



# 《姓氏歌》——小學語文低年級識字教學案例解析

張巍(教學設計) 譚福帶(執教)

識字寫字是閱讀和寫作的基礎，是低年級教學中的重點內容。那麼在低年級識字教學中，應該完成的教學任務是什麼呢？如何有效地開展低年級識字教學活動呢？現以《快樂學語文》一年級下冊《姓氏歌》一課的教學為例，談談在教學實踐中的思考。

學校：聖公會(澳門)蔡高中學

班級：小一誠

授課章節：第一課時

課題：第二十課《姓氏歌》

## 一、教學目標

- 正確認讀生詞“姓氏、中國、這樣、不錯”，規範、端正、整潔地書寫“歌、許多、米、古、張、李、貝、賀、別人”9個字詞。正確、流利地朗讀課文。背誦自己喜歡的部分。
- 瞭解漢字構字規律，培養對漢字學習的熱愛，掌握“配詞法”和“部件組合”的識字方法。
- 瞭解我國遠古流長的姓氏文化。

## 二、教學過程

### (一)創設情境，導入新課

1. 自我介紹姓名，然後寫在黑板上。
2. 告訴大家你們的姓名是怎樣來的。(同學自由回答)
3. 教師介紹姓氏的由來。

師：我們的姓名分為兩部份，姓氏是中國姓名的第一部份，第二部份是我們的名字。中國有著悠久的歷史，古老的文化，姓氏也是文化中的一部

份，而且有人把它編寫了一篇《百家姓》。(多媒體課件演示《百家姓》)我們的課文中也有一首關於姓氏的小詩歌，你們看——(出示課題《20姓氏歌》)

#### 4. 齊讀課題，學習生詞。

“姓氏”就是我們姓名的第一部分。

為“歌”字擴詞：唱歌、歌星、詩歌

### (二)初讀課文，學習生字新詞

#### 1. 讀文

A. 教師範讀 B. 學生自由讀文 C. 小組內檢測讀文 D. 全班抽測讀文

#### 2. 學習生字新詞

(1)中國：分別給“中”、“國”擴詞。

師：你知道世界上有哪些國家嗎？你是哪個國家的人呢？練習用“中國”說話。

(2)許多：猜謎語學習“多”，配詞法學習“許”。

師：老師給大家猜一個謎語：一字生得妙，上下可顛倒，無論誰在上，人都說不少。它就藏在我們課文中，猜猜它是誰呢？(多)它的反義詞是什麼呢？(少)能給“多”組個詞嗎？剛才老師給大家看了那麼多的姓氏，我們可以用一個詞來形容。知道是什麼詞嗎？(許多)你還能用“許多”說句話嗎？其實“許”也是百家姓中的一個，小朋友可以到生活中或者書中找找有沒有姓“許”的姓氏。

#### 3. 學習配詞法和加字法。

師：那麼中國的姓氏都是什麼呢？

(1)拍手唱讀課文第一段。

(2)小結：課文裡把字配成詞語，來介紹姓氏，這樣識字的方法叫「配詞法」。

(3)模仿課文介紹自己的姓

#### 4. 朗讀第二節課文，從段落中學習生字新詞。

(1)齊讀第二段。

(2)出示句子：

古月胡，弓長張，木子李，加貝賀。

師：除了用配詞法介紹自己的姓，還有一種有趣的方法，你們發現了嗎？  
生自由回答。然後老師課件出示：古+月=胡 弓+長=張 木+子=李  
加+貝=賀

師：兩個字加起來，可以組成新字，這樣的方法叫“加字法”，這不僅是介紹姓氏的方法，其實也是一種很好的識字方法。

### (3)學習生字

古、張、李、貝、賀

古：(猜謎語)十個口，猜一字(古)

