



教育是一種心靈的呼喚

雷艷紅

走進學校，與老師們一起工作，看到老師們每天奔忙於課堂與辦公室之間，讓我最為感動的是老師們對學生的耐心教導和對學生慈母般的關愛。但在觀察中發現，對於所謂的“後進生”的教育，我們有的老師一開始還是熱情較高，鼓勵、勸導、幫助。但當付出一定勞動而得不到回報時，當學生出現問題反覆時，有的老師就開始失望，開始懷疑學生的能力，最後，除了對學生進行體罰、懲罰、處罰之外似乎別無他法。其實，我們的老師心裡很明白，這樣的教育，嚴重挫傷了學生的自尊心，降低了學生的自我評價，並對自信心的形成會產生不良影響，但對於這些“問題學生”，教師們剩下的就是無奈面對。為此，應學校及老師要求，開展班主任工作坊，與教師們一同探究對“後進生”的有效教育方法。

很感謝學校給我這個與大家一起學習的機會，大家都基本認識，時間寶貴，客氣話就不多說了，請大家看一份資料，對我加深些瞭解吧。

第23個教師節南寧營造尊師重教氛圍

育龍網校<http://www.china-b.com> 2009年02月26日 來源：互聯網

南寧八中的同學們用鮮花表達對老師的敬意。人民網廣西視窗南寧9月10日見習記者連波報導：“您是我們莘莘學子心目中的楷模……在我的心目中，您是最嚴厲的父親，又是最慈祥的媽媽；您是無名英雄，又是教壇名師……”9月10日的早晨還沉醉在微微細雨中，可一句句飽含深情的敬師詩歌卻早已從南寧八中的晨會上傳來……今天是第23個教師節，在這碩果累累的金秋季節，感謝和祝福成了學生們心裡最想和老師說的話。在南寧八中高中二年級學生黎雨的記憶裡，小學老師雷艷紅是她心目中最棒的老師，每次想到雷老師孜孜不倦的教導，把自己所在的班級從年級倒數，帶到了年級最好，她的心中就有無盡的佩服和感激。

這份資料來自網上，我剛到澳門不久無意中得到的消息——沒想到自己一不留神就成了網上新聞人物。之所以給大家看這份資料，不是想自吹自擂，而是想讓大家從中得到一個資訊：我，來自廣西南寧市，也曾經是一名普普通通的語文老師兼班主任，23年的教齡裡，18年的班主任工作，而且幾乎都是當“後娘”的命——總是接別人的班，不僅是高年級，而且幾乎是擴班或是全校出了名的“爛班”、“後進班”，這點從黎雨同學的話語中大家不難看出我曾經扮演過的角色——“年級倒數”的班級的班主任。

今天，我想與大家一起來分享我18年班主任工作的一些故事，和大家一起來探討班級管理、學生工作的方法和藝術，這期間歡迎大家質疑、更希望得到大家的指教。

一、我與大家分享的第一個故事是：拳頭＝真理？

剛走上工作崗位的第五個年頭，學校讓我接六年級的一個班，這是內地最後一年允許學生留級，班上有好幾位“老革命”——曾經留過幾年的學生，其中一個男孩是第三年留讀六年級了，哪個老師接到他都怕三分，因為這是隻“好鬥的公雞”、“不安分的猴子”。

開學註冊時他遲到了，自己來，從他那雙朦朧的雙眼就可以看出是睡過頭了。他把學生手冊遞給我，在我收錢寫收據的時候，偶爾抬頭盯我一眼，黑亮的眸子裡閃著一絲倔強與不羈。這時，我知道自己需要做好思想準備，以迎接他的挑戰。

與他初次的交鋒是在一節勞作課上，我被驚慌失措的班長請進了教室。眼前的情景讓我驚呆了：教室裡一片狼藉，桌子掀翻了，手工紙散落一地，祇見他手握剪刀，怒目圓睜，緊咬牙根地站在位置上，而他的同桌女生正趴在桌上嚎啕大哭，平日裡兩條烏黑發亮的長辮子如今是一根完好無損，另一根被攔腰截斷散落背上。手工課的老師聲嘶力竭也無法控制這場“戰局”，無奈祇得搬來我這個救兵。

