



《走進蒙古包》教學設計

肇洪梅

一、教學內容

《走進蒙古包》· 現代教育研究社· 現代中國語文· 小五下· 第二冊

二、教材分析及設計理念

本篇課文記了作者走進蒙古包的所見所感，介紹內蒙古的草原風貌和蒙古人的生活習慣。當中詳細描述了主人待客的方式、篝火晚會的熱鬧場面等，令讀者留下深刻的印象。

教學時應重點引導學生通過多種形式的朗讀，感受文章活潑生動的語言描寫、靈活多樣的表達技巧；並且通過積累這些簡練生動的語言文字，培養語感；通過創意表達等形式，培養學生想像力及表達能力。

三、教學目標

- 學習本課生字新詞。
- 有感情地朗讀課文，背誦精彩的語段。
- 感受內蒙古大草原美好的風光及風土人情，體會蒙漢兩族人民之間的深情厚誼，激發瞭解西部的興趣。
- 揣摩優美的語句，體會課文表達上的一些特點，學習作者抒發情感的方法。

四、教學重難點

揣摩優美的語句，體會課文表達上的一些特點，學習作者抒發情感的方法。

五、教學設計

(一)音樂導入，激發興趣

1. 聽歌曲《蒙古人》，說感受。
2. 歌手這樣表達情感，作家怎樣表達？怎樣寫？

今天這節語文課上，我們就來試一試：怎樣通過朗讀體會作者的表達方法。

【培養想像能力、表達能力，並以此為切入點導入新課，讓學生感受到文學與音樂的相通之處，從而培養語文綜合素養】

(二)精讀文本，品味積累

1. 自由讀文，邊讀邊想

作者走進蒙古包以後，留下怎樣的印象？用一個詞或一句話概括都可以。

2. 指名讀文，正音，隨機指導寫字(書空即可)

著重強調“沛”“遼”的寫法。

3. 留下怎樣的印象？

新鮮、熱忱、精彩——概括：印象深刻

4. 默讀

邊讀邊想，哪些地方描寫精彩，令你印象深刻、令你嚮往？在這些語句下面劃上波浪線，簡單寫寫感受——批註。

小組交流。全班彙報。

基本環節：

學生讀句子——談感受——教師點撥——資源拓展——感情朗讀——當堂背誦

【給學生提供自主學習、自主發現、自由表達的空間，教師在此基礎上點撥、提升】

點撥要點：

引導學生理解先整體後局部的寫景方法；當堂口語訓練；

除了羊肉、奶茶、羊肉餃子，還有好多好多大家沒見過的草原特色食物——出示圖片，教師介紹；

面對著遠道而來的客人，如果你是熱情好客的蒙古人會說什麼？——想像表達；

區別“熱情、熱忱”的不同用法，強調熱忱比熱情的程度更深，體會作者用詞的精妙。做練習：

a. 媽媽為人()，有很多朋友。

他對研究澳門文化懷有極大()。

b. 我去小剛家做客，他()地讓我吃水果。

北京奧運會期間，很多志願者用實際行動表現出對祖國發展的真摯()。

· 引導學生讀出第四段靜與動的對比、慢與快的對比、低與高的對比，並當堂背誦。

· 課文最後一段用反覆和排比的方法，突出作者難忘草原的感情。可以改成詩歌，引導學生品味文字深處的意境，讀出韻味與旋律：

如：

我會永遠記得/那一望無際的綠色大草原/那白雲似的羊群/以及駿馬上強悍的牧人/也記得那神秘的夜/以及星空下一座座/充滿民族色彩的/蒙古包……

【以課文為載體，用不同方式豐富學生的情感，積累語言、運用語言，培養良好的語感，提高學生語文綜合素養】

5. 小結

這篇文章先寫了作者從小對草原的嚮往之情，再按照參觀的順序，具體描寫了蒙古包的樣子、在蒙古包內吃到的蒙古食物、受到的熱情款待、看到的精彩演出，最後用詩一般的語句抒發了作者內心的感動。這種寫作方法就是總—分—總的寫法，也是描寫景物的一般方法，《遊北京》一課也是這樣寫的。我們在寫作文時就可以用到。

6. 推薦閱讀

《草原英雄小姐妹》《狼圖騰》《科爾沁旗草原》等。

【開拓視野，博覽群書】

(三) 拓展遷移，實踐運用

旅遊廣告詞創意大賽——為內蒙古大草原設計旅遊廣告詞。

以小組為單位，看哪個小組在規定時間內設計的最多、最精彩。

【抒發對草原風情的讚美之情，培養學習語文的興趣，培養總結概括能力，讓學生懂得語文為生活服務】

【板書設計】

韋 婭

新 鮮

願 望 成 真 { 熱 忱 } 體 會 深 刻 (比 喻 、 擬 人 、 排 比)

精 彩

總 分 總

【板書有內容、有寫法，力求簡潔清晰、提綱挈領】