張：(擴詞)紙張、張開

李：出示【靜夜思】之詩句。你們知道這首詩的作者是誰？介紹古時候已經有姓氏的出現。

貝：(擴詞)寶貝、扇貝、貝殼。

賀：(部件組合)加+貝=? 擴詞：祝賀、慶賀。

### (4)練習拍手唱讀

古月胡，弓長張，木子李，加貝賀。練習把分解的卡片合在一起組成新字。

### (5)模仿課文介紹自己的姓氏。

小結：剛才我們用了兩種方法介紹了自己的姓氏，“配詞法”和“加字法”。小朋友們學會了嗎？其實這也是很好的識字方法，大家在記憶生字的時候也可以運用。

## 5. 齊讀課文最後兩句，學習生詞

(1)別人：(字理識字法)出示“別”，你們看這個字也是由兩部分組成：“另+刂”。(出示圖畫：一刀分離骨肉)其實“刂”是“刀”的變寫。原來“別”是表示用刀把骨頭上的肉分離，現在表示分開的意思。比如，小朋友早上要去上學，會和爸爸媽媽——“道別”，同學們放學了，會和老師同學——“分別、離別”。當然“別”也有其他的意思，出示例句，填空。比如，玲玲今天過生日，她收到了一件(特別)的禮物。

(2)不錯：錯的反義詞是什麼？(對)在這句話裡，“這樣回答也不錯。”是什麼意思呢？學生自由回答。

### (三)鞏固練習，複習生字



開火車讀生詞：姓氏、中國、這樣、不錯

#### 四、指導書寫

1. 看字形，瞭解字理。區分“歌”和“欠”。

(欠)例字：吹、歌      歌=哥+欠

(圖一)

2. 看範字，說說怎樣才能寫好。(把左右兩部份勻稱地寫在田字格的豎中線兩側。)

3. 老師範寫“歌”字，學生書空筆畫。

4. 寫：在田字格上書寫“歌”字，提示學生注意寫字姿勢。

5. 評字，小組內互相評改，教師巡視，然後全班利用投影展示學生的書寫。

6. 進行修改。

(五)遊戲鞏固：為生字找朋友。

哥	貝
言	長
弓	午
加	欠

另	口
夕	長
木	子
十	子

(六)作業佈置：小朋友們自由選擇喜歡的作業完成。

1. 背一背《姓氏歌》

2. 讀一讀下面的詩歌，看看你有什麼發現？

山石岩

前面有座山石岩，

岩下有條白水泉。

泉旁有片青草地，

草地盡處是山村。

3. 找一找，你還知道哪些姓？用今天學習的方法介紹一下。

#### 三、案例解析

(一)教學目標全面具體



《姓氏歌》一課是一篇低年級識字課文，通過兒歌的方式介紹的中國姓氏，同時幫助學生總結識字的方法：配詞法和部件組合法。

結合教材特點、學生的年齡特點，遵循漢語言文字的規律、學生認知規律，教師設計了以上的教學目標。第二項“培養對漢字學習的熱愛”是側重於“情感、態度”的目標。第一、三項是側重於“知識與能力的目標”。第二項“瞭解漢字構字規律，掌握“配詞法”和“部件組合”的識字方法是側重於“過程與方法”的目標。第一項中“規範、端正、整潔地書寫”側重了寫字習慣的目標。

教師在目標的確定上，注重了全面性和具體性。“識字與寫字”目標的全面性，可以幫助學生在小學教育階段，認識常用漢字，會寫漢字，而且培養學生熱愛祖國語言文字的感情，培養主動識字的願望和主動識字的習慣，使學生具有較強的獨立識字能力，能把字寫對、寫美觀。學生一旦具有識字的主動性和寫字的審美性，具有較強的獨立識字能力和良好的識字、寫字習慣，不僅對於識字、寫字，對於學好語文，而且對於終身學習，都是一筆寶貴的財富。另外依據教材的特點，將認字和寫字分開，做到教者心中有數。認讀字詞即要求學生知道讀音和意思；書寫字詞則要求學生會認、會寫、會用。目標明確，防止在教學時面對19個字平均用力。

## (二)教學活動豐富多彩，紮實有效

### 1. 遵循漢語言文字的規律，進行形象生動的教學。

長期以來，人們對漢字的認識往往局限於對“漢字是表意文字，是音形義的結合體”的理解上，以為“表意”就是表達意義，“音形義的結合體”就是漢字的特點和規律。中國的漢字是音、形、義的結合體，但其本身又具有理據性和規律性。

