

本澳高小作文教學新方法的嘗試——以看圖說話、讀後感、書信談寫作

曹曉梅

一、摘要

如何指導小學四至六年級的學生寫好作文一直是教師教學中的大難題。作文是高小學生運用語言文字進行表達和交流的重要方式，是認識世界、認識自我、進行創造性表述的過程。寫作能力已成為中文素質的綜合體現。因此，高小寫作是我們中文教學的重點，我們不斷研究教學方法，不斷實踐，尋找適合高年級教師教授學生作文的新途徑，目的是配合本澳教育發展，推動多元化的教育改革，進而提高教師及學生的綜合素質。

二、研究介紹

(一)研究的目的

探究適合本澳高年級教師教授學生作文的途徑，目的是配合本澳教育發展，推動多元化的教育改革，進而，提升教師教授學生作文的技巧和學生寫作文的水平。

(二)研究的方法

以教學文本為寫作範文，模仿作者的寫作方法，教師再按著寫作的思路分析理解文章的主要內容，給出作文提綱。最後，讓學生根據提綱完成作文。

(三)實驗的年段

小學四至六年級的學生。

(四)實驗的時間

2008年9月——2009年7月

(五)初步實驗成果

在實驗的過程中，我們發現學生作文中的難點是“言中無物”，這跟學生平

時缺少觀察，缺少積累，缺少課外閱讀和缺少練筆有關。針對這個問題，我們就給學生一些材料(材料主要來自文本)先來扶著學生走路。初步研究發現，這種方法很有實用性。在老師的指導下，大部分學生都能在課堂上完成作文。從內容、字數及對文章中心的把握方面都有大幅度的提高。

(六)實驗所依的文本

我們所依的文本是香港燕京洛森出版公司出版的《中國語文》。

(七)實驗所遵循的目標

1. 知識與技能

- 懂得寫作文是為了自我表達和與人交流。
- 培養學生觀察、思考、表現和評價的能力。
- 培養學生想像力和創造能力。
- 能寫出看圖說話、讀後感和書信等文體的作文。
- 能做到中心明確，內容具體，感情真實，分段表述及正確使用標點符號。
- 每學期根據學校的計劃完成作文。

2. 情感、態度與價值觀

培養學生對作文的興趣及自信心，排除學生的心理障礙。

培養學生在作文活動中瞭解遵守規則在社會上的重要性，並把自己的責任和義務以歸屬和忠誠的態度建立關係。

引導學生讀書的興趣，多積累習作材料。

塑造學生健全的人格和優秀的品格，培養其樂觀積極的人生態度，達成使學生全面發展的目標。

三、新方法的嘗試過程

(一)“看圖說話”的教學方法研究

1. 教學設計

2008年11月5日，小學四年級G班黃智穎老師做了一節“看圖說話”作文指導課。她依據的文本是“香港燕京洛森出版公司”出版的《中國語文》小學四年級上冊第十課《烏鴉和蟋蟀》這一課。透過這篇課文，教育學生，在生活中不應該向烏鴉和蟋蟀學習——祇顧自己而妨礙別人。讓學生懂得，烏鴉和蟋蟀這樣做是不對的道理。

2. 教學目標

學習作者以記衆語言為主的記衆文的寫作方法。

讓學生懂得，在日常生活中，不應該祇顧自己，妨礙別人，這樣做是不對的道理。

學生仿照《烏鴉和蟋蟀》一文的寫作方法，完成一篇看圖說話的作文。

3. 學法指導

老師首先出示文中的五幅圖，讓學生複述課文的內容。目的是讓學生整體把握課文，然後老師就按著段落的順序出示圖片，具體分析課文，學習作者的寫作方法。在學生複述課文的時候，老師要提出要求：複述的時候段落清晰，中心明確，內容完整。最後，老師透過文本教學，根據作者的寫作方法，給出三組圖片，目的是給學生一些作文材料。然後讓學生根據文本的中心需要——“祇顧自己，不考慮別人是對的”，完成一篇看圖作文。

4. 指導內容

範文引領 —— 《烏鴉和蟋蟀》

教學目標

- 學習作者以記 語言為主的記 文的寫作方法。
- 讓學生懂得：在日常生活中，不應該祇顧自己，妨礙別人，這樣做是不對的道理。
- 學生仿照《烏鴉和蟋蟀》一文的寫作方法，完成一篇看圖說話的作文。

