



以課例為載體促進幼兒主動學習—— 綜合活動《大馬路》解析

白樺

現代兒童學習觀認為，兒童的學習應該是主動的、建構式的發現學習，而不是被動的、機械式接受性學習，是生活經驗體系而非學科知識體系。當前，內地教師駐校促進教師專業成長的關鍵就是要把教育理念從“以知識為本”轉變到以“兒童為本”，通過有效的教學策略，將幼兒被動機械學習轉變到積極主動的學習，充分發揮幼兒學習的主動性、積極性、創造性，培養幼兒動腦、動手、動口的能力。

我們試圖借助聯校觀課等平台，以“課例”為抓手，開展行動研究，積極探討促進幼兒主動學習的策略。借助同伴互助和專業引領，幫助教師進一步轉變教育觀念，提高教學水平。

一、設計意圖

隨著幼兒班主題活動“神奇的輪子”的開展，孩子們對車的興趣越來越濃。學看紅綠燈和如何遵守交通規則成了小朋友們關心的話題。本次活動的選材來自於一首詼諧有趣的兒歌，它以擬人化的手法，向我們講述了“小兔開車不專心，結果車子撞到熊屁股身上”這樣一個富有童趣的事件。同時，也是一篇對幼兒進行交通安全規則意識滲透的好作品，不僅讓幼兒掌握了實際的生活經驗，開拓了幼兒的視野和知識面，簡單的遊戲情境也使幼兒在活動中找到了樂趣和自信。於是我們以此為切入點生成了本次活動《大馬路》，通過“小兔開車”的情境故事、交流討論事故發生的原因，過馬路的遊戲等發現來為幼兒提供瞭解交通燈、斑馬線的特點及作用的探索機會，滿足他們對活動的興趣，體驗大家一起遊戲的愉快，讓孩子成為學習的主人。

二、活動目標

- 體驗兒歌的詼諧和有趣，樂意參加大馬路的遊戲。

- 知道過馬路要遵守規則，學習看紅綠燈，走斑馬線。
- 懂得過馬路時應注意安全，有初步的自我保護意識。

三、活動準備

- 幼兒知識經驗的準備：幼兒對交通燈已經有初步的瞭解，玩過小司機的遊戲，認識紅色和綠色，知道紅燈停，綠燈行。
- 環境材料的準備：將活動室設置成大馬路，地上貼有斑馬線，路口擺放紅綠燈；投影片(大馬路)、投影機、計算機、音樂CD、CD機、玩具車、頭飾、水果籃、水果模型、鐵盒。

四、過程及引領

(一)遊戲導入“快樂的小司機”

幼兒隨音樂“紅綠燈”扮演快樂的小司機進場，老師利用模型交通燈指揮交通，當交通燈亮起綠色燈，幼兒駕駛車輛前行，紅燈拉手掣停駛車輛。

[解析：3至4歲的幼兒最喜歡扮演角色，因此情境導入法是最生動有效的。活動場地中擺放了紅綠燈、人行橫道線、玩具車、路旁的小花壇等，孩子們在不知不覺中變成了‘小司機’，猶如置身於一個真實的‘大馬路’情境中。他們開著車進場，為進入後面的遊戲作了很好的鋪墊]

(二)情景表演：小兔開車

(砰！砰！音樂嘎然停止，老師做踩車狀)

1. 出示投影片，請幼兒觀察，說一說發生了什麼事情。
2. 教師生動的講述兒歌，激發幼兒的學習興趣。

[解析：誇張的表演、形象的動作加上神秘的口吻，激起幼兒強烈的好奇心和主動學習的興趣。通過觀察圖片，討論“發生了什麼事情？”自然地引出兒歌]

3. 教師提問，並與圖畫中的角色現場對話，引導幼兒分析事故發生的原因。
 - 是誰在開車？撞到了誰？為什麼會撞到小熊？
 - 討論小兔開車的時候要注意什麼？小熊過馬路的時候要注意什麼？
 - 小朋友平時過過馬路嗎？是怎麼過去的？看到馬路上的車害怕嗎？

[解析：幼兒教育一年級幼兒的思維還處在具體形象思維的階段，他們能夠用簡單的語言把圖意大致的講出來，但是語言的簡練程度和組織能力都不夠，這個時候就需要教師的適時點撥和引導，給幼兒一個積極應答的環境，讓他們

想說、敢說、喜歡說。教師拋出的問題，由易到難，循序漸進。孩子們根據自己的生活經驗，在和同伴猜猜、講講的過程中，能夠自然地把他們帶進兒歌的學習中，既分析了交通事故發生的原因，又提高了其語言表達能力，增強了自信，充分體現了其主體地位。]

4. 鼓勵幼兒幫助小熊，學習利用斑馬線安全的過馬路。

教師小結：行人過馬路也要看交通燈，如果沒有交通燈，一定要走人行橫道，小熊有可能就是沒有走人行橫道，所以不小心就被小兔司機給撞到了。不管是車輛還是行人過馬路都要遵守交通規則，注意安全，小朋友出門還要拉住爸爸媽媽的手，兩邊看，慢慢走，這樣再多的車也不害怕了。

[解析：在共同的生活和活動中，以多種方式讓幼兒認識、體驗並理解基本的社會行為規則，學習自律和尊重他人。結合多媒體，以擬人化的方式再現了生活情境，使幼兒獲得並豐富了實際生活的經驗。很多孩子的父母都會開車，孩子們可以將學到的知識間接地告訴自己的爸爸媽媽，讓他們也做一個遵守交通規則的良好市民。]