理據性，現代漢字由筆劃或偏旁構成，由幾筆幾劃，由什麼偏旁構成，有其內在的道理或根據，這就是漢字內部結構的理據性。

規律性，相當多的義符和聲符具有很強的構字能力，這就形成漢字內部結構的系統性。首先是以共同的義符為中心構成的系統，系統內部的漢字具有內在的意義聯繫。

如：本課中要求學生會寫的生字“歌”，是個形聲字，“哥”表聲，“欠”表義。甲骨文的“欠”字，像一個人跪著，昂首張著嘴，大打呵欠的樣子，



它的本義就是張口出氣，以“欠”字為偏旁的字都與“張大口出氣”有關。如：“吹、歌”。唱歌的“歌”表示張大口歌唱，“哥”和“欠”並不是單純意義上的部件組合。教師通過多媒體將“欠”的圖片進行了展示，並將“欠”字做偏旁時的構字規律講解給學生，幫助學生將兩個部件建立聯繫。漢字理據的揭示，可以幫助學生揭開漢字神秘的面紗，知其然，又知其所以然，產生對漢字的新奇和熱愛。教師同時將“唱歌”的“歌”和“哥哥”的“哥”字進行了區分，鞏固了所學，形象生動地突破難點，起到了良好的識字效果。

## 2. 遵循兒童認知規律，進行豐富多彩的教學活動。

識字教學要將兒童熟識的語言因素作為主要材料，同時充分利用兒童的生活經驗，注重教給識字方法；力求識用結合。在教學設計中，我們看到教師由學生介紹自己的名字導入，引出《中華百家姓》以及課文《姓氏歌》，為學生創設了良好的學習情境，通過讀文學習，再由自己的姓氏編寫詩歌，從中引導學生發現介紹姓氏的時候是怎樣介紹的？幫助學生總結了漢字學習的方法，即部件組合法和配詞法。在學習的時候，教師同時運用了猜謎語的方法來學習“多”和“古”。字理識字方法學習“別”，知古義，聯繫今義，幫助學生在具體的語言環境中瞭解“別”的字義。又通過擴詞、說句子、說詩句的方法幫助學生學習其他的生字。聯繫學生的生活實際，結合生活經驗，將課堂的小書和生活的大書緊密結合在一起，遵循了低年級兒童由具體到抽象的思維方式，樹立兒童為主體的漢字學習“主體觀”，在識字過程中，激發兒童識字的興趣，適當滲透漢字知識和識字方法，逐步養成自主識字的基本能力和良好習慣。

同時，教師運用多種形象直觀的教學手段，創設豐富多彩的教學情境。如部件組合的動畫演示，漢字字理的解釋，漢字筆順的書寫，教師都能夠恰到好處地向學生做以演示，媒體輔助教學的手段得以合理地充分運用。

## 3. 培養學生良好的寫字習慣，為終身發展打下基礎。

健康的課堂應該動靜結合，疏密有致。語文教學應該聽、說、讀、寫並重，讓學生手、耳、口、腦並用。寫字是識字教學的重要環節，不僅有利於鞏固識字，也有利於培養學生集中注意力、做事耐心細緻的習慣和審美能力。教師在教學設計中很重視寫字教學，通過“看、寫、評、改”的過程，給學生當堂寫字的時間，並且在田字格裡進行了認真的示範和較為到位的指導。

良好的寫字姿勢和寫字習慣的培養對於小學生的身心發展十分重要。小學寫字教學要認真指導嚴格要求，訓練要有步驟，日積月累，持之以恆。做到筆順正確，書寫端正，字形美觀，為學生的終身發展打下堅實的基礎。

4. 鞏固練習科學有序，引領學生走向自主探究。

(1)多種形式的朗讀，教師範讀、學生自由讀、檢測讀，拍手唱讀，合作讀，為識字創設了良好的語言環境，幫助學生讀準了字音。

(2)多次的生字複現，卡片組合、開火車、找朋友、創編兒歌、朗讀課外兒歌、到生活中找我們的姓，這些富有兒童樂趣的遊戲形式，多次將所學內容複現，將生字的學習從單一走向了多元，不僅鞏固了所學，還將漢字的學習走向了生活，引領學生走向了自主探究的道路。