



開設語文活動課 嘗試教學新挑戰

李艷芳

“開設語文活動課，嘗試教學新挑戰”，這是我來到澳門擔任中、小學教學交流工作後一直想與語文界教師共同探討的一個問題，其目的祇有一個：採取措施讓學生在澳門多元文化背景下、在複雜的語言環境中學會學習、學會思考、學會表達、學會合作、學會創新。

首先我來解釋語文活動課的構成要素。

我想大家看了2010年5月8日由教業中學黃俏梅老師執教的全澳公開課——名著導讀語文活動課——“我心中的魯賓遜”後，您可能對此有了比較清晰的認識，一般來說語文活動課具有如下要素：(1)要有時間前量，就是教師要提前至少一個月佈置給學生，讓學生課外閱讀；(2)要有主題，本課冰心的名言“讀書好，讀好書，好讀書”構成了這節語文活動課的主題；(3)要有活動預設，本課預設了四個帶有不同梯度的語文活動，以適應學力程度不同的孩子的學習；(4)落實語文知識，以區別公民課；(5)有情感薰陶，在潛移默化中培養學生的語文素養；(6)對學生進行讀書指導，有教師對學生撰寫讀書報告的要求；(7)要有語文資料做依託，或名著、時文、美文、科普文；(8)要有學生的小組合作；(9)教師要求學生把自己小組課外閱讀成果用不同形式展示出來與大家分享，本課有學生做的精美的PowerPoint；重要的是課堂上不能缺少學生對其他同學報告內容的補充和發表自己獨到的見解，這是活動課上的一種教學生成；(10)它是課外閱讀課內化的一種呈現方式。

其次，我來談一談語文活動課在設計實施中應該把握的幾個方面。

忘記了是在哪裡曾經讀過這樣一篇文章，題目是：“課堂因預設而精彩，因生成而美麗”。從這個角度來評價這節課，我們可以毫不誇張地說：這真是一節既精彩又美麗的語文活動課，是教業中學、也是該校黃俏梅老師對澳門語文教學的一大貢獻。

一、教師預設了明確的教學目標

- 知識與技能目標：美詞積累、應用、拓展；名著結尾改寫訓練。這是語文活動課和澳門公民課的區別所在。
- 過程與方法目標：課前教師預設的問題，為學生的課外閱讀起到了引領的作用，也給學生提供了可依循的思考資訊，這樣學生的課外閱讀才不會偏離活動課的主題。課堂上四個語文活動的設置突出了學生的主體地位。
- 情感態度價值觀目標：點燃學生讀書熱情，激發學生閱讀願望，擴大視野，學會學習、學會思考、學會表達、學會合作、體驗創新等方面有積極促動。讓學生從名著中主人翁身上學到終生受用的意志和品質。

二、教師透過清晰的教學思路，預設了不同梯度、鮮活而又立體的語文活動，既然是語文活動課，那課堂的語文活動有哪些？

教師以清晰的教學思路實施了四個梯度不同的語文活動：形式不同、內容不同、活動層次不同、意義和效果不同，彰顯了鮮活而又立體的語文特色。

活動一：好書推介—猶如體育運動熱身，學力差一些的學生完全能夠參與到活動中來，找回自信。

活動二：美詞積累應用，檢視學生從名著中吸取知識營養，包括仿句練習，教師降低要求，祇要學生懂得，不僅要從書中發現美詞、摘抄美句，還要做到仿寫。至於能寫到什麼程度並不要求，因為這祇是初中一年級的孩子。學力略強一些的學生能夠參與此活動，增強自信。

活動三：引領學生學會思考問題。教師課前的幾個問題設置，並不要求學生都回答，祇是起到引領的作用，讀一本書，學生要能夠提出思考的問題，之後到文中尋找答案。例如：有一段學生的感受：“麵包會有的”、“他(魯賓遜)明白到他的麵包不會從天上掉下來”。針對學生的這段感受，我在查閱學生閱讀報告的時候也曾經嘗試或帶著對學生讀書情況加以檢視的心態去閱讀本書，記得書中第104頁上真有寫：“我(魯賓遜)已經預見到，早晚有一天我會有麵包的。”這說明學生閱讀得很仔細、很認真，如果沒有讀到這裡，是不會有如此深切的感觸的。