(三) 角色遊戲：大馬路

創設大馬路的遊戲情境，請幼兒分別扮演小司機和行人。行人和老師一起橫穿馬路，到水果市場購買水果。“小司機”要順著馬路的方向專心開車，同時注意在斑馬線前讓行人先行。鼓勵“行人”過馬路時不要害怕，先要觀察車輛，然後選擇有交通燈的道路，也可以選擇斑馬線。看看誰能在遊戲中遵守交通規則。遊戲結束後，教師總結並對遊戲中表現較好的幼兒頒發“馬路安全小天使”的獎牌。

[解析：在遊戲情境的感染下，本次活動進入高潮，通過師生互動、生生互動，讓幼兒在動靜交替中保持學習的激情，進一步調動幼兒參與活動的積極性。充分地挖掘環境的教育價值，讓幼兒自由選擇扮演司機或者行人，也可以結合幼兒的生活，拉著“爸爸媽媽”的手過馬路，充分的在遊戲中學習。在這個過程中，更深的挖掘語言的藝術，比如：“車開了，車來了”讓幼兒學說完整的句子。有自由才能自主，讓幼兒在不知不覺的遊戲中輕鬆的掌握知識，取得良好的效果。]

(四) 延伸活動

1. 鼓勵幼兒在週末和父母一起討論探索發現除了行人交通燈、斑馬線外，還有哪些交通設施供行人安全過馬路呢？收集相關圖片帶回學校和小朋友們互相分享。

2. 嘗試用積木為小動物拼搭人行天橋。

五、課例分析

蘇霍姆林斯基(B. Suhomlinsky)說過：“每個人的內心深處都有一種根深蒂固的需要——那就是希望感到自己是一個發現者、研究者、探索者，而在兒童的精神世界中這種需求尤為強烈”。如何“讓幼兒成為主動的學習者”？凡是兒童自己能夠做的，就應該讓他自己去做，凡是兒童自己能夠想的，就應該讓他自己去想，兒童自己探索、發現，自己求來的知識才是真知識。通過本課例活動，教師很好地將“促進幼兒主動性學習策略的研究”的理念轉為教育實踐，促進教學水平在原有基礎上得到提高。

首先，活動打破分科教育的模式，通過語言、科學、藝術等活動的有機結合，體現了多領域的綜合性；其次，體驗了生活性。孩子們在生活中經常會過馬路，也能借此引發他們繼續對交通設施的興趣；再次，體現了活動性。用詼諧有趣的兒歌以及與兒歌中小動物對話的方式提出問題極大地調動了幼兒學習的興趣；最後，體現了開放性。它打破了過去僅從教材而來的教育內容，是對教材活動的延續和發展，是教材活動外的延伸，來自於孩子之前活動的興趣與生成，同時也體現了不同的活動結構，有圍繞問題交流討論的較緊密性結構，也有幼兒自由遊戲的鬆散性結構。

本次活動的設計把握了以下幾點：

(一)目標的確定既要考慮滿足幼兒多方面的發展需求，又要有一定的針對性。

促進幼兒在原有水平上全面和諧地發展是學前教育的工作目標，因此在考慮活動目標設計的時候，要將幼兒在情緒、態度、知識、技能等方面的因素都要考慮進去。根據目標，我們把活動的重點定為幼兒在情境中，通過分析交通事故，幫小熊想辦法過馬路，來瞭解斑馬線的特點和作用；根據幼兒教育一年級在語言方面表達不完整、不敢在集體面前大膽表現的特點，將活動的難點定為鼓勵幼兒嘗試猜想，並且願意在集體面前把自己的想法和情感體驗表達出來。

(二)內容的選擇既滿足幼兒的探索興趣及已有經驗，又要具有一定挑戰性。

現代的教育觀要求教師能夠在研讀教材的基礎上，根據本班幼兒興趣、需要和經驗有針對性地、創造性地來選擇、改變及生成課程內容。本次活動的內容就是基於教材中“神奇的輪子”這一主題的延續和生成，幼兒在對做小司機、玩汽車的活動中產生了對大馬路的興趣，教師觀察到了孩子的興趣變化，

也捕捉到了課程的生成點，及時創設環境，提供條件，並根據孩子的心理特點改編了兒歌《小兔開車》。這既滿足了孩子的探索興趣，也是對已有經驗的一個延續，通過分析車輛和行人如何過馬路，瞭解交通燈和斑馬線，這是一種經驗的提升和實際的運用。活動的內容對幼兒來說既是熟悉的，他們見過馬路，也過過馬路。但又是陌生的，那就是在既有交通燈又有斑馬線，同時扮演車和行人過馬路。這個遊戲對孩子是有挑戰性的。

(三)過程的安排既要適合幼兒的年齡特點，又要考慮幼兒探索的可能性。

活動過程的安排是否合理是活動能否順利進行、目標能否實現的一個重要因素，因此在這個方面要充分考慮孩子學習的特點。幼兒教育一年級孩子喜歡聽故事，在情感上對他人的反應敏感性也增強了，有了幫助弱者的同情心。因此在活動安排中以故事的情景來導入活動，讓孩子在分析事故的過程中瞭解遵守交通規則的重要性，在情感體驗中完成對已有經驗的提升和運用。對於孩子來說這可能真的是一件幫助別人有血有肉的事，而不僅僅是斑馬線的簡單認知，這更能引起孩子對用好辦法過馬路的興趣。根據幼兒教育一年級孩子喜歡玩的特點，設置大馬路的場景讓幼兒在遊戲中體驗和感知，這些方面既考慮了孩子的年齡的特點，也能體現對幼兒探索可能性的考慮。

總之，每一個環節的設計和實施都有其達到的目的，通過看一看、聽一聽、講一講、動一動、做一做等活動，為幼兒提供動手動腦的機會，充分體驗到遊戲活動帶來的情趣和快樂，更好的促進幼兒的主動性學習！