



小學三年級《田園》教學設計

雷艷紅(教學設計) 周碧梅(執教)

一、教學目標

- 認識散文詩的語言特色，感知田園的靜謐與美麗
- 激起學生對大自然的熱愛之情。
- 積累文中佳詞妙句，並即興仿寫童詩。

二、教學重難點

感悟並說出詩中所表達的詩情畫意。

三、教學時間

一課時

四、教學過程

(一)釋題導入

1. 指名讀題，再齊讀
2. 田園？(幻燈圖景)看到田園，你想到了什麼？
田園——田地和苗圃，泛指農村、郊外。
看到田園，想到了……
3. 好，那讓我們用不同語氣來讀一讀課題——
“田園。”——悠閒的心情
“田園？”——好奇的心情
“田園！”——驚歎的心情
4. 過渡：今天呀，我們一起去欣賞田園風光，感受那裡的田園詩情，好嗎？

(二)初讀課文，整體感知

1. 自由讀文，帶著你的心情去欣賞田園的風光吧。

2. 誰來說說，你是帶著怎樣的心情來到這美麗的田園？

你看到了哪些田園風光？

那裡的風光給你留下了怎樣的印象？

3. 自由交流，不作深入要求。

(三) 抓住重點，品讀感悟

1. 過渡

是呀，清溪、河流、湖泊、池塘，這裡的田園是(水)寫出來的。

2. 師生合作朗讀

師：田園是一個美麗的故事，是(生：水寫出來的故事。)師：水寫出(生：清溪)，師：水寫出(生：河流)，水寫出(生：湖泊)，水寫出(生：池塘)。

這就是美麗的田園風光，這就是田園留給我們的印象！

誰來美美地讀一讀這段(指名朗讀，及時評價——你真悠然自得、聽出你被眼前的美景陶醉了)

3. 教師引導

水寫出了清溪、河流、湖泊、池塘，田園裡就有了……

小組討論、彙報，與課文不同的答案加以表揚，並讓學生補充到課本。

有清溪就有 _____，

有河流就有 _____，

有湖泊就有 _____，

有池塘就有 _____，

你最喜歡哪一處美麗的風光呢？它又讓你感受到怎樣的詩情畫意，邊讀邊想像景象，邊讀邊體會情趣。

4. 學生自讀自悟

自己大聲讀一讀，讀出你的喜悅、你的開心。

5. 小組交流

把你最喜歡的地方讀給小夥伴聽，把你最深的感受與組內同學分享，把你的困惑拿出來大家一起討論，等會我們請小組派代表把你們看到的和感受到的說給同學們聽。

6. 交流回饋

a. 讀一讀你最喜歡的句子

b. 說說為什麼喜歡？（仿佛看到了什麼？感受到了什麼？）

7. 教師小結

同學們說的多好呀，看來我們大家不虛此行！是的，這就是田園，這就是水寫的田園！齊讀《田園》，讀出你的感受，讀出你眼裡的、你心裡的田園。

（四）拓展遷移

1. 真美呀，我們又一次陶醉在這詩情畫意的田園風光中，感受著那份寧靜與悠閒，感受著作者對這獨具特色的田園風光的讚美和嚮往。

2. 老師建議大家選擇自己喜歡的美詞佳句反覆誦讀，展開想像，然後試著背一背。

3. 工作紙：

我是小詩人，我是小畫家	
小詩人：	，小畫家：
夏 天	
夏天是一個 美麗的故事， 是水寫出來的故事。 水寫出_____， 寫出_____， 寫出_____。 有_____就有 _____， 有_____就有 _____， 有_____就有 _____。	

五、學生即興創作現場實錄

夏天(之一)

夏天是一個
美麗的故事，
是水寫出來的故事。
水寫出泳池，
寫出汗水，
寫出雪糕。
有泳池就有快樂，
有汗水就有收穫，
有雪糕就有清涼。

夏天(之二)

夏天是一個
美麗的故事，
是水寫出來的故事。
水寫出海灘，
寫出海水，
寫出大海。
有海灘就有貝殼，
有海水就有我們的歡笑，
有大海就有海鷗。

六、課後反思

這節35分鐘的課還存在著不少的瑕疵，但對於婦聯學校及全體語文教師來說是一個大膽的嘗試，授課教師通過教學實踐，瞭解了閱讀課堂教學讀寫結合訓練時機的選擇、創設及運用，感受到這樣既可優化課堂教學，又能促進學生讀寫能力和高品質發展。想必前來觀課的老師也會有所頓悟：讀中有寫，寫中有讀，以讀帶寫，以寫促讀，在讀寫結合中，學生的習作能力才會逐漸提高。