作文材料之一 —— 《狐狸和烏鴉》

教學內容：狐狸是怎樣騙取烏鴉嘴裡的肉。

教學步驟：首先，老師給出五幅圖，每幅圖都有提示語，這樣，學生很快就能把握文章的主要內容。然後，老師按著段落出示圖片，讓學生把握住文章的脈落。最後，學生根據提示語對文章的理解按照文章的段落，發揮各自的想像力，來完成看圖說話作文。

作文材料之二 —— 《小公雞和小鴨子》

教學內容：小公雞和小鴨子在散步的時候，它倆同時發現了一條青蟲，它倆都想吃這條青蟲，最後，小鴨子找藉口說青蟲有病，就把青蟲騙到自己的嘴裡。

教學步驟：這個故事一共有六幅圖，每幅圖都有提示語。先出示整體部分，然後再按段落出示部分圖片。最後讓學生根據中心思想——“祇顧自己，不考慮別人是對的”來編故事。

作文材料之三 —— 《馬和驢子》

教學內容：這個故事講的是馬和驢子同時幫助主人馱行李。馬的力氣大，

應該多歇一些，但是馬不願意，就跟驢子同時分擔，最後把驢子累死了。

教學步驟：這個故事老師設計了五幅圖，首先出示五幅圖片，讓學生整體把握故事的內容，然後按段落分別出現圖片，最後，學生就能有條理，把握中心內容編出故事來。

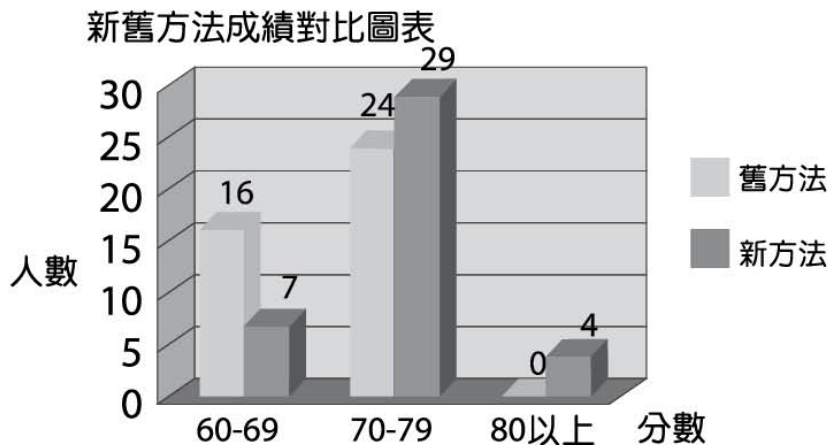
5. 作文成績對比分析表

參加的人數40人

學生的成績	舊方法的人數	新方法的人數	提高的幅度
80分以上的	0人	4人	10%
70—79分	24人	29人	12.5%
60—69分	16人	7人	-22.5%

運用舊方法(即以前的方法)學生的平均分為：70.65分。運用新方法(本文介紹的方法)學生的平均分為：72.9分。全班平均分提高了2.25分。這不是單純分數問題，是學生作文能力明顯提高的標誌。

6. 圖表



(二) “讀後感”教學方法的研究

1. 教學設計

2008年11月6日，四年級C班羅小瓊老師做了一節讀《驕傲的孔雀》有感作文指導課。四年級上冊第九課《驕傲的孔雀》。透過這篇課文的學習，教育學生不要像孔雀那麼驕傲。讓學生懂得：“謙虛使人進步，驕傲使人落後”的道理。

2. 教學目標

- 認識及運用生字新詞：“炫耀”、“昂首挺胸”、“一模一樣”、“展開”、“抖動”、“責問”、“模仿”、“幸好”、“抓住”、“落湯雞”、“濕淋淋”。

- 學習作者對孔雀心理活動和動作的描寫的方法。
- 掌握讀後感的寫作方法。
- 懂得“謙虛使人進步，驕傲使人落後”的道理。

3. 指導方法

通過對課文的分析，讓學生學會寫讀後感的方法。讀後感的方法有兩種：一種是整體感想法；一種是片段感想法。根據文章的段落的要求可以用不同的方法來寫讀後感，老師首先引領學生分析文章，然後學習作者的寫作方法，給出提綱，最後讓學生獨立完成一篇讀後感。

