


小學拼音教學設計

曹曉梅

設計	曹曉梅	課型	拼音字母教學
教材	人民教育出版社義務教育課程標準實驗教科書一年級上冊	課題	漢語拼音第一課
年級	小一年級上學期	課時	1課時
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習三個單韻母a、o、e。 2.要求讀準字音、認清字形、正確書寫。 3.掌握三個單韻母四個聲調的發音。 		
教學重難點	教學重點：讀準字音、認清字形、正確書寫。 教學難點：糾正地方方言。		
教法	情境教學法		
過程設計	設計環節		設計意圖
	新課導入：老師以故事引入教學。故事的內容是根據三個單韻母a、o、e自編的。 故事的內容：一天早上，一個小女孩來到小河邊，她在大聲的唱歌。當她唱到a、a、a這個音的時候，大公雞也站在小河的對面，唱起了o、o、o。這時候，大白鵝也遊了過來，e、e、e的在欣賞自己美麗的身影。同學們，你們喜歡誰的聲音呢？		第一環節：故事導入，激發興趣。 故事引入教學，符合低年級孩子的特點，老師自然把學生帶入課文的情境中去教學，激發了學生的學習興趣。
	新課學習： 1.出示圖片 思考： (1)你喜歡這幅圖畫嗎？ (2)這幅圖上都畫了什麼景物？  生：這幅圖上畫了小鳥、大樹、房子、草坪、小女孩、小河、鴨子、大白鵝、大公雞。 2.學習a、o、e三個單韻母的發音 (1)你最喜歡聽誰唱歌？你模仿一下，好嗎？ 生1：我最喜歡小女孩唱的歌。a、a、a。 生2：我最喜歡大公雞唱的歌。o、o、o。 生3：我最喜歡大白鵝的聲音。e、e、e。		第二環節：圖文結合，情景教學。 目的是培養學生有序觀察的能力和語言表達能力。 第三環節：回顧故事情節，喚醒新知識體驗。 目的是突出學習重點——單韻母a、o、e的發音。

<p>(2)老師講解正確的發音方法 a的發音嘴要張大，舌位要低，舌面中部要微微隆起。 o的發音嘴要半開半閉，嘴唇要攏圓，舌尖向後縮，聲帶顫動。 e的發音口腔大小、舌位高低與o大小相同，不同的是嘴角向兩邊展開。</p> <p>3.記準三個單韻母a、o、e的形狀</p> <p>(1)觀察字母形狀，找出記憶規律。 a的左半圓跟小女孩的什麼部位相似？豎右彎像小女孩的什麼地方？(左半圓像小女孩的臉蛋；豎右彎很像小女孩翹起來的小辮子。) 大公雞唱歌的時候，你們發現了什麼？(大公雞唱歌的時候，嘴裡吐出來一個圈，很像o的形狀。) e的形狀，你發現是跟大白鵝身體的形狀像還是大白鵝映在水裡的影子像呢？(我認為e的形狀跟大白鵝的影子很像。)</p> <p>(2)採取兒歌記憶方法。 兒歌：圓圓臉蛋紮小辮，張大嘴巴a、a、a 太陽出來紅彤彤，公雞一叫o、o、o 清清池塘一隻鵝，水中倒影e、e、e 三個單韻母a、o、e的四聲練習 ā á ǎ à ō ó ǒ ò ē é ě è 鞏固練習： 製作單韻母a、o、e的卡片及它們的四聲卡片。 書寫練習： 老師要求學生在四線格裡正確書寫。 作業佈置： 用四線格書寫三個單韻母及它們的四聲</p>	<p>第四環節：兒歌記憶法，幫助學生記準字母的形狀。 目的是通過觀察，找出特點，編出兒歌，幫助學生記準字形。起到強化教學重點的作用。</p> <p>第五個環節：四聲練習，為學生正確的拼讀音節打下牢固的基礎。</p> <p>第六個環節：強化訓練，掌握知識的重難點。</p> <p>第七個環節：作業佈置，目的是瞭解學生對知識掌握情況。便於老師查缺補漏</p>
<p>設計意圖</p> <p>在澳門如何進行拼音教學是這節課主要探討的主題。這節課是拼音字母教學的第一課時，也是學生剛剛接觸拼音教學，感到很陌生的階段。</p> <p>本節課主要是把拼音這個陌生的知識變成學生感興趣的知識，這種轉變，老師就要在課堂設計上下功夫。如：以故事導入拼音字母的學習，激發了學生學習拼音的興趣。</p> <p>老師還要遵循拼音教學的目標進行設計。教學目標明確規定：要讀準漢語拼音的聲母、韻母、聲調和整體認讀音節，還要正確的進行書寫。所以，這節課的教學重點就是三個單韻母a、o、e的發音、字形和書寫。教學難點就是正確發音和四個聲調的掌握。老師結合情境圖、講解發音的部位及自編兒歌，幫助學生讀準字音、認清字形。老師要引領學生在四線格進行正確的書寫這三個單韻母。</p>	

<p>這節課的設計以趣味性、靈活性為主，重點培養學生掌握拼音的技巧。通過各種教學手段，充分發揮師生在教學中的主動性和創造性，圓滿的完成本節課的教學目標。我們都知道，拼音教學是全面推廣普通話的起步階段，所以學生打好拼音基礎，為學生學好普通話奠定了堅實的基礎。我認為集思廣益共同探討拼音教學的新方法，是我們基礎教育者義不容辭的責任。</p>	
--	--