我一下失去了往日的溫文爾雅，厲聲喝道：“你們給我出來！”女孩子是邊哭邊走出了教室，他可好，突然像火山爆發似的咆哮起來：“她冤枉我是小偷！我沒錯！我不出去！”看著他那漲紅的臉和緊握著的剪刀，我努力讓自己平靜下來，我讓女生到辦公室等我，然後轉過身，狠狠地盯著他說：“你可以不出來，但一個男子漢要學會對自己所作的一切負責。請你把手上的剪刀給我，剪刀在我的手上你要負的責任會輕很多。”（因為他比班上的同學年齡大，

他特殊的家庭背景、他身邊的那群所謂的朋友等種種因素都告訴我，他能聽懂我的這番話。)這時，他的眼裡閃過一絲惶恐和不安，然後，像一隻鬥敗的公雞，低著頭將手中的剪刀遞給了我。

事後我瞭解到，原來是同桌的女生帶來的兩張手工紙不見了，他的抽屜裡卻有兩張同樣的手工紙。由於平時他的表現和道聽途 他的那些讓同學們咂舌的三六九等之事兒，女孩就不假思索地說他是小偷。而這兩張手工紙是他在走廊撿到的，見同桌找紙本想還回去的，可同桌的態度使他的牛脾氣上來了，他不但不還，還把紙給撕了，又在同桌“小偷”的連聲叫喚下，發生了前面的那一幕。

這事在兩個學生之間的賠禮道歉下似乎平息了，但接下來的一段日子裡又發生了一系列的事情：他故意把教室牆上的評比台撕壞了；值日時用掃把打同學；家長找上門來討說法他還和同學家長幹了起來；和同學發生爭執就祇會用拳頭解決問題，稍有不滿，周邊的同學就會遭到暴力……這一切的一切證實我當初的預感，這不但是隻“不安分的猴子”，還是隻渾身帶刺的“刺蝟”。批評、訓斥、好言相勸，什麼辦法似乎都用盡了，他成了我的一塊心病。

冰凍三尺非一日之寒，我深信拳頭背後一定有其成因。我幾經周折終於與他的父親取得了聯繫，經過幾次的溝通，我勸誡他的父親：若繼續將自己對生活的不滿情緒在孩子身上發泄，他的“言傳身教”、潛移默化給孩子的就是以暴制暴，其結果就是孩子把同學打進醫院，他把自己的孩子打進大牢，他不但賠了兒子還得賠票子。

然後我在對孩子進行心理輔導中，注重引導他學會換位思考：在你的那群哥們兒中，你受到過欺負嗎？你受欺負時是怎樣的心情？在多次與他溝通後，他逐漸認識到以大欺小、以強欺弱並不是好漢，更不是英雄。同時，我讓那些受他欺負的同學加入到對他的輔導中，讓大家談談對他的看法和感受，進一步讓他認識到自己的行為給別人帶來的傷害。

同時，我跟他一起制定了一個目標：他每堅持一天不與同學發生衝突，就會有一個同學或老師在他的家校聯繫本上送上一句祝福或鼓勵的話。我告訴他，全班54名同學，有53顆火熱的心在幫助他；我們還有6名任課老師，大家都在期待他的進步，我相信他不會辜負大家的期望，他非常爽快地答應了。

光有認識還不夠，還得讓他有事做。因為他的獨立生活能力較強，做事靈活，有條理，我讓他每天早上負責清點全班的語文作業並送到辦公室給我，課間負責巡視班級同學的活動安全，下午幫我抄寫佈置家庭作業。這些事不大不

小，但必須細心穩重，在班幹的提醒下他逐漸做得有條不紊。

隨後的幾個月裡，他和同學也有過一些小衝突，但都在自我控制之中，再也沒有涉及暴力。每次事後，我總是及時找他，重點在肯定他能理智對待衝突與控制衝動，尊重他還有偶爾犯錯的權利。同時也告訴他如何用最好的辦法去處理同學間的小矛盾。我發現，他逐漸變得信賴我，能對我言聽計從了。他的臉上微笑多了，脾氣變得溫和了。

