本分，考試中能使所幫同學成績有明顯提高的適當加分，平時上課必要時也可及時幫教等等。第三步實施教學，開始讓學生到講台上講解，學生不會講，有的是自己會做但講不出來，有的在下面會做上來就不會了，有的聲音小的下面聽不到，課任老師就鼓勵學生，向學生說明不會講的要注意聽老師是如何講的，膽子小的要學會勇敢，總之針對學生出現的種種現象，老師首先要鼓勵、肯定，能走上講台就應得到讚揚，就值得大家學習。慢慢的學生就習慣了這種學習方法。經過一段時間的嘗試，現在的課堂已初具規模，學生對此教法很感興趣，他們在講台上講得有板有眼。一節習題課有八到十位同學上講台講解，老師換到了學生的位置，台下的學生可向講解的學生提問問題，老師最後對學生講解不到位的地方再做適當的查漏補缺。在這種氛圍中沒有一個學生不聽講，都全神貫注地認真聽同學講解，效果很好。組長的責任不僅限於課上，課

下如有作業不會或有什麼疑難問題的同學，也可以通過自己組長的幫助完成，這樣發揮了集體的力量，調動了全體學生的積極性。有一個原來考試成績都是個位數的學生，經過一段時間的訓練，逐步達到及格了，有時還能考七十多分。全班的整體成績有了顯著提高，已初見成效。

教學是藝術也。由於數學抽象，邏輯性強，容易使一部分學生望而生畏。為此，教師要善於運用新穎、多樣的教學方法，激發學生的好奇心與求知欲，激發學生學習數學的興趣，從而提高學習成績。切忌生搬硬套，搞一刀切，講課要因學生而定，針對不同的教學對象，選擇行之有效的教學方法，要方法得當，提高課堂教學效率就會如願以償。