4. 讀後感的方法

- 整體感想法：這種方法是先寫文章概述，然後再談感想或評論。這是一種適合大多數同學的方法，它要求我們對文章反覆讀，讀通讀透，對文章的來龍去脈瞭如指掌，對文章表達的中心必須明確，然後想一想，自己對文章的某個觀點或文章的中心，哪一處有體會，想好了就可以下筆寫文章了。
- 片段感想法：顧名思義，就是對文章的某一片段或者文章中的幾句話，甚至一句話而談感想。

5. 範文引領——《驕傲的孔雀》

- 主要內容：這篇課文，主要描述了一隻驕傲的孔雀，它常常炫耀自己的美麗。因為它太驕傲，驕傲得連自己的影子也認不出來，竟然要跟自己的影子比美，結果差點被淹死。
- 教學目標：讓學生懂得“謙虛使人進步，驕傲使人落後。”的道理。
- 指導建議：寫作建議之一：文章第一部分運用片段感想法寫比較好。（抓住關鍵詞語寫）

寫作建議之二：文章第二部分運用整體感想法和片段感想法結合的方法來寫比較好。（抓住比美時的動作和神態寫）

寫作建議之三：全文運用整體感想法寫比較好。（圍繞文章的主要內容和中心思想來寫）

6. 學生作品

今天，我們學習了《驕傲的孔雀》這一課，我受到了很大的教育。通過學習文章的第一段，我知道了這是一隻非常驕傲的孔雀。

課文中是這樣描述的：“孔雀非常驕傲，牠常常炫耀自己的美麗。有一天，牠昂首挺胸，在湖邊散步。樹上鳥兒向牠問好，牠理也不理，看也不看。”讀到這裡，我覺得這隻孔雀也太神氣了。我想知道牠這樣做會有什麼樣的結果。

我從“炫耀”、“昂首挺胸”、“理也不理”、“看也不看”這些描寫孔雀神態的詞語可以看出來：這又是一隻自以為是的孔雀。

通過這一段的學習，我認為孔雀雖然長得漂亮，也不應該驕傲，向別人顯示自己，更不應該瞧不起別人，自以為是。

在以後的學習中，我不向孔雀學習，同時，我也希望孔雀能夠改掉驕傲的壞毛病，學習別人的長處，做一隻人見人愛的孔雀。

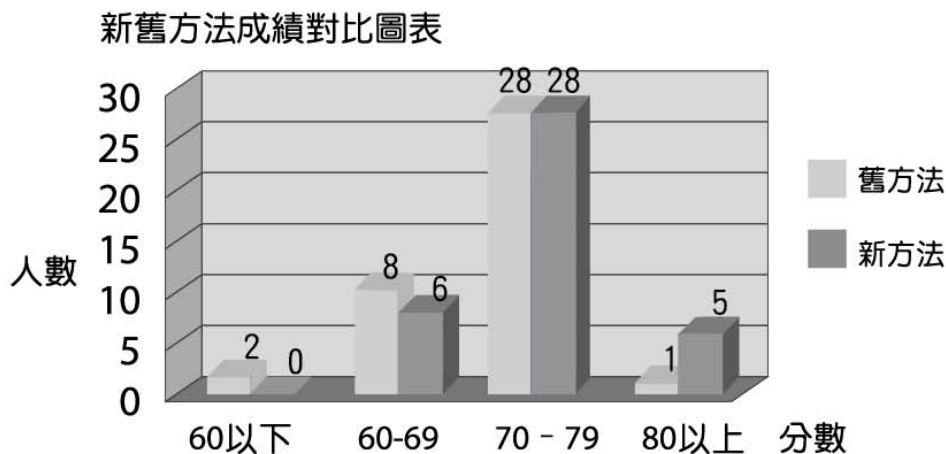
7. 作文成績對比分析表

參加人數(40人)

學生的成績	舊方法的人數	新方法的人數	提高的幅度
80分以上的	1人	5人	0%
70—79分	28人	28人	0%
60—69分	8人	6人	-5%

運用舊方法全班學生的平均分是：69.4分。運用新方法全班學生的平均分是：72.5分。全班平均分提高3.1分。

8. 圖表



(三) “書信” 教學方法的研究

1. 教學設計

2008年12月6日，六年級A班的廖桂萍老師做了一節“寫書信”的作文指導課。她依據的文本是香港燕京洛森出版公司出版的《中國語文》小學六年級上冊第十四課《叔叔的信》。