一年一度的迎新年的班會就要到了，同學們都忙著準備賀卡，為了進一步幫助他，我召集班幹，鼓勵大家想辦法讓他感受同學的溫暖、集體的溫暖(其實這也是一種集體的教育、優等生的情商教育)。迎新年班會上，同學們帶來了各式各樣的美麗賀卡，他手上拿著兩張。當班長宣佈“請將你最美的祝福，送給你最想祝願的人吧。”沒想到我所期待的場面出現了，不僅是班幹，還有很多同學都不約而同地將賀卡送給他，他一下愣住了，我看到他咬著嘴唇，眼睛紅了。他把自己準備的兩張賀卡中的一張送給我，上面寫著：“謝謝您，老師！祝您永遠年輕、美麗！”我問他另一張是送給誰的，他打開給我看，祇見上面寫著：祝聰聰新年快樂，天天進步！他說，他估計沒有人會送他賀卡，所以他給自己準備了一張，可是沒有想到……。

後來的事情不說大家也該猜到了，拳頭，不再是他奉信的真理。這一年，他順利地和同學們一起畢業了，成了一名合格的中學生。

學生的攻擊性行為常常讓班主任非常頭疼，這些學生在班級中“稱王稱霸”，稍有不如意就和同學甚至是老師發生正面衝突，造成很壞的影響，常被視為“害群之馬”。那麼，對於學生的攻擊性行為應如何糾正呢？我們首先來分析這些問題學生。其實，每個問題學生的背後都有一個故事，都有問題產生的原因：

- 家庭原因。父母離異，孩子長期無人管教，缺少關愛；父母因工作長期離家，孩子由老人家照管，祇管吃喝拉撒，甚至是溺愛。
- 家庭教育原因。父母不懂如何教育孩子，或放縱、或非打則罵、或溺愛有加，方法簡單偏激。教育方法的不得當，造成孩子心理偏激，行為不當。
- 社會環境原因。孩子的好奇心強，是非明辨能力差，很容易就接受了社會上的不良因素的感染，很快就染上一些不良的行為和習氣。
- 學校教育原因。教育是一種心靈的喚醒，班級是師生共同的精神家園，在教育孩子的過程中，方法若不得當，就會造成孩子心理的傷害，甚至會使學生產生自閉或偏激的心理。

- 身心發展原因。不同的學生發展是不平衡的，有的身體和心理發育與同齡人同步，但有的或許生理發育同步，但心理或滯後或早熟，所以就出現有的學生耐挫力差，有的學生特別敏感，這樣的學生遇到挫折都可能自暴自棄。

問題學生並不是天生就這樣的，他們由多種原因造成。所以對他們的教育，難度顯得就非常。回顧剛才的故事，轉化他們的工作可以從幾方面入手：

(一)重視與家長的溝通，改善家庭教育方式及氛圍

班級中稱王稱霸的學生往往受不良家庭管教方式的影響，感受不到家庭的溫暖，常常受壓抑、受斥責，心中存有一股怒氣，這種情緒一旦受到刺激，就容易“轉嫁”到別人身上，引發敵對行為。在溺愛中成長的孩子，也會出現這樣的現象，個人意識太強，到了學校也要求“惟我獨尊”，受到限制、委屈也容易採取“還擊”。所以，家庭環境對學生良好的個性品質的形成至關重要，要做好學生的工作，老師首先要爭取家長的配合。

(二)創設心理輔導情境，增強學生自我抑制的能力，實現自我教育

蘇霍姆林斯基(B. Suhomlinsky)說：“真正的教育是自我的教育。”因此，在教育的過程中，我們必須以學生個體為主導因素，通過各種形式的促進手段，使之能進行自我構建，達到自我教育的目的。攻擊性強的學生自控能力都比較差，一般不會去考慮自身行為所產生的後果。引導學生進行角色扮演，讓攻擊者扮演被攻擊者，親身去體驗被攻擊後的痛苦、厭惡和憤怒等心理感受，引導學生換位思考，可以更好的理解他人處境，使其逐步對自己的攻擊性行為產生否定的情緒，認識到自身存在的問題，提高自控能力，從而自覺抑制自己的攻擊行為。

