

# 進行閱讀教學的幾點做法

錢淑蘭

**學**生語文成績的高低與是否重視課外閱讀有很大的關係。實踐證明，語文成績優秀的學生往往是閱讀廣泛的學生。常言說得好：“熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟”，“讀書破萬卷，下筆如有神”，說明閱讀對寫作有著至關重要的作用。現代文學家鄒韜奮說過：“我所看到的書當然是不能都背誦得出來的，看過了就好像和它分了手，但是當我拿起筆來寫作的時候，只要用得著的任何文句或故事，它竟會突然出現於我的腦際，用不著的時候，它在我的腦子裡毫無蹤影。”如果我們能經常翻閱報紙，閱讀高品質的雜誌，吃掉若干本好書，欣賞一些精彩的篇章，既可以感受時代脈搏，接受新思想，又可以吸收好的辭彙、精彩的語句和段落，學習多種寫作技法，到用時就會得心應手，從容自如。

那麼，閱讀教學應該如何進行呢？筆者以自己的教學實踐而言，曾嘗試以下做法，收到了很好的效果。

1. 利用上課的時間進行閱讀。語文老師在講解課文的時候，大多重講解輕閱讀，這是一個誤區。語文課本所選錄的文章都是專家經過千挑萬選才選中的好文章，極具代表性。或是優秀的古代名篇，或是精美的時文；有的側重對學生進行思想教育，有的側重對學生知識面的拓展，有的側重對文章寫法的展示。充分利用這些現成的資源進行閱讀，不失為既省時又省力的好辦法。況且有雲“書讀百遍，其義自見”，學生反覆閱讀教材後對於理解教材內容也很有好處，可以減輕老師講解的負擔，收到事半功倍的效果。
2. 利用晨讀時間進行閱讀。建議每天早晨第一節課前半個小時到四十五分鐘的時間為晨讀時間。切忌流於形式，而要有計劃地進行，講求實效。老師對此在前一天就要做好充分準備，把第二天的晨讀材料安排好。這裡建議同年級組的老師要密切配合，相互合作，每人準備一天或一周的閱讀材料，輪流去做，這樣既能集眾

人的智慧，又能減輕每個人的負擔。閱讀的材料可來自方方面面。可以是教材裡的名篇，更多的應是補充的課外資料。比如老師可按照不同主題，像立志篇、勤奮篇、奉獻篇、信念篇、愛國篇、氣節篇、謙遜篇、誠實篇、親情篇、友情篇、自然山水篇等等搜集材料，印發給學生。既可以是報紙雜誌上的一些精美文章，也可以是優秀的學生習作，包括我們自己學生寫的一些好文章都可以印發給學生。這些很實用、與學生生活很貼近的文章，不但易於激發學生的閱讀興趣，而且讀多了，積累多了，對學生的寫作也會潛移默化產生積極影響。

3. 建議每週上一節閱讀課。學生可按照自己的閱讀興趣自選材料，內容不作統一要求，唯一的標準就是內容積極健康。通過大量閱讀，不僅可以拓展學生的知識面，積累寫作素材，還可以提高學生的語言感受力。語感增強了，閱讀能力就自然提高了。同時，在閱讀課上，老師要提醒學生做好讀書筆記，可以摘抄精彩的語句段落，也可以抒寫自己的讀書感悟，發表見解主張，從而避免學生讀書時心不在焉，走馬觀花，或為獵奇而閱讀。
4. 利用假期進行長篇閱讀。學生的寒暑假都分別在二十幾天到一個月的時間，其間學生幾乎沒有什麼課業負擔，堪稱閱讀的大好時機。老師可在每個假期推薦給學生讀一至兩部長篇名著，像高中生必讀的十大名著等。台灣的陳占卿老師把中學階段課外閱讀的書籍分為十二類：本國名人傳記、外國名人傳記、中國文學名著、外國文學名著、歷史故事、古今名人書信、社會科學論著、自然科學論著、學術思想性論著、名人劄記、古今名人言論、其他學科論著。從每一類中都可選擇有代表性的作品去讀，堅持經常，學生語文水準自然會慢慢提高。
5. 定期舉行讀書報告會。規模不宜過大，因為規模越小，學生發言的機會越多，學生的參與性越強，學生參加的積極性也就越高。建議主要以班級為單位，每兩周或三周舉行一次，也可視具體情況而定。學生輪流發言或抽籤決定誰發言，儘量讓每個學生都有參與的機會。這既是對閱讀成果的檢驗，也是對閱讀活動的促進。為了擴大影響，增強競爭意識，也可以在每學期末舉行全年組乃至全校規模的讀書報告會。

當然，閱讀教學的成效絕非一日之功，需要長時間的日積月累。我相信，通過多種形式的閱讀活動，一定會激發學生的閱讀興趣，培養良好的閱讀習慣，從而提高學生的閱讀能力、寫作能力，逐漸提高學生的綜合語文素養。