2. 教學目標

- 掌握書信的格式。
- 仿照《叔叔的信》這篇文章的寫法，讓學生完成一篇“給朋友的一封信”。
- 分析理解課文，學習作者的寫作方法。

3. 學法指導

- 複習書信的格式。
- 分析課文，理清段落。
- 根據段意，老師給出作文提綱，讓學生完成作文。

4. 學生作品一

一個學生是這樣說的：我的作文題目是“給美國總統的一封信”我寫信的原因有三個：(1)問問總統，美國未來的執政方針是什麼？(2)希望總統把駐伊拉克的士兵調回來，儘快停止戰爭。(3)近期的經濟發展方針是什麼？我寫信的目的是：希望奧巴馬(B. Obama)做個好總統，受人民尊敬，受世界人民的愛戴。我寫信的作用是希望世界和平。

聽到這裡，我想這個孩子的思維領域多麼的寬廣，多麼的具有個性特點啊，一定是一個做大事的孩子。

5. 學生作品二

一個學生寫信的題目是“給同學的一封信”，他寫信的原因：為貓慶祝生日。寫信的目的：讓貓結交朋友。寫信的作用：希望同學出席燒烤宴會的時候帶貓出席。

多麼有個性的想法啊。這個同學可能是這樣想：我們人類都離不開朋友，動物也是一樣的吧。因為動物是我們人類的朋友。我想這個孩子一定是個非常有愛心的學生。

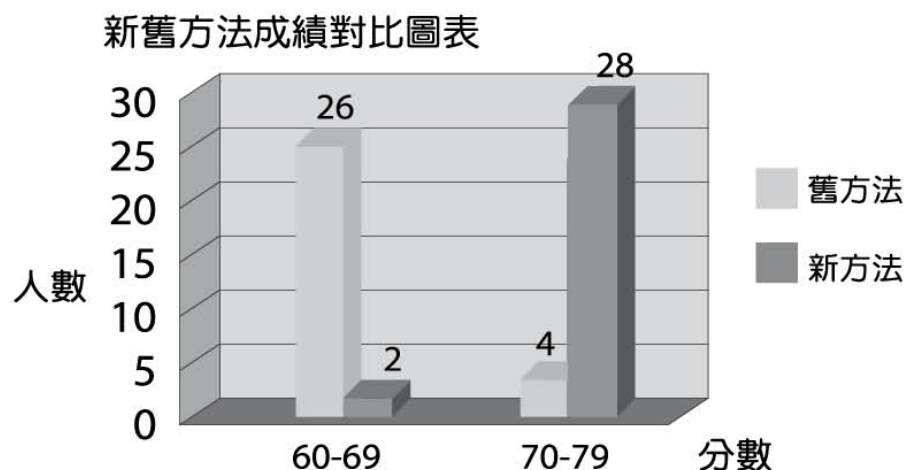
6. 作文成績對比分析

參加人數(30人)

學生的成績	舊方法的人數	新方法的人數	提高的幅度
70—79分	4人	28人	80%
60—69分	26人	2人	-80%

運用舊方法，學生的平均分為：66.5分。運用新方法，學生的平均分為：71.17分。全班學生平均分提高4.67分。

7. 圖表



四、新方法嘗試的結論

通過大量的實驗證明：“依教學文本為寫作範文，模仿作者的寫作方法完成作文。”這種作文指導方法是可行的，初見成效。可行性歸納出以下幾點：

- 運用這種方法，從五個班學生作文的平均分和各分數段的分數，可以看出學生的作文水平提高了；
- 運用這種方法，學生的參與度提高了，過去不寫作文的學生，現在減少了。可以看出調動了學生寫作文的積極性；
- 運用這種方法，老師給出學生一些資料和學生自己根據提綱主動查找一些資料，可以培養學生的自學能力和豐富學生的寫作材料。學生可以有目標地完成作文。

五、今後的建議

我認為任何方法產生初期，都或多或少有些不足之處，我真心地希望澳門的老師提出寶貴的建議，使這種方法更加完善。為我們繼續研究“寫人作文”、“寫事作文”、“寫景作文”的教學方法做好準備。作文的指導方法有很多，祇要我們教育工作者共同研究，共同探討，一定會有更好的方法誕生。

世上的路有無數，每一條都可以達到目的地，我們祇是探討了其中的一條路，還有更多的路需要探索者不斷地去努力、去研究、去開拓。教學改革的步伐隨著時代的發展，與時俱進。