(三)多鼓勵肯定，少批評指責

著名教育家陳鶴琴先生說：“積極的鼓勵勝於消極的制裁。”一般有攻擊性心理的學生，自尊心都很強，希望受到別人的尊重，嚮往得到老師的表揚。因此當他們取得每一點進步，教師應該及時給予恰如其分的評價和鼓勵；當他們犯了錯誤，或行為出現反覆時，也要能及時指出，幫助分析原因，曉之以理，使之心悅誠服。

(四)利用班集體的力量，創造良好的氛圍，分散其攻擊性意識

我在處理這位學生的時候，也曾經想過對他進行孤立，但再一細想，這種辦法會使他的心理變得更加偏激，他對同學會更敵對。在影響學生攻擊性行為

的因素中，同伴起著十分重要的作用。讓他們處於一個團結友愛、文明守紀的集體中，並創設一種愛的氛圍，讓“問題學生”感受集體溫暖。如果有可能，還可以安排品行端正、自控力強的學生與他們同桌或交朋友，充分利用榜樣的力量。

攻擊性行為是在學生身上常見的一種行為，而且每個孩子具體的成因也不是一成不變的，因為每個孩子都是一個獨特的世界。“知其心，然後救其失也。”我們老師就是要洞悉孩子的內心世界，走進孩子的心靈，全面瞭解孩子的性格、成長過程、家庭環境等多方面情況，對症下藥，才能起到事半功倍的效果。

和大家一起分享，更希望和大家一起來反思我們的教育行為：

怎樣對待班上的“小霸王”？

都說“好孩子是誇出來的。”我們在教育中如何對待學生犯錯誤？

二、我與大家一起分享的第二個故事是：蹲下來看孩子

趙小樂是個愛耍小聰明的男孩，成績還不錯，但常常不是弄哭這個，就是惹惱那個，每天到我辦公室告狀的絡繹不絕。

一天放學前，我去教室佈置作業，剛走到教室後門，就看到英語科代表在黑板上抄寫當天的家庭作業，小樂偷偷地溜上講台，一下就把英語科代表的褲子扒了下來，學生們哄堂大笑。這時，一股無名火就直沖我頭頂，大喝一聲：“趙小樂，你給我出來！”

平時我總是和顏悅色地說話，這時，全班學生都極度吃驚地望著我，教室立馬就安靜了。我劈頭蓋臉地就是一陣訓斥：“你知道你這是幹什麼嗎？耍流氓？你嚴重違反校規校紀！如果在社會上，足以報警拘留你……”我感覺自己有些歇斯底里，從學校規章制度到思想道德，乃至各方危害等，一一羅列其罪狀。小樂開始還轉著眼珠子看我，慢慢地腦袋一拉下來了，接著是眼淚“嘩嘩”地落下來，我還不依不饒，讓他既是寫檢討又是當面道歉。看他態度還行，又在他再三請求下，我沒有將此事告知他的家長。

從那以後，他果真收斂了許多，調皮搗蛋的事情少了，我為自己的嚴肅及時明智的處理方法暗自得意。但不久我發現，原來活潑的小樂變得沉悶了，路上見到我總躲著走，情緒總是顯得很低落，學習成績也有所滑坡。

我想請教大家，我的處理辦法錯了嗎？到底錯在哪裡？

一天，我在網上看到了一則新聞：一位年輕的父親，帶著4歲的女兒去逛超市，但女兒總是不願進去。這位父親百思不得其解：超市裡的商品琳琅滿目、五花八門，孩子為什麼不愛去呢？

終於，他發現了其中的奧秘。一天，他領著孩子在超市熙熙攘攘的人群裡擠進擠出，女兒的鞋帶掉了，他蹲下身來給女兒繫鞋帶。就這一瞬間，他忽然發現，眼前是一幅多麼可怕的情景：高高的貨架，在孩子眼中根本看不到上面的商品，孩子看到的是大人們的一條條腿和一雙雙手。還有一隻隻來回擺動的胳膊，一個個帶著棱角的背包，它們如同可怕的怪物一般，隨時都會擦傷孩子嫩嫩的小臉，碰到孩子弱小的身體。