活動四：展開聯想，改寫本書的結尾。這為拔尖學生展示自信提供了較高要求的課堂活動。

四個語文活動，雖然是教師的課前預設，但卻交織著學生通過課外閱讀、小組合作、理解名著內容而生成的真實感受(如麵包的理解、仿寫美句的練習、發自心靈的讀後感等等)，這種課前預設和即時生成的精彩在於教師既調動了學生的感官，也調動了學生的心靈世界，屬於課外的“預設和生成”；而課堂上呢？每個語文活動後都有其他小組同學或補充或發表個人不同意見、或有同學在老師的啟發下點評其他同學的成果。例如：一個同學說：“我覺得巫同學的結局改寫開頭很傷感，但後來魯賓遜把自己的經歷寫成一本書並把錢捐給孤兒，這樣寫得很好，令我想到當人遇到困境的最後之時，總有希望的窗口讓我們有出路走出困境。”聽到學生發自肺腑的心聲表露，那一刻，我猛然感悟到：學生靈感生成的瞬間，不正是一個教師所期待的課堂教學達到最佳效果、產生“生成”效應的最動人心弦的時刻嗎？我理解為這就是人們總結的“課堂因預設而精彩，因生成而美麗”的含義所在。

三、教師預設了活動課的導入和結課環節，為學生語文素養的形成注入活水

應該說，教師的教學導入和結課很有語文的韻味。

由“石頭——讀書——做人”導入，又由此結課，“石頭——讀書——做人”成為本課的一個教學線索也是一個情感線索更是這節課的主題。這是極富創意的預設。好書不讀，書會變成什麼呢？書會變成石頭；人不讀書，人會變成什麼呢？人會變成沒有思想的石頭。首尾呼應，使得學生時刻不忘冰心老人的話：“讀好書，讀書好，好讀書”。這種情感薰陶，極富韻味，學生的語文素養在潛移默化中得到漸進提升，這能說不是一種課堂情感的生成效應嗎？

插幾句題外話：我曾經親自去觀課，教業中學初中一年級的所有班的語文活動課我都進行了課上跟蹤，學生投入了極大的熱情，不但要求我聽課，還要求我給他們現場講評。那是學生最專注聽講的一刻，我至今難忘。

我希望這種課外閱讀課內交流展示彙報的課堂樣式，成為提升澳門學生各種能力的一種途徑。

四、教師指引了讀書方法——請回顧教學片段

教師：但是讀書是有方法的，請看屏幕上的閱讀報告卡片，我們每一次讀書，每讀一本書，都要努力做到：記一記作者、抄一抄美詞、仿一仿美句、品一品美段、改一改結尾、說一說感受、寫一寫讀書之樂。這樣讀一本書就變得簡單了。

最後，談一談“開設語文活動課，嘗試教學新挑戰”教學指導隨感。

本課是一次新挑戰。

挑戰1——我們進行一個常規推理：各位老師在集體備課中經常進行教學反思，那我們也反思一下澳門的孩子吧！他們究竟差什麼？這些孩子哪些方面還有欠缺？常有人說，澳門複雜的語言環境使這裡的孩子讀書興趣不濃。那學生的聽說讀寫、思考問題、收集訊息、談吐表達大方得體、與人合作交往、對事物有獨到見解等能力、包括語文素養等等究竟怎樣？差不差？弱不弱？強還是不強？如果大家覺得“差”和“弱”，那是否要嘗試這種挑戰？如果覺得“強”，但是，我們不能忘記：他們都是成長中的孩子，這些能力的提升，我們語文老師責無旁貸。

而“開設語文活動課，嘗試教學新挑戰”，將有益於激發學生的創造能力，尤其有利於在實踐中培養學生觀察感受能力、搜集訊息的能力、綜合表達能力、人際交往的能力、組織策劃的能力，以及互助合作精神和團隊意識，更有利於讓學生學會學習、學會思考、學會表達、學會合作、學會創新。這些都是學生終生受用的啊！本節課學生的表現很出色，他們祇是初中一年級的學生，從初中一年級抓起，使得學生學會學習、學會思考、學會表達、學會合作、學會創新，這正是我們今後要努力的方向。

挑戰2——這種課型教師不能試講的。黃老師的試講祇能是對著我，在偌大的課室裡面把我當作學生，再把自己課堂上要完成的內容穿針引線，調控時間。而對學生的要求祇能從時間上進行限制，各小組發言不能超過5分鐘。所以說，黃老師的這節課真是對澳門語文學界的一個貢獻。

現在全球都在呼喚“讓學生學會學習”，那我們在這個方面能否做些思考呢？

國家《基礎教育課程改革綱要》指出：“倡導學生主動參與、樂於探究、勤於動手、培養學生搜集和處理訊息的能力、分析和解決問題的能力以及交流與合作的能力”。這就是關於開設語文活動課的價值定義，希望透過本課，給澳門的語文教師一些啟發。