“別說是孩子，就是我都不想再呆下去”這位父親激動極了，在他蹲下來的這一刻，在孩子的同一高度，他感同身受。

看到這則新聞，我為自己當初處理小樂“扒同學”褲子的事件感到慚愧。我不禁自問：我瞭解孩子嗎？我站在孩子的角度去思考這件事兒了嗎？第二天我到學校的做法我不說大家或許也會猜到了，因為我相信你們或許會做得比我更好。

這個故事能給大家什麼啟發呢？

要想真正瞭解孩子，就要蹲下來看孩子，不能總以成人的眼光去看待孩子的言行。

回想我們的教育，我們常常都是以成人的視角來看待孩子，用成人的標準去衡量評價孩子，用老師的絕對權威去震懾學生，學生絲毫沒有申辯的機會，表面上看我們是在維護班級的紀律，震懾了學生一殺雞儆猴，而實際上卻給學生造成了嚴重的心理傷害。這樣的教育，多了些強迫，缺少了理解；多了些距離，缺少了溝通；多了些權威，缺少了尊重。這是關閉了師生之間理解的“窗”，在師生之間砌了一堵無形的“牆”，使我們的教育多了些遺憾。

怎麼做才算蹲下來看孩子呢？

- 從孩子的角度看問題。每個孩子都是活生生的生命體，他們會幻想，憧憬美好的事物；他們會蹦會跳，愛玩耍，會創造，花樣天天翻新，甚至異想天開，這些都是孩子的天性，也是他們的權利，我們不能用成人的心理或成人的目光去挑剔、限制、阻止。我們應該多和孩子溝通交流，從

孩子的角度去看待這一切，關注孩子的需求，給予孩子的所需。

- 站在孩子的立場看教育。老師不能以居高臨下的指揮者的立場妄自菲薄，而是應該站在孩子的位置，設身處地體驗被老師教育後的感受，深入瞭解孩子的內心世界，注意保護他們的自尊心，不強迫他們接受不認同的事物，多和他們進行思想交流，給他們保留應有的權利。
- 用孩子的思維實施影響。孩子“親其師，而信其道。”和孩子打成一片，與孩子平等相處，做孩子的知心朋友，孩子就會感到老師對他的信任和尊重，便喜歡和老師在一起，親近老師，信任老師，這樣我們的教育才能達到預期的效果。

捷克教育家誇美紐斯(J. Comenius)曾經指出：不要讓孩子去適應教育，而是讓教育來適應孩子。如果去掉成人的成見，蹲下來看孩子的世界，我們就會明白，在孩子的眼中，雪化了並不一定祇是水，雪化了，還會變成一個春天！

三、我要和大家分享的第三個故事是：淘盡沙礫始得金

有一年，因為一位老教師退休，我又接了一個六年級的班，在交接班時，老教師交代我說，班上有個懶得出了名的學生，拿這一位老教師的話來形容就是：螞蝗鑽進屁眼也懶得拔出來的種。我在他的學生手冊上看過去的老師給他的評語，唯一可以稱得上優點的就是：不遲到不早退。可是我接班不久，就發現他一連幾天都遲到了。我私底下向他同宿舍的同學瞭解，他每天也和大家一起坐校車到校了。我的心不禁咯噔了一下：完了，我這後娘也當得夠倒楣的了，這差生連一點兒優點也不留罷了，說不定還給我折騰出新名堂來。

一天放學後，我把孩子留下來，摟著他的肩膀，對他說：“你能告訴我，你每天這麼早出來，為什麼又總遲到呢？”沒想到孩子不但不驚慌，還興奮起來，他說：“老師，我發現在操場上有個地方可以看到很美的日出，你想看嗎？我明天帶你去看！”於是，我沒有批評他，而是和他約好，第二天他帶我去看日出。

第二天早上我在學校的操場上等他，他把我帶到學校的教學樓邊上，站在那裡真的可以看到，東方蔚藍的天幕上掛著一個圓圓的大火球，我不禁驚歎到：“好美啊！你真棒！”看著該到早讀的時間了，我催促他上了教室，這一天他沒有遲到。中午下班，我專程去給孩子買了塊電子錶和一張小卡片，我在小卡片上寫到：因為日出太美了，所以我們更應該珍惜時間和學習的機會。你

說對嗎？下午放學時，我又把他留下來，我說：“感謝你帶我看到了最美的日出，美麗的日出讓我想到了早晨日出之美，其實在昭示著我日暮來臨之愁——時間催人老啊！謝謝你讓我悟出的人生的道理！老師獎勵你一塊錶，我們都該好好珍惜時間，好嗎？”

第二天，孩子沒再遲到，並且主動交了作業，第三天、第四天……後來，就不再聽到老師說這孩子“像蛇一般懶了”。

這個故事給我們什麼啟發呢？

教師要耐心地在孩子的缺點中發現哪怕是一點點的優點，用無微不至的關愛，呵護孩子生命中微弱的閃光點。這時我們教師就如淘金者一樣，細心地掏掉沙礫，尋找那寥寥無幾的碎金。

長期以來，我們往往受“一白遮千醜”的習慣思維左右，對於好的學生，即使他們做錯了事情，我們也不會太往心裡去，會原諒他們。而同樣的錯誤如果發生在一個“差生”身上，那他們就不會那麼幸運了。我們或許也不會認為這不是個事兒了，那會是先不問青紅皂白的訓斥，再翻出一些陳年老賬，歷數他們的“豐功偉績”，也許會對學生的辯解置之不理。其結果是老師面對沒有承認錯誤的學生生氣，學生覺得老師不理解而難過賭氣。如果錯誤是和好同學一起犯的，那就更慘，一定是他們把好學生帶壞了。

我們都知道“一葉障目、不見泰山”的典故吧。我們這樣的教育無異於典故中的“書呆子”，“好學生”的稱號就像是“那片葉子”，這片樹葉擋住了我們的眼睛，影響了我們對學生客觀、全面、公正的評價和處理，這樣無論是對我們所說的“好學生”還是“差生”都是有害無益的。因為是好學生，所以我們對其身上的缺點視而不見，聽之任之，乃至包庇原諒，導致這些學生逐漸在品德和心理方面產生問題：滋生嬌氣和驕氣，瞧不起同學，妄自尊大，自以為是，驕傲自滿，抗挫能力差，人際關係緊張等。同樣，因為學生一貫的表現差，而對其缺點和錯誤無限的上綱上線，這樣的做法令學生對我們的教育越來越反感，他們會感到老師對他們有成見、不公平，因而拒絕接受教育，而且不再信任老師。

我們該如何去做呢？

- 尊重學生、熱愛學生，全面、客觀、公正地評價學生。缺點歸缺點，破除“一白遮千醜”、“一醜遮百俊”的思維定勢，一視同仁，平等對待學生。

- 對表現差的、成績落後的學生，做個細心的“淘金者”，始終堅持“教育最終的目的應該是使學生得到發展，得到提高”這一宗旨。

祇有這樣，我們才能得到全體學生的尊重，促進班級管理和班級工作的開展，使班級工作取得好的效果。

再次想和大家一起來做個教育行為反思：

教師的評價觀和評價行為潛移默化地影響這學生評價指向。反思我們的教育活動中，是否存在無意識地給孩子們，特別是後進的學生“挑刺”呢？

四、共勉

今天很感謝大家讓我有機會靜心去回顧自己所走過的教育歷程，反思自己的教育行為，使自己從中得到提高和昇華。最後想和大家一起分享幾句詩，希望能與大家共勉：

我採一束陽光，綻開多少笑臉。

我掘一眼清泉，滋潤多少心田。

我捧一縷春風，溫暖多少童年。

我乘一片綠葉，美麗多少明天。

參考文獻

¹余如進：《班級管理經典案例評析》，科學出版社、龍門書局。

²過東岐：《好教師必會的5項新研究》，山西師範大學出版社。